



Сахалинская областная универсальная научная библиотека



Отдел организации методической и научно-исследовательской работы

Солнце русской поэзии

К 225-летию со дня рождения великого русского поэта
А. С. Пушкина

Информационно-методическое письмо



Южно-Сахалинск
2023

Составитель Т. А. Козюра
Редактор С. С. Положеева
Корректор М. Г. Рязанова

Печатается по решению редакционно-издательского совета

Солнце русской поэзии. К 225-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина : информационно-методическое письмо / СахОУНБ ; сост. Т. А. Козюра ; ред. С. С. Положеева. – Южно-Сахалинск, 2023. – 14 с.

Издание адресовано библиотекарям в помощь организации мероприятий, посвящённых юбилею А. С. Пушкина.

Содержание

От составителя.....	4
Этапы подготовки мероприятия.....	5
Идеи мероприятий для подростков и молодёжи.....	7
Формы и названия мероприятий, посвящённых А. С. Пушкину.....	11
Список использованных интернет-ресурсов.....	14

От составителя

Творчество А. С. Пушкина уникально. Как в нашей стране, так и во всём мире слог Пушкина считают высшим проявлением литературного искусства. Вклад, который он внёс в становление русской литературы, невозможно переоценить. Сегодня А. С. Пушкина можно назвать символом не только русской литературы, но и русской культуры в целом.

Ежегодно 6 июня в стране отмечают день рождения великого русского поэта. Пушкинский день – это один из самых важных праздников в культурной жизни России. В 2024 году Пушкину исполнилось бы 225 лет.

Президент России В. В. Путин подписал Указ от 5 июля 2021 года № 404 «О 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина», в котором намечены основные направления, связанные с празднованием юбилея поэта. Документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

Во исполнение [Указа Президента Российской Федерации от 5 июля 2021 года № 404](#) «О 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина» Правительство Российской Федерации издало распоряжение от 29 октября 2022 года № 3218-р, которым был утверждён план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования юбилейного дня рождения А. С. Пушкина и образован организационный комитет – в его состав вошли заместитель председателя Правительства Российской Федерации Т. А. Голикова, министр просвещения Российской Федерации С. С. Кравцов, глава Министерства культуры Российской Федерации О. Б. Любимова, министр финансов Российской Федерации А. Г. Силуанов, глава Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации И. Э. Файзуллин, министр науки и высшего образования Российской Федерации В. Н. Фальков и ещё ряд представителей федеральных органов, а также губернаторы и их заместители, руководители крупных учреждений культуры, ректоры университетов.

«Мы должны сделать всё возможное, чтобы как можно больше людей лучше узнали великого русского поэта. Рассчитываем не только сохранить память о классике, но и способствовать сохранению чистоты родного языка», – отметила Т. А. Голикова на первом заседании оргкомитета.

Согласно Указу Президента Российской Федерации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации было рекомендовано принять участие в подготовке и проведении празднования 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина.

В проект плана основных мероприятий учреждений культуры страны вошли культурные и образовательные события: выставочные проекты, торжественные события, социально значимые, просветительские проекты и акции. Так, в Российской государственной библиотеке искусств открылась выставка, приуроченная к 190-летию со дня выхода в свет романа «Евгений Онегин», в Российской национальной библиотеке – книжно-иллюстративная выставка, посвящённая Пушкину-путешественнику,

в Российской государственной библиотеке для слепых проведён интерактивный квест «Тайна Пиковой дамы», Российская государственная библиотека совместно с Государственным музеем А. С. Пушкина сформирует сборник научных трудов «Пушкин и книга», а Литературный институт имени А. М. Горького проведёт конкурс перевода стихотворений Пушкина на языки народов России.

Чтобы организовать в библиотеке интересные мероприятия в юбилейный год, рекомендуем воспользоваться идеями и советами коллег.

Так, например, в соответствии с планом мероприятий, посвящённых празднованию 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина, в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке в 2024 году будут проведены:

- виртуальная выставка «Пушкин знакомый и незнакомый» (на основе фондов Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, НЭБ);
- литературный калейдоскоп «Я в гости к Пушкину спешу»;
- книжная выставка «Строкою Пушкина воспеты...» (из фонда особо ценных и редких документов СахОУНБ);
- электронная экскурсия «Нет, весь я не умру...»: А. С. Пушкин и Сахалин»;
- «Своя игра» по творчеству А. С. Пушкина;
- литературный вечер, посвящённый жизни и творчеству А. С. Пушкина;
- театрализованный квест «Пушкинские истории» (в рамках областной библиоярмарки «САХалинский АРбат»);
- областной конкурс на лучшую иллюстрацию по произведениям А. С. Пушкина;
- литературный бал «Болдинская осень».

Полезны будут рекомендации из статьи «Пушкинский день: мероприятия в библиотеке», размещённой на сайте Cultmanager.ru.

Этапы подготовки мероприятия

Выбор темы мероприятия

В Пушкинский день тема мероприятий, естественно, будет посвящена жизни и творчеству Александра Сергеевича Пушкина. Однако можно обратиться к различным аспектам поэзии, прозе, драматургии, биографии, истории создания отдельных произведений и так далее.

Чем конкретнее тема, тем проще организовать мероприятие.

Названия мероприятий в честь Пушкинского дня в библиотеке могут быть различными:

1. «Пушкинский квест: в поисках сокровищ русской литературы».
2. «Пушкин и музыка». Концерт классической музыки в библиотеке.
3. «Пушкинский театр в лицах». Чтение пьес и драматических произведений в исполнении актёров театра, волонтеров, друзей библиотеки.
4. «Путешествие по миру Пушкина». Лекции и экскурсии по местам, связанным с жизнью и творчеством поэта.

5. «Пушкинская кухня». Мастер-классы по приготовлению блюд из русской кухни, упоминаемых в произведениях А. С. Пушкина.

Выбор формата мероприятия

В Пушкинский день выбор формата мероприятия во многом зависит от целевой аудитории. Вариантов много: от лекций и дискуссий до творческих мастерских и концертов. Идеальный формат сочетает в себе актуальность мероприятия, соответствие запросам посетителей и бюджету учреждения.

Подбор спикеров, экспертов

Если просветительский компонент ключевой в вашей праздничной программе, то привлечённые спикеры – главные лица мероприятия. Их подбор нужно проводить максимально тщательно. Лучше всего обратиться к экспертам в области литературы и культуры, к преподавателям, исследователям и писателям. Да, библиотекари могут и самостоятельно провести мероприятие в честь Пушкинского дня, однако статус праздника всё же подразумевает углублённую экспертизу, погружение в мир Пушкина.

Оформление

Пушкинский день можно превратить в долгосрочную акцию за счёт выставок, инсталляций и прочих дизайнерских решений. Для создания атмосферы праздника в библиотеке можно украсить помещение в стиле пушкинской эпохи. Для этого необходимо использовать изображение поэта, его цитаты, старинную атрибутику, инсталляции, вдохновлённые основными темами творчества Пушкина. В любом случае у каждой библиотеки хватит ресурсов, чтобы организовать хотя бы небольшую выставку книг и иллюстраций, посвящённых поэту и его произведениям. Для привлечения внимания посетителей также можно подготовить небольшие сувениры с изображением Пушкина, например, брелоки или магниты. Такие мелочи станут приятным дополнением к мероприятию и помогут гостям сохранить память о празднике.

Развлекательное наполнение

Важно не забывать о том, что мероприятие должно быть не только познавательным, но и интересным для всех посетителей, включая детей и молодёжь. Для этого можно организовать творческие конкурсы, квизы¹,

¹ Квиз – это командное соревнование на логику, сообразительность и смекалку, которое проходит в баре или ресторане. Больше всего квиз похож на такие известные передачи, как «Что? Где? Когда?» или «Брейн-ринг». Главным отличием является то, что для участия в квизе не нужна дополнительная подготовка, игры проходят в барах, где участники могут не только развлечься, но и вкусно поесть, выпить кружечку пива или бокал вина в компании друзей. Во время игры звучит зажигательная музыка, а ведущий никому не даёт скучать. Каждый организатор придумывает свой необычный формат заданий, вопросы преподносятся в интересном и понятном каждому виде. Задания могут быть музыкальными, с использованием картинок или даже видеоматериалов.

игры и мастер-классы, связанные с жизнью и творчеством Пушкина. К примеру, в Пушкинский день можно организовать мастер-класс по созданию сувениров с изображением профиля поэта или же по изготовлению закладок с его цитатами. Это не только позволит узнать больше о творчестве великого поэта, но и даст возможность почувствовать себя частью его мира.

Увлекательно проходят мероприятия по комплексным сценариям для взрослых и детей. Важно создать атмосферу праздника, чтобы все гости чувствовали себя вовлечёнными в происходящее.

Рассказывая о ходе подготовки к масштабному празднованию пушкинской даты, министр культуры России О. Б. Любимова подчеркнула, что «важнейшей задачей празднования 225-летия Александра Пушкина в 2024 году станет привлечение как можно большего количества молодёжи к знакомству с творчеством поэта».

Идеи мероприятий для подростков и молодёжи

Конкурс поэзии и прозы. Пригласите молодых людей написать своё произведение, используя тему – «Пушкин».

Показ и обсуждение фильмов, основанных на произведениях Пушкина. Выберите известные фильмы, такие как «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Барышня-крестьянка», «Пиковая дама», «Руслан и Людмила» и другие. Составьте список оригинальных вопросов для обсуждения.

Викторина, посвящённая жизни и творчеству Пушкина. Подготовьте вопросы, связанные с биографией, стихотворениями и прозой Пушкина, и проведите увлекательную игру.

Творческий стендап. Пригласите старшеклассников и студентов, вдохновлённых творчеством Пушкина, представить на сцене собственные стихи, прозу или песни, посвящённые великому поэту.

Поэтическое караоке. Есть несколько вариантов проведения данного мероприятия. Можно послушать романсы, написанные на стихотворения Пушкина, или выразительно почитать вслух любовную лирику поэта.

Конкурс иллюстраций в разных стилях. Выставка картин. Предложите юным художникам вдохновиться стихами Пушкина и создать свои работы, организуйте выставку в библиотеке.

Квартирник. Пригласите молодых музыкантов, музыкантов-любителей, чтобы они исполнили классические произведения, которые слышал Пушкин, или музыку, появившуюся благодаря его стихам.

Литературные дебаты. Организуйте игровое обсуждение произведений Пушкина с «защитой» и «нападением» по определённым темам, тезисам или цитатам. Устройте литературную дуэль.

Классический квиз включает семь раундов по семь вопросов. В каждом раунде все вопросы посвящены определённой теме.

Театральное представление с импровизациями. Поставьте спектакль по произведениям Пушкина. Подготовьте иммерсивные выставки², чтобы вовлечь зрителей.

Виртуальный квест «По следам Пушкина». Создайте онлайн-квест, который позволит участникам познакомиться с жизнью и творчеством Пушкина, выполняя различные задания и решая головоломки.

Книжный клуб. Организуйте чтения любимых произведений Пушкина или их отрывков, чтобы понять, как развивался его литературный вкус, какие творческие ориентиры у него были.

Творческий экологический мастер-класс. Проведите мастер-класс по созданию коллажей или апсайкл³-композиций из вторсырья (бумаги, картона, пластика, полиэтилена, текстиля и других материалов) на пушкинскую тему.

«Пушкинский бал» или «Вечеринка в стиле Пушкина». Пригласите молодёжь на тематическую вечеринку, где они смогут окунуться в атмосферу эпохи Пушкина, насладиться музыкой, танцами и поэзией. Для создания дополнительного эффекта можно использовать реквизит, костюмы, декорации и т. д.

Цитат-панорама. Под общим названием «Пушкин о нас» на демонстрационных стендах можно развернуть выставку «советов» от Пушкина или современных фотоиллюстраций, прокомментированных пушкинскими строками. Пушкин лукаво подмечает: «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей», «В одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань» и другое. На стенде могут быть размещены строки из «Евгения Онегина», «Бориса Годунова», «Моцарта и Сальери», письма А. С. Пушкина брату Льву (1822). Это широкие жизненные обобщения, полезные для людей любого возраста, пола, характера.

Другая подборка цитат, напротив, призвана помочь читателю обнаружить в себе черты индивидуальной неповторимости. Её общий эпиграф – «Себя как в зеркале я вижу». С ним может согласиться и склонная к созерцательности девушка («Задумчивость, её подруга...»), и юный щёголь («Острижен по последней моде, как денди лондонский одет...»), и амбициозный молодой человек («Мы почитаем всех нулями, а единицами – себя»).

Книжные закладки-памятки «Крылатые строчки Пушкина». Они используются в индивидуальной работе в качестве поощрения как детей, так и взрослых во время рекомендательных бесед и бесед о прочитанном, а также на массовых мероприятиях для награждения за правильные ответы. Закладки-памятки могут раздаваться в рекламных целях на флешмобах и Пушкинском дне.

² Иммерсивная выставка разительно отличается от традиционной благодаря использованию множества различных интерактивных эффектов – движущихся картин, зеркальных лабиринтов, искусно подобранной подсветки, гармоничного музыкального сопровождения, одновременного отражения картин на множестве экранов.

³ Апсайкл – метод создания объекта на базе ранее изготовленных вещей, которые больше не используются по назначению.

Флешмоб «День Пушкина». Флешмоб (от англ. flashmob: flash – вспышка, миг, мгновение; mob – толпа; вместе переводится как «вспышка толпы» или как «мгновенная толпа») – это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (мобберы) внезапно появляется в общественном месте и быстро выполняет заранее оговорённые действия неуместного в данной обстановке содержания и затем одновременно быстро расходится в разные стороны как ни в чём не бывало.

Цель флешмоба «День Пушкина» заключается в привлечении внимания к праздничной дате, популяризации пушкинского наследия и приобщении к нему молодёжи, что особенно актуально сейчас, в эпоху стремительно развивающихся технологий.

В своём населённом пункте определите места, где обычно в назначенное время бывает достаточно много людей (это может быть центральная площадь, место перед торговыми или административными зданиями, школьный двор во время большой перемены и др.).

Группа молодёжи (10–15 чел.) одновременно, но поодиночке подходит в условленное место и время-и в костюмах пушкинского времени в течение нескольких минут дефилирует перед собравшимися, разыгрывает разные сюжеты из пушкинских произведений (например, дуэль Онегина и Ленского). Главное, чтобы это было неожиданно и необычно. После выступления мобберы могут раздать приглашения на Пушкинский праздник, шарики или книжные закладки-памятки «Крылатые строчки Пушкина». Если есть проблема с костюмами, достаточно прикрепить к одежде имена литературных персонажей, крупно написанные на плотной бумаге. Выступление может сопровождать музыка. Молодёжь, танцующая хип-хоп, может представить флешмоб в этом танцевальном стиле. Полёт фантазии безграничен, но всё должно быть не развязно, а достойно и стильно.

Квест «Путешествие с Пушкиным». Квест пользуется большой популярностью у молодёжи. Литературный квест – это, прежде всего, увлекательное путешествие по библиотеке, которая становится большой площадкой для командной игры. К участию в квесте приглашаются учащиеся школ, колледжей, студенты. Состав команд – от 4 до 6 человек. Посредством жеребьёвки разыгрываются маршрутные листы с обозначением последовательности остановок, индивидуальные для каждой команды. Квест предполагает прохождение всех этапов в порядке, указанном в маршрутном листе. По времени он длится не более одного часа. На каждой остановке команды отвечают на вопросы или выполняют творческие задания. Игра предполагает выход за рамки школьной программы и школьных знаний. Это попытка заинтересовать ребят и стимулировать их читательскую активность.

В отделах, по которым пролегает маршрут квеста, ставятся небольшие выставки. Как правило, это уменьшенный вариант большой экспозиции или всего несколько книг, необходимых для выполнения конкретных заданий. На данных мероприятиях соблюдается основное правило библиотеки – книга в центре внимания.

Вопросы и задания могут быть самыми разнообразными:

- предложить посмотреть на портрет А. С. Пушкина и ответить на вопрос: «Какой русский художник является автором этого портрета?» Лучше не давать готовых вариантов ответа, а предоставить ребятам возможность самим найти в альбомах по искусству на выставке-подсказке нужный ответ;
- задание по каталогам и картотекам, например, «Сколько томов в полном собрании сочинений А. С. Пушкина?»;
- задание, направленное на отработку умения пользоваться энциклопедиями, словарями, справочниками: «Вашему вниманию представлена справочная литература. Определите, в каком из этих изданий нет сведений об А. С. Пушкине.»;
- разработать задания, связанные с поиском в Интернете.

Формулировать задание нужно таким образом, чтобы ответ на него не выходил бы сразу, а требовалось умение ориентироваться в сетевом пространстве.

В рамках творческих заданий ребятам поручается составить словесный портрет Пушкина, прочитать по ролям отрывки из прозаических произведений поэта, разгадать кроссворд «Александр Сергеевич Пушкин» (<http://bibnout.ru/2010/02/08/rabota-s-chitateljami/aleksandr-sergeevich-pushkinkrossvord/>).

Квест можно проводить и на улице. Задания представляют собой головоломки, зашифрованный текст, по которому можно отгадать некоторое место в населённом пункте или действия, которые должны произвести полевые игроки (обычно один из уровней – это флешмоб).

В качестве примера для разработки своей игры можно использовать квест по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (<http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/esse-kvest-igra-po-povesti-aspushkinakapitanskaya-dochka>).

Пушкинский юбилей – это отличный повод организовать многослойное мероприятие, которое будет сочетать разные форматы и компоненты. Сам Пушкин отличался разнообразием увлечений и яркой, неоднозначной натурой. Он увлекался боксом и писал стихи, был заядлым игроком и очень много читал, обожал светскую жизнь и своих друзей, но также ценил сельское уединение. Посетители всех возрастов больше узнают об этом удивительном человеке, если грамотно привлечь их к участию в мероприятии.

Современная библиотека представляет собой культурно-информационный центр с большим спектром услуг и возможностей. Традиционным стало использование в работе новых и уникальных онлайн-форматов, которые очень востребованы у молодёжной аудитории.

На сегодняшний день библиотеки бурно развивают YouTube-каналы. Библиотекарями создаются постоянные рубрики, которые знакомят с литературными новинками, а также дайджесты по различным темам.

На YouTube-канале любая библиотека может разместить сюжеты, освещающие интересные события, видеоэкскурсии, позволяющие пользователям совершить виртуальное путешествие в библиотеку, «посетить» мероприятия библиотеки, узнать много нового и интересного.

К юбилейному дню рождения А. С. Пушкина на YouTube-канале может быть размещён поэтический марафон «Читаем Пушкина!». Любители поэзии могут как прислать свои видеозаписи, так и прочитать живую пушкинские стихи в определённое время.

Ещё один популярный медиапроект – аудиоподкасты, посредством которых библиотека предлагает вниманию слушателей аудиоресурсы по различной тематике, в том числе о литературе, культуре, традициях и так далее. Технически подкаст – аудиозапись, которую воспроизводят в формате потокового вещания. Простыми словами – это почти как голосовое сообщение. Подкасты можно слушать в социальных сетях, на хостингах⁴ и специальных платформах. Главной площадки для подкастов не существует. Их очень много, и каждый выбирает ту, которая ему больше нравится: «Яндекс.Музыка», «Подкасты ВКонтакте», Apple Podcasts, Google Podcasts, Soundcloud, Spotify, YouTube и прочие. Для первых выпусков лучше взять что-то одно и максимально простое. Например, YouTube. На этой площадке нет какой-либо предварительной модерации и не придётся ждать одобрения от администрации. Достаточно видеоролик адаптировать только для прослушивания, залить на площадку и поделиться ссылкой на контент.

В пушкинский юбилейный год актуально создание подкаста «Наш Пушкин» с рубриками, посвящёнными эпохе, в которой жил Пушкин, личности и семье поэта, его современникам и друзьям, его бессмертным произведениям.

2024 год – знаменательный для нашей литературы, каждого человека, любящего стихи великого русского поэта-провидца, поэта, сумевшего стать нашим современником сегодня, спустя 225 лет.

В работе по подготовке к празднованию 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина должна быть скоординирована деятельность учреждений культуры, образования, общественных объединений. Центральным библиотекам как методическим центрам следует предусмотреть составление сводных комплексных планов по подготовке и празднованию юбилея, включающих проведение рекомендованных мероприятий в структурных подразделениях.

Информацию о работе следует отразить в годовом отчёте за 2024 год.

Формы и названия мероприятий, посвящённых А. С. Пушкину

Литературный вечер-портрет «Его перо любовью дышит...»: жизнь и творчество А. С. Пушкина».

⁴ Хостинг – услуга по предоставлению ресурсов для размещения информации на сервере, постоянно имеющем доступ к сети.

Час пушкинской поэзии «Взойду невидимо и сяду между вами, и сам заслушаюсь...»: А. С. Пушкин».

Литературно-музыкальный вечер «Венчанный музами поэт...»: А. С. Пушкин».

Пушкинская гостиная «Звучи, божественная лира!»

Литературный вернисаж «Вся палитра пушкинского слога».

Вечер памяти «Нет, весь я не умру...»: А. С. Пушкин».

Вечер-посвящение «Есть имена, как солнце! Как музыка!»: А. С. Пушкин».

Диспут, дискуссия «Сопричастность времени, или Актуален ли Пушкин сегодня?»

Общегородской праздник поэзии «Пушкин – это наше всё!»

Литературно-музыкальный салон «Души моей царицы, красавицы»: любимые героини произведений А. С. Пушкина».

Вечер-размышление «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: А. С. Пушкин в современном мире».

Поэтическая гостиная «Читаем, слушаем, сопереживаем»: наш Пушкин».

Час библиотерапии «Музыка слова – музыка души»: искусство пушкинского слова».

Литературная беседа-дайвинг «Ты гений свой воспитывал в тиши...»: жизнь и творчество А. С. Пушкина».

Пушкинский час «Он наш поэт, он наша слава!»: А. С. Пушкин».

Литературная беседа-познание «Пушкина читает весь мир!»

Поэтический салон «Пусть в каждом сердце Пушкин отзовется...»

Пушкинский вечер «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»: цветы и А. С. Пушкин».

Музыкально-литературная гостиная «Какие звуки! В слезах восторга внемлю им...»: А. С. Пушкин и музыка».

Вечер лирической поэзии «Где пушкинская лира расцвела».

Вечер биографических открытий «...Недаром жизнь и лира мне были вверены судьбой!»: А. С. Пушкин».

Вечер-открытий «Венчает время след...»: о последних днях жизни А. С. Пушкина».

Поэтический час-исповедь «Стихов рифмованные строчки – и лечат душу, поднимая ввысь»: А. С. Пушкин».

Юбилейный вечер поэзии «Здесь Пушкиным всё дышит и живёт...»: А. С. Пушкин».

Арт-вернисаж по пушкинским произведениям «Благослови, ликующая муза...».

Литературный вечер-биография «Поэтическая слава России. Судьба и лира А. С. Пушкина».

Виртуальный экспресс-тур «А. С. Пушкин в виртуальных сетях».

Урок-размышление «Круг чтения А. С. Пушкина, или Жизнь в литературе».

Поэтические фрески «Волшебство пушкинской строки».

Литературный альманах «Мгновения судьбы высокой...»: А. С. Пушкин».

Пушкинский альбом «И пробуждается поэзия во мне...».

Поэтическая горница «Светоч русской литературы»: А. С. Пушкин».

Час любви и признания «Мы любим Пушкина за то, что Пушкин он!»

Музыкально-поэтический вечер «Бессмертие его творений»: произведения А. С. Пушкина в творчестве русских композиторов»

Час Поэта (Пушкинский час) «Натальин день»: Наталье Гончаровой посвящается».

Вечер-посвящение «Отечества он слава и любовь»: А. С. Пушкину посвящается».

Час дискуссии «Пушкин в каждом из нас. Так ли это?»

Час актуального разговора «От выстрела до бессмертия. Значение творчества А. С. Пушкина для России и россиян».

Час лирических откровений «И каждой осенью я расцветаю вновь...»: А. С. Пушкин».

Литературный конкурс «Всё ли мы знаем о А. С. Пушкине?»

Читательский конкурс «А мне приснился сон, что Пушкин был спасен...»

Пушкинские вечера «Друзья души моей», «Нежной страсти певец вдохновенный», «Его ликующая муза».

Аукцион «Крылатые выражения А. С. Пушкина».

Литературный вечер-вернисаж «Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года»: природа в творчестве А. С. Пушкина».

Литературный салон «Всё мгновенно, всё пройдет, что пройдёт, то будет мило...»: пушкинский XIX век».

Литературный вечер «Бегут, менясь, наши лета, меняя всё, меняя нас...»: современники и друзья А. С. Пушкина».

Литературно-музыкальная композиция «Я счастье тайных мук узнал...»: А. С. Пушкин и Е. Н. Ушакова».

Вечер-монолог «Он остался в сердцах поколений»: А. С. Пушкин».

Вечер пушкинской лирики «Потомков наших дань поэту».

Арт-салон «Образы любви и вдохновенья»: А. С. Пушкин и портретное искусство I половины XIX века».

Час-размышления «Он в мыслях каждого из нас...»: А. С. Пушкин».

Литературно-музыкальный вечер «Природы вновь восторженный свидетель...»: А. С. Пушкин».

Литературная игра по сказкам А. С. Пушкина «Путешествие в страну Лукоморье».

Пушкинский час «У нас есть такое священное имя»: А. С. Пушкин».

Литературная беседа-познание «Неисчерпаемый родник вдохновения»: Пушкин и мир».

Литературный праздник для детей «Кудрявый гений русской поэзии»: А. С. Пушкин».

Час обсуждения, дискуссии «Современен ли Пушкин сегодня?»

Литературный вечер-загадка «В волшебной пушкинской стране: тайны сказок».

Поэтический конкурс, акция «Я вновь читаю пушкинские строки...»

Час размышления и признания «Пушкин – это Россия, выраженная в слове».

Литературно-музыкальная программа для детей «Идут века, но Пушкин остаётся...»

Литературный медиачас «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу...»

Литературный вечер-портрет «А. С. Пушкин: биография в портретах, картинах, лицах».

Пушкинский день России: «Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет», «И богатства пушкинского слога не забыты будут на Руси», «Пушкиным крепится русская душа» и другие.

Список использованных интернет-ресурсов

1. Просто Библиоблог

<https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/search?q=%D0%B0.%D1%81.+%D0%BF%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD#>

2. Сайт Cultmanager.ru

<https://www.cultmanager.ru/article/12219-pushkinskiy-den-meropriyatiya-v-biblioteke-23-m05-11-qqprz>

3. Как записать свой первый подкаст: краткая инструкция на платформе «Дзен» <https://dzen.ru/a/Yg4jMDEGqSnyUOvz>

4. А. С. Пушкин: формы и названия мероприятий

Блог «Записки библиотекаря»

https://zapiski56789.blogspot.com/2015/06/blog-post_21.html

5. Наш вечный Пушкин. Методико-библиографический материал в помощь библиотекарям в организации и проведении мероприятий в рамках празднования Пушкинского дня в России https://cbs-bboldino.nnov.muzkult.ru/media/2020/06/02/1255058475/Nash_vechny_j_Pushkin.pdf