

Реализация регионального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры (Цифровая культура): состояние и проблемы

Слайд 2

Добрый день, коллеги!

Сегодня мы говорим о реализации нац. проектов и очень важно четко понимать то, что нам мешает и что необходимо предпринять уже сегодня, чтобы не только отчитаться по показателям, но и получить библиотеки нового поколения. В период формирования «информационного общества», мы с Вами выполняли традиционные и важнейшие функции для библиотек: накопления, хранения, систематизации и выдачи документально зафиксированной информации.

На очередной эволюционной ступени развития государства, **когда всё, что только может, трансформируется в цифровую форму и передается по сетям**, перед библиотеками поставлены новые задачи. Это самое важное – у нас **новые задачи**, и их старыми средствами не решить!

Слайд 3

В майском указе Президента Российской Федерации в качестве национального интереса и цели определено **повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения.**

Основная идеология Национального проекта «Культура» – обеспечить **максимальную доступность граждан к культурным благам.**

Цель проекта – увеличить на 15% число посещений организаций культуры и в 5 раз число обращений к цифровым ресурсам культуры.

Хочу особо подчеркнуть, что увеличение посещений *предполагается достигать путем модернизации инфраструктуры учреждений культуры* (это значит: построить, создать, оснастить, обеспечить оборудованием, помещениями, провести реконструкцию, капитальные ремонты **за счет:**

- **местного,**
- **регионального**
- **и федерального бюджета на паритетных началах.**

Нужны программы развития библиотек на всех этих уровнях с финансированием мероприятий. Без этого ни одна из сахалинских библиотек не сможет стать участником нац. проектов.

Государство надеется, что **Цифровая культура** обеспечит равный и свободный доступ независимо от места проживания к достижениям культуры и искусства, к знаниям и книгам за счет информационных технологий, **повысит статус чтения и читательскую активность.** Эта активность и должна отражаться в таких показателях как посещение библиотек и обращение к цифровым ресурсам в сети Интернет.

Слайд 4

В рамках реализации Национального проекта «Культура» в марте 2019 года была разработана **Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации** на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки и другие документы по реализации Национальных проектов, в которые регулярно вносятся изменения и дополнения. С ними вы можете оперативно знакомится на сайте министерства культуры РФ и на сайте «новая библиотека.рф».

Что определено на федеральном уровне по реализации национального проекта?

Глобальная задача информатизации в библиотеках – это создание новой модели библиотек и новых форм реального и виртуального обслуживания с применением современных технологий, а не подмена новых форм старым содержанием работы.

Слайд 5

Согласно Концепции и Модельному стандарту деятельности общедоступной библиотеки, новые Библиотеки – **это интеллектуальные**

центры, площадки общения и общественной активности, оснащенные скоростным Интернетом, доступом к современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, к оцифрованным ресурсам периодической печати.

Чтобы обеспечить ускоренное внедрение цифровых технологий в социальной сфере для решения этих задач необходима, прежде всего, готовность и способность персонала. Необходимо обучить персонал новым цифровым компетенциям.

В настоящее время на федеральном уровне обеспечивается повышение квалификации, которое включает в себя оплату образовательных услуг, проезд и проживание основного персонала в рамках нац. проекта «Культура».

Слайд 6

Достижение показателя «Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в 5 раз» предусматривает **создание во всех библиотеках точек доступа к НЭБ и к другим электронным ресурсам**, комплектование мультимедийными ресурсами, а также организацию современного комфортного библиотечного пространства, развитие дистанционных форм обслуживания.

Все мероприятия по реализации Концепции и Региональных проектов обязательно должны учитываться **при формировании и корректировке государственных программ** в сфере культуры, программ развития библиотечной отрасли в регионе, а также в муниципальных программах.

Наша региональная программа «Развитие сферы культуры в Сахалинской области заканчивается в 2020 году». Поэтому нам с вами необходимо уже сейчас в новую программу оформлять заявки со сметами на выделение целевых субсидий из всех бюджетов: местного, регионального и федерального.

Слайд 7

Разберемся с вами с ключевым показателем федерального проекта «Цифровая культура» - количества обращений к цифровым ресурсам культуры».

В рамках федерального проекта «Цифровая культура» будут создаваться концертные залы, оснащенные мультимедийным оборудованием и скоростным Интернетом, формат которых позволит в онлайн режиме обеспечить жителям участие в знаковых федеральных и региональных культурных мероприятиях. В основе концертных программ будет лежать видеозапись или онлайн трансляция, **которую обеспечивает Минкультуры России.**

У нас по региональному проекту **«Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры»** уже открылся в 2019 году виртуальный концертный зал в филармонии г. Южно-Сахалинска и в 2020 году будет создан такой же зал в г. Холмске.

Далее, по региональному проекту с 2021 по 2022 годы в Сахалинской области будет создано еще 5 виртуальных залов на базе музыкальных школ и домов культуры в Южно-Сахалинске, Корсакове, Охе, Углегорске и Долинске.

Региональные музеи: краеведческий, художественный и литературно-художественный музей Чехова получают возможность за счет регионального проекта оснащаться цифровыми гидами.

Еще одно направление в проекте «Цифровая культура» - ***это сохранение культурного наследия и предоставления доступа к уникальному культурному наследию страны.*** Оно будет обеспечено за счет оцифровки 48 тысяч книжных памятников и размещения их в НЭБ. Это будет финансироваться только на федеральном уровне, а издания отбираться РГБ. Мероприятия по включению коллекций в НЭБ – не в нашей с вами компетенции.

В нашей компетенции открыть во всех публичных библиотеках доступ к НЭБ. Сегодня же у нас с вами только ***в 30 населенных пунктах*** работают

только 40 электронных читальных залов НЭБ. А у остальных библиотек нет доступа даже к этим **бесплатным и обязательным** (по Модельному стандарту) электронным ресурсам. Вызывает недоумение тот факт, что по отчетам, у нас с вами в области 92 библиотеки перешли на модельный стандарт. Как ????. Доступ к НЭБ и удаленным цифровым библиотекам – это обязательное требование к модельной библиотеке.

Слайд 8

Что нашим библиотекам необходимо сделать в рамках нац. проекта «Цифровая культура»? Прежде всего модернизировать свои сайты, создавать порталы (совместно с нами, другими библиотеками, учреждениями) и создавать новый цифровой контент и сервисы.

Мы можем поучаствовать с вами в реализации задачи нацпроекта *«Создание и распространение контента в сети Интернет, направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи»*. По 15 интернет-проектов будет ежегодно финансироваться только на региональном уровне в рамках программы *«Цифровизация услуг...»* (далее – региональный проект).

Хочу подчеркнуть: **то, что мы планируем развивать на сайтах, или создавать как отдельный ресурс - должно формировать «духовно-нравственные ценности» и «гражданскую идентичность»**. Только на это будут ежегодно выделяться деньги по заявкам на региональном и федеральном уровнях.

Слайд 9

В рамках мероприятий регионального проекта **будут модернизироваться сайты учреждений культуры**. В этом году будет модернизирован наш сайт в части создания ресурса **«Портал библиотек Сахалинской области»**, модернизированы системы хранения данных, в т. ч. для оцифрованных изданий, электронных библиотек и баз данных. Будет проведена модернизация веб-ресурса **«Сахалин и Курилы – острова**

утренней зари», на сайте будет создана система онлайн –обучения специалистов библиотек Сахалинской области.

Повторю, что деньги выделяются только на основании заявок **на выделение субсидии на развитие культуры Сахалинской области в рамках нац. проекта**. К заявке необходимо прикладывать смету расходов на модернизацию сайта или создание, расширение возможностей веб-сервисов в рамках регионального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры».

К сожалению, пока в региональной программе с 21 по 24 год на финансирование 0000 (нули). Думаю, что это связано и с тем, что региональная программа «Развитие сферы культуры Сахалинской области» реализуется до 2020 года. Будет ли она пролонгирована или будет новая программа нам может сказать только Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области. Но, деньги просить надо!

Деньги, под создание контента по формированию духовно-нравственных ценностей, можно запросить и по гранту губернатора и гранту Президента РФ. Кроме государственного финансирования в нац. проектах приветствуется и внебюджетные источники. Я, очередной раз, призываю вас активно направлять заявки на модернизацию своих цифровых ресурсов.

Слайд 10

Много вопросов у библиотек по показателям нац. проекта.

Базовыми показателями, **от которых планируется рост** по нац. проектам для библиотек, стали показатели «посещения библиотеки (стационарно) по 6-НК за 2017 год и обращения к веб-сайтам (удаленно) за 2018 год. От этих показателей, которые мы сами с вами подавали планируется рост по нац. проектам.

Распоряжением Минкультуры России от 19.04.2019 года № Р-655 утверждены методики расчета всех показателей нац. проекта «Культура».

Подходы к измерению ключевого показателя реализации федерального проекта «Цифровая культура» - «количества обращений к цифровым ресурсам

культуры» следующие: учитываются обращения только к базовым (повторяю – базовым) цифровым ресурсам из Перечня информационных ресурсов, причем, учитывается – автоматизировано.

Перечень ресурсов о культуре создается и утверждается Министерством культуры России и в него входят следующие базовые федеральные информационные ресурсы:

- Единый портал «Культура.рф» (culture.ru);
- Портал популяризации истории «История .рф» (histrf.ru);
- Портал Национальной электронной библиотеки (нэб.рф);
- Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (goskatalog.ru);
- Платформа цифровых гидов по музеям и выставочным проектам в дополнительной реальности «Артефакт» (ar.cultura.ru);
- Официальные сайты организаций, подведомственных Минкультуры России.

Включение дополнительных информационных ресурсов в **Перечень** осуществляется на добровольной основе, путем регистрации юридического или физического лица в качестве владельца информационного ресурса **в личном кабинете учреждения на Едином портале** популяризации культурного наследия и традиций народов России «Культура.РФ» (culture.ru).

Критерии включения информационных ресурсов в Перечень ресурсов утверждаются ведомственным актом Минкультуры России. Таков порядок.

В отношении сайтов организаций, Минкультуры России **вправе отказать во включении информационного ресурса в Перечень ресурсов или исключить** информационный ресурс из Перечня ресурсов, в случае выявления его несоответствия утвержденным критериям и требованиям, предъявляемым к информационным ресурсам.

Слайд 11

По документам Минкультуры Российской Федерации, Перечень базовых **региональных и муниципальных** информационных ресурсов **должен быть определен субъектом РФ в своих региональных проектах.**

У нас он, до сих пор не определен в региональном проекте, и нет решения ведомственного офиса о таком Перечне.

Например, Свердловская область определила базовым цифровым информационным ресурсом в сфере культуры только один WEB-портал «Единый информационный портал в сфере культуры Свердловской области «Культура Урала» (культура-урала. рф), где собраны ссылки на все учреждения культуры, все новости, афиши, культурное наследие Урала, сервисы и информация о грантах.

Слайд 12

У нас такого портала нет. Что делаем мы?

С марта 2019 года мы ведем ежемесячный мониторинг обращений к сайтам библиотек Сахалинской области на основании данных счетчиков, установленных на каждый официальный сайт государственных и муниципальных библиотек.

По данным автоматизированного учета за 2019 год к сайтам библиотек зарегистрировано 228, 722 тыс. обращений при плановом показателе 902 тысячи. 25% планового показателя. И только на 14 тысяч больше по сравнению с прошлым годом. Причем, из муниципальных библиотек перевыполнили план только Поронайская, Южно-Сахалинская А-Сахалинская, Невельская ЦБС и те, у кого базовое значение было 0 в 2018 году. У остальных – этот показатель ежегодно снижается.

По документам федерального уровня, подсчет числа обращений к информационным ресурсам, включенным в Перечень базовых ресурсов, производится автоматически, сведения о фактах взаимодействия аудитории с подключенным информационным ресурсам поступают в специализированную систему Минкультуры России - АИС «Цифровая культура». **АИС «Цифровая**

культура» обеспечивает сбор, хранение, статистическую и аналитическую обработку данных с региональных и федеральных ресурсов.

Доступ к системе разделен на общедоступный и служебный разделы. В общедоступном разделе публикуются обобщенные аналитические данные.

Важно, что посещаемость дополнительных цифровых ресурсов, включаемых в Перечень ресурсов самостоятельно, путем регистрации в качестве владельца, является справочным показателем, который *не учитывается при оценке исполнения мероприятий нац. проекта «Культура».*

Нам необходимо подумать о создании по аналогу с другими регионами портала «Культура Сахалина и Курил» (Название условное) или региональным базовым ресурсом должен выступить сайт Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области.

Слайд 13

На региональном уровне мы сегодня имеем **просьбу МКиАД СО** (письмо № 3.21-837/20 от 10.03.2020 г.): до 16 марта 2020 года зарегистрировать все сайты учреждений культуры в АИС «Цифровая культура».

Для этого необходимо войти в личный кабинет учреждения на портале «Культура. РФ», выбрать раздел «Аудитория», подраздел «Цифровая культура» и добавить счетчик, а затем разместить программный код счетчика на страницах своего сайта или информационного ресурса. Мы свой сайт с электронными библиотеками регионального значения зарегистрировали. А вы сделали это?

С порталом «Культура. рф» и регистрацией ресурсов у нас тоже не все хорошо. Во-первых, на портале «Культура» из 32 субъектов РФ с населением до 1 миллиона жителей, Сахалинская область занимает 18 место в рейтинге информационной активности. Информационную активность формируют зарегистрированные на портале учреждения культуры, размещающие информационные материалы, ресурсы. В настоящее время на Портале

зарегистрировано всего 5 областных учреждений культуры, из них: Сахалинская областная универсальная научная и областная детская библиотеки, а от муниципальных организаций культуры 1 учреждение – муниципальная библиотека Александровск-Сахалинская ЦБС. Остальные – не зарегистрированы и не имеют личных кабинетов и не участвуют в формировании портала.

Во-вторых, должно быть принято решение заседания ведомственного проектного офиса МКиАД СО о перечне информационных ресурсов, претендующих на включение в перечень ресурсов, способствующих распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, т.е. перечень цифровых ресурсов о культуре, а мы с вами тоже должны внести свои предложения.

Слайд 14

А пока, **мы ежемесячно и ежеквартально отчитываемся** за показатели нац. проекта, исходя из установленных нам государственных и муниципальных заданий. А нам с вами (всем учреждениям культуры области) определено по региональной программе **ежегодно увеличивать показатель обращений** и к 2024 году достичь 4 млн 100 тыс. обращений к веб-ресурсам. Напомню, сегодня и 300 тысяч нет!

Проблема, в том, что **на региональном уровне плановые показатели нац. проекта не были доведены до каждого учреждения и не вошли в государственные и муниципальные задания** многих учреждений культуры. Нам это надо исправлять, вносить предложения, корректировать планы, уточнять, какая доля общего регионального показателя приходится на конкретную библиотеку и что в ней должно измениться.

Нам необходимо запрашивать деньги на развитие материально-технической базы библиотек, приобретение нового оборудования, **чтобы наши читатели и пользователи могли в библиотеках смотреть, читать, слушать** прямые трансляции, получать виртуальное обслуживание, а библиотеки - развивать дистанционные сервисы и услуги.

Ведь основной посыл нац. проектов: **модернизация учреждений**, финансирование этих мероприятий – качественное изменение на их основе материально-технической базы и на этом – рост посещений и обращений.

Слайд 15

Важная задача общедоступных библиотек — адаптация общества к изменениям, связанным с наступлением четвертой промышленной революции, смягчение ее социальных последствий, что включает самые разнообразные направления работы.

Основной формой реализации этого направления должно стать формирование и осуществление максимально возможного спектра развивающих, обучающих и просветительских программ и мероприятий (*реализация направления осуществляется как силами библиотек, так и с привлечением партнеров которыми могут выступать как организации, так и физические лица*).

Мы в рамках этих мероприятий уже несколько лет реализуем проекты «Статус: онлайн на Сахалине», «Успешная мама» для этих целей создали центр информационной и цифровой культуры. Призываем подключиться всех, кто еще с нами не работает в программах повышения информационной и цифровой грамотности.

Анализ обращений виртуальных пользователей к сайтам муниципальных библиотек свидетельствует о снижении количества обращений к сайтам и, следовательно, интереса к размещенным на них ресурсам. Нет развития существующих ресурсов и наполнения новыми ресурсами и сервисами.

Таким образом, 2018 году, в год начала реализации нац. проекта **из 160 публичных муниципальных библиотек 147** имели доступ к Интернету, а 13 нет. Из подключенных к сети – 77 библиотек имели безлимитный трафик, а 70 – использовали сеть по лимиту. Для реализации задач нац. проекта все библиотеки к 2024 году должны иметь широкополосный доступ к Интернету

и безлимитный трафик и это должно быть заложено (финансово) в региональной программе.

В муниципальной программе каждого образования должно быть заложено развитие инфраструктуры (приобретение ПК, МФУ, обновление ПО, подписка на удаленные сетевые ресурсы), в муниципальном задании, в услугу должны быть включены затраты на обеспечение безлимитного трафика к Интернету, приобретение ПК, МФУ, обновление ПО для пользователей и специалистов.

Слайд 16

Виртуальное пространство сахалинских библиотек представлено сайтами, электронными каталогами, электронными библиотеками, социальными сетями. **Собственные сайты или интернет-страницы имеют все ЦБС.**

Точкой доступа к сайтам публичных библиотек Сахалинской области должен выступать Портал библиотек Сахалинской области, который мы намерены развивать как корпоративный проект совместно со всеми библиотеками.

Работа в виртуальной среде эффективнее всего реализуется через корпоративные проекты. Без Электронных каталогов у читателя нет доступа к фондам основного хранения, а в виртуальном пространстве к фондам библиотек вообще.

Решить проблему отражения фондов всех сахалинских библиотек в виртуальном пространстве нам позволяет региональный проект **«Сводный каталог библиотек Сахалинской области»** в котором принимают участие **24 библиотеки.**

Это важно, потому что Сводный каталог мы развиваем как единую точку доступа ко всем полнотекстовым документам, которые оцифрованы библиотеками - участниками и хранятся в различных электронных библиотеках.

Слайд 17

Электронные библиотеки краеведческих ресурсов - это тоже корпоративный проект и ресурс, который необходимо развивать сообща. По объёму данных среди полнотекстовых электронных ресурсов лидирует электронная библиотека «Сахалин и Курилы – острова утренней зари», которая создавалась, чтобы объединить все региональные газеты. Ее ежегодный рост – более 5 тысяч. документов.

Слайд 18

И еще раз хочу обратить внимание: библиотек и архивов: все могут стать участниками данного проекта, **хранить свои архивы местных газет в этой Электронной библиотеке**, не создавать собственных, учитывать свою работу и книговыдачу в своих отчетах. **И для этого на своем личном сайте каждая библиотека можете поместить** кроме баннера на весь ресурс **Ссылку только на свою муниципальную газету.**

Слайд 19

В «Публичной электронной библиотеке» (ПЭБ) предоставляется доступ к книжным изданиям, в тематических коллекциях.

Необходимо нам вместе развивать эти **региональные библиотеки.** Библиотеки, музеи, архивы, читатели могут в дополнение к печатным изданиям предлагать фотографии, видео, аудио материалы по отдельным коллекциям, теме или персоне.

Слайд 20

Нам с вами есть, чем наполнить виртуальную среду.

Простая и понятная навигация на ваших сайтах при помощи ссылок на полнотекстовые ресурсы – обеспечит востребованность и популярность вашего сайта, наполнение его проверенным контентом, и даст возможность без дорогостоящего оборудования собрать в виртуальном пространстве самое интересное, познавательное и важное о районе, городе, людях и значимых событиях и выполнять свои показатели работы.

Одна из основных функций библиотек информационная, и поэтому

сайты библиотек должны выполнять роль порталов («центрального входа»), точек доступа в региональные библиотечные фонды, в мир электронных региональных ресурсов, **которые развивают личность. Организация удаленного доступа к ресурсам** библиотеки через Интернет так же, как и **Централизованный доступ** к электронным и цифровым ресурсам являются уже стандартными **Требованиями для библиотек нового поколения.**

Слайд 21

Наши сайты не меняются и пока носят информационный характер, на них очень мало интерактивного просветительского и обучающего контента.

Мало пока проектов и сервисов, **активно развиваемых самими пользователями** в виртуальной среде библиотек, **которые** отличались бы мобильностью и социальностью.

Библиотеки должны быть навигаторами и помощниками в поиске необходимой информации, обучать, давать необходимые знания, формировать навыки и компетенции информационной цифровой культуры. Наши специалисты сегодня поделятся с вами, коллеги, своими практиками и проектами, которые мы уже внедрили в свою деятельность.

Слайд 22

В перспективе уже на этот год мы планируем поэтапный переход на автоматизированное обслуживание пользователей муниципальных библиотек (по вашим заявкам), внедрение дистанционного обучения специалистов ЦБС и удаленных пользователей по программам Центра информационной и цифровой культуры, создание веб –проекта «Бои за родные острова», создание и ведение реестра оцифрованных изданий, развитие виртуального проекта «Краеведческие прогулки по Сахалину и Курилам», открытие электронных удаленных залов Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. В 2021 году мы собираемся внедрять единый электронный билет читателя, приступить к формированию виртуального ресурса «Жизнь замечательных людей Сахалинской области» и совместного проекта с ЦБС «Летопись истории населенных пунктов Сахалинской области». Все эти мероприятия мы

совместно с вами можем реализовать в рамках национального проекта «Цифровая культура».

Спасибо за внимание!