



Министерство культуры и архивного дела  
Сахалинской области



Сахалинская областная универсальная  
научная библиотека



Российская государственная библиотека  
для молодежи



ФОРУМ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

# КНИГА – ЗНАНИЕ – КУЛЬТУРА: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ

**24 – 25 мая 2018**

САХАЛИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области  
Сахалинская областная универсальная научная библиотека  
Российская государственная библиотека для молодёжи

**КНИГА – ЗНАНИЕ – КУЛЬТУРА: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ**

Материалы форума молодых библиотекарей  
24–25 мая 2018 года

Южно-Сахалинск  
2018

ББК 78.34

К 53

Редакционная коллегия: Т. Н. Арентова, Д. А. Ускова

Редактор-составитель, тех. редактор Д. А. Ускова

Редактор-корректор М. Г. Рязанова

Книга – Знание – Культура: взгляд молодых : материалы форума молодых библиотекарей 24–25 мая 2018 года / Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области, Сахалинская областная универсальная научная библиотека, Российская государственная библиотека для молодёжи ; ред.-сост. Д. А. Ускова ; редкол.: Т. Н. Арентова, Д. А. Ускова.– Южно-Сахалинск, 2018. – 81 с.

Составители выражают признательность всем участникам Форума, предоставившим свои материалы для публикации.

Тексты выступлений даны в авторской редакции.

Печатается по решению редакционного совета

© Сахалинская областная универсальная научная библиотека, 2018

© Отпечатано в ООО Издательство «ЗАКОНОМУДРИЕ», 2018



## ПРОГРАММА

Форума молодых библиотекарей

«Книга – Знание – Культура: взгляд молодых»

24–25 мая 2018 г.

г. Южно-Сахалинск

<b>24 мая 2018 года</b> <b>Сахалинская областная универсальная научная библиотека</b> г. Южно-Сахалинск, ул. Хабаровская, 78	
09.30–10.00	<b>Регистрация участников Форума</b>
10.00–10.30	<b>Церемония открытия Форума</b>
	<b>Представление участников и программы Форума</b> Молодёжный совет Сахалинской областной универсальной научной библиотеки
	<b>Приветствия</b> <b>Лаврик Нонна Владимировна</b> , исполняющий обязанности министра культуры и архивного дела Сахалинской области <b>Михнова Ирина Борисовна</b> , вице-президент Российской библиотечной ассоциации, председатель секции по библиотечному обслуживанию молодёжи Российской библиотечной ассоциации, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи (г. Москва) <b>Умнов Егор Евгеньевич</b> , заместитель министра спорта, туризма и молодёжной политики Сахалинской области <b>Кутбиддинова Римма Анваровна</b> , заместитель директора по науке Института психологии и педагогики, кандидат психологических наук, член Совета молодых учёных и специалистов при Правительстве Сахалинской области
10.30–13.00	<b>Пленарное заседание</b> <b>Председательствует</b> <b>Лаврик Нонна Владимировна</b> , исполняющий обязанности министра культуры и архивного дела Сахалинской области <b>Ведущие</b> <b>Михнова Ирина Борисовна</b> , вице-президент Российской библиотечной ассоциации, председатель

	<p>секции по библиотечному обслуживанию молодёжи Российской библиотечной ассоциации, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи (г. Москва)</p> <p><b>Арентова Татьяна Николаевна</b>, заместитель директора по научной работе Сахалинской областной универсальной научной библиотеки</p>
<b>Выступления</b>	
10.30–11.30	<p><b>Михнова Ирина Борисовна</b>, вице-президент Российской библиотечной ассоциации, председатель секции по библиотечному обслуживанию молодёжи Российской библиотечной ассоциации, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи (г. Москва)</p> <p><b>Библиотека как эффективный социальный лифт для молодёжи. Проблемные зоны и желаемые перспективы</b></p>
11.30–11.45	<b>Перерыв</b>
11.45–12.00	<p><b>Загородняя Кристина Андреевна</b>, библиотекарь второй категории центра консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск)</p> <p>Видеовыступление <b>«Объединение молодых библиотекарей Хабаровского края "Лидер будущего": творческое переосмысление профессиональной деятельности»</b></p>
12.00–12.15	<p><b>Сошкина Любовь Александровна</b>, главный библиотекарь отдела внедрения информационных технологий Сахалинской областной универсальной научной библиотеки</p> <p><b>Молодёжь в профсоюзном движении: действия, направленные на результат</b></p>
12.15–12.30	<p><b>Бурова Ксения Михайловна</b>, учитель английского языка МАОУ Гимназия № 3 г. Южно-Сахалинска</p> <p><b>Объединение молодых специалистов как способ профессиональной адаптации и роста. На примере СРОО «Объединение учителей Сахалина»</b></p>
12.30–12.45	<p><b>Рупотко Ирина Александровна</b>, библиотекарь-каталогизатор второй категории Александровск-Сахалинской центральной районной библиотеки им. М. С. Мицуля МБУ «Александровск-Сахалинская ЦБС»</p> <p><b>Эффективность партнёрского взаимодействия библиотек в работе с молодёжью</b></p>

12.45–13.00	<p><b>Терещенко Ольга Анатольевна</b>, библиотекарь первой категории центральной библиотеки имени П. Н. Ромахина МБУ «Анивская ЦБС»</p> <p><b>Раннее погружение в библиотечную среду как способ дальнейшего формирования интереса к чтению и библиотечной профессии</b></p>
13.00–14.00	Обеденный перерыв
14.00–17.00	<p>Круглый стол «<b>Корпоративное взаимодействие в области волонтерского движения в регионе</b>» с участием представителей учреждений культуры и образования Сахалинской области, средств массовой информации и общественных организаций</p> <p><b>Ведущий</b> <b>Полякова Ольга Михайловна</b>, заведующий отделом внешних связей Сахалинской областной универсальной научной библиотеки</p>
<b>Выступления</b>	
14.00–14.10	<p><b>Вступительное слово</b> <b>Полякова Ольга Михайловна</b>, заведующий отделом внешних связей Сахалинской областной универсальной научной библиотеки</p>
14.10–14.20	<p><b>Хоменко Екатерина Сергеевна</b>, исполняющий обязанности начальника отдела культурной политики и функционирования отрасли министерства культуры и архивного дела Сахалинской области</p>
14.20–14.30	<p><b>Делова Анна Юрьевна</b>, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Южно-Сахалинской и Курильской епархии</p> <p><b>Опыт добровольчества Южно-Сахалинской и Курильской епархии</b></p>
14.30–14.40	<p><b>Жендринская Сардаана Васильевна</b>, руководитель международного отдела АНО «Дирекция I Зимних международных спортивных игр "Дети Азии"»</p> <p><b>Волонтерское движение на I Зимних международных спортивных играх «Дети Азии»</b></p>
14.40–15.10	<p><b>Михнова Ирина Борисовна</b>, вице-президент Российской библиотечной ассоциации, председатель секции по библиотечному обслуживанию молодежи Российской библиотечной ассоциации, директор Российской государственной библиотеки для молодежи (г. Москва)</p> <p><b>От спонтанного добровольчества к организованному волонтерству: библиотечные версии</b></p>

15.10–15.20	<p><b>Арентова Татьяна Николаевна</b>, заместитель директора по научной работе Сахалинской областной универсальной научной библиотеки</p> <p><b>Практика реализации региональных культурных проектов на принципах корпоративного волонтерства: опыт и перспективы</b></p>
15.20–17.00	<p><b>Дискуссия</b></p>
	<p><b>Вопросы для обсуждения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– преимущества и проблемы использования добровольчества (волонтерства) в деятельности учреждений культуры, образования, общественных организаций;</li> <li>– возможности взаимодействия учреждений культуры, образования и общественных организаций в реализации совместных проектов и культурных программ в 2019 году.</li> </ul> <p><b>Участники</b></p> <p><b>Бачурина Анна Геннадьевна</b>, советник отдела культурной политики и функционирования отрасли министерства культуры и архивного дела Сахалинской области</p> <p><b>Протоиерей Виктор Горбач</b>, руководитель миссионерского и молодёжного отделов Южно-Сахалинской и Курильской епархии</p> <p><b>Быченко Надежда Валентиновна</b>, специалист международного отдела АНО «Дирекция I Зимних международных спортивных игр "Дети Азии"»</p> <p>Представители учреждений культуры Сахалинской области</p> <p>Представитель ГБОУДО «Областной центр внешкольной воспитательной работы»</p> <p>Представитель муниципального учреждения культуры «Центр молодёжных инициатив» (г. Южно-Сахалинск)</p> <p>Студенты Сахалинского государственного университета</p>



14.00–17.00	<p>Работа тематической площадки для молодых специалистов <b>«Культура чтения и письменная культура молодых глазами учёных, писателей, деятелей культуры и искусства»</b></p> <p><b>Ведущие</b></p> <p><b>Тепкина Мария Игоревна</b>, главный библиотекарь отдела комплексного библиотечного обслуживания Сахалинской областной универсальной научной библиотеки</p> <p><b>Кавалерчик Татьяна Борисовна</b>, ведущий библиотекарь Центра чтения отдела комплексного библиотечного обслуживания Сахалинской областной универсальной научной библиотеки</p>
<b>Выступления</b>	
14.00–14.30	<p><b>Тарасов Николай Антонинович</b>, ответственный секретарь Сахалинского регионального отделения Союза писателей России, член Правления Союза писателей России</p> <p><b>Творческое развитие как естественная форма проживания жизни: мастер-класс</b></p>
14.30–14.45	<p><b>Иконникова Елена Александровна</b>, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ высшего образования «Сахалинский государственный университет»</p> <p><b>Литература родного края в образовательных программах студентов-филологов</b></p>
14.45–15.00	<p><b>Тепкина Мария Игоревна</b>, главный библиотекарь отдела комплексного библиотечного обслуживания Сахалинской областной универсальной научной библиотеки</p> <p><b>Что мы читаем? Итоги анкетирования среди молодых специалистов учреждений культуры</b></p>
15.00–15.15	<p><b>Ковецкая Светлана Сергеевна</b>, библиотекарь первой категории городской детской библиотеки МБУ «Корсаковская централизованная библиотечная система»</p> <p><b>Чтение с восхищением. Развитие интереса к чтению с помощью театрализации и экранизации</b></p>
15.15–15.30	<p><b>Спиридонова Татьяна Павловна</b>, заведующий отделом обслуживания центральной районной библиотеки МБУК «Тымовская централизованная библиотечная система»</p> <p><b>«Интересное место для интересного текста»: библиотечная акция</b></p>
15.30–15.45	<b>Перерыв</b>



15.45–16.00	<p><b>Щербакова Ольга Анатольевна</b>, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГБОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области»</p> <p><b>Понимание текста: проблема и решение</b></p>
16.00–16.15	<p><b>Семёнова Ксения Викторовна</b>, главный редактор Информационного агентства Sakh.com</p> <p><b>Как добиться публикации в медиа</b></p>
16.15–16.30	<p><b>Кавалерчик Татьяна Борисовна</b>, ведущий библиотекарь Центра чтения отдела комплексного библиотечного обслуживания Сахалинской областной универсальной научной библиотеки</p> <p><b>Опыт молодых специалистов Центра чтения СахОУНБ в проведении экспериментальной работы по развитию информационной культуры сахалинских школьников</b></p>
16.30–16.45	<p><b>Алёшина Ирина Андреевна</b>, библиотекарь Красногорской сельской библиотеки-филиала № 1 МБУК «Томаринская ЦБС»</p> <p><b>Видеофильм «Библиотека со знаком плюс»</b></p>
16.45–17.00	<p><b>Технический перерыв.</b> Подготовка к проведению телемоста «Эффективные проекты, мотивирующие молодёжь к чтению и творчеству» г. Москва – г. Южно-Сахалинск</p>
17.00–18.00	<p><b>Мацумото Такахиро, Тамура Мари</b> – представители Генерального консульства Японии в г. Южно-Сахалинске</p> <p><b>Мастер-класс по японской каллиграфии</b> Место проведения: СахОУНБ, 2-й этаж, Информационный центр международного сотрудничества</p>
18.00–19.30	<p><b>Телемост «Эффективные проекты, мотивирующие молодёжь к чтению и творчеству» г. Москва – г. Южно-Сахалинск</b></p> <p><b>Ведущие</b> <b>Сошкина Любовь Александровна</b>, главный библиотекарь отдела внедрения информационных технологий, председатель Молодёжного совета Сахалинской областной универсальной научной библиотеки</p> <p><b>Представитель Российской государственной библиотеки для молодёжи</b></p> <p><b>Участники</b> Представители молодёжного совета Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, Молодёжный читательский Совета Российской</p>

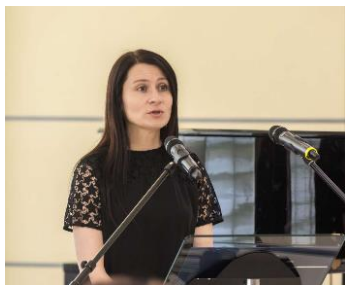
	государственной библиотеки для молодёжи и специалисты библиотек Сахалинской области
<b>25 мая 2018 года</b> <b>Сахалинская областная универсальная научная библиотека</b> г. Южно-Сахалинск, ул. Хабаровская, 78	
9.15–9.30	<b>Регистрация участников</b>
9.30–13.10	Работа тематической площадки для молодых специалистов <b>«Моделирование будущего: молодые в программно-целевом проектировании»</b>
9.30–12.00	<b>Ведущие</b> <b>Чертихина Анастасия Сергеевна</b> , заведующий отделом обслуживания Ногликской районной модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги МБУК «Ногликская районная центральная библиотека» <b>Лукаш Дарья Владимировна</b> , заведующий юношеским отделом Ногликской районной модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги МБУК «Ногликская районная центральная библиотека» <b>Тепкина Мария Игоревна</b> , главный библиотекарь отдела комплексного библиотечного обслуживания Сахалинской областной универсальной научной библиотеки
<b>Выступления</b>	
9.30–12.00	<b>Чертихина Анастасия Сергеевна</b> , заведующий отделом обслуживания Ногликской районной модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги МБУК «Ногликская районная центральная библиотека» <b>Лукаш Дарья Владимировна</b> , заведующий юношеским отделом Ногликской районной модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги МБУК «Ногликская районная центральная библиотека» <b>Мастер-класс «Как написать проект». Путь к идеальной библиотеке</b>
12.00–12.10	<b>Перерыв</b>
12.10–12.20	<b>Шамазов Илья Фердалисович</b> , начальник мастерской «Европеец-Азиат» Сахалинского кинодосугового объединения <b>Киноклубные показы на базе библиотечной системы. Правовые аспекты и организационные нюансы</b>
12.20–12.30	<b>Алексеева Людмила Витальевна</b> , главный библиотекарь отдела комплексного библиотечного обслуживания Сахалинской областной универсальной научной библиотеки <b>Проект «Народный сахалинский гид»</b>

12.30–12.40	<b>Шлык Александра Анатольевна</b> , методист Музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» <b>Там на неведомых дорожках...</b>
12.40–12.50	<b>Максютова Алена Владимировна</b> , ведущий библиотекарь отдела комплексного библиотечного обслуживания Сахалинской областной универсальной научной библиотеки <b>Международная деятельность Сахалинской областной универсальной научной библиотеки: мероприятия и проекты</b>
12.50–13.00	<b>Цыдыпова Арюна Баировна</b> , библиотекарь 1-й категории отдела комплексного библиотечного обслуживания Сахалинской областной универсальной научной библиотеки <b>Социокультурная деятельность в рамках проекта «Всей семьёй в библиотеку»</b>
13.00–13.10	<b>Кисарова Евгения Юрьевна</b> , библиотекарь центральной библиотеки МБУК «Томаринская ЦБС» <b>Видеофильм «Томари – город молодых»</b>
13.10–13.40	<b>Заккрытие Форума.</b> Отчёты руководителей тематических площадок, принятие итогового документа. Общее фото.
13.40–15.00	<b>Обеденный перерыв</b>
15.00–15.30	<b>Церемония награждения</b> победителей областного смотра-конкурса «Лучшая библиотека-2017» <b>Лаврик Нонна Владимировна</b> , исполняющий обязанности министра культуры и архивного дела Сахалинской области
15.30–16.00	Программа, посвящённая Общероссийскому дню библиотек: <b>«Книги в подарок»: благотворительная акция вручения книг</b> <b>Бек Ольга Константиновна</b> , специалист компании «Сахалин Энерджи Инвестмент Компани Лтд.» <b>Музыкальное поздравление от Сахалинского колледжа искусств</b>
16.00–16.30	Сбор на экскурсию (у центрального входа в Сахалинскую областную универсальную научную библиотеку)
16.30	Отъезд на экскурсию
17.00–18.00	<b>Экскурсия в Исторический парк «Россия – моя история»</b>

Прямая трансляция Форума на сайте СахОУНБ <http://www.libsakh.ru/> в разделе События / Прямая трансляция.

## **Приветственное слово участникам Форума**

Уважаемые участники Форума!



Позвольте приветствовать вас от имени министерства культуры и архивного дела Сахалинской области.

На сегодняшний день всё больше молодых специалистов отдают предпочтение работе в учреждениях культуры. Это не может не радовать. Интеллектуальный потенциал молодых, смелость идей и энтузиазм крайне необходимы для развития культуры. Обсуждения и обмен опытом на такой масштабной дискуссионной площадке, как Форум молодых библиотекарей «Книга – Знание – Культура: взгляд молодых», – это возможность поделиться своими идеями, опытом, выразить взгляд молодых людей на современную книжную культуру, значение чтения в получении знаний и профессиональных компетенций.

Особая роль в продвижении книги и чтения, формировании культуры чтения принадлежит, бесспорно, библиотекам. Сахалинская областная универсальная научная библиотека – один из лидеров среди учреждений культуры по привлечению молодых специалистов. Это позволяет найти подход к молодому читателю, оказать влияние на его интеллектуальное и культурное развитие.

Сам факт проведения Форума свидетельствует о готовности молодого поколения к созидательному сотрудничеству в решении широкого круга вопросов по воплощению в жизнь молодёжных проектов и инициатив, укреплению партнёрских и дружеских отношений между целеустремлёнными и креативными людьми.

Уверена, что именно в таких аудиториях рождаются полезные инициативы и Форум окажет влияние на развитие не только библиотек Сахалинской области, но и других учреждений культуры.

Хотелось бы выразить благодарность за участие и организацию Форума **Михновой Ирине Борисовне**, вице-президенту Российской библиотечной ассоциации, председателю секции по библиотечному обслуживанию молодёжи Российской библиотечной ассоциации, директору Российской государственной библиотеки для молодёжи (г. Москва).

Желаю всем участникам и организаторам Форума результативной работы, конструктивного диалога и эффективного взаимодействия, развития личностных и профессиональных компетенций, необходимых для дальнейшей успешной работы!

## Михнова Ирина Борисовна

директор Российской государственной библиотеки для молодёжи, вице-президент,  
председатель секции по библиотечному обслуживанию молодёжи,  
кандидат педагогических наук

### Библиотека как эффективный социальный лифт для молодёжи.

#### Проблемные зоны и желаемые перспективы

##### Материалы презентации



«Социальная политика... – это обеспечение работы социальных лифтов, «равного старта» и продвижения каждого человека на основе его способностей и таланта» (В. В. Путин).

«Задача обеспечения «социального лифта» для талантливой молодёжи в условиях изменчивой и конкурентной экономики становится приоритетной» («Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утверждённая Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г.).

*Современные тренды российского культурного пространства и их отражение в деятельности библиотеки*

✓ Сценарий неожиданный, но логичный:

Переход ответственности за разработку концепции развития российских библиотек с государственного уровня на уровень профессионального сообщества.

✓ Сценарий позитивный:

Перевод нормативного регулирования размещения сети библиотек на уровень субъектов РФ.

✓ Сценарий, формирующий конкурентный рынок:

Некоммерческая организация (НКО) как действующий субъект рынка культуры.

✓ Сценарий взаимовыгодный:

Интеграция (объединение) усилий учреждений культуры (в частности библиотек) и НКО для создания новой услуги.

✓ Сценарии перспективные:

Участие учреждений культуры (в частности библиотек) в сетевых проектах.

Передвижные многофункциональные центры культуры для малых населённых пунктов.

✓ Сценарий, пока не очевидный для многих:

Социальные сети и мессенджеры как основная площадка коммуникаций с пользователями.

✓ Сценарий поучительный:





Расширение спектра услуг путём заимствования и модификации под свои задачи услуг других учреждений и организаций.

✓ Сценарий неоднозначный:

Развитие культурно-просветительского (в нашем случае ещё и библиотечно-информационного) волонтерства.

✓ Сценарий рискованный:

Тотальный книжный круговорот, в котором библиотека – активный участник, посредник, субъект и объект благотворительности.

✓ Сценарий проблемный:

Обострение проблем высшего специального (в том числе библиотечного) образования и усиление доли онлайн-обучения в повышении квалификации библиотекарей.

✓ Сценарий обнадеживающий:

Переход от идеи «доступной среды» к идеям «равных возможностей» и инклюзивного обслуживания.

✓ Сценарии перспективные:

Резкое усиление внимания к таким целевым категориям пользователей, как дети и молодёжь.

Социальный лифт – это нечто, что позволяет с разной скоростью и разной степенью успешности перемещаться по социальной лестнице – по вертикали и по горизонтали.

Задача библиотеки – это содействие вертикальной мобильности и формирование навыков, позволяющих закрепиться в новом социальном



слое.

- ✓ В библиотеке готовятся к занятиям – в группе и в одиночку, занимаются с репетиторами. Это место для фрилансеров.
- ✓ Возможность самостоятельных творческих занятий.
- ✓ Научно-популярные лектории.
- ✓ Занятия по социальной адаптации в обществе.

- ✓ Психологические тренинги и консультации («Мой профессиональный старт», «Я – в мегаполисе»).
- ✓ Неформальные активности: занятия по ораторскому искусству (школа дебатов студенческого объединения МГУ, импровизационные бои между командами разных вузов).
- ✓ Мастер-классы по художественному творчеству (мастер-класс по созданию комиксов, мастер-класс по созданию авторской книги со студентами с нарушениями органов движения).
- ✓ Общение в языковых разговорных клубах.
- ✓ Клуб общения на языке жестов «Без барьера».
- ✓ Социализирующие тренинги с молодыми инвалидами (тренинг по трудоустройству для молодёжи с инвалидностью «Правильный поиск правильной работы»).
- ✓ Интеллектуальные игры, тренирующие ум, сообразительность, память.
- ✓ Языковые курсы, Тотальный диктант, Географический диктант.
- ✓ Хакатон «Профессиональная проба в библиотеке» (Всероссийский проект «Карьерная навигация-2018» в рамках Национального чемпионата профессий и предпринимательских идей «Карьера в России»).
- ✓ Зоны специальных интересов молодёжи – особенность нового пространства библиотеки.
- ✓ МедиаLAB – лаборатория для реализации проектов в области НТТМ и молодёжного предпринимательства.
- ✓ Музыкальный подвал – ответ на потребность молодёжи проявить себя в музыке и звуке, студия звукозаписи.
- ✓ Кабинет художника – сочетание образования и творчества.
- ✓ Возможность доступа к документным ресурсам – точка оформления/получения заказа через интернет-магазин ТД «Библио-Глобус».

И если взять это за ориентир, то станет понятным, в каком направлении предстоит двигаться библиотекам, работающим с молодёжью, в ближайшие годы. Чем шире спектр социальных задач и актуальных потребностей молодёжи, на реализацию и удовлетворение которых ориентирована библиотечная деятельность, тем библиотека как система устойчивее во времени и в пространстве.



## **Молодёжь в профсоюзном движении: действия, направленные на результат**



Прежде чем начать свое выступление, я хотела бы попросить поднять руки тех, у кого есть в организации профсоюз. А кто состоит в профсоюзе?

Такой низкий процент говорит либо о незнании функций союза, а следовательно – об отсутствии необходимости его создавать, либо о недоверии к такого рода организациям. По статистике, всего 30 % трудящихся в России состоят в своих первичных профсоюзных организациях. А сами трудящиеся отмечают невыполнение профсоюзом своих основных функций, таких как охрана труда и правовая защита. Поэтому наряду с привлечением молодых специалистов в ряды профсоюзных работников необходимо вести большую агитационную работу, причем суть агитации должна зависеть от текущей ситуации на предприятии.

Каковы же сегодня отношения молодёжи и профсоюзов? Способны ли, по мнению молодёжи, профсоюзы защищать её социально-экономические права, и готова ли современная молодёжь участвовать в профсоюзном движении? Перед молодёжью, уже состоящей в профсоюзе, стоят следующие задачи:

- определить проблемы, остро стоящие перед молодёжью, и возможности профсоюзов в их решении;
- выяснить отношение молодежи к профсоюзному движению: в частности, определить причины, по которым молодёжь состоит или не состоит сегодня в профсоюзе;
- выяснить представления современной молодёжи об основных функциях профсоюзных организаций и их влиятельности, а также определить основные источники знаний современной молодёжи о профсоюзах.

На сегодняшний день всего 10 % от общего числа профсоюзных работников составляет молодёжь в возрасте до 35 лет (по данным исследования, проведённого в 2009 году в Нижегородской области среди 486 респондентов, занятых трудовой и учебной деятельностью). Это очень низкий показатель, который нужно менять в сторону увеличения для достижения каких-то значимых результатов. Для этого необходимо менять стереотипы, укоренившиеся в умах людей ещё со времён Советского Союза, когда профсоюз вносил весомый вклад в оптимизацию производственных процессов, содействие обеспечению эргономичных условий труда,

предоставлению жилья членам профсоюзов и поддержку работников и их семей в случае получения производственных травм, то есть решал действительно насущные проблемы людей, с которыми они не могли справиться самостоятельно. Современная молодёжь, по результатам исследования, связывает деятельность профсоюзных организаций исключительно с культурно-досуговой сферой, организацией развлекательных мероприятий и предоставлением путёвок.

Пример Сахалинской областной универсальной научной библиотеки: в штате библиотеки 152 сотрудника, из которых 72 состоят в профессиональном союзе, из них только 12 – составляет молодые люди в возрасте до 35 лет. Для учреждения, в котором 25 % сотрудников составляет молодёжь, это средний показатель, который, по моему мнению, должен расти, что требует определённого подхода и всесторонней работы.

С 2012 года я состою в Молодёжном совете Сахалинского союза организаций профсоюзов и отметила положительную тенденцию в отношении молодёжи к профсоюзу. Доказательством тому служит активная работа Молодёжного совета в различных областях, среди которых исследовательская, информационная, патриотическая, гражданская, образовательная.

Первое, на что я бы хотела обратить внимание, – гражданская и патриотическая направленность нашей работы. Члены Молодёжного совета приняли активное участие в первомайских и патриотических мероприятиях, таких как профсоюзная военно-патриотическая акция «Звезда Победы» (серия патриотических профсоюзных автопробегов, открытие акции «Вахта Памяти» на территории региона), шествие «Бессмертного полка» во время празднования Дня Победы, возложение цветов и венков к Вечному огню на площади Славы г. Южно-Сахалинска в День освобождения Южного Сахалина и Курильских островов от японских милитаристов.

Также профсоюзная молодёжь оказывает поддержку трудящихся и выражает солидарность с ними и за рамками своего региона. Так было в преддверии митинга горняков в одном из городов Свердловской области – Качканаре; тогда был проведён «митинг в сети».

Члены Молодёжного совета принимают участие в заседаниях круглых столов по вопросам совершенствования молодёжной политики в Сахалинской области, и не только. Они встречаются с главой региона, депутатами областной Думы и Государственной Думы. На встречах озвучиваются проблемные вопросы жизни и деятельности сахалинцев и курильчан. По результатам проведённых встреч с представителями органов власти формируются инициативы профсоюзной стороны по вопросам совершенствования трудового законодательства.

Так, в мае 2017 года членами Молодёжного совета Союза сформулированы и направлены в адрес Федерации Независимых Профсоюзов России предложения в законопроект «О молодёжи». На сегодняшний день базового федерального закона в России не существует, а принятые в субъектах России законы о молодёжи различаются не только своим уровнем законодательной техники, но и существенными

качественными характеристиками. И предложения касаются социальных гарантий молодым специалистам. Закрепленные на федеральном уровне, они стали бы хорошей поддержкой для молодых трудящихся. Среди них – обеспечение молодых специалистов (членов профсоюза) льготными путевками в дошкольные образовательные учреждения для детей в возрасте от двух лет, обязательность обеспечения наставничества на предприятиях и в организациях в отношении молодых специалистов, обязательное включение молодого специалиста (члена профсоюза) в состав коллегиальных органов управления предприятиями, включение в образовательные программы учебных заведений всех уровней лекций и практических занятий на профсоюзную тематику, невозможность применения дисциплинарного взыскания в отношении молодых специалистов (членов профсоюза) без учёта мотивированного мнения профкома первичной профсоюзной организации предприятия. 22 марта 2018 года председатель верхней палаты Валентина Матвиенко на заседании научно-экспертного совета сообщила о том, что базовый закон о молодёжи может быть принят до конца года.

В ноябре прошлого года члены Молодёжного совета Союза выступили в поддержку профсоюзной инициативы о невключении в МРОТ компенсационных и стимулирующих выплат – проведена разъяснительная работа среди молодёжи региона, работников Сахалинской области, принято участие в голосовании за внесение соответствующих поправок в Трудовой кодекс Российской Федерации на сайте Российской общественной инициативы.

В сентябре прошлого года члены Молодёжного совета Союза приняли участие в пикетах и сборе подписей под обращением к Президенту России с целью сохранения объёмов бюджетных средств Сахалинской области, предусмотренных на 2018–2020 годы.

В своей информационной работе профсоюзная молодёжь использует как технические средства, так и уже зарекомендовавшие себя живые встречи. Так, летом прошлого года Молодёжный совет выезжал в Смирныховский и Корсаковский районы совместно со специалистами агентства по труду и занятости населения Сахалинской области и проводил разъяснения по вопросам совершенствования системы социального партнёрства на муниципальном уровне и трудового законодательства.

2 августа в рамках мероприятий, приуроченных к Году профсоюзной информации, проведена межрегиональная видеоконференция с участием представителей молодёжных советов 7 регионов России. В ходе конференций члены молодёжных советов обсудили вопросы организации профсоюзных уроков, перспективы работы с социальными сетями, проблемы взаимодействия профсоюзных организаций с представителями средств массовой информации, иных общественных объединений и органов власти, а также другие актуальные вопросы.

21 февраля Молодёжный совет принял участие в вебинаре на тему «Информационная работа в профсоюзе», организованном Академией труда и социальных отношений.

Моё мнение таково: такие встречи должны носить периодический характер – не менее одного раза в квартал для членов первичной профсоюзной организации, не менее одного раза в полгода – встречи со специалистами по труду и занятости в отдалённых районах области.

Нынешняя молодёжь в большинстве своём образованные люди, и для формирования зрелого, конструктивного подхода к пониманию своей роли в обществе им нужна грамотная, многогранная мотивационная и просветительская работа на регулярной основе. Часть этой работы и должен взять на себя профсоюз.

Уверена, что скоро слово «профсоюз» будет ассоциироваться со справедливостью и активной работой.

### **Рупотко Ирина Александровна**

*библиотекарь-каталогизатор второй категории Александровск-Сахалинской  
центральной районной библиотеки  
имени М. С. Мицуля МБУ «Александровск-Сахалинская ЦБС»*

## **Эффективность партнёрского взаимодействия библиотек в работе с молодёжью**



Мы живём в мире, который быстро меняется благодаря технологической революции, так что как библиотекам, так и библиотекарям, чтобы продолжать играть свою традиционную роль, привлечь пользователей, приходится тоже меняться. Именно поэтому центральная районная библиотека имени М. С. Мицуля муниципального бюджетного учреждения «Александровск-Сахалинская централизованная система» своё развитие направила на позиционирование библиотеки как центра социально-информационных коммуникаций. Усилия в этой деятельности привели к тому, что на протяжении многих лет у библиотеки сложились крепкие партнёрские связи со многими структурами и организациями:

- органами местного самоуправления;
- управлением социальной политики и образовательными учреждениями;
- организациями социальной защиты и занятости населения;
- учреждениями культуры и общественными организациями.

Это взаимное сотрудничество позволяет библиотеке реализовывать свои творческие планы и проекты.

Однако начала проследиваться тенденция к тому, что меньше стало попадаться в библиотеке молодых лиц у книжных стеллажей, на встречах.

Сказалась эта тенденция и на числе пользователей данной категории. Так, в 2015 году их количество составило 404 из 1 696 жителей этого возраста, то есть лишь каждый четвёртый молодой человек был читателем библиотеки.

Да, мы видели молодых людей на так называемых обязательных мероприятиях. А нам хотелось видеть их и в неформальной обстановке, чтобы библиотека стала для них интеллектуальной альтернативой развлекательной коммерции и уличной «тусовке».

Каждая библиотека идёт своим путём к молодёжи. А молодёжь придёт в библиотеку лишь в том случае, если ей будет там интересно, полезно и комфортно.

И начали мы в первую очередь с организации пространства. Правильно организованное пространство библиотеки привлекает молодёжь. Молодой человек в любом случае смотрит сначала на внешнюю обёртку: как выглядит библиотека, кто и как его встречает.

В библиотеке организованы разные пространства: уголки для чтения с удобными креслами, зал выходного дня, где молодые люди встречаются с друзьями, пользуются бесплатным wi-fi, играют в настольные игры, смотрят фильмы, интернет-кафе, где они выполняют учебные задания, делают презентации, слушают музыку. Особенно полюбились молодым читателям Зал А. П. Чехова и бильярдный зал.

Следующим шагом стало создание образа библиотеки как площадки для активной и творческой социальной практики в среде молодых людей. В библиотеке нет отдельной программы для молодёжной аудитории, но мероприятия для неё обязательно включены в действующие библиотечные программы:

- краеведческую «Здесь Родины моей начало»;
- литературно-творческую «Территория чтения»;
- патриотическую «Духовная крепость России»;
- культурно-досуговую «Нетипичные выходные».

Молодёжная аудитория предпочтение отдаёт более активным формам работы: интеллектуальным играм, квестам, дискуссиям, викторинам, урокам по разным направлениям с использованием современных технологий.

Третьим шагом стало проведение именно таких нетрадиционных форм мероприятий.

Например, это литературные дебаты **«Поэты революции»**. Пронзительными строками своих стихотворений поэты Серебряного века Анна Ахматова, Александр Блок, Николай Гумилёв, Владимир Маяковский, Марина Цветаева и Сергей Есенин спорили между собой о старом и новом мире, о влиянии революции на жизнь и творчество каждого из них.

Литературная ярмарка **«Забавы на славянской поляне»** радовала разнообразием. Начавшись с концерта творческих коллективов города – хора «Александровские самоцветы» и народного хореографического ансамбля «Сахалиночка» (партнёрство с центральным районным Домом



культуры), закружив собравшихся в русском хороводе, ярмарка развела их по разным площадкам. На интеллектуальной – участники узнали, откуда пошла письменность, какие есть славянские азбуки и даже примерили на себя роли древних русичей, написав на бересте письма на глаголице. Для желающих сфотографироваться был подготовлен ростовой макет матрёшки. Рядом с ним проводился мастер-класс по изготовлению из различных материалов этой всенародно любимой игрушки. Открытый микрофон предоставил всем желающим возможность исполнить частушки. А на «Посиделках у русской печки» побывали все гости праздника! Ароматный чай из самоваров, баранки, живописно украсившие эти народные «чайники», карамель и леденцы на палочках – и всё это приправлено загадками, пословицами, цитатами из сказок.

Библиосейшн **«Неповторимый Александровск»** включал виртуальную экскурсию **«История Александровска в памятных местах»** и интеллектуальную «бродилку» **«Ума палата»**. **«Книжная полка александровцев»** – так называлась выставка книг, рекомендованных жителями города. Участники библиотечного квилта **«Город моей мечты»** могли написать о том, каким себе представляют родной город в будущем.

Большой популярностью среди гостей пользовался **«Подарок своими руками»** – мастер-класс по изготовлению картин краеведческой тематики из крупы. Восторг вызвала выставка-дегустация **«Рецепт народный – эффект бесподобный»**, на которой можно было не только попробовать любимые блюда читателей и библиотекарей, но и получить их рецепты.

В районном конкурсе чтецов патриотических произведений **«Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне»** (партнёрство с Управлением социальной политики) приняли участие более сорока ребят. Часть выступлений сопровождалась презентациями, живой музыкой и даже театрализованными сценками. Другие участники положились на свой актёрский талант и тоже не прогадали. Порой в зале стояла просто звенящая тишина и только слова чтеца звучали в ней подобно набату.

В День памяти А. С. Пушкина работники центральной районной библиотеки имени М. С. Мицуля решили несколько отойти от стандартов и предложили всем желающим перечитать Пушкина по-новому – в стиле R & B. (Стиль R & B включает в себя и рэп, и хип-хоп, и блюз, и джаз, и другие музыкальные направления.) В конкурсе чтецов **«Мастер пушкинского слова»** приняла участие активная молодёжь города. Мероприятие подтолкнуло молодёжь перечитать произведения А. Пушкина, по-новому взглянуть на его творчество. Молодёжь осталась очень довольна и просила проводить подобные мероприятия ещё.

В следующий раз библиотекари решились на ещё один эксперимент и предложили всем желающим прочесть Шекспира в подлиннике. Собравшиеся на литературный перформанс **«To be, or not to be: that is the question»**, или **«Читаем Шекспира в подлиннике»** познакомились с биографией и творчеством драматурга, посмотрели отрывок из

анимационной истории «Укрощение строптивой», прочли сонеты Шекспира на английском языке, а также с помощью масок перевоплотились в «самозванцев», которые приписывали себе произведения Шекспира. А в завершение мероприятия ответили на вопросы шекспировской викторины.

Налаженное партнёрское взаимодействие с различными структурами помогают библиотеке проводить мероприятия, интересные для молодёжи.

В актуальном разговоре **«Открытие фирмы»** приняли участие молодые люди, желающие заняться бизнесом, представители районной администрации и центра занятости населения. Эксперты поделились с молодёжью знаниями о том, какие меры социальной поддержки бизнеса можно получить в нашем районе, области, как государство помогает начинающим предпринимателям.

Интеллектуальная игра **«За бортом»**, в которой приняли участие ребята из Автономной некоммерческой организации молодёжных инициатив «Молодёжный ресурсный центр», в непринужденной манере обучала навыкам выживания в мире бизнеса.

Всегда много молодёжи на правовых воркшоп-площадках. На воркшоп-площадке **«Личные права и свободы»** участники узнали историю Дня правовой помощи детям, в процессе вопросов-ответов выяснили, что не владеют необходимой информацией по теме, получили теоретические знания о личных правах и свободах от специалиста Центра правовой информации. Полученные знания закрепили в правовой мультвикторине. Завершилась воркшоп-площадка просмотром роликов из художественных фильмов «Чучело», «Вам и не снилось», «И тогда я сказал – нет...». После просмотра подростки в совместном обсуждении и обмене мнениями определяли, в каком конкретно случае были нарушены те или иные права личности.

Целью воркшоп-площадки **«Помощь рядом – правовое пространство для детей»** было дать участникам необходимые ориентиры в защите и грамотном отстаивании своих прав. Специалист, осуществляющий государственные полномочия по оказанию бесплатной юридической помощи в Александровск-Сахалинском городском округе, рассказала об основных правовых документах, регулирующих права детей, разъяснила задачи и функции службы по оказанию бесплатной юридической помощи.

Помощник прокурора Александровск-Сахалинской городской прокуратуры рассказал об истории и деятельности данного правоохранительного органа, проинформировал о порядке обращения за правовой помощью.

Затем ребята с помощью кроссворда «Проверь себя» определили степень своих знаний о правах и обязанностях детей и в диалоговой форме восполнили обнаруженные пробелы. Для лучшего усвоения полученной информации участники урока посмотрели видеоролик «Права и обязанности детей».

Создание Зала выходного дня привело к тому, что библиотека стала площадкой для проведения больших молодёжных мероприятий.



Так, в один из выходных дней (еще не было одиннадцати утра) стены библиотеки наводнили молодые люди – оргкомитет и волонтеры муниципального молодежного образовательного форума **«Мой Сахалин»**, организованного министерством спорта и молодежной политики Сахалинской области, отделом культуры, молодежной политики и спорта ГО «Александровск-Сахалинский район» и автономной некоммерческой организацией по реализации молодежных инициатив «Молодежный ресурсный центр». Задействовав практически все помещения, они деловито переставляли стулья, растягивали баннеры, подключали свои презентации, чтобы создать максимально комфортные условия для работы. Лекции чередовались тренингами, группы перемещались по площадкам, темп изначально был задан достаточно высокий – таким он и поддерживался до конца. Это было вполне оправданно – за два дня школьники, студенты, рабочая молодежь узнали не только о том, как готовить проекты, но и о том, как защищать их, проведя собственные исследования от идеи до реализации. Удача улыбается активным людям, а если ты еще и имеешь за спиной немалый багаж знаний – успех тебе обеспечен.

Другой выходной день стал стартом проекта **«Урок дружбы»**. Активная молодежь, посетившая его, узнала о национальных праздниках и игрушках, примерила на себя костюмы народов, населяющих нашу страну и соседние государства, поиграла в «ловлю оленя» и «перенос воды на коромысле», а также в настольную игру «Чехов и Сахалин». Завершилось мероприятие замечательным концертом, подготовленным организаторами форума – Ассамблеей народов Сахалинской области.

И, конечно, библиотекари всегда включают в программы мероприятия, где происходит встреча поколений.

Дню окончания Второй мировой войны была посвящена акция **«Вальс Победы»**, объединившая молодежь и старшее поколение, которая состоялась второго сентября на территории центральной районной библиотеки имени М. С. Мицуля. Её кульминацией стал вальс Победы, в котором кружились не только участники действия, но и зрители. Этим они выразили благодарность своим отцам и матерям, дедам и прадедам, которые положили свои жизни, защищая нашу Родину, и отдали им дань памяти.

Но наиболее эмоционально насыщенным стало межмуниципальное мероприятие, посвященное Дню памяти жертв политических репрессий, **«Лента памяти «Зажгите свечи. Помяните нас...»**. Зал библиотеки не мог вместить всех желающих поучаствовать во встрече поколений. Участники встречи – жители Александровск-Сахалинского района, гости из Южно-Сахалинска, Смирных, Ноглики, Тымовского. Дети репрессированных поведали молодежи о том, через что пришлось пройти их близким, поделились своими детскими воспоминаниями. Атмосферу трагизма создавали музыкальное сопровождение, поэзия, элементы театрализации.

«Лента памяти» – нить, связующая разные поколения. Накануне мероприятия студенты и старшеклассники написали эссе на тему **«Моё отношение к сталинским репрессиям. Взгляд из XXI века»**. Многие откликнулись, и оказалось, что молодежь у нас, вопреки расхожему

мнению, думающая, знающая историю своей страны, умеющая сопоставлять факты и делать из них правильные выводы. Отрывки из наиболее интересных работ, зачитанные их авторами, стали финальным аккордом мероприятия.

Сейчас мы можем сказать, что вся эта работа положительно сказалась на результатах деятельности библиотеки, о чём говорят сухие цифры статистики.



Конечно, молодёжь требует к себе особого внимания, и именно библиотеки являются «социальными лифтами», дающими и знания, и широту кругозора, и роскошь человеческого общения, и психологическую подготовку к взрослой жизни. С молодёжью возможны только партнёрские, равно уважительные отношения. Молодые пользователи с готовностью придут в библиотеку, если она будет ассоциироваться у них с местом, «где умнеешь», «где тебя понимают», «где встречаются и находятся друзья», «где можно быть самим собой», «где тебя покидают тревоги», «где безопасно», «где ощущаешь душевный и физический комфорт». И наша библиотека, мы считаем, уместилась в систему ценностей и предпочтений молодёжи, она победила и уже сама управляет ситуацией.

**Терещенко Ольга Анатольевна**

*библиотекарь первой категории  
центральной библиотеки имени П. Н. Ромахина МБУ «Анивская ЦБС»*

### **Раннее погружение в библиотечную среду как способ дальнейшего формирования интереса к чтению и библиотечной профессии**



Анивская ЦБС была организована в 1976 году. Она объединяет центральную библиотеку, детскую библиотеку, 5 сельских библиотек и 5 библиотек-клубов. Деятельность Анивской ЦБС направлена на удовлетворение потребностей пользователей в информации, поддержку интереса к чтению и просвещению. Фонд Анивской ЦБС составляет более

150 000 экземпляров. В состав его входят, кроме книг, брошюр, периодических изданий, аудиовизуальные издания, грампластинки, электронные носители информации; создаётся фонд неопубликованных документов. Ежегодно услугами библиотек Анивской ЦБС пользуются свыше 14 тысяч читателей. Информационные ресурсы наших библиотек достаточно полно предоставляют издания по всем интересующим читателя вопросам. Ведутся пресс-подборки по краеведению, актуальным проблемам современности.

Это кратко о нашем учреждении. Но речь пойдёт о библиотечной среде как способе формирования интереса к чтению и возможному выбору будущей профессии. Сначала о понятии «**библиотечная среда**»: оно не является общепризнанным, официально утверждённым стандартизованным термином. Однако существует авторская трактовка термина: известный библиотековед Маргарита Яковлевна Дворкина предложила под библиотечной средой понимать совокупность определённых составляющих внутренней среды библиотеки – информационной, материальной, эмоционально-психологической, культурной, экологической, или, проще: библиотечная среда есть всё окружение работника и пользователя в библиотеке.

Я работаю во взрослой библиотеке; ещё год назад детская и центральная взрослая библиотеки находились в разных зданиях, довольно далеко друг от друга. Но так получилось, что они объединились под одной крышей, и это дало мне почву для размышлений и повод к написанию этого доклада. В таком соседстве много положительных моментов: во-первых, маленьких детей в библиотеку приводят их родители, которые по причине занятости или по другим уважительным причинам сами не являются читателями библиотеки. А приход с детьми – повод и самим познакомиться со структурой библиотеки и её фондами. Во-вторых, положительным моментом является то, что родители и дети таким образом могут иметь объединяющее их хобби, что будет создавать им уютную семейную информационную среду. Наблюдая за маленькими посетителями, я заметила, что, придя однажды в библиотеку и заинтересовавшись, они остаются надолго: участвуют в проводимых мероприятиях, посещают летний лагерь, организуемый сотрудниками детской библиотеки каждый год. А пообщавшись с заведующей детской библиотекой, я узнала интересный факт: на её памяти много примеров, когда маленькие читатели вырастают и не только остаются читателями (уже взрослой) библиотеки, но и приводят в неё своих детей. Мало того, иногда эти же маленькие читатели, вырастая, выбирают профессию библиотекаря. Вот, например, одна из сотрудниц нашей библиотеки, Анна Николаевна.

Есть такое выражение – «Все мы родом из детства»: что вложишь в ребенка, то, возможно, получишь и в будущем. Сотрудники нашей библиотеки стараются максимально направить работу на школьников, чтобы у них в дальнейшем отсутствовал страх перед посещением учреждения и сформировалось положительное отношение к библиотеке вообще.

Например, уже не первый год сотрудники краеведческого отдела проводят топонимические автобусные экскурсии по городу и району, а также выезды в другие районы области. Накануне майских праздников ученики 6 класса анивской СОШ № 1 приняли участие в увлекательной автобусной экскурсии, посвященной топонимике Анивы.

Ещё пример: недавно в центральной библиотеке прошла краеведческая конференция под названием «Места, опалённые войной», посвящённая военной операции против японской агрессии в августе 1945 года. В работе конференции приняли участие ученики 7 «А» класса анивской средней школы № 2. Свои исследовательские работы ребята посвятили следующим темам: «Японский период на Сахалине – Карафутто», «Анива в период японской оккупации», «Участники освобождения Южного Сахалина и Курил в августе 1945 года – Герои Советского Союза», «Анивчане» – участники освобождения родной земли, памятники и памятные места Сахалина и Курил», «Памятные места Анивы». Конференция проходила в несколько этапов. Сначала сотрудница краеведческого отдела поделилась на встрече со школьниками на уроке-памяти своими впечатлениями о недавнем посещении Музея Южно-Сахалинской наступательной операции, который находится в городе Смирных, а также многих памятных мест, мемориалов, посвящённых погибшим советским воинам. Тема урока глубоко затронула ребят. Доказательством тому послужило их желание съездить в этот уникальный музей, побывать на пятидесятой параллели и посетить места, опалённые войной, увидеть своими глазами свидетельства тех событий. Дети провели большую исследовательскую работу, изучили тему, выступили с докладами, и итогом стала поездка в Смирных, так сказать, к месту событий.

Хочется рассказать ещё об одном событии, регулярно проходящем в нашей библиотеке, – о Ромахинских чтениях. Это научная конференция, в которой принимают участие преподаватели, библиотекари, школьники старших классов и даже младшеклассники с родителями. В декабре 2017 года прошли пятые Ромахинские чтения. Вниманию слушателей было предложено 16 исследовательских работ, объединённых в три тематических блока: «Родословие», «Наследие моей земли» и «Анива литературная».

Проектные работы участников были направлены на изучение истории, культуры, выявление местных проблем Анивы и района. Положительным фактором является участие в исследовательской деятельности детей, которые получают первые навыки самостоятельной работы.

Еще один хороший и работающий у нас метод – привлечение школьников (в основном тех, кто занимается в танцевальных, театральных секциях) к помощи в проведении больших мероприятий. Такая практика существует уже давно, но сейчас это можно назвать модным словом «волонтерство». Один из таких творческих молодых людей, который с детства принимал активное участие во многих мероприятиях, проводимых Анивской библиотекой, сегодня тоже является нашим сотрудником.

Работа со школами и другими организациями (дома детского творчества, летние лагеря) состоит ещё и в проведении различных литературных вечеров, тематических мероприятий (например, ко дню библиотек был проведен познавательный-игровой час со школьниками 6-го класса, на котором они не только узнали историю возникновения библиотек, но и смогли попробовать себя в профессии, поиграв в библиотекарей).

В течение прошлого года на базе библиотеки действовал клуб «КнигоОткрыватели», где ребята из 8-го и 10-го классов познакомились с новыми (для них) книгами, смотрели и обсуждали фильмы, снятые по этим книгам, а также играли в тематические игры и просто общались. На сегодняшний день в работе клуба возникла небольшая пауза из-за большой загруженности детей на учебе, так как они сейчас в 9-м и 11-м классах. Но в скором времени обновленный состав клуба вновь начнет работу.

Библиотека давно уже перестала быть хранилищем информации, а стала социально-культурным центром. И это хорошо видно на таких больших мероприятиях, как, например, «Библионочь», которая ежегодно собирает только в нашей – центральной библиотеке более 300 человек детей, подростков и взрослых.

Подобные мероприятия важны и замечательны тем, что, во-первых, открывают библиотеку с новой, интересной стороны для тех, кто много лет является читателем, ломаются стереотипы. Но самое главное – начинающие читатели изначально воспринимают библиотеку как нечто интересное, учатся в игровой форме работать с информацией, любить книги и обращаться с ними.

Как уже говорилось выше, все мы родом из детства. И привычки, сформированные в раннем возрасте, часто сопровождают человека всю жизнь. А раннее погружение в библиотечную среду, как мне кажется, хорошо формирует привычку ходить в библиотеку, читать и работать с информацией.



Материалы круглого стола  
**«Корпоративное взаимодействие  
в области волонтерского движения в регионе»**  
с участием представителей учреждений культуры и образования Сахалинской области,  
средств массовой информации и общественных организаций

**Полякова Ольга Михайловна**

*заведующий отделом внешних связей*

*Сахалинской областной универсальной научной библиотеки*



Добрый день, уважаемые участники круглого стола: гости, коллеги, партнёры, друзья. Данное мероприятие проходит сегодня в рамках Форума молодых библиотекарей «Книга – Знание – Культура: взгляд молодых».

6 декабря 2017 года президент России Владимир Владимирович Путин подписал указ о том, что 2018 год в РФ станет Годом добровольца. Это произошло на церемонии в честь окончания Всероссийского форума волонтеров и добровольцев.

Президент РФ объявил 2018 год Годом добровольца и волонтера, дабы привлечь внимание социума к такому направлению, как волонтерство.

Власти уверены, что это поможет волонтерам со всей страны подняться на новую вершину развития своей сферы и реализовать большое количество новых проектов, на что не было возможностей ранее.

**Цели и задачи круглого стола:** осуществление координации и разработка механизма взаимодействия учреждений культуры по проведению совместных культурных мероприятий, реализации культурных программ и корпоративных проектов с привлечением волонтеров.

**На обсуждение выносятся следующие вопросы:**

- Успешные практики сотрудничества учреждений культуры: опыт регионов.
- Координация планов мероприятий учреждений культуры Сахалинской области на 2019 год, посвященных главным событиям года и возможности корпоративного волонтерства в реализации культурных проектов.
- Добровольчество (волонтерство) в регионе. Из опыта работы.

Но прежде чем мы приступим к обсуждению вопросов, разрешите мне представить участников нашего круглого стола.

- Хоменко Екатерина Сергеевна, исполняющий обязанности начальника отдела культурной политики и функционирования отрасли министерства культуры и архивного дела Сахалинской области;
- Делова Анна Юрьевна, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Южно-Сахалинской и Курильской епархии;
- Жендринская Сардаана Васильевна, руководитель международного отдела Автономной некоммерческой организации «Дирекция I Зимних международных спортивных игр "Дети Азии"»;
- Михнова Ирина Борисовна, вице-президент Российской библиотечной ассоциации, председатель секции по библиотечному обслуживанию молодёжи Российской библиотечной ассоциации, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи (г. Москва);
- Арентова Татьяна Николаевна, заместитель директора по научной работе Сахалинской областной универсальной научной библиотеки;
- Бачурина Анна Геннадьевна, советник отдела культурной политики и функционирования отрасли министерства культуры и архивного дела Сахалинской области;
- Протоиерей Виктор Горбач, руководитель миссионерского и молодёжного отделов Южно-Сахалинской и Курильской епархии;
- Быченков Надежда Валентиновна, специалист международного отдела АНО «Дирекция I Зимних международных спортивных игр "Дети Азии"»;
- Представители учреждений культуры Сахалинской области;
- Представитель ГБОУДО «Областной центр внешкольной воспитательной работы»;
- Представитель муниципального учреждения культуры «Центр молодёжных инициатив» (г. Южно-Сахалинск);
- Студенты Сахалинского государственного университета.

В рамках планирования своей деятельности мы обычно разрабатываем собственные цели и задачи, определяем приоритетность общественных групп и виды деятельности, разрабатываем графики и планы работы. На протяжении многих лет мы взаимодействуем и сотрудничаем в рамках различных проектов и направлений, но опыт показывает, что нам всем очень недостаёт координации в работе: при планировании, проведении совместных мероприятий, взаимодействии в корпоративных проектах. Участие в крупных комплексных мероприятиях позволит задействовать широкий перечень ресурсов, включающий финансы, людей, время, информацию, связи, СМИ, этнические группы общественности, материальные средства.

Сегодня мы предлагаем обсудить, каким образом сможем создать механизм взаимодействия и координации совместной работы и планов. Но для этого хотелось бы получить информацию об основных направлениях и комплексных мероприятиях на будущий год.



Одним из основных направлений в деятельности библиотеки является сохранение духовной культуры и духовно-нравственное просвещение подрастающего поколения, приобщение его к богатейшему культурному наследию своего народа.

В этом важном деле в числе партнёров библиотеки выступает Южно-Сахалинская и Курильская епархия Русской Православной Церкви, с отделами которой налажено многолетнее сотрудничество и конструктивное взаимодействие по обмену литературой, проведению совместных праздничных мероприятий к православным праздникам и знаменательным датам религиозной и светской жизни, обсуждению острейших социальных проблем современности с участием священнослужителей.

Добровольческие инициативы распространяются почти на любую сферу человеческой деятельности, работу с социально незащищёнными слоями населения, работу в рамках неформального образования, направленного на интеркультурное общение, развитие различных проектов, в том числе и молодежных.

Масштабное спортивное событие, намеченное на 8–17 февраля будущего года, состоится при поддержке властей страны. В 2019 году на Сахалине впервые состоятся Международные игры «Дети Азии» с участием юных спортсменов из большинства азиатских стран.

Но уже в этом году в Южно-Сахалинске произошло знаменательное и очень важное для нас событие – открытие Академии волонтерства.

Конечно, в разных формах волонтерство в библиотеках присутствовало всегда: люди приносили свои книги в дар, по своему почину ремонтировали их, помогали библиотекарям с массовыми мероприятиями и т. д. Но в основном такая помощь носила спонтанный характер.

Сегодня сотрудничество библиотек с добровольческим движением перешло на другой уровень. Теперь оно выливается в тесное сотрудничество и долгосрочные проекты.

## Михнова Ирина Борисовна

*директор Российской государственной библиотеки для молодёжи, вице-президент,  
председатель секции по библиотечному обслуживанию молодёжи  
Российской библиотечной ассоциации*

### От спонтанного добровольчества к организованному волонтерству:

#### библиотечная версия

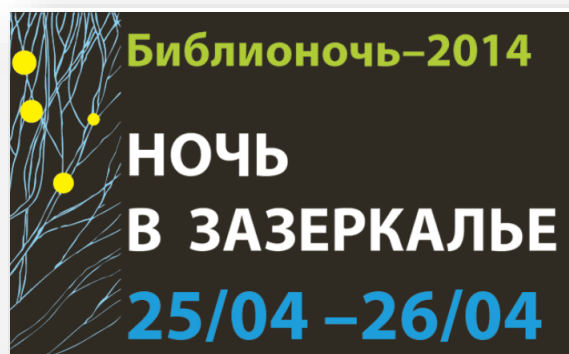
#### Материалы презентации



Читательский актив. В публичных/массовых библиотеках всегда были добровольные помощники библиотекаря из числа активных читателей.

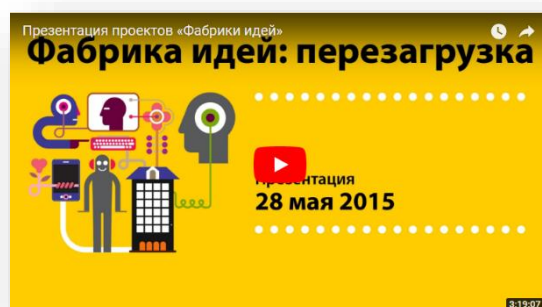
«Живая библиотека» – первый яркий опыт взаимодействия библиотеки с организованной группой волонтеров. С сайта проекта: «Придумали и впервые запустили этот проект в Копенгагене (Дания) в 2000 году. В Россию мероприятие привезли в 2010 году, а первая «Библиотека» прошла в 2011 году». С тех пор проект «Живая библиотека» регулярно проводится более чем в 20 городах России».

Опыт взаимодействия библиотеки с волонтерской организацией. 15 волонтеров были направлены Ресурсным центром «Мосволонтер» по заявке РГБМ для помощи в проведении «Библионочи».



Опыт реализации библиотечного проекта по инициированию молодёжного волонтерства.

«Фабрика идей» – интеллектуальная площадка, где можно воплотить в жизнь свои идеи, найти единомышленников, создать увлекательный, общественно полезный проект, опробовать свой стартап. Предложено 70 идей. Приняты к реализации 12.



Культурно-просветительские инициативы волонтеров-одиночек в библиотеках. В сентябре 2014 – 2015 гг. библиотеки накрыла волна молодежных инициатив по проведению лекций, тренингов.



*Что делают волонтеры в библиотеках?*

- помощь и рекомендации при комплектовании фондов, поиск интересных изданий в книжных магазинах,
- участие в опросах и обработке анкет,
- рассылка приглашений, рекламных библиотечных материалов, оповещение задолжников,
- помощь в организации библиотечных мероприятий и формировании их аудитории,
- «наставничество по чтению»,
- надомное обслуживание,
- помощь в проведении экскурсий по библиотеке и по достопримечательностям города,
- помощь школьникам в подготовке домашних заданий,
- помощь в библиотечном кафе и книжном киоске,

- рекламирование библиотеки, участие во флешмобах,
- участие в культурных, социальных, экологических проектах библиотеки.

«Информационные скауты» оказывают помощь пользователям библиотек в работе с компьютером и ознакомлении с Интернетом, участвуют в создании сайта, баз данных и других интернет-проектов библиотеки.

Первые подходы к реализации внутрибиблиотечного организованного волонтерства:

- «Добровольческий центр» (Самарская областная юношеская библиотека, 2014).
- Волонтерский отряд «Мы – рядом!» (Уразовская модельная детская библиотека, Белгородская область, 2010).
- Мобильная школа юного волонтера «ЭКО: Экология. Культура. Образование» (Воронежская областная юношеская библиотека, 2013).
- Школа волонтеров «Наркостоп» в рамках проекта «Библиотека против наркотиков» (Северодвинская ЦГБ).
- Школа волонтеров для старшеклассников по обучению пожилых людей основам компьютерной грамотности в рамках проекта «Интернет-8» (Северодвинск, библиотека семейного чтения).
- Информационный центр «Я – волонтер!» (Ростовская ЦГДБ в сотрудничестве с городским Советом молодёжи).
- Благотворительная акция «Тёплым словом – добрым делом» с участием студентов (Белгородская государственная детская библиотека).



*Общественная палата РФ: круглый стол «Развитие добровольчества (волонтерства) в библиотеках России: актуальные задачи и эффективные практики». 2018, апрель*

Молодёжные советы в библиотеках. В части социального волонтерства молодые люди могут:

- оказывать помощь по доставке инвалидов на библиотечные мероприятия, сопровождению их в библиотеке и обслуживанию мероприятий с их участием;
  - доставлять книги тем, кто не способен посещать библиотеку в силу преклонного возраста, физических недостатков, а также из-за необходимости постоянного ухода за ребёнком, инвалидом, членом семьи преклонного возраста;
  - работать сурдопереводчиками;
  - устанавливать контакты с временными трудовыми мигрантами.
- Какие формы поощрения волонтеров применяются в библиотеках?

- вручение значка (бейджа), футболки, бейсболки с логотипом библиотеки и надписью «Волонтёр»;
- бесплатный читательский билет;
- свободный доступ к информационным источникам и материалам;
- первоочередное чтение литературных новинок;
- свободное посещение всех мероприятий (в том числе платных);
- рассказ о них в местных СМИ.

Задача, которую предстоит решить библиотеке: объём и границы формализации отношений библиотеки и волонтёра.

Должностные обязанности волонтёра Публичной библиотеки г. Норвич, штат Вермонт.

**«Обязанности.** Изучать и проводить в жизнь политику библиотеки и участвовать в библиотечных процессах. Помогать библиотекарю или помощнику библиотекаря в следующих видах работы: принимать и выдавать книги; помогать читателям; расставлять книги на полках; отвечать на телефонные звонки; расставлять каталожные карточки под наблюдением библиотекаря; вводить данные в библиотечный компьютер; другая деятельность – по необходимости.

**Требования.** Должен очень любить работать с людьми. Предпочтительно иметь библиотечный опыт.

**Условия.** Не полагаются оплата или привилегии. Работа 25 часов в неделю с двумя субботами или 5 часов в неделю с работой каждую пятую субботу в месяц. Отпуск не оплачивается. Больничный лист не оплачивается. Об отпуске следует предупредить библиотекаря за две недели (продолжительность отпуска – до 2 недель). Отпуск за год не может превышать 4 недель. Отпуск, превышающий 2 недели, берётся по договорённости с библиотекарем за 2 месяца. Отпуска предоставляются сначала тем, кто раньше подал заявление. Одновременно в отпуске не может быть больше одного работника. При уходе нужно помочь подыскать себе замену. Через каждые четыре часа работы можно взять десятиминутный перерыв».

Психологическая коллизия при переходе от спонтанного к организованному волонтерству. Волонтеры, взаимодействующие непосредственно с библиотекой, работают более осмысленно и с большей самоотдачей, чем направленные волонтерской организацией.

Объяснение:

Когда волонтеры сами приходят в библиотеку либо она их чем-то привлекает, то они выполняют задачи, поставленные библиотекой, и отвечают перед библиотекой.

Когда волонтеры направляются волонтерским объединением, то они работают на задачи объединения и несут ответственность перед ним. Поэтому часто целью их работы становится запись в волонтерской книжке.

И чем больше будут у них связываться карьерные надежды с результатами их волонтерской работы, тем больше в этом деле может быть формализации и неискренности.



Возможны оба варианта. Но надо это понимать обеим сторонам и строить свою политику с учётом этого.

Некоторые выводы:

- Волонтерство, в том числе молодёжное, имеет хорошие перспективы. Оно отражает общую тенденцию взаимодействия общественности и государственных организаций в отношении населения, прежде всего его социальных категорий.

- При серьёзном развитии волонтерства в библиотеке встанет вопрос о чётком разграничении функциональных обязанностей по критерию их сложности и специфичности между штатным персоналом и волонтерами.

- Актуальна задача документирования взаимоотношений между библиотекой и волонтером, чёткое обозначение требований, условий, гарантий, преференций, мотиваторов для волонтеров. Это необходимо не только библиотеке, но и в большей степени волонтерам, особенно молодым.

- Если волонтеры нужны только на некий временной период и группами, то целесообразно заключение договора с региональным центром волонтеров.

- Эффективная форма внутрибиблиотечного волонтерства – молодёжный совет. Для этого нужно выявить в библиотечных процессах проблемные участки, которые стоит доверить волонтерам.

- Важно не забывать: всякое благое дело должно быть поощрено.

**Арентова Татьяна Николаевна**

*заместитель директора по научной работе*

*Сахалинской областной универсальной научной библиотеки*

## **Практика реализации региональных культурных проектов**

### **на принципах корпоративного волонтерства: опыт и перспективы**

#### *Материалы презентации*



Добровольное участие сотрудников организаций в различных социальных программах (проектах) при поддержке своей организации. Цель: удовлетворение насущных социальных (в том числе культурных) потребностей населения посредством развития системной профессиональной поддержки партнёрских организаций. Корпоративные волонтеры могут очень многое:

- Помочь организации своими профессиональными знаниями или физическим трудом.
- Привлечь новых волонтеров к организации.
- Сформировать благоприятное общественное мнение об организации в обществе.
- Распространять информацию об организации.
- Помочь в сборе средств и другое.



Долгосрочный проект «Дни литературы в Сахалинской области», который реализуется с 2009 года и по сегодняшний день.

Творческое содержание – писатели Сахалинского регионального отделения Союза писателей России.

За 10 лет реализован в 16 муниципальных образованиях Сахалинской области.

### **Региональные социально-культурные проекты**



Областной фестиваль Патриотической книги «О России – с любовью».

Организаторы: областные и муниципальные библиотеки Сахалинской области, соорганизаторы: учреждения образования, культурно-просветительские мероприятия, писатели и издатели России и Сахалинской области – члены Союза

писателей России. Культурно-экскурсионные программы: специалисты музеев Сахалинской области; информационная поддержка: издательский дом «Губернские ведомости».

Проводится с 2011 года 1 раз в 3 года, рост посещений мероприятий библиотек от 1 200 до 3 000 человек.

К 150-летию со дня рождения А. П. Чехова был реализован проект «Литературный поезд "Дорогой Чехова: библиотеки и музеи – провинции"».

Организаторы: областные и муниципальные библиотеки Сахалинской области.

В составе творческой группы:

- писатели Сахалинского регионального отделения Союза писателей России;
- специалисты музеев и библиотек России и Сахалинской области.

Организаторы: СахОУНБ и муниципальные библиотеки Сахалинской области.





### ***Результаты корпоративного волонтерства:***

Эффекты:

- в 2010 году СахОУНБ и 2 музея вошли в состав Международного сообщества чеховских музеев и библиотек;
- книгообмен, совместные выставочные проекты и культурные акции;
- публикация произведений сахалинских писателей в литературно-художественных журналах;
- пополнение фондов библиотек качественной литературой.

Эффективность:

- повышение качественного уровня услуг библиотек, профессиональной компетенции библиотечных работников;
- рост востребованности услуг учреждений культуры у жителей области.

Необходимо подготовить проект программы межведомственного взаимодействия, которая будет определять ключевые подходы к вовлечению сотрудников учреждений культуры, образования, общественных организаций к участию в корпоративном волонтерстве. В свою очередь программа позволит развивать добровольческую активность сотрудников учреждений на системной долгосрочной основе.

**Итоговая резолюция круглого стола**  
**«Корпоративное взаимодействие**  
**в области волонтерского движения в регионе»**

В работе круглого стола на тему «Корпоративное взаимодействие в области волонтерского движения в регионе» приняли участие 47 человек, в том числе Михнова Ирина Борисовна, вице-президент Российской библиотечной ассоциации, председатель секции по библиотечному обслуживанию молодежи Российской библиотечной ассоциации, директор Российской государственной библиотеки для молодежи (г. Москва), Жендринская Сардаана Васильевна, руководитель международного отдела АНО «Дирекция I Зимних международных спортивных игр «Дети Азии», представители министерства культуры и архивного дела Сахалинской области и министерства спорта, туризма и молодежной политики Сахалинской области, Южно-Сахалинской и Курильской епархии, городской Думы г. Южно-Сахалинска, МУК «Центр молодежных инициатив», специалисты областных учреждений культуры.

В ходе работы круглого стола участники рассмотрели вопросы о преимуществах и проблемах использования добровольчества (волонтерства) в деятельности учреждений культуры, образования, общественных организаций и возможностях их взаимодействия в реализации совместных проектов и культурных программ в 2019 году.

По итогам заседания круглого стола, учитывая информацию, обозначенную в докладах, были предложены направления совместной деятельности и обозначены следующие решения и пути взаимодействия:

1. *Активизировать работу в рамках межведомственного взаимодействия для реализации совместных проектов и культурных программ:*

– создать координационную группу на базе Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, в состав которой войдут представители министерства культуры и архивного дела Сахалинской области и подведомственных учреждений, министерства спорта, туризма и молодежной политики, представители образования, социальной защиты, здравоохранения и общественных организаций;

– организовать на базе Сахалинской областной универсальной научной библиотеки площадки для проведения совместных семинаров, мастер-классов, тренингов. Привлечь специалистов министерства спорта, туризма и молодежной политики, «Центра молодежных инициатив», представителей Южно-Сахалинской и Курильской епархии с целью

подготовки волонтеров для участия в реализации социально значимых проектов;

– разработать методические рекомендации по привлечению волонтеров.

*2. Органам управления в сфере культуры и учреждениям культуры разработать мотивационный блок, способствующий привлечению волонтеров для реализации проектов и культурных программы расширить систему грантов, наград и поощрений.*



ФОРУМ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Материалы тематической площадки для молодых специалистов  
**«Культура чтения и письменная культура молодых глазами учёных,  
писателей, деятелей культуры и искусства»**

**Тепкина Мария Игоревна**

*главный библиотекарь отдела комплексного библиотечного обслуживания  
Сахалинской областной универсальной научной библиотеки*

**Что мы читаем?**

(По итогам анкетирования среди  
сотрудников учреждений культуры до 35 лет)



На сегодняшний день в библиотеках проводятся различные по уровню и масштабу исследования, являющиеся источником разнообразных сведений об образовательных, информационных потребностях пользователей, методических и материально-технических нуждах библиотекарей. Объектом таких исследований, как правило, становится сама библиотека как социальный институт, различные явления и особенности в организации собственной деятельности библиотек, социальные основы поведения читателей, их интересы, ценностные ориентации, удовлетворённость качеством информационных услуг, общественные и государственные организации как предполагаемые социальные партнёры. Объектом нашего исследования стала группа специалистов учреждений культуры г. Южно-Сахалинска в возрасте до 35 лет. Цель – изучить, что же читаем мы, сотрудники библиотек и музеев, ставящие перед собой задачи просвещения населения, продвижения книги, знания и культуры.

В апреле 2018 года было проведено анкетирование среди специалистов Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, Сахалинского областного художественного музея, Сахалинского областного краеведческого музея, Литературно-художественного музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин», Музейно-мемориального комплекса «Победа». В роли респондентов выступили 71 человек – 58 девушек и 13 молодых людей: 27 библиотечных специалистов, 44 специалиста музейного дела.

В одном из первых вопросов респондентам предлагали выбрать вариант ответа, характеризующий их отношение к чтению книг. Как и было ожидаемо, самый высокий показатель оказался у вариантов «чтение книг –

это важная составляющая культурного человека, читать должны все» и «я очень люблю читать книги, книги – часть моей жизни» (53,5 %, 43,7 % соответственно). Вариант «читать хорошо, но не обязательно» отметили 7 человек (9,8 %), по одному голосу у вариантов «чтение – это скучно и неактуально», «мне приходится читать, но я не люблю».

Ответы на вопрос «Как часто Вы читаете?» дают нам следующую картину. Активными читателями можно назвать большинство респондентов: 67,6 % опрошенных (48 человек) читают регулярно (практически постоянно, часто). «Не очень часто» читает почти треть опрошенных – 28,2 % (20 человек). Печален тот факт, что 13 из 20 человек, ответивших таким образом, – специалисты библиотеки.

Ещё один вопрос, включённый в анкету, – «Если Вы читаете, то по причине...». Отвечая на данный вопрос, большинство респондентов не ограничивались одним вариантом. Исходя из ответов, мы видим, что в чтении молодых специалистов культуры преобладают деловые, функциональные мотивы: 55 человек (77,5 %) отметили вариант «для самообразования и саморазвития», 45 человек (63,4 %) – «из профессиональной необходимости». Кроме «полезных», выделяются также мотивы, связанные с эмоциональным и эстетическим удовольствием, с любовью к чтению как таковому, – ответ «для удовольствия» выбрали 48 человек (67,6 %). 15 человек (21,1 %) отметили, что читают по причине «учебной необходимости». Столь низкий процент объясняется тем, что большинство респондентов перешагнули пору студенчества и образовательный мотив ассоциируется с профессиональным чтением, самообразованием и саморазвитием.

Косвенным подтверждением статистики, приведённой выше, становятся данные, полученные при анализе ответов на вопросы, касающиеся структуры и содержания чтения. Опираясь на результаты исследования, можно говорить о превалировании художественной (78,9 %), научной (63,4 %) и профессиональной (62,0 %) литературы. На уровень ниже чтение публицистики – 38,0 %. В данном случае интересны различия, которые мы получим, просмотрев отдельно статистику ответов музейных работников и библиотечных специалистов. Структура чтения специалистов СахОУНБ представляется нам следующим образом: художественная литература – 22 чел., 81,5 %; профессиональная – 13 чел., 48,1 %; научная – 11 чел., 40,7 %; публицистика – 8 чел., 29,6 %. У музейных специалистов наряду с художественной (34 чел., 77,3 %) лидирующую позицию занимает чтение научной литературы (34 чел., 77,3 %). Немногим меньше – чтение профессиональной литературы (31 чел., 70,5 %). Вариант «публицистика» отметили 19 человек, или 43,2 %. Можно сделать вывод, что специфика работы прямым образом влияет на содержание чтения. Другой вопрос, насколько в данной статистике отображено чтение непечатных текстов, то есть чтение материалов, размещённых в Интернете. Речь идёт о новостных, критических статьях, обзорах и т. д., просмотр и чтение которых сопровождает практически каждого из нас на протяжении всего дня. Если бы, отвечая на вопросы анкеты, респонденты учитывали данное

обстоятельство, какова вероятность того, что публицистика (обсуждение в печати насущных вопросов общественно-политической жизни) набрала бы больший процент? К сожалению, вопрос остаётся открытым. Активно развивающаяся в последние годы практика чтения электронных текстов в Сети пока мало исследована.

Следующий вопрос анкеты был посвящён чтению книг на различных носителях. Ожидаемо лидирующую позицию занимает традиционная бумажная книга – этот вариант выбрали для себя 58 респондентов (81,7 %). Более половины опрошенных (40 чел.) наряду с бумажными считают удобным чтение книг на электронных носителях (читалка – 18,3 %, телефон, планшет – 38,0 %). 10 респондентов (14,1 %) выбрали вариант «аудиокнига». Отметим закономерность, что электронные носители текстов чаще выбирали анкетированные, отдающие предпочтение деловому чтению (научная, профессиональная литература). И напротив, художественную литературу, читаемую «для удовольствия», молодые люди предпочитают читать в традиционном, печатном виде.

Интересна роль Интернета в отношении книг для анкетированных. Более половины опрошенных (42 чел., 59,2 %) находят и скачивают электронные книги в Сети; 25,4 % (18 чел.) узнают через Интернет о книжных новинках; 14,1 % (10 чел.) общаются с единомышленниками. При этом практически каждый третий (23 чел., 32,4 %) отметил, что Интернет в отношении книг для них роли не играет, книги берут в библиотеке либо покупают в книжных магазинах.

Вопрос «Чем Вы руководствуетесь при выборе книг для чтения?» показывает, кому молодые специалисты доверяют в первую очередь при выборе литературы. На первом месте стоит ответ «советы родных, друзей» (35 чел., 49,3 %). Немногим меньше набирает вариант «слежу за пабликами в соцсетях, посвящёнными книгам, литературе и т. д.» – так ответили 30 человек, или 42,3 %. Печально отметить тот факт, что вариант «советами библиотекарей» выбрали всего 7 человек (9,9 %). Очевидно, что библиотекарь как авторитетный источник информации об интересном и актуальном чтении не пользуется большим спросом даже у ближайшего окружения – своих непосредственных коллег.

Теперь посмотрим, каких же авторов молодые люди называют любимыми, лучшими, какие книги им запомнились и произвели на них наибольшее впечатление. Опираясь на результаты исследования, можно говорить о факте присутствия художественной и нехудожественной литературы, произведений разнообразных жанров, отечественных и зарубежных авторов в реальном чтении молодых специалистов учреждений культуры. Приведем список авторов и книг, неоднократно упомянутых анкетированными. Дважды в анкетах прозвучали следующие произведения: «Остров Сахалин» (А. П. Чехов), «Анна Каренина» (Л. Н. Толстой), «Шантарам» (Грегори Дэвид Робертс), «Убить пересмешника» (Харпер Ли), «Оно» (Стивен Кинг), «Цветы для Элджерона» (Дэниел Киз), «Зулейха открывает глаза» (Гузель Яхина). Авторы, пользующиеся наибольшей популярностью, – Джоджо Мойес, Джордж Оруэлл, Рэй Брэдбери. Надо



отметить заметное преобладание иностранных авторов в полученном списке литературы. Говоря о жанровых предпочтениях, очевидным становится тот факт, что библиотечные специалисты заметно больше читают литературы художественной, а также посвящённой воспитанию детей. Что касается музейных работников, заметный пласт в читаемой литературе занимает историческая проза, воспоминания, научные тексты, монографии, так называемый нон-фикшн: «1812. Великий год России» (Николай Троицкий), «Тигры в грязи» (воспоминания немецкого танкиста) (Отто Кариус), «Воспоминания и размышления» (Г. К. Жуков), «Солдатский долг» (К. К. Рокоссовский), «Цель жизни» (Александр Яковлев), «Нивхгу» (Е. А. Крейнович), «Айны: от истоков до современности» (А. М. Соколов). В этот же список можно добавить уже упомянутую книгу А. П. Чехова «Остров Сахалин» которая наверняка, для многих сотрудников Музея книги является настольной. Необходимо отметить также сахалинских авторов, которые упоминались в анкетах: Николай Тарасов, Анатолий Ким, Константин Гапоненко.

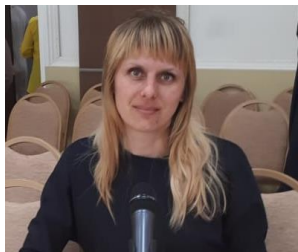
Полученный список широк, разнообразен и подтверждает данные о том, что молодые специалисты учреждений культуры преследуют различные цели в процессе чтения – развлечение и удовольствие, расширение кругозора, самообразование, профессиональная необходимость.

Неожиданными оказались результаты, полученные при анализе ответов на вопрос, посвящённый участию в каких-либо мероприятиях, связанных с книжной тематикой. 22 человека (31 %) ответили, что посещают подобные мероприятия «иногда, когда представится возможность». Столько же отметили вариант «нет и не хочу». Настороженность вызывает тот факт, что 8 респондентов, выбравших этот вариант, – сотрудники библиотеки. Ответ «нет, но хотелось бы» – следующий по популярности: так ответили 15 человек (21,1 %). 8 человек были на мероприятиях, связанных с книгой, всего 1–2 раза. Лишь только 5 отметили вариант «постоянно» (2 библиотечных, 3 музейных работника).

Ответы на следующую группу вопросов представляют интерес для специалистов, занимающихся организацией и проведением мероприятий по продвижению книги и чтения.

Презентация книги	30 чел., 42,3 %
Тематические игры (квесты)	26 чел., 36,6 %
Выставки (выставки-ярмарки)	24 чел., 33,8 %
Лекции, семинары	15 чел., 21,1 %
Вечера поэзии	9 чел., 12,7 %
Встречи читателей, обсуждения	9 чел., 12,7 %
Флешмоб	7 чел., 9,9 %

## **Чтение с восхищением. Развитие интереса к чтению с помощью театрализации и экранизации**



На берегу Анивской бухты Лососей расположился портовый город Корсаков – самое старинное поселение области. Пост Муравьёвский, пост Корсаковский, Отомари – всё это названия Корсакова. Корсаков основан в 1853 году участниками экспедиции Г. И. Невельского, как военный пост Муравьёвский.

На Комсомольской площади 20 июля 2013 года прошла торжественная церемония открытия памятника Геннадию Ивановичу Невельскому – выдающемуся российскому мореплавателю и исследователю Дальнего Востока.

В 1854 году в связи с англо-французской агрессией на Дальнем Востоке пост Муравьёвский был эвакуирован, а восстановлен в 1869 году под названием «пост Корсаковский» – в честь генерал-губернатора М. С. Корсакова.

В день празднования 140-летия основания города Корсакова, был открыт памятник-бюст Михаилу Семёновичу Корсакову в сквере на Комсомольской площади, ныне сквер Вакканай.

Во время Русско-японской войны 1904–1905 гг. корсаковцы первыми приняли на себя удар превосходящих сил противника. Несмотря на стойкую оборону, слабо вооружённые отряды защитников города вынуждены были отступить. В 1905 году территория южного Сахалина отошла к Японии и на месте поста появился на японских картах Отомари.

16 августа 1945 года в Отомари высадился десант советской морской пехоты. В плен сдались более 1 200 японцев, и к вечеру гарнизон капитулировал.

5 июня 1946 года Отомари был переименован в Корсаков – в честь Михаила Семёновича Корсакова – и получил статус города.

В честь моряков-десантников, отдавших свои жизни за освобождение города в 1945 году, в центре Корсакова в 1949 году поставлен обелиск.

В советское время в городе было много предприятий: фабрика гофрированной тары, база океанического рыболовства (БОР), агаровый завод, рыбокомбинат, Корсаковский морской торговый порт, швейная фабрика «Восход», Корсаковский хлебокомбинат и так далее. В настоящее время градообразующим предприятием является Корсаковский морской торговый порт. Достопримечательностью Корсаковского района является первый в России завод по производству сжиженного природного газа (порт

Пригородное). Культуру в городе с 1970 года представляет КДЦ «Океан», историко-краеведческий музей с 1983 года, Корсаковская ЦБС.

Одним из старейших учреждений культуры является городская детская библиотека, основанная в 1949 году. Библиотека прошла большой творческий путь и стала информационным, методическим и досуговым центром для юных читателей, родителей, воспитателей детских садов и школьных библиотекарей.

Пользователи библиотек не только приходят за книгами, но и проводят здесь свой досуг, смотрят мультфильмы, играют в многочисленные настольные развивающие игры, участвуют в библиотечных мероприятиях.

Для поддержания, развития и укрепления интереса к литературе у детей дошкольного, а затем и школьного возраста мы используем методы театрализованной деятельности по мотивам литературных текстов «Чтение с восхищением».

Одной из важнейших задач библиотеки является развитие у детей высоких нравственных качеств, в том числе патриотизма, уважения к своей истории, к людям, защищавшим отчий край.

В библиотеке состоялось праздничное мероприятие «Шёл по улице солдат», посвящённое Дню защитника Отечества. Насыщенная программа включала в себя театральную сценку по известной сказке «Каша из топора» и постановку по сюжету стихотворения Эдуарда Успенского «Про Сидорова Вову». И, конечно же, для проверки сил, смекалки и ловкости все дети приняли участие в различных играх и конкурсах.

Мероприятие, посвящённое 110-летию со дня рождения режиссера-сказочника и сценариста Александра Артуровича Роу, «По щучьему велению», прошло в детской библиотеке. Тема была затронута не случайно, так как 2016 год объявлен Годом кино. Совместно с обучающимися отделения «Классическая гитара» Дома детства и юношества артисты из литературной студии «Читайка» представили на суд юных зрителей инсценировку сказки «По щучьему велению», видоизменённой на современный лад. Главная черта произведения – обучающая. Артисты учили воспитанников детского сада Правилам дорожного движения.

Поэзия – один из жанров литературы, который является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха. Участниками краеведческого конкурса чтецов «Сахалин – мой край родной» выступили воспитанники нескольких детских садов. Участники команд читали стихотворения Натальи Капустюк, Елены Намаконовой, Анатолия Дешина, творчество которых известно не только на Сахалине, но и за его пределами. Также прошёл конкурс чтецов, посвящённый Всемирному дню поэзии.

«Мы – читающая семья?» – это одна из форм родительского собрания, цель которого – содействие воспитанию любви к чтению у старших дошкольников и их родителей. В нём участвовали родители, дети, воспитатели и библиотекари детской библиотеки.

Сотрудники библиотеки подготовили красочную презентацию о литературных героях, а также познакомили ребят и их родителей с книжной выставкой. Вместе с родителями дошколята поучаствовали в экологической сказке-инсценировке «Весенняя сказка».

Накануне Международного дня семьи в библиотеке состоялся семейный праздник «Мама, папа, я – читающая семья». Каждая участвующая семья подготовила презентации об увлечениях семьи и конечно, любимых книгах. Сотрудники библиотеки в игровой форме акцентировали внимание на пользе и необходимости семейного чтения.

В результате организации театрализованной деятельности у большинства детей проявляется устойчивый интерес к книге. Ребята после посещения театрализованных мероприятий с желанием идут в библиотеку и становятся постоянными читателями.

### **Спиридонова Татьяна Павловна**

*заведующий отделом обслуживания центральной районной библиотеки  
МБУК «Тымовская централизованная библиотечная система»*

#### **«Интересное место для интересного текста»: библиотечная акция**



Последнее время сложилось мнение, что люди перестали читать. Мы привычно обвиняем прогресс в снижении интереса к чтению, считая, что этот процесс от нас не зависит и влиять на него мы не можем. Но книги всегда будут востребованы, ведь большинство сведений в Интернете берутся всё-таки из книг. Хочется вспомнить слова Д. С. Лихачёва: «Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой». Если мы хотим духовно возродить Россию, то должны обязательно читать книги!

Значение чтения художественной литературы в юном возрасте, чтения «для души», чтения «для удовольствия» трудно переоценить: оно способствует формированию ценностных установок, выработке нравственных ориентиров, расширяет и обогащает словарный запас молодого человека. Работа библиотек с художественной литературой ведётся, как правило, в тесном контакте с учебными заведениями. У библиотеки и учебного заведения единая цель: развить у молодёжи интерес к чтению художественной литературы, повысить статус чтения как творческого процесса и основы развития личности.

Библиотекари сегодня популяризируют книгу среди местного сообщества, используя наиболее действенные формы работы:

- уличные акции (флешмобы, театрализованные шествия героев книг, ралли книголюбов);
- сетевые читательские акции («Приведи друга в библиотеку», «Книга ищет читателя», «Хорошую книгу – в хорошие руки», «Скажи книге «Да!»);
- открытие библиотечных двориков.

Организация различных акций способствует обеспечению равного доступа к библиотечным ресурсам детей и подростков, максимально приближает библиотеку к читателям, способствует привлечению их к интересному и полезному чтению, увлекательному досугу.

Акция – это яркое мероприятие, предполагающее активное действие, выходящее за рамки повседневного. Одной из таких акций является «Библионочь». В 2009–2011 годах такие мероприятия проводились в библиотеках единично. В 2012 году впервые состоялась всероссийская акция «Библионочь». Цель акции – сломать стереотип общества о том, что библиотека – хранилище старых книг, показать, что библиотека является мощным социальным институтом. Проведение «Библионочи» позволяет привлечь новых пользователей и внимание общественности к библиотеке, рекламировать возможности и ресурсы её, показать многогранность профессии библиотекаря.

У библиотек ещё остаётся ресурс для привлечения новых пользователей. Сегодня в обществе существует большой спрос на новые формы проведения интеллектуального досуга. Проведение библиотечной акции «Ночь литературы» в рамках Международной акции – это одна из новых форм работы библиотек.

«Ночь литературы» – это изначально чешский проект, который за недолгое время стал популярным в двенадцати странах Европы. В его основе лежало сочетание интересного «места» и интересного «текста». Это попытка заманить любителя литературы в необычные, по-своему романтические места, где он сможет встретить местных авторов и послушать в их исполнении прозу и поэзию, послушать музыку, развлечься и прочее. «Ночь литературы» – это социально-культурная акция. Эта акция пройдёт в интересном для молодёжи месте, в нестандартное время, её вниманию будет предложена интересная программа вечера, рассчитанная на самый широкий круг читательских интересов. У проекта три составляющие: мобильность, книга и игра, которые позволят сделать досуг детей и подростков ярким, интересным, познавательным.

Цель: создание открытой функциональной площадки, на которой с успехом будут проводиться подобные социокультурные акции в поддержку чтения, непрерывного образования, приобщения к национальным и мировым культурным ценностям.

Задачи:

- создание рабочей группы с привлечением волонтеров молодежной организации «Сила поколений: кто, если не мы» для реализации проекта;
- создание площадки для проведения акции;



- использование новых форматов продвижения книги и чтения;
- привлечение партнёров для реализации;
- разработка комплекса презентационных и иных мероприятий для привлечения молодёжи к активному участию в организации и проведении мероприятий в рамках проекта;
- консолидация усилий библиотеки с общеобразовательными организациями, организациями культуры, молодёжными объединениями для поддержки библиотеки и популяризации чтения.

Литература имеет огромное значение в жизни каждого молодого человека. Все ценности он черпает из книг. Книга – источник всяческих знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение. Влияние лучших произведений художественной литературы на эстетическое воспитание молодых читателей огромно. Воздействуя на эмоции и чувства людей, книги формируют у них суждения о жизни, представления об идеале, нравственном и моральном поведении. Тымовская центральная районная библиотека на протяжении многих лет проводит мероприятия, направленные на поддержку молодёжного чтения, объединяя при этом усилия библиотекарей, преподавателей учебных заведений, представителей творческой интеллигенции, молодёжных организаций для создания благоприятного имиджа чтения, привлечения новых пользователей. Не раз в библиотеке среди молодых читателей проводился конкурс «ЛУЧ» («Лучший читатель»). Многие юноши и девушки были участниками творческих литературных конкурсов «Волнуют сердце пушкинские строки», «Живёт в стихах неведомая сила» и других. Центральная районная библиотека проводила акцию по продвижению книги и чтения «Время читать, тымовчане!». Накануне Дня славянской письменности и культуры стало традицией проводить урок информационной культуры «От папируса до электронной книги!». К Общероссийскому дню библиотек организуется день открытых дверей «Библиотека открывает двери». В работе по привлечению молодёжи к чтению используются и неординарные формы, к ним можно отнести фотосушку. В рамках цикла «Литературная гостиная» проводятся виртуальные портреты, посвящённые жизни и творчеству русских, зарубежных писателей. В библиотечном клубе «Литературная гостиная» проходят встречи с уже известными и молодыми, начинающими свой творческий путь тымовскими писателями. Библиотекой издано за последние годы 8 сборников поэзии и прозы земляков.

Популярной формой привлечения юношества к библиотеке стали флэшмобы – «Приведи друга», акция «Буккроссинг» и другие. Для библиотекарей и молодёжи проводятся дни информации, обзоры новинок художественной литературы «Лучшее чтение». В литературных праздниках, викторинах, конкурсах, проводимых в «Читай-компани», участвуют ребята из школьных оздоровительных лагерей и студенты Сахалинского политехнического центра № 2.



В проекте принимают участие писатели Тымовского района и волонтеры молодежного движения МО «Тымовский городской округ» «Сила поколений: кто, если не мы!», учащиеся тымовских общеобразовательных школ, СПЦ № 2, сотрудники библиотеки, преподаватели.

Проект будет реализовываться в период с 1 сентября по 31 декабря 2018 года. Но сама литературная ночь пройдет после подготовительного этапа, т.е. после проведения всех мероприятий согласно календарному плану.

На подготовительном этапе пройдет предшествующий «Ночи литературы» мастер-класс преподавателей литературы «Проба пера». Для этого соберутся ребята, которые пробуют себя в поэзии. Педагог предварительно познакомится с рукописями и уже на занятии расскажет о поэзии каждого участника встречи. Мы организуем для ребят своеобразную «литературную трибуну», даём возможность начинающим литераторам в полный голос заявить о себе, объединяем творческую молодежь нашего посёлка, представляем творчество тымовских авторов. Детское и юношеское творчество заслуживает самого внимательного отношения, нуждается в помощи и поддержке. Не все дети станут профессиональными поэтами или журналистами, но опыт эстетического и художественного освоения и осмысления мира, несомненно, обогатит каждого, поможет преодолеть прагматизм, свойственный современной молодежи.

На втором этапе – основном – будет проведена акция «Ночь литературы» под названием «Страна Непрочитанных Книг ждёт Вас!». Её проведение планируется во внеурочный час. В 20.00 в подвальном помещении молодежного центра «Сила поколений» при ЦРДК «Юбилейный» соберутся представители молодежи посёлка, члены поэтического клуба «Литературная гостиная» и сотрудники центральной районной библиотеки. Молодежь познакомится друг с другом, с творчеством тымовских авторов и своих друзей. Они прочитают собравшимся произведения, не публиковавшиеся ранее. В этот вечер молодые люди, библиотекари, истинные читатели и почитатели художественного слова встретятся с тымовскими авторами: Владимиром Коротковым, Кириллом Гета, Валентиной Семенковой и другим. Поклонники поэзии примут участие в поэтических чтениях, выразительно прочтут стихотворения о малой родине, о природе, о любви, поделятся своими размышлениями о значении литературы в деле гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Также с применением современных IT-технологий, будет организовано интерактивное путешествие по библиотеке. В программе Ночи традиционно прозвучат стихи, музыка. Ребята будут увлечены авторской песней, смогут показать свои таланты в пробе пера и музыки. В этот вечер для молодежи будут организованы и проведены конкурсы рифмоплётов и скороговорок. Мы попытаемся создать поэтическую атмосферу и вовлечь собравшихся в мир рифм, образов и звучащего слова.

Эта литературная ночь соберёт представителей различных молодёжных субкультур. Здесь смешаны классическая поэзия, рэп, бардовская песня, поп-музыка, рок. Именно благодаря этому синтезу вечер должен быть «живым». Любой зритель может найти в программе литературной ночи что-то интересное для себя.

Ожидаемые результаты

- Повышение читательской активности, творческой и информационной культуры молодёжи.
  - Формирование у молодых людей устойчивого интереса к чтению.
  - Повышение престижа книги, чтения и библиотеки среди общеобразовательных учреждений, работающих, безработной и нечитающей молодёжи.
  - Активизация деятельности Тымовской центральной районной библиотеки по привлечению молодёжи к чтению, к библиотеке.
  - Повышение уровня обслуживания читателей.
  - Модернизация материально-технической базы библиотеки.
  - Увеличение количества пользователей, регулярно посещающих библиотеку и систематически читающих, на 3 %.
  - Повышение качества чтения за счёт пропаганды лучших произведений отечественной и зарубежной литературы.
  - Продвижение поэзии и прозы местных авторов среди населения, создание площадки для организации досуга молодёжи.
  - Формирование общественного мнения в пользу чтения и книги.
- Эффективность проекта
- Организована доступная среда для всех категорий посетителей, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья.
  - Создана особая среда через сотрудничество, соучастие, сотворчество со здоровыми сверстниками в различных видах совместной деятельности.

В проекте содержится идея повышения престижа книги и библиотеки у молодого поколения. Разработанный проект позволит создать условия для повышения у молодых людей мотивации к чтению и включению его в структуру своих приоритетных культурных потребностей, использовать новые форматы продвижения книги и чтения, расширить читательскую молодёжную аудиторию.

Проведя «Ночь литературы», мы постараемся отвлечь ребят от новомодных гаджетов, привлечь их к книге и чтению, предложим перечитать, прочитанное раньше и прочитать много нового и интересного, сделать из них активных читателей, умеющих размышлять о прочитанном.

Проект имеет положительный социальный эффект. Уникальность его в том, что он проводится впервые в Тымовском районе, в таком формате, в интересном месте, во внеурочное время.

**Опыт молодых специалистов Центра чтения СахОУНБ  
в проведении экспериментальной работы  
по развитию информационной культуры сахалинских школьников**



Школьный возраст служит основополагающим этапом на пути развития информационной культуры личности, так как именно в этот период у человека происходит развитие познавательных умений и закладываются основы для формирования мировоззренческих установок. В связи с этим одним из важных направлений в деятельности современных библиотек и Федерального государственного образовательного стандарта II поколения выступает развитие основ информационной культуры школьника.

В рамках формирующего этапа комплексного научного исследования Центра чтения СахОУНБ «Информационная культура личности в системе непрерывного образования» была организована экспериментальная работа с целью разработки и апробации программы образовательного курса, интегрирующего в себе элементы информационного и литературного образования. Для достижения цели экспериментальной работы были решены все поставленные задачи:

- изучен теоретический и практический опыт отечественных специалистов в области разработки методических основ развития информационной культуры личности, определены уровни и критерии её развития в школьном возрасте;
- проведён эксперимент, направленный на апробацию библиотечных уроков по программе «Информационная культура в изучении литературы родного края», в основе которой заложен метапредметный подход к развитию информационной культуры школьника;
- осуществлён анализ основных этапов данного локального исследования в целях дальнейшей разработки методической составляющей курса, интегрирующего в себе элементы информационного и литературного образования, с учётом перспектив его внедрения в практику работы специалистов библиотек и общеобразовательных учреждений Сахалинской области.

Гипотеза исследования сводилась к предположению о том, что проведение библиотечных уроков, интегрирующих в себе элементы информационного и литературного образования, будет эффективно способствовать повышению уровня развития информационной культуры

школьников при условии реализации метапредметного подхода к организации культурно-образовательного процесса.

В ходе проведения экспериментальной работы мы оценили перспективы разработки на основе апробированного в 2015–2016 годах курса «Основы медиаграмотности и информационной культуры» образовательной программы, интегрирующей в себе элементы информационного и литературного образования. Актуальность нашего исследования определяется необходимостью рассмотрения проблемы развития информационной культуры школьников с позиции современных социокультурных условий. Информационная инфляция, процесс освоения и трансляции знаний как продукта интеллектуальной деятельности человека, развитие концепции общества знания, конвергентные процессы в образовании, науке и современном информационном пространстве – всё это оказывает влияние на процесс развития информационной культуры личности на всех этапах её становления, начиная с младшего школьного возраста, когда ребёнок уже начинает проявлять интерес к информационной деятельности и способен достаточно открыто заявлять о своих информационных потребностях. Актуализация проблемы изучения данного процесса в настоящее время, по мнению ряда отечественных исследователей, связана с прогрессивными изменениями в науке, технике, производстве, а также с социальными и экономическими преобразованиями, порождающими эти изменения. В связи с ориентацией социума на развитие передовых технологий и со стремительной технократизацией мышления людей мы наблюдаем ослабление роли гуманитарных ценностей в обществе, которое отражается на формировании мировоззренческих установок подрастающего поколения. Динамичное развитие информационной культуры способствует адаптации ребёнка к жизни в этой новой социально-технологической реальности. В связи с этим в Федеральный государственный образовательный стандарт были включены требования, связанные с формированием у учащихся универсальных учебных действий, связанных с информационной деятельностью. Утверждение принципов метапредметного подхода в культурно-образовательном процессе связано со стремлением общества обеспечить их целостность и тем самым преодолеть разрозненность изучаемых в школе учебных дисциплин, сформировать устойчивую связь между ними для развития у ребёнка системных представлений об окружающем мире. Таким образом, процесс развития информационной культуры школьников в контексте требований ФГОС, связанных со взаимодействием учреждений сфер культуры и образования с целью организации внеурочной деятельности учащихся, требует комплексного подхода и должен отличаться целенаправленностью и системностью, что не в полной мере отражается в современной библиотечной и педагогической практике.

Экспериментальная работа по апробации библиотечных уроков, предусмотренных программой «Информационная культура в изучении литературы родного края», осуществлялась специалистами Центра чтения в



течение 2017–2018 гг. на базе одного из общеобразовательных учреждений города Южно-Сахалинска. Для проведения эксперимента были выбраны две группы учащихся со средними показателями успеваемости, уровня внимания и сформированности определённых типов мышления.

На констатирующем этапе локального исследования была проведена входная диагностика, отражающая исходный уровень развития информационной культуры обучающихся. Диагностический инструментарий был ориентирован на проверку уровня развития информационной культуры школьников через: 1) определение степени понимания ребёнком смысла таких метапредметных понятий, как «информация», «документ», «текст», «ключевое слово», «тема»; 2) оценку уровня сформированности у ребёнка таких УУД, как умение работать с различными формами представления информации, практически использовать основные алгоритмы информационного поиска как в традиционной, так и в электронной среде. Качественный анализ результатов тестирования продемонстрировал, что показатели сформированности метапредметных умений, отражающие уровень развития информационной культуры учащихся обоих классов, на констатирующем этапе эксперимента находились на критическом уровне. 23 % учащихся экспериментального класса (19 % обучающихся контрольного класса) при выполнении диагностического текста продемонстрировали средний уровень развития информационной культуры; 76 % учащихся экспериментального класса (80 % процента учащихся контрольного класса) продемонстрировали низкий уровень развития информационной культуры. Статистическую достоверность результатов выполнения теста мы проверили, воспользовавшись U-критерием Манна Уитни. Количественный анализ результатов констатирующего этапа эксперимента продемонстрировал, что доля учащихся, обладающих критическим и базовым уровнем развития информационной культуры, в выборке экспериментальной группы не больше, чем в выборке контрольной группы. Данное обстоятельство обеспечило чистоту проведения эксперимента.

На формирующем этапе в план внеурочной деятельности экспериментальной группы были включены библиотечные уроки по программе «Информационная культура в изучении литературы родного края» (реализация которой предусматривалась в партнёрстве с образовательным учреждением в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности). В основу занятий был положен метапредметный подход к организации культурно-образовательного процесса. Через организацию информационной деятельности школьников на разных этапах занятий в соответствии с критериями и уровнями развития информационной культуры личности специалисты Центра чтения стремились к формированию у учащихся универсальных учебных действий информационного наполнения (выделенных А. А. Поповой):

- в процессе поиска информации и осмысления прочитанного текста (мы содействовали формированию у участников экспериментальной группы умений ориентироваться в содержании текста и понимать его

смысл, находить в тексте необходимую информацию, решать познавательные и практические задачи, требующие критического понимания текста);

- в процессе анализа источников информации (мы содействовали развитию у детей умений выявлять отражённую в них противоречивую информацию, применять опыт, полученный в ходе работы над художественным текстом для восприятия других информационных объектов);

- в процессе оценки информации (мы способствовали формированию у учащихся умения на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность медийной информации, обнаруживать недостоверность сведений, отражённых в тех или иных источниках информации, и находить пути их восполнения, а также высказывать оценочные суждения относительно представленных в тексте сведений).

Реализация метапредметного подхода в контексте разработанной образовательной программы выразилась в выборе определённой структуры библиотечного урока. Каждое занятие включало в себя три базовых этапа: 1) освоение универсального учебного действия, связанного с информационной деятельностью (получение обобщённых представлений о методах, технологии его выполнения); 2) отработку и применение освоенного учебного действия на конкретном предметном материале из области литературного краеведения с целью осуществления практической деятельности по изучению литературного пространства Сахалинской области; 3) формулировку вывода о том, что освоенное на занятии учебное действие, связанное с информационной деятельностью, можно применить в любой предметной области.

Дидактические материалы образовательной программы были подобраны с учётом возрастных особенностей детей. С целью анализа возможностей использования текстов различных стилей для повышения уровня развития информационной культуры школьника в качестве дидактического материала на формирующем этапе эксперимента нами использовались художественные произведения писателей Сахалина и Курильских островов различных жанров, а также медиатексты литературно-краеведческой тематики. Для организации самостоятельной деятельности учащихся по осуществлению информационной деятельности в ходе проведения занятий в рамках данной программы было предусмотрено использование литературно-краеведческих материалов информационного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил».

После завершения формирующего этапа эксперимента была проведена повторная диагностика участников экспериментальной группы. В результате выполнения диагностического теста после завершения обучения по программе «Информационная культура в изучении литературы родного края» учащиеся продемонстрировали понимание сущности таких метапредметных понятий, как «информация», «документ», «текст» и «свойства текста». Для проверки гипотезы о том, что проведение



внеурочных занятий по программе «Информационная культура в изучении литературы родного края» оказало влияние на процесс развития информационной культуры учащихся экспериментального класса, мы воспользовались t-критерием Стьюдента (для связанных выборок).

Итоговая диагностика среди учащихся экспериментального и контрольного классов проводилась по прошествии двух недель после проведения библиотечных уроков по программе «Информационная культура в изучении литературы родного края», для того чтобы оценить, действительно ли эти занятия повлияли на результаты итогового тестирования. Показатели уровня развития информационной культуры в экспериментальной группе значительно повысились, а в контрольной – подверглись лишь незначительным изменениям. Для проверки предположения о том, что внеурочные занятия оказали положительное влияние на качество выполнения итогового теста по оценке уровня развития информационной культуры, мы использовали t-критерий Стьюдента (для несвязанных выборок).

В результате проведения экспериментальной работы нам удалось обнаружить положительную динамику в развитии информационной культуры школьников, что подтверждается результатами итогового теста, в ходе выполнения которого учащиеся продемонстрировали умение применять универсальные учебные действия, связанные с информационной деятельностью. Таким образом, гипотеза нашего исследования, которая сводилась к предположению о том, что проведение библиотечных уроков по программе «Информационная культура в изучении литературы родного края», интегрирующих в себе элементы информационного и литературного образования, будет способствовать повышению уровня развития информационной культуры младших школьников при условии реализации метапредметного подхода к организации учебного процесса, нашла своё подтверждение.

В результате проведения вышеописанного локального исследования мы также выяснили, что развитие информационной культуры школьников эффективнее осуществляется на конкретном предметном материале в структуре другой образовательной дисциплины, благодаря чему у учащихся более эффективно формируются метапредметные умения. В связи с вышеописанным мы можем утверждать, что интеграция метапредметного курса «Основы медиаграмотности и информационной культуры» с программой внеурочной деятельности по литературному краеведению, разработанной с учётом передовых методик и технологий информационного образования, более эффективно способствует повышению уровня развития информационной культуры младших школьников. Опираясь на результаты исследования, можно порекомендовать молодым библиотекарям осваивать технологии информационного образования, ориентированные на развитие информационной культуры школьников, для того чтобы научить детей не только искать, интерпретировать, отбирать, оценивать, перерабатывать информацию, но и понимать специфику информационных процессов,

осознавать ценность знаний, приобретаемых ими в процессе информационной деятельности, а также их значимость для развития своего интеллектуального потенциала.

## Материалы телемоста

### «Эффективные проекты, мотивирующие молодёжь к чтению и творчеству» г. Москва – г. Южно-Сахалинск



Ведущий: **Сошкина Любовь Александровна**, главный библиотекарь отдела внедрения информационных технологий, председатель Молодёжного совета Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.

Участники:

Представители молодёжного совета Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, Молодёжного читательского совета Российской государственной библиотеки для молодёжи и специалисты библиотек Сахалинской области.

*Вопросы представителей Молодёжного совета Сахалинской областной универсальной научной библиотеки к специалистам Российской государственной библиотеки для молодёжи:*



1. Что из себя представляет Читательский совет? Над какими проектами он работает в настоящее время?

2. Как вы думаете, стоит ли Сахалинской библиотеке создавать свой Читательский совет?

3. Что должна делать библиотека, чтобы туда

приходили молодые читатели?

4. Отличается ли читатель столицы от провинциального читателя?

5. Какие формы работы библиотеки с вами как с читателями для вас наиболее предпочтительны? В каких вы любите принимать участие? Какая форма, по вашему мнению, уже устарела?

6. Какое место занимает библиотека в формировании читательских предпочтений?

7. Какого писателя (из числа уже приглашенных вами) вы могли бы порекомендовать для приглашения на Сахалин?

8. Может ли стать библиотека местом проведения досуга всей семьи?

9. Как влияет библиотека на личностный рост? Карьеру? (на личном примере).

10. Каким вы видите мнение о библиотеке?

*Вопросы Молодёжного читательского совета Российской государственной библиотеки для молодёжи к специалистам Сахалинской областной универсальной научной библиотеки:*

1. Формируя программу литературных и книжных мероприятий, вы учитываете запрос (интерес) посетителей библиотеки? Проводите ли опросы читателей (например, в формате флипчарта), мониторите социальные сети?

2. Какие мероприятия или проекты, мотивирующие к чтению, пользуются наибольшим интересом у молодых посетителей? Какие форматы они предпочитают: лектории, встречи с авторами, конкурсы или что-то ещё?

3. Проводится ли работа с творческой молодёжью? В какой форме? Как? по-вашему, можно ли с помощью библиотеки включить начинающих авторов в живой литературный процесс посредством разного рода вечеров, конкурсов и организации диалога пишущей молодёжи с непосредственно читающей публикой (аудиторией библиотеки)?

4. Ведётся ли анализ запросов в читальных залах? Какие жанры пользуются наибольшим спросом у ваших читателей? Литература отечественная или переводная, современная или классическая, художественная или нонфикшн?





5. Как читающая молодёжь Сахалина относится к литературе родного края и его книжной культуре в целом? Знает ли она местных авторов – например, творчество классиков региона Анатолия Ткаченко, Владимира Санги, Ивана Белоусова, Евгения Лебкова, Николая Максимова, Ким Цын Сона? Пытаетесь ли популяризировать литературный Сахалин?



6. Существуют ли при библиотеках Сахалина издания (электронные, печатные), крупные сайты, популярные страницы и прочее, ориентированное на читающую молодёжь и ставящее своей целью знакомить её с культурными, и в частности литературными, новостями? Расскажите о самых знаковых и заметных.

7. Как много молодых специалистов приходит на работу в сахалинские библиотеки?



8. Всё-таки что есть библиотека в сознании сахалинской молодёжи сегодня: пространство, сотканное из скучных стереотипов, или же актуальное, «модное» место, предоставляющее не только ресурсы, но и среду для творчества, работы и самообразования?

9. Как в большинстве своём молодые читатели относятся к библиотеке? Какова посещаемость библиотек? Какими возможностями в стенах библиотеки молодые люди пользуются в первую очередь? Каков главный мотив, что приводит их туда?

### **Отчет о работе Телемоста «Эффективные проекты, мотивирующие молодёжь к чтению и творчеству» г. Москва – г. Южно-Сахалинск**

В рамках Форума молодых библиотекарей «Книга – Знание – Культура: взгляд молодых» состоялся телемост «Эффективные проекты, мотивирующие молодёжь к чтению и творчеству» (г. Москва – г. Южно-Сахалинск). В нём приняло участие 35 человек из г. Москвы, г. Южно-Сахалинска,

г. Красногорска и г. Томари. Читательский совет Российской государственной библиотеки для молодёжи и участники Форума встретились, чтобы обсудить состояние современных библиотек, их влияние на молодых читателей, а также перспективы развития библиотечной работы с учётом потребностей современного читателя.



Ведущим телемоста со стороны г. Москвы выступил Евгений Харитонов – поэт, критик, член Союза писателей России.

В ходе беседы внимание москвичей было обращено на мотивацию молодёжи к чтению, анализ читательских запросов, на подходы в работе с творческой молодёжью, продвижение литературы родного края, а также на влияние географического положения на международную деятельность библиотеки. О поддержке молодых писателей и поэтов в библиотеках области рассказал участник литературных конкурсов Сергей Лопатин.

Сахалинцев, в частности, интересовали особенности и методы работы с читателями столицы. Отличаются ли они от читателей провинциальных городов? Участники телемоста пришли к общему мнению о том, что на запросы читателей влияет место проживания и ритм жизни: «Читатели провинции более романтичные», – считает Евгений. Что касается жанровых предпочтений, то лидерами вне зависимости от города стала фантастика и комиксы, набирающие в последнее время всё большую популярность.

Молодёжный совет Сахалинской областной универсальной научной библиотеки выступил инициатором будущих встреч с Читательским советом Российской государственной библиотеки для молодёжи, а также с коллегами из других российских городов.

Материалы тематической площадки для молодых специалистов

**«Моделирование будущего:  
молодые в программно-целевом проектировании»**

**Чертыхина Анастасия Сергеевна**

*заведующий отделом обслуживания Ногликской районной модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги МБУК «Ногликская районная центральная библиотека»*

**Лукаш Дарья Владимировна**

*заведующий юношеским отделом Ногликской районной модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги МБУК «Ногликская районная центральная библиотека»*

**Мастер-класс «Как написать проект». Путь к идеальной библиотеке**

*Материалы презентации*



Социальная проблема и её актуальность.  
Целевая аудитория.

Проблема – это не сам разрыв между желаемым и действительным, а это отсутствие доступных способов преодоления этого разрыва.

Актуальность – высокая значимость для большинства людей.

Целевая аудитория – те, кого затрагивает эта ситуация, кому может быть полезно решение проблемы.

**Цель проекта.**

Глобальная цель любого социального проекта – создать условия для формирования и развития самостоятельности целевой аудитории (создать условия, которые качественно меняют жизнь благополучателей).

Для проверки чёткости сформулированной цели задайте себе вопрос: «Зачем?»

Увеличение, уменьшение, сокращение, снижение, выполнение, обеспечение, создание и т. д.



**Парк Победы**  
*Park Pobedy*

Аудиоэкскурсия  
Audioguide

Заложен в 1945 году

В 1945 году знаменитый Парк Победы в Москве и 10-й парк культуры и отдыха открыли свои двери. Это место стало символом победы в Великой Отечественной войне. В 1967 году парк стал частью Государственного музея истории Великой Отечественной войны. В 1982 году парк стал частью Государственного музея истории Великой Отечественной войны. В 1982 году парк стал частью Государственного музея истории Великой Отечественной войны.

[https://vk.com/lib\\_sangi?w=wall-14333934\\_73](https://vk.com/lib_sangi?w=wall-14333934_73)

### **Задачи.**

Что мы будем делать для достижения цели?

При формулировке используются глаголы и отглагольные существительные, обозначающие действие: *информировать, собрать, создать, разработка и внедрение, представление, проведение анализа* и т. п.

### **Методы (мероприятия).**

Отвечаем на вопрос: *«Как, каким конкретным способом мы будем решать поставленные задачи?»*

Проведение опроса, разработка обучающего модуля, проведение семинара, фестиваля, конкурса, соревнования, строительство детской площадки, оборудование тренажёрного зала, посадка деревьев – всё это методы.

### **Результаты.**

Количественные (*что сделано?*) и качественные (*что изменилось?*)

Все результаты всегда имеют числовые характеристики!

Решение поставленных нами задач определёнными методами приводит к конкретным результатам.



### **План-график проекта.**

Мероприятия	Срок исполнения	Исполнитель / ответственный	Ожидаемые результаты
<i>Информационная кампания по популяризации проекта</i>			<i>Информирование жителей района о реализации проекта</i>
<i>Презентация проекта</i>			<i>Презентацию посетят 100 человек. Жители района получат возможность.../ окунутся в мир... и т. п.</i>

### **Бюджет проекта (смета).**

1. Изучаем документы конкурса, выявляя ограничения по финансированию (*оплата труда сотрудников, строительные работы, аренда и др.*).

2. Составляем список всех необходимых ресурсов.

3. Определяем, какие ресурсы у нас уже есть или могут быть безвозмездно предоставлены.

4. Обязательно должен быть вклад заявителя (*5–15 %*).

5. Обязательно заполняем раздел *«Пояснения к бюджету»*.

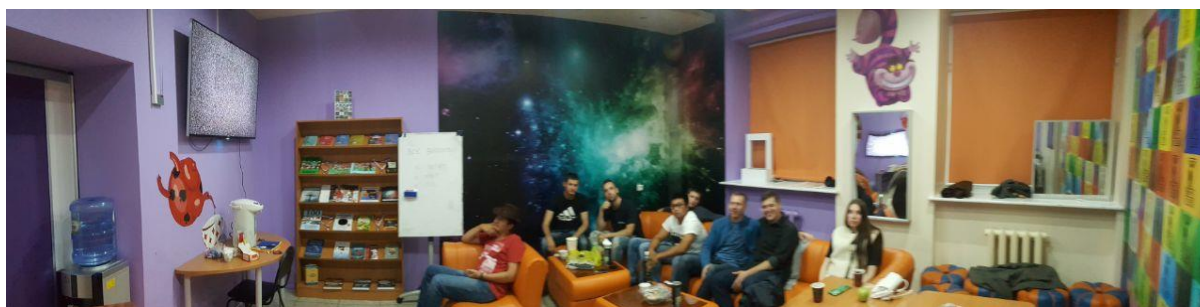
## Проект «Библиотека – территория общения для молодёжи».

Цель проекта – создание на базе Ногликской районной центральной библиотеки территории (пространства) общения для молодёжи.

Проект реализован членами общественной организации «Молодая гвардия» при финансовой поддержке компании «Эксон Нефтегаз Лимитед» и Ногликской библиотеки.

## Проект «Библиотека – интеллектуальный центр для молодёжи».

Проекты привлекли в библиотеку не только подростков, но и молодёжь в возрасте от 20 до 35 лет.



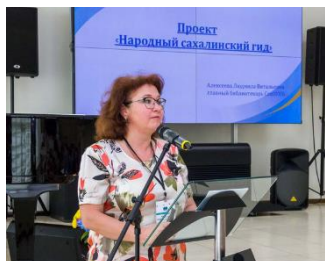
Ногликской библиотекой отработано 47 проектов на сумму 9 202 000 рублей.

Первый проект библиотеки, реализованный в 2002 году, – «Этнографический маршрут – моя помощь в его развитии». По проекту «Предания Северного края» – детям Сахалина» издано 22 книги на нивхском и уйльтинском языках тиражом от 400 до 1 500 экземпляров.





## **Проект «Народный сахалинский гид»**



Проектная деятельность уже давно стала приоритетным направлением в работе библиотек. Идея просветительского проекта «Народный сахалинский гид» возникла летом 2017 года. Во время работы летней площадки «Библиотека на открытом воздухе» к нам, библиотекарям, обращались туристы, которые путешествовали по Сахалину самостоятельно. Они говорили, что в Южно-Сахалинске очень трудно найти экскурсоводов для проведения как обзорных, так и тематических экскурсий. Мы как могли помогали туристам: рассказывали о наиболее интересных объектах города, помогали с выбором маршрута и т. д. Вот тогда и возникла идея организовать в библиотеке сообщество людей, интересующихся историей, культурой, природой, экологией Сахалина, которые смогут разработать свои авторские экскурсии и проводить их и для горожан, и для приезжих. Немаловажным фактором стало и то, что Сахалин позиционирует себя как туристический регион, обладающий историко-культурным уникальным наследием, о котором часто не знают даже горожане.

В профессиональной прессе неоднократно публиковались статьи об участии библиотек России в экскурсионной отрасли. Так, в библиотеке им. Н. Островского в г. Комсомольске-на-Амуре с 2016 года осуществляется проект под названием «Город на Заре: экскурсии в будущее», ставший победителем конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова. Целевая аудитория проекта – молодёжь от 14 до 35 лет. Библиотекари разработали три экскурсии, в том числе экскурсию на роликовых коньках.

При центральной городской библиотеке г. Омска с 2011 года работает экскурсионное бюро «Тобольские ворота», которое предлагает омичам и гостям города 10 увлекательнейших пешеходных маршрутов по местам самых первых застроек Омска, парадным кварталам исторического центра и по территории городских парков. Ежегодно библиотекари-экскурсоводы проводят больше 100 экскурсий, в том числе для официальных делегаций из регионов России и зарубежных стран.

Возможность прогуляться по городу в компании со знающими людьми предоставляет Национальная библиотека Карелии, предлагая пешеходные маршруты по проекту «Читайте улицы, как книги». В роли экскурсоводов выступают библиотекари из отдела национальной и краеведческой литературы.



Презентация просветительского проекта Сахалинской областной универсальной научной библиотеки «Народный сахалинский гид» прошла 3 ноября в рамках всероссийской акции «Ночь искусств». Спикером первой встречи выступила известный сахалинский экскурсовод, путешественница и автор нескольких книг Галина Иннокентьевна Архипова. Темой следующей встречи стал «Обзор информационных ресурсов по истории города Южно-Сахалинска и методика работы с ними», подготовленный сотрудником Государственного исторического архива Сахалинской области Ярославом Габриковым. Ценность его выступления заключалась в том, что он показал слушателям проекта многообразие источниковедческой базы для изучения краеведения. С сообщением «Коллекция книжных памятников периода Карафутто из фондов СахОУНБ как объект культурно-исторического туризма» выступила сотрудник Информационного центра международного сотрудничества СахОУНБ Алёна Максютлова. Она рассказала о трофейной коллекции, в которую вошли книги, оставшиеся на Сахалине после окончания Второй мировой войны. Также экспертами встреч стали известные сахалинские историки и краеведы: председатель Сахалинского областного отделения Русского географического общества Сергей Алексеевич Пономарёв, известный сахалинский краевед, автор книг о краеведческом музее, городском парке и достопримечательностях города Сергей Петрович Федорчук. Историк, специалист в сфере охраны памятников истории и культуры, известный сахалинский краевед Игорь Анатольевич Самарин рассказал участникам мероприятия об истории города Южно-Сахалинска периода губернаторства Карафутто. В рамках всероссийской акции «Библионочь» Игорь Анатольевич выступил в качестве гида во время ночной экскурсии, которую посетило большинство участников проекта. С лекцией «Забытые посёлки Сахалина» выступил заместитель директора Сахалинского областного краеведческого музея, кандидат исторических наук В. В. Щеглов. Виктор Владиславович рассказал о населенных пунктах Сахалинской области, названия которых остались только в свидетельствах о рождении многих наших земляков.

Сами участники проекта тоже становились экспертами, предлагая интересные выступления. Так, Галиной Иннокентьевной Архиповой была проведена большая исследовательская работа по поиску и сбору краеведческих материалов, результаты которой она представила в рамках своего выступления по теме «Проводники из народов Севера для экспедиций по изучению Северного Сахалина (вторая половина XIX – первая половина XX века)». Большинство участников мероприятия впервые услышали имена таких проводников, как Филипп Павлов, Фидун, Владимир Опен, Михаил Прохоров и других. Самым известным проводником был нивх Позвейн, который сопровождал экспедиции Г. И. Невельского, Н. К. Бошняка, академика Л. И. Шренка, первого ботаника Приамурья К. И. Максимовича. В ходе своего выступления Галина Иннокентьевна отметила, что роль проводников в открытии и освоении Сахалина до конца не изучена и в этом вопросе остаётся множество «белых пятен».

Спикером встречи в рамках проекта стала и Лариса Ивановна Орехова, которая уже давно интересуется историей Сахалина, особенно периодом Карафуто. Многие участники встречи впервые увидели представленные на презентации карты юга Сахалина. Изюминкой мероприятия стал показ репродукций картин японского художника Йошида Хацусабуро и редких фотографий города Южно-Сахалинска.

У «Народного сахалинского гида» в ближайших планах много интересных тем: это заселение острова народами, знакомство с растениями, названными в честь исследователей Сахалина, литературное краеведение, история концессий.

Кроме встреч с историками и краеведами, в рамках проекта его участники посещают историко-краеведческие музеи и памятники архитектуры. Первая такая поездка состоялась в Институт морской геологии и геофизики Дальневосточного отделения РАН, который находится в здании бывшей Центральной технической лаборатории губернаторства Карафуто (архитектор Ёшио Кайзука, строительство завершено 7 июля 1933 года). Институт имеет удивительную библиотеку, где до сих пор сохранились японские стеллажи, каталоги, кафедра.

Познавательной была экскурсия в музей истории села Синегорска, в ходе которой прошло знакомство с директором музея Валентиной Константиновной Миненко, человеком увлечённым и неравнодушным. Посетители экскурсии узнали о жизни села, изучая экспонаты музея, относящиеся к разным историческим периодам. Они отметили, что музейную экспозицию, отражающую быт переселенцев, можно считать одной из самых интересных в Сахалинской области. В рамках экскурсионной программы юные посетители музея истории стали участниками увлекательного мастер-класса, который организовала для них руководитель местного кружка декоративно-прикладного творчества «Народная игрушка» Наталья Веденева.

Следующее выездное заседание участников проекта «Народный сахалинский гид» прошло в школьном краеведческом музее села Покровка Долинского района. Музей – детище известного сахалинского краеведа Виктора Яковлевича Горобца, который вместе со своими учениками исследовал весь Долинский район в поисках мест боёв, прошедших здесь в ходе русско-японской войны 1904–1905 годов. Свою интереснейшую лекцию Виктор Яковлевич посвятил героям Б. Гротто-Слепиковскому, И. Даирскому, В. Быкову, С. Маркевичу, которые воевали с японцами в составе партизанских отрядов. Благодаря усилиям Виктора Яковлевича на местах гибели героев русско-японской войны стоят памятные знаки, один из которых, в посёлке Сокол, посетили участники проекта.

Ещё одна интересная встреча состоялась в Историко-краеведческом музее села Соловьёвка Корсаковского района. Экскурсию по экспозициям музея провели его основатель и бессменный руководитель Надежда Павловна Половинко и заведующая библиотекой № 10 села Соловьёвка Елена Александровна Тишкова. Благодаря подвижническому труду этих

женщин в музее было создано семь экспозиций, посвящённых быту переселенцев, градообразующему предприятию Соловьёвки – зверосовхозу, участникам Великой Отечественной войны и поездке А. П. Чехова на остров Сахалин. В настоящее время сотрудниками музея ведётся активная работа по созданию новой экспозиции, посвящённой коренным народам Сахалина. Посетив Историко-краеведческий музей села Соловьёвки, участники проекта «Народный сахалинский гид» ещё раз убедились в том, что благодаря энтузиазму неравнодушных людей даже в небольшом населённом пункте можно создать культурное пространство, позволяющее сохранить творческое и историческое наследие своей малой Родины. В планах – посещение музея Центральной библиотеки имени П. Н. Ромахина в городе Анива, а также посещение ведомственных музеев г. Южно-Сахалинска.

В марте 2018 года проект «Истории нашего города» СахОУНБ выиграл грант Фонда социальных инициатив «Энергия» при поддержке компании «Сахалин Энерджи». Целью проекта является вовлечение уязвимых групп населения в культурную и общественную жизнь социума через мероприятия, продвигающие знания о родном крае, стимулирующие активный познавательный интерес, что позитивно скажется на их качестве жизни. В ходе реализации проекта предусмотрено проведение экскурсий по г. Южно-Сахалинску, которые познакомят целевые группы населения с историей, культурой, памятными местами островной столицы. Экскурсии будут проводить сотрудники библиотеки и волонтеры – участники проекта «Народный сахалинский гид». Всего планируется провести 15 экскурсий: 8 автобусных и 7 пешеходных.

Проекту «Народный сахалинский гид» 6 месяцев, и можно подвести промежуточные итоги:

- прослушано 10 лекций;
- проведено 4 выездные экскурсии;
- создана группа «Народный сахалинский гид» в WhatsApp;
- получен грант Фонда социальных инициатив «Энергия».

В заключение хочется отметить, что в силах каждой, даже самой маленькой и отдалённой библиотеки вести краеведческую работу, изучать историю родных мест. Стоит только начать – и вы с удивлением обнаружите, насколько много окажется вокруг заинтересованных людей, ведь нет ничего занимательнее, чем узнавать новое о привычных местах, по которым проходят ежедневные маршруты наших земляков.

### **Там на неведомых дорожках...**



Литературно-художественный музей книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» в рамках практически каждой новой выставки организует мероприятия: мастер-классы, литературные вечера, лекции и другие. В данном докладе мы хотели бы осветить мероприятия музейно-массового и научно-просветительского отделов музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» на примере работы выставки «А. С. Пушкин. Жизнь и лира» и познакомить с современными способами интерпретации музейного контента.

Выставка «А. С. Пушкин. Жизнь и лира», подготовленная Государственным музеем А. С. Пушкина и Литературно-художественным музеем книги А. П. Чехова «Остров Сахалин», открылась 13 апреля 2018 года. Она рассказывает о Москве – родном городе поэта, лицейских годах и службе в Петербурге, о ссылке в Михайловское, последних годах жизни. На выставке представлены репродукции портретов людей, игравших важные роли в жизни Пушкина. Посмертная маска – последнее свидетельство жизни поэта – и льняная рубашка, холщовое полотенце, вышитое няней Ариной Родионовной, и копии рукописей представлены вниманию посетителей.

В рамках работы выставки «А. С. Пушкин. Жизнь и лира» сотрудниками научно-просветительского и музейно-массового отделов разработан комплекс мероприятий для разных возрастных категорий посетителей, как традиционных – экскурсий и лекций, так и нетрадиционных.

На экскурсии посетители, рассматривая репродукции портретов людей, принимавших участие в жизни Александра Сергеевича, узнают о его родителях, семье, ранних годах в Москве, об учебе в Царскосельском лицее, службе, ссылке, прослеживают весь его жизненный путь.

Весь апрель и май в музее «Остров Сахалин» читают шесть разных лекций: «Чехов и Пушкин», «Последняя дуэль поэта», «Мифы о Пушкине», «Пушкин и Дальний Восток», «Мамушка» и муза А. С. Пушкина», «Тайны сказок Пушкина».

К нетрадиционным способам подачи музейного контента с целью заинтересовать посетителей младшего школьного возраста относится командная литературная игра «Там на неведомых дорожках» по мотивам сказок и творчества А. С. Пушкина. Она рассчитана на детей в возрасте от 8 до 12 лет, однако также в ней могут принимать участие и дети помладше – тогда сотрудники музея немного упрощают правила. Во время игры дети делятся на две команды, выбирают себе капитана команды и её название и далее проходят игру, набирают баллы, выполняя задания ведущего:

отвечают на вопросы, вспоминают строки из сказок, отбирают из множества персонажей сказок Пушкина персонажей только той сказки, что указана ведущим. Также дети собирают пазлы, составляя картину-иллюстрацию какой-либо сказки, должны они отгадать её название, и объясняют значения тех устаревших слов, которые А. С. Пушкин использовал в своих произведениях, но которые сейчас вышли из обихода. Побеждает та команда, которая наберёт больше баллов, подсчет ведёт ведущий.

Интерактивная экскурсия и викторина, посвящённые литературному окружению А. С. Пушкина, «Пройдя веков завистливую даль...» разработаны специально для разных возрастных категорий посетителей: учащиеся средних классов (12–14 лет) и учащиеся старших классов (от 14 лет). В игровой форме школьники узнают о роли многих известных личностей в жизни и творчестве А. С. Пушкина: Василия Жуковского, Николая Карамзина, Гавриила Державина, Антона Дельвига, о лицейских годах поэта и его женитьбе на Наталье Гончаровой, о его ранней трагической смерти на дуэли с Жоржем Дантесом. После проведения экскурсии дети проверяют себя на знание известных произведениях Пушкина в форме викторины, отвечая на вопросы на карточках и в формате видеовикторины, где представлены фрагменты сказок поэта.

«Путешествие по сказкам Пушкина» – интерактивная игра, в которой могут принимать участие дети в возрасте от пяти лет. Изучая иллюстрации, представленные на выставке «А. С. Пушкин. Жизнь и лира», дети вспоминают или же открывают для себя заново волшебный мир сказок Пушкина, а затем выполняют задания, разработанные в нескольких вариантах: отгадывают загадки, героев сказок, узнают сказки по представленным предметам, разгадывают головоломки-ребусы. Занятие проходит в увлекательной форме, которая подталкивает детей самостоятельно находить ответы на вопросы.

Мастер-классы, разработанные сотрудниками музея по мотивам сказок А. С. Пушкина, пользуются большой популярностью у детей и взрослых. На занятии по лепке из запекаемой глины «Кот учёный» каждый может сделать своими руками яркую разноцветную брошь; на мастер-классе «Золотая рыбка» посетители создают аппликации из пластилина с изображением золотой рыбки и украшают её пайетками, а напоследок обязательно просят её исполнить их заветное желание. На мастер-классе «Алхимия творчества» участники сначала узнают историю создания красок с древнейших времён и по сей день, затем из муки, соли, воды и растительного масла создают основу своих красок и добавляют в неё пищевые красители, а также специи, например, куркуму и паприку, и даже уголь. Эти краски получаются не такими яркими, как промышленные, но они экологически чистые и абсолютно безопасные для детей. После изготовления красок участники мастер-класса создают этюд по мотивам сказок А. С. Пушкина. Все эти мастер-классы проводятся в зале, где проходит выставка, и таким образом погружение в мир произведений Пушкина у участников мастер-классов проходит наиболее полно.



В музее книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» проходят «Литературные вечера: под шорох страниц и песка». В рамках работы выставки «А. С. Пушкин. Жизнь и лира» 26 апреля и 18 мая проходили «Литературные вечера» по иллюстрированию песком романа «Евгений Онегин», участниками которых стали учащиеся старших классов Гимназии № 1 им. А. С. Пушкина под руководством учителей русского языка и литературы Татьяны Жуковец и Ольги Мысюк. Куратором проекта «Литературные вечера: под шорох страниц и песка» является Людмила Русинова, сотрудник музея «Остров Сахалин». Под её руководством дети читают отрывки из выбранных произведений и иллюстрируют их песком под звучание классической музыки. Такие вечера неизменно пользуются успехом у посетителей, их всегда посещают более пятидесяти человек. Также в настоящее время проходят репетиции по подготовке к вечеру, посвящённому «Сказке о рыбаке и рыбке».

Такая форма подачи материала об А. С. Пушкине, которого начинают изучать в школе очень рано и продолжают изучать до её окончания, необычна, а потому привлекательна для школьников. Во время проведения Всероссийской акции «Ночь музеев - 2018» проходили световое шоу и пиксель-шоу по мотивам произведений А. С. Пушкина. Интересно было и детям и взрослым.

Как мы видим, музей в настоящее время использует как традиционные, так и нетрадиционные, современные способы подачи информации. Современные тенденции диктуют свои условия, и для того чтобы посетители, особенно дети, хотели ходить в музей, необходимо их заинтересовать, и именно интерактивы, мастер-классы, литературные вечера и красочные шоу способствуют этому. Выставки, в рамках которых не разработан комплекс мероприятий, не пользуются большой популярностью, но на примере работы выставки «А. С. Пушкин. Жизнь и лира» мы видим, как сопровождающие её мероприятия влияют на посещаемость и заинтересованность посетителей. Подобный комплекс мероприятий музей будет разрабатывать и к следующей литературной выставке «Остров – Горький».

## **Международная деятельность Сахалинской областной универсальной научной библиотеки: мероприятия и проекты**



Знание – это коллективная память человечества, передаваемая из поколения в поколение, именно она на протяжении тысячелетий мировой истории обеспечивает преемственность человеческой культуры. Библиотека, как один из древнейших социальных институтов, на протяжении веков сохраняла эти знания. Поэтому миссию библиотек в любом обществе трудно переоценить.

Но общество не стоит на месте, оно постоянно развивается; так и библиотека, как наиболее весомый и общезначимый институт, модернизирует виды своей деятельности, создавая новые форматы услуг, которые будут интересны и полезны пользователям. На сегодняшний день библиотеки – это не просто хранилища книг, это информационные центры, которые активно выстраивают взаимосвязи между продуктами культуры и их потребителями, в роли которых выступают читатели библиотек. Читатели, в свою очередь, влияют на жизнь библиотек, видоизменяя и совершенствуя их. И только такое обоюдное взаимопроникновение и соучастие способно творить «открытое общество» – общество, открытое для перемен и будущего.

Мы живём в мировом сообществе, ни одна страна или группа стран не может отгородиться друг от друга. Различные формы экономического, культурного, политического взаимодействия сталкиваются одна с другой. Мировое сообщество подразумевает общность социальных отношений. Поэтому только открытое общество по-настоящему жизнеспособно и перспективно.

В основе библиотек лежит фундаментальная идея открытости и общедоступности информации, по своей сути библиотеки «всемирно отзывчивы» и открыты к сотрудничеству на благо своих читателей. Современная библиотека принимает активное участие в социализации пользователей, способствует формированию плюралистического видения и основ толерантного мышления. Роль библиотек как непосредственного инструмента культурного обмена и сотрудничества существенно возросла.

В Сахалинской областной универсальной научной библиотеке международную деятельность осуществляет Информационный центр международного сотрудничества (ИЦМС). Развитие международного сотрудничества в сфере культуры – одно из важных направлений деятельности нашей библиотеки, целью которого является создание

условий для взаимовыгодного диалога между представителями различных культур, воспитание толерантного отношения к социально-культурным ценностям других стран и народов.

Информационным центром международного сотрудничества установлены с целью их дальнейшего развития культурные и деловые связи со многими зарубежными библиотеками, университетами, посольствами и консульствами Японии, КНДР, КНР, Королевства Нидерландов, Австрии, Финляндии и других стран. Наш центр также активно сотрудничает с Сахалинским государственным университетом, языковыми школами и общественными организациями города Южно-Сахалинска и других городов Российской Федерации.

Одним из приоритетных направлений работы ИЦМС СахОУНБ является сотрудничество с соседней страной – Японией в области культуры, искусства и образования. Многолетним партнёром Сахалинской областной универсальной научной библиотеки является Генеральное консульство Японии в городе Южно-Сахалинске. Библиотека совместно с консульством проводит культурно-просветительные мероприятия, направленные на преодоление существующих стереотипов в представлениях о культуре и образе жизни японского народа. Прежде всего, это выставки, тематические вечера, мастер-классы, дни японского кинематографа, выступления японских артистов, семинары, научные конференции, круглые столы и т. д.

В 2015 году в целях привлечения внимания общества к вопросам культуры и литературы в рамках работы по развитию международного сотрудничества с японскими библиотеками и университетами прошёл круглый стол, посвящённый 80-летию со дня рождения японского писателя, лауреата Нобелевской премии Кэндзабуро Оэ. В работе круглого стола принимали участие научные сотрудники и студенты учебных заведений Сахалинской области и Приморского края, сотрудники СахОУНБ и специалисты из Японии, профессиональная деятельность которых связана с творчеством Кэндзабуро Оэ.

В 2016 году в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке был проведён мастер-класс по современной японской поп-культуре. Занятие провела госпожа Томидзава Кирана из Японии, которая является не только талантливым дизайнером и иллюстратором, но и моделью и певицей. На мастер-классе все желающие познакомились с таким явлением японской поп-культуры, как манга (японские комиксы). Участники проявили свои творческие способности и попробовали себя в роли мангака – художника, рисующего в стиле аниме.

Примером плодотворного международного сотрудничества между СахОУНБ и Генеральным консульством может также послужить выступления японского артиста Кацура Утазо. Они проходили 9 и 10 сентября 2017 года в конференц-зале Сахалинской областной универсальной научной библиотеки. Господин Кацура – профессиональный ракугока, то есть рассказчик. Комедийный жанр ракуго – это традиционное японское искусство устного рассказа. Как сам господин Кацура рассказывает об этом жанре, «ракуго» является классическим театральным

жанром Японии, так как оно появилось во времена, когда все носили традиционное кимоно. Мы – профессиональные рассказчики – одеваемся так же и рассказываем, в одиночку сидя на плоской подушке на подиуме. Большинство историй классические. Есть комические истории, есть истории, которые берут за душу, и истории о привидениях или чудовищах. Но самые популярные – это комические истории».

Колоритность и мастерство артиста не оставили зрителей равнодушными. Господин Кацура виртуозно играл персонажей разного пола и возраста, начиная от деревенского дурачка и заканчивая посланником смерти. Гости мероприятия остались довольны увиденным. Они от души посмеялись, а в конце представлений буквально засыпали артиста вопросами. Искусство устного рассказа очень популярно в современной Японии, на Сахалине выступления в данном жанре были организованы впервые.

2018 год в Российской Федерации был объявлен Годом Японии в России. 16 декабря 2016 года в Токио Правительством Российской Федерации и Правительством Японии был подписан Меморандум о взаимопонимании относительно проведения Года Японии в России и Года России в Японии. Из текста меморандума следует: «Правительство Японии и Правительство Российской Федерации, стремясь к дальнейшему углублению и развитию японо-российских отношений и расширению двусторонних связей в политической, торгово-экономической, гуманитарной, межрегиональной и других сферах, исходя из желания укреплять дружбу и взаимопонимание между народами двух стран, пришли к взаимопониманию о следующем: 3) в области культуры: организация фестивалей японской и российской культуры, фестивалей японского и российского кинематографа, обменов в сфере телевидения, проведения мероприятий по популяризации японского и русского языков, двусторонней выставки архивных документов МИД по истории японо-российских отношений, выставок предметов искусства Японии и России, в том числе из фондов музеев Японии и государственных музеев России».

Продолжая активную работу по популяризации знаний о Стране восходящего солнца, Информационный центр международного сотрудничества СахОУНБ в 2018 году запустил новый проект «Магия Востока», приуроченный к Году Японии в России.

Проект «Магия Востока» – это масштабный проект, призванный объединить все мероприятия, связанные с восточной культурой и языками. Его главная цель – практическая помощь сахалинцам в изучении японского и китайского языков, знакомство с литературой и культурой Кореи, Японии, Китая. Наиболее активная работа в этом проекте на сегодняшний день ведётся именно на японском направлении.

В Информационном центре международного сотрудничества при поддержке Генерального консульства Японии в городе Южно-Сахалинске уже на протяжении четырёх лет на постоянной основе проходят мастер-классы по японской каллиграфии. Они и по сей день не теряют своей актуальности, пользователи библиотеки с большим интересом посещают

занятия. Каллиграфия – это самый распространённый вид искусства на Востоке. По мнению искусствоведов, японская каллиграфия несёт установку на оздоровление тела и психики человека.

В этом году, в рамках нового проекта, ИЦМС запустил два новых вида досуговой деятельности. С января каждую субботу в нашем центре проходят обучающие занятия по настольной логической игре го, а в феврале был организован клуб любителей японского языка и культуры «Манаби», заседания которого проходят два раза в неделю.

Го – одна из старейших и популярнейших настольных игр в мире с глубоким стратегическим содержанием, возникшая, по разным оценкам, от двух до пяти тысяч лет назад. Она берёт своё начало в Древнем Китае, но именно Япония стала тем местом, где го возвели в ранг национального достояния. Занятия по игре го проводит вице-консул Генерального консульства Японии в городе Южно-Сахалинске Мацумото Такахиро.

Сегодня большое значение придаётся развитию культурных контактов Сахалинской области с её ближайшим соседом – Японией. Кто-то из сахалинцев и курильчан любит путешествовать по Стране восходящего солнца, у кого-то с Японией связана трудовая деятельность, кто-то посвящает много свободного времени просмотру аниме и зачитывается японскими комиксами (манга).

Многие южносахалинцы и жители разных районов островной области задаются вопросом, как выучить японский язык и поближе познакомиться с культурой Страны восходящего солнца. Помочь им в этом призван клуб любителей японского языка и культуры «Манаби». Слово «манаби» в переводе с японского означает «изучение». Изучать японский язык и культуру в 2018 году особенно актуально. Заседания клуба проходят в форме обучающих занятий, страноведческих лекций с применением видео- и аудиовизуальных материалов. Путь познания тернист и нелёгок, но мы помогаем участникам клуба пройти этот путь, и благодаря своему упорству и стремлению они делают большие успехи.

В Год Японии в России в библиотеке планируется проведение ряда тематических выставок, которые непременно вызовут большой интерес у посетителей. В зале Информационного центра международного сотрудничества будут организованы книжно-иллюстративные выставки, посвящённые юбилеям знаменитых японских писателей: 70-летию Харуки Мураками и 120-летию нобелевского лауреата Ясунари Кавабата. Этим летом в фойе Сахалинской областной универсальной научной библиотеки будет представлена выставка «Книжные памятники периода Карафутто». На ней будут выставлены книжные экземпляры трофейной коллекции из фондов СахОУНБ, Института морской геологии и геофизики ДВО РАН, а также предметы домашней утвари, монеты, традиционное кимоно японского периода на Сахалине из личных коллекций читателей библиотеки и из фонда центральной библиотеки имени П. Н. Ромахина Анивской централизованной библиотечной системы.

В рамках проекта «Магия Востока» сотрудники центра также активно развивают и китайское направление в работе. С начала этого года



на постоянной основе проходят мастер-классы по плетению китайских узелков-талисманов, а в следующем году планируется открытие клуба любителей китайского языка и культуры.

Информационный центр международного сотрудничества Сахалинской областной универсальной научной библиотеки проводит большую работу в сфере международного партнёрства. Главным принципом работы центра является не пропаганда моделей политического или экономического развития зарубежных обществ, а предоставление возможности пользователям библиотеки и населению области знакомиться с историей, культурой, языками и традициями зарубежных стран. Мы помогаем нашим читателям расширить свой кругозор и сделать духовный мир богаче.

### **Цыдыпова Арюна Баировна**

*библиотекарь 1-й категории отдела комплексного библиотечного обслуживания  
Сахалинской областной универсальной научной библиотеки*

## **Социокультурная деятельность в рамках проекта**

### **«Все́й семье́й в библиотеку»**



Я хочу вам рассказать о проекте «Все́й семье́й в библиотеку», в рамках которого уже третий год проводятся мероприятия как для родителей, так и для детей. Нам показалось важным это направление работы, поскольку именно семья оказывает определяющее воздействие на становление мировоззрения и характера ребёнка – будущего гражданина.

Что же собой представляет проект «Все́й семье́й в библиотеку»?

Итак, каждую четвёртую субботу месяца в СахОУНБ приходят родители со своими детьми, чтобы провести вместе с нами, библиотекарями, свой выходной день. Содержание мероприятий в рамках проекта менялось с течением времени, но неизменным остаётся одно: воспитание у ребёнка интереса к чтению, поддержка и продвижение традиций семейного чтения.

Нет готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Самуил Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, его нужно открыть, вырастить и воспитать. И ради этого стоит включаться в сложную конкуренцию с компьютером, телевизором и другими современными развлечениями.

Буквально с первого дня работы проекта стало традицией проводить групповые устные чтения для детей, причём в роли чтеца мог выступить как библиотекарь, так и один из родителей. Объектом читательского внимания

за это время становилось творчество Виктора Драгунского и Николая Носова, Редьярда Киплинга и Корнея Чуковского, большой отклик вызвали «Легенды и мифы Древней Греции» Николая Куна... После каждого такого чтения детей просили поделиться впечатлениями от услышанного, высказать своё отношение к героям и событиям произведений. Таким образом происходит формирование навыков критического осмысления текста, общения, интереса к чтению как процессу.

Каждое мероприятие обязательно сопровождается выставками литературы. Для самых маленьких читателей библиотекари подбирают детскую литературу, преимущественно художественную, которую каждый желающий может взять на дом в Центре мобильного библиотечного обслуживания.

Очень важно в таких долгосрочных проектах поддерживать постоянный интерес его участников: мы стараемся разнообразить занятия клуба, предлагаем сами и просим участников предложить новые темы и формы мероприятий, которые, во-первых, были бы интересны всем и, во-вторых, своей новизной способствовали бы стимулированию интереса к формату нашего проекта.

Например, по предложению пользователей библиотеки в течение 2017 года проходили регулярные встречи с психологами. Оказалось, что тем, волнующих мам и пап, огромное количество.

Почему именно в библиотеке нужен психолог? Ответ прост: психологическая служба открывает новые возможности для взаимодействия родителей с детьми. На занятиях они получают психологическую поддержку для развития интереса к книге и чтению, обмениваются опытом друг с другом; также библиотека, несомненно, даёт возможность использовать специальную литературу. Исследовательским центром «Библиотека. Чтение. Интернет» Российской государственной библиотеки для молодёжи было проведено исследование «Психологические службы в библиотеках России». В исследовании приняли участие 90 библиотек. Оказалось, что в 49 из них работают психологи. Таким образом, практически в каждой современной библиотеке рекомендуется иметь такого специалиста.

В СахОУНБ такого специалиста нет, но в рамках проекта нам удалось привлечь к сотрудничеству клинического психолога в области нейропсихологии Анну Степановну Умрихину для проведения семинара-тренинга «Развитие ребёнка со вкусом» для молодых родителей. На занятиях рассматривались важные вопросы, волнующие родителей: как повысить самооценку ребёнка? нужно ли детей наказывать? как правильно подготовить ребёнка к школе? Занятия проходили одновременно на двух площадках: одна – для детей, другая – для взрослых. Встречи носили характер информационно-психологической поддержки родителей и были направлены на гармонизацию взаимоотношений в семье. Основной посыл такого общения с профессиональными психологами заключался в том, что родителей надо не только просвещать, но и обучать способам правильного общения с детьми.

Тем временем на второй площадке сотрудники СахОУНБ проводили с детьми интерактивные занятия и мастер-классы. Каждое занятие – это погружение в сказочный мир литературных приключений, весёлых игр, а также сочетание разнообразных видов деятельности: познавательной, коммуникативной, игровой, двигательной. Стало традицией и проведение различных творческих мастер-классов, развивающих воображение и фантазию, например по квиллингу, по изготовлению подарочной упаковки из подручных материалов. Особо хочется отметить, что при проведении таких занятий активно использовались интеллектуальные развивающие игры, разработанные специалистами и полученные в дар от нашего постоянного партнёра клуба «Бумеранг».

На последующих занятиях проходили и совместные тренинги, направленные на улучшение взаимоотношений между родителями и детьми. Цель этих тренингов: снятие агрессии, развитие самооценки, осмысление влияния похвалы. Большой плюс в проведении подобных семинаров-тренингов заключается в том, что полученные знания помогают родителям лучше понимать и общаться со своими детьми, а у них, в свою очередь, совместные со взрослыми интерактивные занятия способствуют развитию игровой деятельности и творческого мышления, в конечном счёте – интеллекта.

Следует отметить, что на мероприятия в рамках проекта приходят не только папы и мамы с детьми, но и бабушки с дедушками, для которых проводятся адаптированные для более старшего возраста семинары-тренинги, например на тему «Гимнастика мозга – стань успешным в любом возрасте», с участием профессионального психолога Ольги Николаевны Курмашовой.

Замечено, что людям среднего возраста труднее сконцентрировать свое внимание и запомнить ту или иную информацию. Психологические тренинги направлены на развитие и улучшение памяти, раскрытие её скрытых резервов и проходили с использованием сюжетно-ролевых игр, групповых и индивидуальных упражнений, тестов, различных творческих заданий.

В 2018 году участникам клуба предложили испытать свои силы в новом тренинге «Волшебная кисточка», посвящённом технике правополушарного рисования. Несколько слов о том, что это такое. Основоположницей метода правополушарного рисования считается американская художница Бетти Эдвардс. Именно она разработала специальные упражнения, которые помогают переходить в так называемый «П-режим». Во время такого режима работа левого полушария на время подавляется, благодаря чему человек может, не анализируя, сразу переносить своё видение объекта на лист бумаги.

Очень хорошо работает методика правополушарного рисования как один из способов продвижения семейного чтения. Обычно для участников подобных тренингов задаётся какая-то одна тема. В нашем случае темой каждого занятия становится какое-нибудь литературное произведение, отношение к которому (свои чувства и мысли) надо выразить на бумаге.

Например, «Алые паруса» Александра Грина, «Кладовая солнца» Михаила Пришвина, «Лесные домишки» Виталия Бианки. Тема занятия становится известна его участникам только перед самым его началом, но сотрудником заранее готовится книжная выставка по творчеству писателя, произведению которого оно будет посвящено.

Как проходит само занятие?

1. Краткое введение в тему: что такое правополушарное рисование, в чём его суть? Техника рисования.
2. Упражнения на развитие мелкой моторики.
3. Знакомство с темой.
4. Сам процесс рисования.
5. Завершается тренинг выставкой работ.

В итоге достигается сразу несколько целей: продвижение творчества писателей, рекомендуемых для семейного чтения, развитие творческих способностей, знакомство с самобытным творческим самовыражением участников тренинга, привлечение в библиотеку новых пользователей, поскольку правополушарное рисование пользуется огромной популярностью среди читателей нашей библиотеки, которые, побывав на занятиях, приглашают в библиотеку своих знакомых и родственников.

Как показал опыт работы, для участников проекта очень привлекательны и такие формы, как конкурсы. Например, конкурс «Читающая мама – читающая страна», к участию в котором были приглашены мамы с детьми в возрасте от четырёх лет и старше. Основным конкурсным заданием стало чтение мамой художественного текста: стихотворения, сказки, рассказа. Жюри оценивало артистизм конкурсанта и оригинальность исполнения произведения.

На наш взгляд, такие конкурсы имеют большое значение для молодых семей, ведь становление ребёнка как читателя не может проходить без активного участия родителей, которые должны играть важную роль – роль стимулятора интереса к чтению. А самый первый конкурс «Читающая мама – читающая страна» был настолько успешным, что теперь планируется сделать его традиционным.

Совсем недавно, 28 апреля, мы предложили ещё один тренинг, «StoryTelling: один из навыков ораторского мастерства»: искусство рассказывать истории, умение выражать себя публично, легко, свободно и ярко. Тренинг, который ведёт педагог-психолог высшей категории Юлия Ча, позволит его участникам изучить особенности нового жанра, выразить себя в абсолютно новой форме: преодолеть страх перед публикой, выступая в роли рассказчика.

Работа с семьёй в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке продолжается, нарабатываются новые формы общения, расширяются сферы сотрудничества библиотеки с другими учреждениями и организациями. Роль книги и библиотеки в формировании и становлении ребёнка будет важна всегда, поэтому, уважаемые коллеги, мы надеемся, что наш опыт по организации в библиотеке семейного досуга и семейного чтения окажется вам полезен.



## Итоговый документ

### Форума молодых библиотекарей

#### «Книга – Знание – Культура: взгляд молодых»

Южно-Сахалинск, 24–25 мая 2018 года

В Сахалинской областной универсальной научной библиотеке 24–25 мая 2018 года состоялся Форум молодых библиотекарей «Книга – Знание – Культура: взгляд молодых». Организаторами Форума выступили министерство культуры и архивного дела Сахалинской области, Сахалинская областная универсальная научная библиотека, Российская государственная библиотека для молодёжи (г. Москва).

Форум объединил 87 участников – представителей органов государственной и муниципальной власти, библиотек, музеев, архивов, образовательных, научных учреждений, средств массовой информации, специалистов Российской государственной библиотеки для молодёжи (г. Москва), Дальневосточной государственной библиотеки (г. Хабаровск), Сахалинской области, заинтересованных в привлечении молодёжи в учреждения культуры, развитии профессиональных компетенций молодых специалистов библиотек в сочетании с приобщением их к письменной и книжной культуре.

Форум был ориентирован на раскрытие оригинальных идей молодых профессионалов по продвижению чтения, распространению знаний и ценностей культуры, интеллектуальных возможностей молодёжного кадрового потенциала и его использование в инноватике, профессиональном творчестве, научно-исследовательской работе.

На пленарном заседании Форума с основным докладом выступила Михнова Ирина Борисовна, вице-президент Российской библиотечной ассоциации, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи.

Образовательные мероприятия в рамках двух тематических площадок для молодых специалистов «**Культура чтения и письменная культура молодых глазами учёных, писателей, деятелей культуры и искусства**» и «**Моделирование будущего: молодые в программно-целевом проектировании**» объединили всех участников Форума и дали возможность рассказать о своём опыте, поучаствовать в мастер-классах, вступить в дискуссию, внести предложения.

Также в рамках Форума прошёл телемост на тему «**Эффективные проекты, мотивирующие молодёжь к чтению и творчеству**» (г. Москва – г. Южно-Сахалинск) и состоялся круглый стол «**Корпоративное взаимодействие в области волонтёрского движения в регионе**» с



участием представителей в сфере культуры учреждений культуры и образования Сахалинской области, средств массовой информации и общественных организаций.

Всего было заслушано 25 докладов и сообщений. Основными темами дискуссий стали:

- чтение молодых как фактор интеллектуального развития и формирования профессионального сознания;
- развитие личностных и профессиональных компетенций, знаний, умений и навыков молодых специалистов библиотек, необходимых для успешной работы с молодёжью;
- укрепление партнёрства и развитие коммуникаций между участниками Форума, установление профессиональных связей друг с другом и между теми организациями, которые они представляли;
- возможности привлечения добровольцев (волонтёров) в решении профессиональных, социальных и культурных задач библиотек, в том числе в работе с молодёжью.

Участники Форума посчитали важным отметить имеющиеся положительные факты в работе молодых специалистов библиотек, высоко оценили продемонстрированные на Форуме успешные молодёжные проекты и начинания. Особо отмечено, что в области развиваются молодёжные добровольческие организации и движения, которые успешно используются библиотеками в продвижении книжной культуры и чтения.

Вместе с тем участники Форума разделили существующую в обществе обеспокоенность проблемами снижения интереса молодых людей к чтению и книжной культуре как источнику получения знаний и повышения культурного уровня и выступили с предложением государственным руководителям, общественным деятелям, представителям учреждений культуры расширить форматы совместной работы и принять действенные меры, способствующие повышению профессиональной и социальной активности современной молодёжи.

В частности:

1. Развивать неформальный подход к вопросам культурного и духовного просвещения молодёжи. Оно должно стать потребностью души, основанное на погружении в добрую культурную среду. В качестве примера создания такой среды предлагается развивать проекты создания молодёжных площадок, культурных центров для молодёжи при библиотеках.

2. Объединить усилия молодых специалистов библиотек, музеев, архивов, учреждений образования, общественных организаций и иных заинтересованных сторон для консолидации усилий по формированию у молодёжи этических, профессиональных и иных социальных стандартов общества знания.

3. Расширить сотрудничество в общественной среде с целью пропаганды чтения и книжной культуры, межконфессионального и межнационального согласия, традиционных культурных ценностей

российского общества, распространения краеведческих знаний, использовать ресурс учреждений образования, культуры, церковных организаций, органов власти в сфере молодежной политики для проведения социально значимых общественных мероприятий на основе совместной программы сотрудничества, координационных планов работы.

4. Разработать эффективные информационно-правовые механизмы, позволяющие молодёжным общественным движениям и организациям регулярно, системно участвовать в реализации социальных проектов и общественных инициатив учреждений культуры, разработать методические рекомендации по взаимодействию учреждений культуры с волонтерскими организациями.

Особое внимание необходимо обратить на следующие формы совместного сотрудничества в области привлечения добровольцев.

*1. Событийное волонтерство:*

– проводить совместные мероприятия регионального, федерального и международного уровней, которые подразумевают привлечение волонтеров к организации и проведению событий спортивного, образовательного, социокультурного характера с целью их дальнейшей интеграции в смежные направления добровольчества, а также формирования гражданской культуры.

*2. Социальное волонтерство:*

– наладить совместную добровольческую деятельность, направленную на оказание помощи прежде всего незащищённым слоям населения: инвалидам, воспитанникам детских домов, пожилым одиноким людям, нуждающимся во внимании и постоянном уходе.

*3. Культурное волонтерство:*

– привлекать волонтеров из числа молодёжи к участию в деятельности и проектах культурной направленности, проводимых в музеях, библиотеках, театрах, парках, использовать потенциал молодых профессионалов в продвижении культурного достояния, создании новой атмосферы открытости и доступности культурных пространств, популяризации культурной сферы среди молодёжи, в том числе с использованием общественных средств коммуникации (Интернет, социальные сети).

5. Обратиться к представителям государственных структур, благотворительных фондов с предложением расширить практику грантовой и конкурсной поддержки волонтерских инициатив молодёжных общественных организаций, объединений и клубов.

6. Опубликовать материалы Форума и распространить среди всех заинтересованных сторон.

## Содержание

Хоменко Е. С. Приветственное слово участникам Форума .....	11
Михнова И. Б. Библиотека как эффективный социальный лифт для молодёжи. Проблемные зоны и желаемые перспективы. <i>Материалы презентации</i> .....	12
Сошкина Л. А. Молодёжь в профсоюзном движении: действия, направленные на результат.....	15
Рупотко И. А. Эффективность партнёрского взаимодействия библиотек в работе с молодёжью.....	18
Терещенко О. А. Раннее погружение в библиотечную среду как способ дальнейшего формирования интереса к чтению и библиотечной профессии.....	23
Материалы круглого стола «Корпоративное взаимодействие в области волонтёрского движения в регионе» .....	27
Полякова О. М. Вступительное слово.....	27
Михнова И. Б. От спонтанного добровольчества к организованному волонтерству: библиотечная версия. <i>Материалы презентации</i> .....	30
Арентова Т. Н. Практика реализации региональных культурных проектов на принципах корпоративного волонтерства: опыт и перспективы. <i>Материалы презентации</i> .....	34
Итоговая резолюция круглого стола «Корпоративное взаимодействие в области волонтерского движения в регионе» .....	37
Материалы тематической площадки для молодых специалистов «Культура чтения и письменная культура молодых глазами учёных, писателей, деятелей культуры и искусства» .....	39
Тепкина М. И. Что мы читаем? По итогам анкетирования среди сотрудников учреждений культуры до 35 лет.....	39
Ковецкая С. С. Чтение с восхищением. Развитие интереса к чтению с помощью театрализации и экранизации.....	43
Спиридонова Т. П. «Интересное место для интересного текста»: библиотечная акция.....	45
Кавалерчик Т. Б. Опыт молодых специалистов Центра чтения СахОУНБ в проведении экспериментальной работы по развитию информационной культуры сахалинских школьников.....	50
Материалы телемоста «Эффективные проекты, мотивирующие молодёжь к чтению и творчеству» г. Москва – г. Южно-Сахалинск.....	56
Материалы тематической площадки для молодых специалистов «Моделирование будущего: молодые в программно-целевом проектировании» .....	60
Чертихина А. С., Лукаш Д. В. Мастер-класс «Как написать проект». Путь к идеальной библиотеке. <i>Материалы презентации</i> .....	60
Алексеева Л. В. Проект «Народный сахалинский гид» .....	63
Шлык А. А. Там на неведомых дорожках ... ..	67
Максютова А. В. Международная деятельность Сахалинской областной универсальной научной библиотеки: мероприятия и проекты.....	70
Цыдыпова А. Б. Социокультурная деятельность в рамках проекта «Всей семьёй в библиотеку» .....	74
Итоговый документ Форума молодых библиотекарей «Книга – Знание – Культура: взгляд молодых» .....	78

# **КНИГА – ЗНАНИЕ – КУЛЬТУРА: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ**

Материалы форума молодых библиотекарей  
24–25 мая 2018 года

Подписано в печать 17.10.2018  
Формат 60 x 84/16  
Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Объем 5 п. л. Тираж .....экз.  
Заказ №.....

Отпечатано в ООО Издательство «ЗАКОНОМУДРИЕ»  
г. Южно-Сахалинск, ул. Транзитная, 33 б  
Тел. (4242) 25-49-46