

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ



САХАЛИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

## Библиотеки – центры чтения

Материалы областной научно-  
практической конференции

22-23 мая 2008 года

Южно-Сахалинск  
2009

*Редакционная коллегия: Р. А. Блинова, Т. А. Козюра, В. А. Малышева,  
Е. Г. Муравьёва*

*Составитель В. В. Мельникова  
Редакторы: Т. А. Козюра, В. А. Малышева  
Корректор Н. А. Латышева*

*Тех. редактор  
Компьютерная верстка*

*Печатается по решению редакционного совета*

Библиотеки – центры чтения : материалы обл. науч.-практ. конф.  
22-23 мая 2008 г. / Управление культуры Сахалин. обл., Сахалин. обл.  
универс. науч. б-ка ; сост. В. В. Мельникова ; редкол. : Р. А. Блинова,  
Т. А. Козюра, В. А. Малышева, Е. Г. Муравьёва. – Южно-Сахалинск, 2009.  
– 99 с.

Тираж 50 экз.

Программа  
областной научно-практической конференции  
«Библиотеки – центры чтения»

22-23 мая 2008 года  
город Южно-Сахалинск

**22 мая**

9 <sup>00</sup> -9 <sup>55</sup>	<b>Регистрация участников конференции</b> Место проведения: актовЫй зал Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (СахОУНБ). г. Южно-Сахалинск, ул. Хабаровская, 78
10 <sup>00</sup> -10 <sup>10</sup>	<b>Открытие конференции</b> Беджисов Владимир Гаджиевич, начальник управления культуры Сахалинской области
10 <sup>10</sup> -10 <sup>15</sup>	<b>Информация о регламенте</b> Даниленко Тамара Трофимовна, директор Сахалинской областной универсальной научной библиотеки
10 <sup>15</sup> -16 <sup>35</sup>	<b>Пленарное заседание</b> Ведут: Даровская Марина Германовна, заместитель начальника управления культуры Сахалинской области Даниленко Тамара Трофимовна, директор СахОУНБ
10 <sup>15</sup> -10 <sup>30</sup>	<b>Приветственное слово участникам конференции</b> Даниленко Тамара Трофимовна, директор Сахалинской областной универсальной научной библиотеки
10 <sup>30</sup> -10 <sup>45</sup>	<b>Слово в культурном контексте</b> Казакова Наталья Ивановна, проректор ЮСИЭПИ по международным связям, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин
10 <sup>45</sup> -11 <sup>00</sup>	<b>Формирование правовой терминологии как один из рычагов становления официально-делового стиля</b> Руденко Наталья Николаевна, зав. кафедрой гуманитарных наук РГТУ, профессор
11 <sup>00</sup> -11 <sup>15</sup>	<b>Клуб русского языка в СахОУНБ</b> Доронькина Евгения Александровна, главный библиотекарь отдела организации массовых мероприятий, связи с общественностью и рекламы
11 <sup>15</sup> -11 <sup>30</sup>	<b>Перерыв</b>
11 <sup>30</sup> -11 <sup>45</sup>	<b>Современный читатель. Каков он?</b> Лепетова Ольга Альбертовна, заведующая отделом обслуживания Поронайской центральной районной библиотеки

11 <sup>45</sup> -12 <sup>00</sup>	<b>Работа Углегорской центральной библиотеки по формированию и развитию культуры чтения</b> Колесова Ирина Васильевна, ведущий библиотекарь отдела обслуживания Углегорской центральной районной библиотеки
12 <sup>00</sup> -12 <sup>15</sup>	<b>Палитра интересов читателей Долинской ЦГБ</b> Глазкова Наталья Юрьевна, заведующая читальным залом Долинской центральной городской библиотеки
12 <sup>15</sup> -12 <sup>30</sup>	<b>Чтение краеведческой литературы (Из опыта работы отдела краеведения СахОУНБ)</b> Борисова Вера Григорьевна, главный библиограф отдела краеведения СахОУНБ
12 <sup>30</sup> -12 <sup>45</sup>	<b>Приобщение к чтению краеведческой литературы как составляющая воспитания патриотизма</b> Енина Елена Батразовна, главный библиограф Александровск-Сахалинской централизованной библиотечной системы
12 <sup>45</sup> -13 <sup>00</sup>	<b>Периодические издания в структуре чтения пользователей СахОУНБ (на основе анкетирования)</b> Ким Сан Э, главный библиотекарь отдела обслуживания Сахалинской областной универсальной научной библиотеки
13 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup>	Обед
14 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	<b>Продолжение пленарного заседания</b> Ведут: Гук Елена Владимировна, заместитель директора Сахалинской областной детской библиотеки, Козюра Тамара Александровна, заведующая отделом организации методической и научно-исследовательской работы СахОУНБ
14 <sup>00</sup> -14 <sup>15</sup>	<b>Авторское право в библиотеке: проблемы и перспективы</b> Лабазова Елена Владимировна, главный библиограф публичного центра правовой информации СахОУНБ
14 <sup>15</sup> -14 <sup>30</sup>	<b>Использование комплексных форм работы в популяризации чтения (из опыта работы отдела литературы и искусства СахОУНБ)</b> Павловская Наталья Александровна, заведующая отделом литературы и искусства Сахалинской областной универсальной научной библиотеки
14 <sup>30</sup> -14 <sup>45</sup>	<b>Интерактивные акции как новый формат работы библиотек в поддержку чтения</b> Костенко Елизавета Андреевна, заместитель директора Анивской централизованной библиотечной системы
14 <sup>45</sup> -15 <sup>00</sup>	<b>Традиции и инновации в работе библиотек по приобщению к чтению населения</b> Алешиц Марина Демьяновна, библиотекарь читального зала Охинской центральной библиотеки

15 <sup>00</sup> -15 <sup>15</sup>	<b>Что читают наши дети? По материалам социологического исследования Южно-Сахалинской центральной детской библиотеки</b> Манухина Надежда Николаевна, заведующая сектором читального зала Южно-Сахалинской центральной детской библиотеки
15 <sup>15</sup> -15 <sup>30</sup>	<b>Перерыв</b>
15 <sup>30</sup> -15 <sup>45</sup>	<b>Работа Южно-Сахалинской центральной детской библиотеки с семьями дошкольников</b> Паршукова Альбина Валентиновна, заместитель директора по работе с детьми Южно-Сахалинской централизованной библиотечной системы
15 <sup>45</sup> -16 <sup>00</sup>	<b>Дети и чтение: проблемы сотрудничества библиотеки и семьи</b> Гук Елена Владимировна, заместитель директора Сахалинской областной детской библиотеки
16 <sup>00</sup> -16 <sup>15</sup>	<b>Современные читательские предпочтения детей 7-9 лет. Тенденции изменения структуры читателей</b> Карепина Татьяна Владимировна, главный библиотекарь отдела обслуживания Сахалинской областной детской библиотеки
16 <sup>15</sup> -16 <sup>30</sup>	<b>Практика взаимодействия семьи и библиотеки как фактор формирования читателя-ребенка</b> Цой Галина Владимировна, заместитель директора по работе с детьми Анивской ЦБС
16 <sup>30</sup> -16 <sup>45</sup>	<b>Использование забытых форм работы в приобщении детей к чтению: из опыта работы библиотеки-филиала.</b> Чертихина Анастасия Сергеевна, заведующая библиотекой-филиалом №2 Ногликской районной центральной библиотеки
16 <sup>45</sup> -18 <sup>00</sup>	<b>Театр книги в СахОУНБ как форма привлечения к чтению</b> Полякова Ольга Михайловна, заведующая отделом организации массовых мероприятий, связи с общественностью и рекламы СахОУНБ

23 мая

9 <sup>00</sup> -11 <sup>00</sup>	<b>Продолжение пленарного заседания</b> Ведут: Михалева Надежда Ивановна, заведующая отделом городского абонемента СахОУНБ, Малышева Валентина Аврамовна, заместитель директора Сахалинской областной универсальной научной библиотеки
-----------------------------------	--

9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>	<b>Реализация «Национальной программы поддержки и развития чтения»</b> Муравьева Елена Георгиевна, директор Центра чтения Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)
9 <sup>30</sup> -9 <sup>45</sup>	<b>Художественная литература: что читает провинция</b> Мальшева Валентина Аврамовна, заместитель директора Сахалинской областной универсальной научной библиотеки
9 <sup>45</sup> -10 <sup>00</sup>	<b>Художественная литература в чтении юношества (по материалам социологического исследования в отделе городского абонемена СахОУНБ)</b> Костомарова Наталья Владимировна, заведующая юношеским сектором отдела городского абонемена СахОУНБ
10 <sup>00</sup> -10 <sup>15</sup>	<b>Чтение как основа социокультурной реабилитации инвалидов по зрению</b> Мишина Любовь Алексеевна, директор Сахалинской областной специальной библиотеки для слепых
10 <sup>15</sup> -10 <sup>30</sup>	<b>Подведение итогов. Дискуссия</b> Ведущая: Мальшева Валентина Аврамовна, заместитель директора СахОУНБ
10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Перерыв
11 <sup>00</sup> -13 <sup>00</sup>	Торжественное собрание, посвященное Общероссийскому Дню библиотек Место проведения: актовый зал СахОУНБ
13 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup>	Обед
14 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	<b>Круглый стол «Современная библиотека как институт организации и поддержки чтения»</b> Ведущая: Муравьева Елена Георгиевна, директор Центра чтения Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

## **Речевая культура – один из компонентов общей культуры человека**

Умение хорошо и грамотно говорить жизненно необходимо каждому разумному человеку. Еще А.П. Чехов заметил: «В сущности ведь для интеллигентного человека дурно говорить можно бы считать таким же неприличием, как не уметь читать и писать...». И не случайно этой проблемой озабочены не только ревнителю языка: при правительстве России создана специальная комиссия, которая будет заниматься утверждением норм русского языка, а также особая служба языка, где будут работать ученые-лингвисты и деятели культуры, вырабатывая различные меры, направленные на то, чтобы помочь людям овладеть языковой культурой.

Почему сегодня правильная речь становится редкостью? Почему уровень речевой культуры постепенно снижается, впрочем, как и уровень общей культуры?

Ответы кроются в нашей действительности. Когда происходит ломка общественного сознания, интеллектуальной и духовной жизни, язык оказывается в эпицентре этих потрясений.

Нынешнее состояние культуры речи удручает: торжествует вседозволенность, отвергаются общепринятые нормы риторики, из повседневности исчезает искусство слова. Прислушаемся к тому, как мы говорим... Скверные слова легко вылетают из наших уст, и самое ужасное, что мы уже не замечаем этого. Мы привыкли, что сквернословие твердо вошло в нашу жизнь. Молодежь «жонглирует» бранными словами, даже не задумываясь об их происхождении и значении.

Все это свидетельствует о низком уровне языковой и речевой культуры всего общества. Только повышая общую культуру общества, можно добиться результата в таком благом деле, как искоренение или, во всяком случае, приостановление этого мучительного и болезненного для русского языка диагноза – сквернословие.

Кому из нас неизвестны определения, прилагаемые к понятиям язык и речь. Все мы соглашаемся, что речь Пушкина, Гоголя, Тургенева, Толстого, Чехова, Горького, Паустовского, Блока богата и разнообразна.

И все мы знаем, как бедна иной раз оказывается наша собственная речь или язык газетной статьи, учебника, а нередко романа, повести.

Но что же стоит за определениями богатая и бедная в отношении к речи и языку? Известно, что в любом языке количество слов чрезвычайно велико.

Если брать одни корневые слова, без производных слов, то, если судить по словарям, их количество приближается в русском языке к ста и более тысячам, не считая специальную терминологию, имена собственные и т.д. Так, в Толковом словаре русского языка под ред. Д.Н.Ушакова в четырех томах содержится 85289 слов. В Орфоэпическом словаре русского

языка под ред. Р.И. Аванесова – около 63500 слов. Но уже Большой академический словарь русского языка включил в себя более 250 тысяч слов.

Сколько же слов употребляем мы с вами? По данным исследователя К.Д. Вишневого «современный человек с высшим образованием имеет словарный запас в 2-3 тысячи слов. А в языке А.С. Пушкина только по его рукописям зафиксировано 22 тысячи слов! М.Ю.Лермонтов использовал свыше 15 тысяч слов».<sup>1</sup>

Чем больше слов находится в лексиконе отдельного человека, тем богаче его речь, тем свободнее и полнее выражает он свои мысли, чувства, настроения, тем реже он повторяет одни и те же слова, тем точнее выражает сложные и тонкие оттенки логического, эмоционального, волевого эстетического содержания.

Мы все устали от навязчивых канцеляризов в речи: «на порядок выше», «во главу угла», «учитывая вышеизложенное», «получить нижеследующее» и др. Главная беда заключается в том, что по своей природе подобная лексика склонна отравлять и губить самые живые слова.

В повседневной речи часто надоедливо проявляется тавтология. Например: «главная суть», «мемориальный памятник», «патриоты своей Родины», «полный аншлаги», «первая премьера», «местные аборигены» и т.п.

Заигрывая с молодежной аудиторией, некоторые ведущие программы на различных ТВ-каналах используют такие обороты, как «оторвемся по полной», «подключайся по-вкусному». Или вот ответ, как определить спелость арбуза: «Проведите по нему ногтём...». Это результаты одного дня прослушивания каналов!

Более того, криминальный мир уже научил нас своему языку. Если бы только в детективных сериалах! Словечки тюремного жаргона уже вошли в формирующийся «Новояз».

Сущее бедствие обрушилось на отечественный язык со стороны экспансии иностранного, преимущественного английского, что иногда мотивируется приобщением к «культурной среде» мирового сообщества.

Потоком ринулись понятия: холдинг, акции, дивиденды, презентация, менталитет, имидж, инвестиции, маркетолог и т.д. Все это востребованные заимствования. Но ведь смешно выглядит название обычной конторы – «офис», диковато, когда вдруг обыкновенная проба становится «кастингом». Неловко слышать слова «слоган», «тинэйджер», «сексапильный», сказанные и написанные не к месту, абсолютно поглотившие и заменившие привычный синонимический ряд.

Недостаточную языковую культуру характеризует неверное ударение в словах.

---

<sup>1</sup>Вишневикий К.Д. Риторика. Пенза, 1998. С.142



<b>Ошибочно</b>	<b>Правильно</b>
августОвское	Августовское
Арест	арЕст
диспАнсер	диспансЕр
зАнять	занЯть
запломБИровать	запломбирОВАть
мИзерный	мизЕрный
нАчать	начАть
обеспечЕние	обеспЕчение
облЕгчить	облегчИть
осУжденный	осуждЕнный
откупОривать	откупорИвать
прИговор	приговОр
сИрота, сИроты	сиротА, сирОты
средствА	срЕдства
стОляр	столЯр
торт, торты	тОрты
(в) туфлЯх	туфлЕх
углУбить	углубИть
УкрАина	УкраИна

«Народной» ошибкой считается путаница в падежах. В этом русский язык отчаянно труден. Например, употребление существительных в родительном падеже множественного числа:

<b>Правильно</b>	<b>Неправильно</b>
носков	носок
туфель	туфлей
граммов	грамм

Еще одна сложность: упорное насаждение родительного падежа там, где требуется дательный. Знаменитая конструкция: «согласно распоряжения», заявления и т.д. вместо согласно (чему?) распоряжению, заявлению.

Источник наших бед с языком – массовое падение интереса к печатному слову, чтению книг, особенно созданных классиками художественной литературы. По самым последним данным в стране в 2004 году суммарный тираж книг составил 700 миллионов экземпляров. Но 50% населения книг никогда не покупает вообще. А 30% населения книг просто не читает.

Культура речи неотделима от общей культуры. Лишь та речь может по-настоящему называться культурной, у которой богатый словарь и множество разнообразных интонаций. Поднимая общую культуру, мы поднимаем и культуру своего языка. Нельзя достичь речевого богатства, не изучая изумительный язык народа в его литературной и разговорной формах, во всем многообразии его стилей и социально-профессиональных разновидностей, во всем обилии и разнообразии его литературной и разговорной лексики и фразеологии, словообразования, грамматики.

В древней Спарте жил хромой Тиртей, которого ценили дороже целого войска, он умел так вдохновить солдат словом, что его присутствие на поле боя уже гарантировало победу.

«Слово – дело великое», – писал Л.Н.Толстой. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, вражде, ненависти. Но только в том случае, если мы владем словом.

Доронькина Е.А.

### **Клуб русского языка в СахОУНБ**

Сохранение основ и традиций современного русского литературного языка является одной из актуальных задач современной культурной политики как внутри российского общества, так и за рубежом. Формирование позитивного облика России, повышение конкурентоспособности и авторитета страны в мире во многом связывается с ее культурой, и роль языка в этом процессе безусловно велика.

Проведение Года русского языка в 2007 году создало предпосылки для осуществления системной, целенаправленной и последовательной работы учреждений культуры, образования и других структур в этом направлении. Мы тоже в силу своих возможностей вносим вклад в этот процесс.

В Сахалинской областной библиотеке уже в 2006 году был организован клуб «Премудрости русского языка». Вся работа клуба осуществляется сотрудниками библиотеки совместно со специалистами города и области (филологи, поэты, писатели, психологи). **Целевая аудитория проекта** – школьники, студенты, педагоги, молодежная общественность, люди с ограниченными возможностями, иностранные граждане. **Целью клуба** является содействие повышению статуса русского литературного языка, грамотного использования и сохранения его культурных традиций.

Мероприятия, проводимые в рамках деятельности клуба, способствуют формированию у его участников языковой культуры, умению правильно и красиво говорить, просвещенности в вопросах истории русского языка, способствуют привлечению молодежи к активной пропаганде грамотного использования русского языка, бережного к нему отношения. Осуществляется информационная, методическая поддержка членов клуба и партнеров.

Это направление в работе мы считаем одним из приоритетных в деятельности клуба. Представляя Сахалинскую областную библиотеку как центр культурного общения, решаем проблемы воспитания творческого читателя, граждански активной личности. Для этого пытаемся создавать своё неповторимое информационное и культурное пространство для

участников клуба: модифицируем традиционные формы информационно-библиотечной работы, используем новые: тренинги, шоу-площадки, интерактивные игры; заимствуем опыт других организаций, привлекаем заинтересованную общественность. Информационную поддержку клубу оказывают все отделы библиотеки. Только с помощью новых и усовершенствованных форм работы можно удержать внимание, привлечь и активизировать молодежную аудиторию для участия в библиотечных проектах.

Язык существенно изменяется прямо на глазах нашего поколения, что особенно ярко отражается в молодежной среде, нарушаются нормы русского литературного языка в средствах массовой информации, наблюдается резкое снижение интереса к чтению у молодежи. Наше поколение еще имеет некие основы, вынесенные из прошлой системы образования, современная молодежь этого лишена и может рассчитывать только на свою личную заинтересованность.

По мнению ученых, русский язык от потрясений XX века болезненно покорезился, потерял свои неповторимые краски, свою гибкость и глубину.

Вот какие мысли излагает член-корреспондент РАН, профессор Международного независимого эколого-политологического университета, профессор-консультант РЭФИА, лауреат Национальной экопремии «Берестяной свиток» Иван Панкеев: «С разложения языка начинается и им сопровождается разложение культуры. Это – и символичное, и духовно опаснейшее повреждение. В результате – обеднение языка (одновременно за счет, как потери многих родных лексических форм, так и за счет чуждых заимствований, не всегда уместных и удачных), усреднение и извращение речи, подмена понятий. Речь еще не идет о трагедии языка, как именно катастрофы, но речь идет о возможной потере *устойчивости* языка, к чему мы, россияне, увы, близки.

На современном этапе не человека пытаются поднять до уровня владения языком, а наоборот, язык в очередной раз стараются подстроить под существующий сейчас уровень. Чрезвычайно опасная тенденция. Язык – не та область, в которой полностью должны отсутствовать запреты. Особенно, если речь идет о публичном выступлении.

Нами сейчас забыта простая истина: язык не только определяет явление или помогает узнать информацию; он сам есть информация. Поэтому небывалая потеря лексических запасов сейчас, в начале XXI века – одновременно и потеря информационных кодов. Иными словами, можно говорить о языке, как о своего рода биологической программе. А если это так, то и нынешняя ухудшающаяся ситуация в языке способна привести к нарушению этой программы.

Ритмы XXI века требуют скорочтения. Но одно дело – схватывать быстротекущую информацию сухого документа, и совсем иное – следовать методике медленного чтения произведения, предназначенного

для размышления, прочувствования, сопоставления, – то есть, в конечном итоге, для формирования личности, а не только для получения сведений.

В этом случае нельзя без *ощущения* языка, как хлеба произведения. «Лето Господне» Ивана Шмелева, например, читают не для того, чтобы узнать о последовательности празднования Пасхи или «Войну и мир» Льва Толстого – не для того, чтобы иметь сведения об Отечественной войне 1812 года, – для этого существуют другие издания.

Признание наличия приоритетов не обязывает признавать их все вытесняющими и все заменяющими. В данном случае важно не подменять понятия: одно дело – вписаться в век новых технологий, и совсем иное – сохранение и поддержание в состоянии устойчивости языкового пространства в целях укрепления русского языка и как средства общения, и как национального символа, и как традиции».\*

Эти мысли мы и стараемся донести до участников мероприятий клуба, особенно до молодежи.

На наших мероприятиях мы стараемся, чтобы ребята читали стихи, отрывки из художественных произведений, знакомились с традициями домашнего чтения. Особой популярностью пользуются филологические вечера и дискуссионные формы работы, для организации которых, и это важно, мы привлекаем студентов высших и средних учебных заведений не филологических специальностей.

Например, в результате последней деловой игры «Круглый стол» со студентами Южно-Сахалинского филиала Российского государственного торгово-экономического университета ребята рекомендовали:

1. Руководителям высших и средних учебных заведений в их воспитательной и образовательной деятельности обратить особое внимание на проблемы сохранения и грамотного использования норм русского литературного языка, используя в их решении все доступные технологии (ежегодно в высших учебных заведениях проводить неделю русского языка, день классической литературы).

2. Молодежной палате при губернаторе выйти в органы государственного управления с инициативой разработки программы и проектов по повышению культуры речи молодежи. Оказать всестороннюю поддержку работе клуба «Премудрости русского языка» при Сахалинской областной библиотеке.

Проведя анкетирование среди студентов средних специальных учебных заведений, мы отметили, что наиболее интересными темами для себя ребята считают вопросы культуры речи (36 %) и истории развития русского языка (32%). 14% анкетированных сами, без предложения вариантов отметили тему «Значение русского языка в современном мире», что говорит о возрастающем чувстве патриотизма в отношении к родному языку.

---

\* Панкеев И. Экология языка и речи // Экологические записки Сахалина. – 2005. – №5. – С.12.

Одной из продуктивных форм работы с молодежью является использование элементов всемирно-известной авторской программы ЗИПоПо (Заочный Институт Позитивного Поведения). Семинар по программе сотрудникам библиотеки удалось пройти в 2005 году у ее автора журналиста Шамиля Фаттахова (г. Казань).<sup>\*</sup> Это уникальный образовательный проект, основанный на современных методиках нравственного и культурного воспитания. Основным инструментом проекта является ток-шоу, сочетающее в себе элементы позитивной психодрамы, разговорного шоу и коммуникативного тренинга.

К сожалению, в большинстве своем первокурсник сегодня имеет небольшой запас слов, использует в речи жаргонные слова и слова-паразиты, страдает отсутствием необходимой вежливости и культуры общения с преподавателями и однокурсниками. Поэтому, чтобы добиться результата, нужно развивать социальное партнерство, что мы и пытаемся делать: для организации любого мероприятия привлекаем учебные заведения, волонтеров, общественные организации.

Создание клуба «Премудрости русского языка» в Сахалинской областной библиотеке было одобрено и принято с большим интересом в самых различных структурах и на всех уровнях. Также информация о клубе была представлена на Гражданском форуме 2006 года, но пока шагов навстречу нашему предложению о сотрудничестве от государственных структур, работающих с молодежью, политических молодежных объединений мы не наблюдаем. Из этого можно сделать вывод, что, несмотря на наметившиеся в области функционирования русского языка положительные сдвиги, еще сохраняют остроту следующие проблемы: отсутствие в области комплексного подхода к решению этой задачи, невысокий процент использования возможностей социального партнерства.

На различных встречах и круглых столах сотрудники библиотеки пытаются продвигать идею создания областной целевой программы по русскому языку и повышению культуры речи. Потому что повышение статуса родного языка в нашей области, внутри страны – это меры, направленные на престижность хорошего владения родным языком.

Повышение речевой культуры молодежи – это реализация долговременной национальной языковой политики, которая является насущной необходимостью для России. Об этом говорилось и на Евразийском информационном и библиотечном конгрессе «Русский язык – ключ к диалогу и взаимообогащению культур. Миссия библиотек в развитии чтения и гуманитарных наук», в котором нам, благодаря администрации библиотеки, удалось принять участие и представить нашу работу на круглом столе «Русский язык в системе межкультурных коммуникаций». На конгрессе было подчеркнуто главное: работа, которая

---

<sup>\*</sup> <http://zipopo.narod.ru>

активизировалась в связи с объявленным 2007 годом – Годом Русского языка не должна прекратиться и дальнейшем.

Хочется выразить надежду, что завтра знание русского языка будет востребовано обществом как необходимое условие духовного здоровья нации.

Лепетова О.А.

### **Современный читатель. Каков он?**

Можно ли представить себе культуру без литературы? Это немыслимо. Когда-то мы считались самой читающей страной. А что происходит сегодня?

Чтение в условиях интенсивного развития новых информационных технологий – проблема, которую нам, библиотекарям, приходится решать ежедневно, ежечасно.

Специфика Поронайской центральной библиотеки заключается в том, что обслуживаются здесь пользователи всех возрастных категорий: от мала до велика. Одной из самых сложных групп является юношество (19,5% от общего числа читателей). Не секрет, что заинтересовать книгой данную аудиторию непросто, не говоря уже о привлечении к систематическому чтению. Именно поэтому в качестве объекта исследования «Современный читатель. Каков он?», мы выбрали эту категорию пользователей. В нем приняли участие 250 респондентов. Библиотекари изучали читательские интересы путём анкетирования, анализа читательских формуляров.

Приоритетная группа читателей среди юношества – учащиеся общеобразовательных школ, которых обслуживаем, осуществляя кропотливый поиск нужной литературы. Вторая по значимости группа читателей – студенты-заочники, далее – учащиеся профессионального училища, представители различных социальных слоев.

Итак, что читает юношество в целом? Из анализа 187 читательских формуляров выяснилось, что общественным и гуманитарным наукам отдают предпочтение 126 человек (67 %), естественным наукам – 62 человека (34 %), искусству – 53 человека (28 %), технической литературе – 28 человек (15%), литературе о физической культуре и спорту – всего 27 человек (14 %). Анализ читательских предпочтений по отношению к художественной литературе продемонстрировал высокий интерес юношества к таким литературным жанрам, как фантастика (124 человека), затем, по мере убывания, – детективы (72 человека), женские романы (69 человек), и на последнем месте – отечественная и зарубежная классика (40 чел.).

На основе анализа формуляров десятиклассников (80 форм.) можно проследить, что естественные науки, как по школьной программе, так и в

свободном чтении, стоят на первом месте, затем «идёт» фантастика и художественная литература опять же по школьной программе.

Большинство одиннадцатиклассников (57 формуляров) интересуется научно-познавательными изданиями, как по школьной программе, так и для своего развития, потому что у них уже сформировалось представление о том, куда идти учиться, какой институт и какую профессию избрать. Также у них, как и у десятиклассников, фантастика стоит на втором месте. Детективы тоже не остались без внимания – они на третьем месте, а художественная литература (кстати, также по школьной программе!) завершает этот список. Ученики вечерней школы (5 форм.) вообще посещают библиотеку редко и читают, в основном, молодежные журналы.

Анализ чтения учащихся ПУ-15 (17 формуляров) показал, что они отдают предпочтение женским романам, т.к. библиотеку, в основном, посещают представительницы прекрасного пола, затем – детективы, которые читают, в основном, юноши (а их единицы), издания по школьной программе, некоторые учащиеся изучают их самостоятельно, так сказать, для самообразования. У студентов (19 формуляров) – совсем другая картина. Учебная литература стоит на первом месте. А для отдыха – вновь фантастика, женские романы и детективы.

Работающие читатели (4 формуляра) увлекаются фантастикой, историей, детективами, технической литературой: автотранспорт, сварочные работы, строительные – для самообразования и повышения квалификации на работе. А читатели-безработные (5 формуляров) предпочитают фантастику, спорт и медицину (очевидно, состояние их собственного здоровья – вопрос не второстепенный).

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что всё-таки основная цель обращения юношества в библиотеку – это учёба.

Анкетированием планировалось охватить 100 пользователей, но в исследовании согласились принять участие только 63 человека: из них – 44 девушки и 19 юношей от 15-ти до 24-х лет. Респонденты не очень охотно шли на контакт, а самыми распространёнными ответами на вопрос «Почему?» были: «неохота», «не знаю, что писать», «некогда». Один читатель даже возмутился: «Отстаньте со своими анкетами. В школе надоело писать, и вы туда же».

Отвечая на вопрос «Что значит для Вас чтение?» многие юноши и девушки пришли к единодушному мнению, что чтение для них – удовольствие. Некоторые десятиклассники ответили, что чтение – способ получения информации. Есть ответы – «Великий труд», «Отдых» и даже – «Чтение – это как потребность в еде».

Следующий вопрос «Оказывает ли книга на Вас влияние?», – как юношей, так и девушек, заставил задуматься. Многие отвечали односложно: «Да», «Нет». Некоторые вообще отказывались отвечать, мотивируя тем, что не помнят (не знают). И всё же из анкет видно, что одним книги помогли в подготовке к олимпиадам, экзаменам, как в школе, так и при поступлении в различные учебные заведения. Библия помогла

разобраться в жизненной ситуации, один юноша бросил курить, когда прочитал книгу о вреде курения, а девушка научилась готовить некоторые блюда, когда познакомилась с «Энциклопедией домашнего хозяйства». Есть такой ответ – «Книга о подростках, автора не помню, но помогла преодолеть многие комплексы в общении со сверстниками».

Из ответов на вопрос «Какую книгу Вы сейчас читаете?» видно, что юноши на данный момент читают фантастику; некоторые – литературу по школьной программе вместе с «ужасами». У одних Э. М. Ремарк стоит рядом с «Красной книгой Сахалина», другие читают детективы из серии А. Воронина «Комбат» и В. Доценко «Меченый». В остальных ответах фигурировали имена классиков: Л. Толстой, А. Чехов, Ф. Достоевский, А. Солженицын и др. Анализ полученных данных показал, что пользователь юношеской возрастной категории вынужден чаще всего обращаться к литературе по школьной программе. Два респондента читают книги по психологии и модернизации персонального компьютера. А многие вообще ничего не читают: «Неохота». Большинство девушек читают только по школьной программе, но чтение носит не систематический характер. 13% респондентов затруднились с ответом.

Следующий вопрос звучал так: «Вы предпочитаете самостоятельно работать с книгой или обращаетесь за помощью к библиотекарю?». Статистика оказалась следующая: 60% работают самостоятельно, 40% – с помощью библиотекаря. Здесь наши читатели немного лукавят. Процент обратившихся за помощью гораздо выше. Провинциальный читатель, в большинстве своём знакомый библиотекарю в лицо, любит, чтобы ему не просто выдали литературу, а ещё и раскрыли книгу на нужной странице и показали, где и что написано. В процессе анкетирования только два читателя поделились информацией о том, что учитель посоветовал им выбрать данную книгу.

Мы также хотели выяснить у читателей, умеют ли они пользоваться СБА, причём именно в такой формулировке. Интересно было узнать об имеющемся (или нет) у них представлении о таком понятии. Оказалось, что представления имеются, но далеко не у всех. Положительно ответили 38%. Причём больше половины из них – студенты. Отрицательный ответ (т.е. «Нет, не пользуются СБА») – у 36% респондентов. Вообще не знают, что такое СБА 26%. Категорию «незнаек», как ни странно, составили в основном школьники. Говорю странно, потому что каждый год в школах проводятся библиотечные уроки. Возможно, здесь присутствует эффект растерянности – сложная формулировка, «справочно-библиографический аппарат» отпугивает, слова «картотеки» и «каталоги» им гораздо понятнее.

Следующий вопрос: «Умеете ли Вы пользоваться справочной литературой?». Большинство (66%) ответили утвердительно. 22% не умеют пользоваться справочной литературой, 6% – не всегда умеют, 8% – не знают, умеют ли они ею пользоваться. Но когда мы поставили более конкретный вопрос: «Каким справочным изданиям Вы отдаёте предпочтение?», преобладающий процент читателей (34%) вообще



проигнорировал его. Очевидно, что представление о том, что такое справочная литература, у них полностью отсутствует. Из остальных опрошенных – 26% предпочли энциклопедии; 22% – всё равно, какой справочной литературой пользоваться, лишь бы была информация; 2% нужна только учебная литература; 4% не испытывают в ней нужды. Были и такие, кто ответил, что из всех видов справочной литературы они предпочитают телефонную. Мне кажется, что в ответах на предыдущий вопрос надо учитывать психологический фактор: иному амбициозному читателю просто не под силу признаться, что он действительно не владеет библиотечной культурой пользования книгой. Он, может, никогда и не задумывался, какого рода эта литература, а тут ещё надо сообщать о своих предпочтениях. Вот вам типичный вариант такого случая: один юноша пишет, что предпочитает справочную литературу и тут же отвечает, что пользоваться ею не умеет. Что в этом ответе правда, а что ложь – трудно сказать, скорее всего, правдой будет его вторая половина.

Чтобы узнать истину, мы провели маленький эксперимент. Решили узнать, понятны ли читателям сокращения, используемые в справочных изданиях. В основном наши читатели считают, что они достаточно грамотны, чтобы расшифровать сокращения, принятые в такого рода литературе. 48% ответили положительно; 22% честно признались, что им не под силу всё это расшифровать. В ответе на заданный вопрос не было абсолютной честности, потому что находились и такие, кто ответил «да», но не справились с практическим заданием, причём некоторые даже и не пытались. Одна девушка призналась: «Это долго». Конечно, проще подойти к библиотекарю – он растолкует. Ещё раз подтверждается мысль, что на самом деле наши читатели гораздо чаще обращаются за помощью к библиотекарю, чем сами сознаются в этом. Реально лишь 36% читателей выполнили практическое задание.

Отвечая на последний вопрос «Есть ли у чтения будущее?», читатели давали оптимистические прогнозы. Вот их отзывы, суждения по этому поводу: «Книга – это живое слово. Идут дискуссии по телевидению, радио. Большинство за реальную книгу, в каком виде она нам знакома», «Человечество хранит книги прошлых веков. Они являются богатым духовным достоянием. Многие из них стоят целое состояние. Многие из современных книг со временем тоже станут богатым наследием. Книга была и всегда будет», «Книга и чтение книг никогда не исчезнут, всегда будут нашими спутниками в жизни».

Опрошенные нами – маленькая модель сообщества читателей, нас посещающих. На основании вышеизложенного можно представить среднестатистический образ пользователя библиотеки в возрасте от 15 до 24 лет. Итак, он любит читать «легкие», развлекательные издания (в том числе молодежные журналы), но в библиотеку обращается, в основном, за литературой по учебной программе; пользуется услугами Интернет; и хотя общая читательская культура у него на среднем уровне, расставаться с книгой он не собирается.

Сотрудники Поронайской ЦБС для приобщения своих читателей к лучшим образцам мировой классики и воспитания художественного вкуса используют такие формы и методы, как организация виртуальных выставок, обзоры литературных новинок через СМИ, размещение на сайте ЦБС; литературные вечера; издание рекламных библиографических пособий и, в первую очередь, комплектование как печатными, так и электронными изданиями, а также расширение ассортимента периодических изданий. Последнее по-прежнему является чрезвычайно острой проблемой, но уже в текущем году (впервые за почти 20-летний период!) в смете расходов Поронайской ЦБС комплектование выделено отдельной строкой.

Колесова И.В.

### **Работа Углегорской центральной библиотеки по формированию и развитию культуры чтения**

Происходящие в последние десятилетия перемены в общественной, экономической, культурной жизни страны не могли не отразиться на нравственном и духовном потенциале читателей. Изменились личностные ценности, а вместе с тем вкусы и потребности в чтении.

Проблема культуры чтения в таком небольшом городе как Углегорск остается одной из самых актуальных. От того, что читают наши пользователи, во многом зависит, как они воспринимают происходящую действительность и свое место в ней. На мировоззрение наших читателей сегодня оказывает влияние реклама, веяния моды, чужое мнение, поэтому значительная часть литературных пристрастий пользователей нашей библиотеки – это сентиментальный женский роман, боевики, детективы, называемые «ироничными» или «женскими», фантастика, фэнтэзи. Массовый читатель отошел от чтения серьезной, глубокой литературы. Чтобы влиять на формирование культуры чтения необходимо изучать интересы читателей, а так же рынок печатной продукции.

Изучением читательских интересов Углегорская центральная библиотека занимается не один год. В практике работы мы используем как традиционные методы и формы, так и инновационные. Проводим анкетирование и анализ читательских формуляров, индивидуальные беседы, беседы о прочитанном и рейтинг-опросы, обсуждения и читательские конференции. Все эти мероприятия помогают не только представить портрет современного читателя нашей библиотеки и его читательских приоритетов, но позволяют и нам, библиотекарям, влиять на формирование читательского вкуса, развивать культуру чтения. Пристрастия и предпочтения читателей библиотекари выявляют в индивидуальных и групповых беседах, идет постоянный процесс обмена информацией, изучение читательских интересов. Удачной формой

индивидуальной работы мы считаем составление перспективного списка чтения. Читатель сам составляет список литературы. Библиотекарь работает со списком – анализирует, рекомендует и дополняет его той или иной книгой. Мы стараемся расширить кругозор читателя, привлечь внимание к новинкам литературы.

Наряду с индивидуальными формами пропаганды книги и чтения, активно используем и массовые формы. В своем выступлении мне хотелось особенно отметить такую форму массовой работы, как читательские конференции. Углегорской библиотекой накоплен достаточный опыт организации читательских конференций. Начали мы эту работу с пропаганды краеведческой литературы, предложив читателям в 2001 году заочную форму обсуждения романа сахалинского писателя Олега Кузнецова «И жили люди на краю». Во всех библиотеках ЦБС были оформлены выставки и тематические полки по книге О. Кузнецова и его творчеству, проведены обзоры, рекомендательные беседы. Жители района приняли активное участие в обсуждении и свои впечатления о прочитанной книге присылали в библиотеки. Читатели вспоминали и сравнивали пережитые ими и описанные в романе Олега Кузнецова события, вносили свои дополнения к описанию истории родного края прошлых десятилетий, примеряя представленные в романе обстоятельства на себя. Именно данная конференция послужила толчком для создания народной книги памяти «Углегорск в моей судьбе», составленной по воспоминаниям переселенцев 40-х-60-х годов. Поисковая работа по изучению и сбору материала для книги памяти, материала о людях, которые стояли у истоков развития города, началась в 2002 году и ведется по сегодняшний день. Следующая читательская конференция была организована к юбилейным датам, связанным с именем А.П. Чехова (145-летия со дня рождения и 115-летия пребывания писателя на острове). В 2004 году мы предложили читателям принять участие в заочной конференции по книге А.П. Чехова «Остров Сахалин». К участию в конференции были привлечены жители города и района, учащиеся школ, т.е. все желающие. А желание мы стимулировали большой подготовительной работой, которая продолжалась в течение шести месяцев. За это время в центральной библиотеке была оформлена постоянно действующая книжная выставка «Гражданский подвиг»; юношество и молодежь участвовали в нескольких турах викторины «Чехов и Сахалин»; была представлена карта острова Сахалин 1885 года, на которой обозначен маршрут путешествия А.П. Чехова. В итоге, к чтению и обсуждению книги была привлечена не только активная часть читателей библиотеки, но и пассивная.

В 2005 году состоялась следующая читательская конференция по теме «Современная книга и мы». На ней читатели представляли произведения современных авторов, книги: Бориса Акунина, Дарьи Донцовой, Харуки Мураками, Эрнста Мулдашева, Луизы Хей, Ника Перумова, Пауло Коэльо и других. Участники конференции эмоционально

высказывали свое мнение о прочитанных книгах, говорили о том, как интеллектуальная проза заставляет работать вместе с автором над собственным сознанием, как они, «пропуская» через себя такие книги, меняют собственное отношение к миру. Многие читатели говорили о Библии, о ее влиянии на их мировоззрение, о том, что она может дать ответ на любой вопрос, помогает воспитывать детей, меняет жизненные приоритеты. Наша постоянная читательница, давний друг библиотеки Нина Константиновна Чернышева, настолько увлеклась чтением книг Пауло Коэльо, так глубоко вникла в его произведения, что на многие из них родились стихи, которые она представила на суд слушателей.

Удачный опыт в проведении читательских конференций позволил сделать эту работу планомерной и традиционной. Подобные мероприятия востребованы читателями, а нам, библиотекарям, позволяют определять тенденции в читательском чтении, влиять на культуру чтения.

В 2007 году в рамках «Недели библиотек» среди читателей библиотеки и библиотекарей был проведен рейтинг-опрос «Книга – событие года». По результатам опроса провели читательскую конференцию под таким же названием, предложив ее участникам представить книгу, ставшую событием года лично для него.

Среди авторов современной литературы обсуждались книги Татьяны Толстой, Людмилы Улицкой, Татьяны Устиновой, Виктора Пелевина, Карлоса Кастанеды, исторический роман Александра Бушкова «Екатерина II: алмазная Золушка» и другие.

Используя такую форму работы, как читательские конференции, мы смогли не только изучать, но и влиять на читательские приоритеты. Чтобы влиять на формирование читательского спроса, мы, в первую очередь, должны сами ориентироваться в потоке современной литературы. Путем просмотра каталогов с новинками книг, получая из различных источников информацию о книжном рынке страны, мы формируем собственный кругозор и, конечно же, в первую очередь информируем своего читателя. С 2005 года ежегодно выпускаем дайджест «Современная книга и мы» с информацией о новых поступлениях, с аннотациями на произведения современных авторов. С 2008 года ежемесячно выходит информационный листок «Какие книги мы читаем сегодня», который уже получил признание пользователей. Динамично меняющаяся действительность откладывает отпечаток на восприятие жизни нашими читателями, поэтому и мы стараемся влиять на кругозор и потребности современного пользователя.

Благодаря проводимой работе, между читателями и библиотекой налажены тесные контакты и взаимовыгодная заинтересованность. Читатель ждет общения и уже сам предлагает темы обсуждений. Таким образом, у нас обозначилась новая тема следующей конференции – «Поэзия в моей жизни», по которой уже началась подготовительная работа.

Используя различные методы, формы изучения читательских интересов и формирования их приоритетов, мы можем отметить, что современный читатель нашего города идет в ногу со временем, чтение для

него остается востребованным, а библиотекари по-прежнему остаются проводниками в мире книг и информации.

Глазкова Н.Ю.

### **Палитра читательских интересов пользователей центральной городской библиотеки**

Нашей Долинской городской центральной библиотеке в 2007 году исполнилось 60 лет. За эти годы библиотеку посетили тысячи читателей.

В настоящее время основную массу посетителей библиотеки составляют читатели со стажем от 10 до 30 лет. Есть читатели с более длительным стажем. Третья часть от общего количества пользователей – молодежь от 14 до 24 лет.

При изучении читательских интересов мы используем традиционные методы – наблюдение, опрос, анкетирование и индивидуальные беседы. Все это позволяет выявить читательские предпочтения, чтобы в какой-то степени влиять на формирование книжного фонда и фонда периодики, исходя из тех средств, что мы имеем. Изучая профессиональную периодику, можно сделать вывод, что интересы читателей нашей библиотеки характерны для многих библиотек.

Небольшой экскурс в историю.

С середины 80-х годов XX века в стране происходят большие общественно-политические и экономические изменения. Перестройка, гласность оказали благотворное влияние на литературу. В библиотеке – пик популярности литературно-художественных журналов «Новый мир», «Октябрь», «Звезда», «Знамя» и других. На их страницах появились произведения «опальных» авторов: А. Солженицина, Б. Пастернака, В. Дудинцева, С. Довлатова, В. Шаламова, В. Войновича и др.

В журналах публикуются новые произведения известных авторов: «Дети Арбата» А. Рыбакова, «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина, «Прокляты и убиты» В. Астафьева, документальные повести С. Алексиевич о событиях в Чернобыле и войне в Афганистане. Все эти произведения вызвали живой интерес у разных возрастных групп читательской аудитории. Приходилось записывать в очередь на прочтение, ограничивая сроки пользования, чтобы следующий читатель смог скорее познакомиться с интересующим его произведением.

В этот же период появилось много новой литературы об аномальных явлениях. НЛО и полтергейст, экстрасенсы и магия, биолокация и геопатогенные зоны – все это занимает умы читателей.

90-е годы характерны всплеском популярности зарубежной литературы. Да, зарубежная литература читалась всегда – Ж. Верн и А. Дюма, Т. Драйзер и Д. Лондон, Ж. Санд и П. Мериме и др. Но именно с

этого периода мы познакомились с массой новых имен: С. Шелдон и М. Пьюзо, Б. Картленд и С. Браун и т.д.

Если раньше такие жанры, как детектив и фантастика были представлены в библиотеках десятком-другим авторов – С. Лем и Р. Брэдли, К. Дойл и А. Кристи, К. Саймак и Г. Уэллс и другие, то в эти годы на нас буквально обрушился поток переводной литературы: мастера детектива Дж. Чейз, А. Маклин, Д. Френсис, Д. Кризи, Р. Стаут и так далее.

После долгих лет «прозябания» фантастического жанра, когда его поклонники были вынуждены довольствоваться русскими научно-фантастическими романами и редкими переводами зарубежных книг, у наших читателей появилась возможность познакомиться с новыми авторами и жанрами фантастики. Появляются книги в жанре «фэнтези» – «Властелин колец» Дж. Р.Р. Толкиена, сериал о Конане-варваре, книги М. Муркока и Э. Маккеффри и др. Появляется космическая и боевая фантастика А. Нортон, Г. Гаррисона, Р. Шекли.

Читательницы разного возраста радуются появлению любовного романа в сериях «Шарм», «Очарование», «Голос сердца». Любимые авторы – Дж. Блейк, Н. Робертс, А. Джоансен, Д. Стил, Д. Линдсей, С. Браун и многие другие.

При этом следует отметить, что диапазон женского чтения в то время был значительно шире, чем мужского. Мужчины, в основном, читали фантастику, детективы и историческую прозу. Женщины читали все новое, что появлялось в библиотеке. На первом месте – любовный роман, за ним – детектив, исторический русский роман, «деревенская проза», «фэнтези» и триллеры.

Наконец, расширяются рамки русского детектива. Новые авторы, новые темы: А. Маринина, А. Дышев, Т. Устинова, А. Бушков, Т. Полякова, Д. Донцова и другие.

Богаче становится русская фантастика – Н. Перумов и М. Семенова, С. Лукьяненко и С. Алексеев, В. Головачева и много других имен.

Изменяется внешний вид книги, что тоже привлекает внимание пользователей.

Русскую любовную прозу наши читательницы приняли несколько настороженно. Это не касается уже известных имен – В. Токаревой, Г. Щербаковой, Е. Катасоновой.

С середины 90-х происходит ухудшение социально-экономического положения в стране – растущая безработица, задержка выплаты заработной платы и пенсий, постоянный рост цен. Этот период характерен тем, что основная масса пользователей нашей библиотеки перестала читать серьезную литературу. У женщин на первый план вышел дамский роман (пока еще зарубежный) и русский иронический детектив. У мужчин – русский детектив и фантастика. Читая литературу легкого жанра, человек как бы «уходил» от реальности.

Этот период стал сложным и для библиотеки – перестали поступать книги, но потребность в чтении и получении различного рода информации

у пользователей нашей библиотеки наоборот возросла. И нам пришлось искать новые способы для удовлетворения читательского спроса. Переход на рыночные отношения затронул и нас. С 1994 года мы ввели платные услуги: «Абонемент выходного дня», «Ночной абонемент» Психологически это было сложно и библиотекарям и пользователям. Но именно платные услуги помогли, в какой-то степени, формировать фонд художественной литературы, исходя из читательских предпочтений. С 1998 года по 2005 год благодаря мегапроекту «Пушкинская библиотека» мы смогли основательно пополнить фонд справочной и учебной литературы читального зала, что вызвало большой приток новых пользователей – учащейся молодежи и студентов.

В настоящее время палитра читательских предпочтений в основном осталась неизменной: большая часть пользователей нашей библиотеки читают художественную литературу. Но изменилось требование к качеству написанного. Примитивный сюжет и язык «бандитского романа» уже не устраивает большинство читателей. Вот лишь некоторые имена писателей, произведения которых пользователи нашей библиотеки хотели бы прочитать в этом году: Пауло Коэльо, Ричард Бах, Харуки Мураками, Карлос Кастанеда. Постоянно спрашиваются произведения Бориса Акунина и Людмилы Улицкой, Татьяны Толстой.

Наряду с новинками, перечитываются исторические романы Николая Задорнова и Анатолия Иванова, Валентина Пикуля и Анатолия Рыбакова и других. Детективный жанр у читателей мужчин отошел на второй план – на первом месте приключенческие книги из серий «Спецназ» и «Морпех», а также новая серия «Неизвестная война» (романы и повести о войнах в Афганистане и Чечне).

У женщин по-прежнему популярны детективы А. Марининой, П. Дашковой, Т. Устиновой, Т. Поляковой и некоторых других авторов. А спрос на иронический детектив во главе с Д. Донцовой падает.

Снизился интерес к зарубежному дамскому роману.

Помимо художественной литературы с большим интересом читаются мемуары, научно-популярные и художественно-публицистические книги из серий «100 великих», «Все загадки Земли», «Энциклопедия заблуждений». Популярны серии «Женщина-миф» и «Человек-легенда». Если говорить о периодике, то здесь наибольший интерес у пользователей разных возрастных групп вызывает чтение журналов, в которых есть познавательная информация – «ГЕО», «Вокруг света», «Чудеса и приключения», «Караван историй», «Техника – молодежи», «Физкультура и спорт» и др. У женщин по-прежнему популярны книги и журналы по кулинарии, рукоделию, приусадебному хозяйству. У мужчин – о спорте, рыбалке и охоте.

Несколько слов о чтении молодежи и подростков. Большая часть пользователей этой возрастной категории приходит в библиотеку с конкретным запросом по учебной программе. Основные темы – экология, экономика, право, философия, история и т.д. Эти запросы мы выполняем с

помощью фонда справочной и учебной литературы читального зала. Вне учебного процесса юноши предпочитают читать фантастику, детективы и журналы о спорте и компьютерных играх; девушки – журналы о моде, звездах эстрады, рукоделии, а так же литературу легкого жанра – любовный роман, фэнтези.

Здесь следует отметить, что в нашей библиотеке нет хорошей современной книги для читателей подросткового возраста. И это очень большая проблема – трудно приобщить к чтению, если нечем заинтересовать.

Радует то, что в последнее время вновь повысился интерес к краеведческой литературе. Немалую роль в этом сыграло то, что фонд краеведческой литературы в последние годы значительно обновился благодаря поступлениям из областной научной библиотеки. А также помогают информационные буклеты, которые на протяжении 10 лет выпускаются специалистами центральной городской библиотеки.

Особой популярностью пользуются буклеты из серий: «Почетные граждане Долинского района», «Их именами названы улицы», «Долинск литературный», «Ты в нашем городе живешь, его собою украшаешь» и другие.

Вместе с тем, в настоящее время очень явно проявляется противоречие между читательскими запросами и состоянием нашего книжного фонда. С тех пор, как прекратилось централизованное комплектование, мы находимся в постоянном поиске способов удовлетворения интересов пользователей. Учебники, поступившие в библиотеку по мегапроекту, частично устарели, т.е. их постоянно нужно обновлять (особенно быстро устаревают правовая информация). Муниципальный бюджет выделяет деньги только на подписку периодических изданий, да и то не в той степени, что хотелось бы иметь. Основные способы комплектования фонда художественной литературы сегодня – дар от жителей города и от ОРФ СахОУНБ. Учебную литературу студентам помогаем получить по МБА и приобретаем на средства, поступающие от платных услуг, но это очень мало и не снимает проблему. Если не решать задачу гарантированного комплектования книжного фонда (хотя бы читальных залов центральных библиотек в районах) литературой повышенного спроса, мы рискуем потерять умного, думающего читателя.

Борисова В.Г.

### **Чтение краеведческой литературы** (Из опыта работы отдела краеведения СахОУНБ)

В 2007 году областная научная библиотека отметила свое 60-летие. Все эти годы сотрудники библиотеки создавали для жителей Южно-Сахалинска и всей области условия для чтения краеведческой литературы:



собирали и сберегали краеведческий фонд. И мы, библиотекари начала XXI века, гордимся тем, что долгими усилиями предыдущих сотрудников создан уникальный краеведческий фонд. Без него муниципальные библиотеки области не могут выполнять серьезную библиографическую работу. С нашим фондом работали ученые Японии, США. Благодаря распоряжению губернатора И.П. Фархутдинова от 5 марта 2003 года, в области краеведческая литература издается в первоочередном порядке. До 5-6 экземпляров каждого издания остается в фонде СахОУНБ.

Книжный фонд отдела краеведения насчитывает на 1 января 2008 года 18262 документа. Это книги, аудиоиздания, буклеты. Из них книг – 16227. Это монографии, учебная литература, тексты художественных произведений. По отраслям знаний текстовые документы распределяются следующим образом: общественно-политических изданий – 7500, по естественным наукам – 4709, технические издания в количестве 485 экземпляров, сельскохозяйственной литературы – 1335, литературы по физкультуре и спорту – 56, по языкознанию – 266, книг художественных – 2551, изданий по искусству – 301, справочно-библиографической литературы – 1059. Большая часть литературы – издания советского периода истории области. Фонд периодических изданий составляют местные газеты, в основном, начиная с 50-х годов XX века по 2008 год. Имеется фонд микрофильмов и ксерокопий.

18262 краеведческих документа. Много это или мало? Для библиотек, существующих на земле сотни лет, это очень малый фонд. Для молодых библиотек, годы жизни которых еще не достигли столетия, это много. Но в обслуживании наших читателей мы, библиотекари и библиографы отдела краеведения, часто испытываем литературный голод. В истории молодой Сахалинской области еще слишком много «белых пятен», многое еще остается неисследованным, неоткрытым, неописанным.

Для полноценного использования краеведческого фонда создан краеведческий справочно-библиографический аппарат. С 1947 года библиотечные работники начали создавать краеведческий систематический каталог, каталог местных изданий, фонд библиографический пособий. Краеведческий традиционный каталог включает около 100000 библиографических записей на библиотечных карточках. В дополнение к этому в 1994 году стал создаваться электронный краеведческий каталог. Как составная часть общего электронного каталога библиотеки он включает около 74000 библиографических записей.

С расширением помещения отдела краеведения в 2003 году посетители получили большие удобства в обслуживании. Накопленное печатное богатство по краеведению стало располагаться в одном месте, в помещении бывшего выставочного зала, и читателям теперь не надо стоять в очереди, ждать, когда необходимые документы поступят из книгохранения.

«Библиотечная энциклопедия» рассматривает понятие «чтение» как одну из форм коммуникативной, познавательной и духовной деятельности личности.

Читателями отдела в 2007 году были 1766 человек. Из них 512 специалистов, студентов – 587, учащихся школ – 281.

В 2006 году читателей было 1397. Из них специалистов – 451, студентов высших учебных заведений – 613, учащихся школ – 100.

Читатели отдела краеведения по возрасту в 2007 году систематизировались следующим образом: от 16 до 20 лет – 538 пользователей, от 21 до 27 лет – 532. Таким образом, молодежь составляет 60,5 % от общего числа читателей отдела.

В 2006 году в возрасте от 16 до 20 лет было 483 человека, от 21 года до 30 лет – 469. То есть 68,1 % от общего числа пользователей отдела.

Книговыдача в 2007 году была – 15029 экз., в 2006 году – 13570 экземпляров.

Книговыдача в 2007 году распределилась по отраслям знаний следующим образом: общественно-политической литературы выдано 9530 экз., естественнонаучной литературы – 2411, по сельскому хозяйству – 409, художественной литературы – 244, документов по языкознанию – 293 экземпляра.

В 2007 году фондами СахОУНБ пользовались 15210 читателей. Читателями отдела краеведения были 1799 человек, что составило 11,6 % от общего числа. Книговыдача по библиотеке – 187770 экз. Книговыдача краеведческого отдела – 15029 экз. Процент книговыдачи краеведческой литературы отдела – 0,08 %. Книгообеспеченность читателей отдела краеведческой литературой – 10,3.

Как видно из статистики, большинство читателей отдела краеведения – учащаяся молодежь, и побудительными факторами чтения ими краеведческой литературы является получение знаний в процессе обучения. Читатели, занимающиеся профессионально изучением края, и активные участники краеведческого движения в области являются консультантами отдела краеведения и помощниками в пропаганде краеведческих знаний и краеведческой литературы. Это А.И. Костанов, М. С. Высоков, К. Е. Гапоненко, Н. А. Тарасов, О. П. Кузнецов и многие другие.

Тема «чтение краеведческой литературы» слабо освещена в библиотековедческой литературе.

В 1973-1974 гг. на базе городских и районных библиотек Кировской области проводилось изучение чтения краеведческой литературы, предпринятое Галиной Николаевной Пленковой, в те годы аспиранткой Ленинградского института культуры. Методика исследования была разработана на основе уже проводившихся в те годы конкретно-социологических исследований. В процессе исследования проводился анализ дневников работы, текстовых отчетов, картотек чтения, тетрадей учета спроса, читательских формуляров. Исследование показало, что

читают краеведческую литературу 20-25 % от общего числа пользователей библиотеки, то есть каждый четвертый-пятый читатель Кировской области в те годы обращался к краеведческим материалам. Результаты исследования показали, что такой процент читающих краеведческую литературу – неплохой показатель, что краеведческую литературу в библиотеках Кировской области читают представители всех социально-профессиональных групп.

В феврале 2007 года ведущим библиотекарем отдела краеведения и одновременно студенткой библиотечного отделения Сахалинского колледжа искусств Анжеликой Валерьевной Боронец было проведено экспресс-исследование по теме «Изучение читателей-студентов, пользующихся услугами отдела краеведения». Была разработана анкета из 10 вопросов. В анкетировании приняли участие 28 респондентов в возрасте от 16 до 22 лет, 28,6% мужчин, 71,4% женщин. На вопрос «Какая отрасль знания в сахалинском краеведении вызывает у Вас наибольший интерес?» ответы распределились следующим образом: общественно-политической литературой интересовались 39,3 %, художественной литературой – 28,6 %, литературой по естественным наукам интересовались 25 % студентов, литературой по лесному и сельскому хозяйству – 10,7 %, технической литературой – 7,14 %.

Цели получения документов на момент заполнения анкеты были следующие: профессионально-коммуникативная – 35,7%, информационная – 28,6%, воспитательно-образовательная – у 25% студентов, познавательно-интеллектуальная – 21,4 %.

Таким образом, направленность чтения краеведческой литературы у читателей-студентов периода экспресс-исследования была связана с выполнением учебных заданий, общественной работой.

Справочно-библиографическое обслуживание в 2007 году выражалось в следующих цифрах: количество выполненных справок – 938. Из них тематических – 507, адресных – 163, уточняющих библиографические данные – 192, фактографических – 76.

В апреле 2008 года пользователи обратились к библиотекарям отдела по 52 темам. Студенты, пишущие рефераты о районах области, интересовались Поронайским, Томаринским, Александровск-Сахалинским районами, творчеством писателей М. Зайцевой, А. Мандрика, М. Финнова, Е. Машуковой. В запросах читателей на чтение краеведческой литературы присутствовали экономические темы. Например, угольная промышленность, социально-экономическое положение в области, уровень жизни населения в области. Интересовались также памятниками Южно-Сахалинска, демографией области.

Основываясь на приведенных выше данных, можно сделать вывод, что работа отдела краеведения должна совершенствоваться, необходимо расширять круг читающих краеведческую литературу, содействовать формированию читательского интереса к ней.

Конституция Российской Федерации 1993 года провозгласила свободу личности. Человек волен сам выбирать свой образ жизни, читать то, что ему хочется.

Как нам решать в новых условиях демократии задачи по популяризации краеведческих знаний? Отдел краеведения работает в режиме читального зала, поэтому мы не ставим своей целью разрабатывать малые формы библиографии: планы чтения, памятки по отдельным краеведческим темам.

Известно, что стимулами для чтения могут быть различные побудительные факторы. Это не только проблемные ситуации, возникающие, как уже было сказано, в учебной, производственной и иных видах деятельности. Стимулами чтения краеведческой литературы могут быть различные библиотечно-библиографические формы: выставки краеведческой литературы, библиографические пособия, обзоры книг. Эти формы популяризации краеведческих знаний широко используются в работе отдела краеведения.

В 2007 году было организовано 49 книжно-иллюстративных выставок. Они оформлялись на двух стендах в отделе краеведения, в актовом зале, в фойе библиотеки и знакомили пользователей библиотеки с отдельными событиями истории островного края, с гражданами области, которых можно назвать гордостью и достоянием региона. Читателям предлагались книжно-иллюстративные экспозиции по темам: «Молодежь – будущее Сахалина», «Городскому парку – 100 лет», «Узоры и краски Севера», «Прекрасное и героическое в памятниках Сахалина», «Новые книги», «Притяжение А.П. Чехова», «Издает областная научная...», «Созидательный труд «Сахалинстроя». Персональные выставки посвящались сахалинским историкам А. И. Костанову, К. Е. Гапоненко, поэтам Н. Тарасову, М. Финнову, Л. Баженовой. Организатор книжных выставок Анжелика Валерьевна Боронец. Материалы других выставок представили целую историческую эпоху островов. Был подготовлен цикл «Они правили областью» из 12 выставок о первых руководителях области. Его готовила ведущий библиотекарь отдела Ирина Юрьевна Шашкова.

В 2008 году И. Ю. Шашкова представляет читателям цикл выставок «Герои сахалинской земли». Материалы выставок знакомят с Героями Советского Союза, сражавшимися за освобождение островов, а также воевавшими на западных фронтах Великой Отечественной войны, в Маньчжурии и Северной Корее, но жившими какое-то время на Сахалине. Несколько выставок цикла будет посвящено Героям Социалистического Труда в память об их вкладе в развитие экономики области. Мы не считаем, что организованные выставки способствуют значительному росту книговыдачи по краеведению, но к выставкам читатели обращаются, их рассматривают, берут книги для чтения.

Есть читатели, интересующиеся публикациями на стенде «Сахалин, Курилы: взгляд из центра», где демонстрируются копии статей в центральной периодической печати.

Большую помощь в удовлетворении потребностей пользователей в чтении краеведческой литературы оказывает фонд краеведческих библиографических пособий, созданных областной библиотекой и муниципальными библиотеками области. Например, при запросах читателями материалов о районах области, необходимых для написания рефератов, им всегда выдается указатель литературы о районе. На настоящий момент составлены списки литературы, посвященной Александровск-Сахалинскому, Смирныховскому, Корсаковскому, Северо-Курильскому, Анивскому районам и городу Южно-Сахалинску.

Часть муниципальных (районных) библиотек области до сих пор не смогли в библиографической работе покорить такую вершину, как составление библиографического пособия о своем районе.

Шести центральным библиотекам области: Тымовской, Невельской, Курильской, Южно-Курильской, Макаровской, Томаринской следует в ближайшее время ликвидировать этот пробел в своей работе. Такое требование не выдумано отделом краеведения СахОУНБ. Это требование «Руководства по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек ЦБС», принятого 25 мая 2005 года.

При составлении «Календаря знаменательных и памятных дат по Сахалинской области» используются библиографические указатели серии «Деятели Сахалинской области» и персональные библиографические издания районных библиотек.

Каждый читатель в выборе чтения ориентируется на определенные стимуляторы чтения и реагирует на них очень избирательно.

Исследователи чтения выявили преобладающее значение советов, исходящих от «лидеров» чтения. В роли «лидеров» чтения краеведческой литературы пытаемся выступить мы, библиотекари отдела, используя для этого средства массовой информации, выступления в аудиториях, сайт библиотеки.

В юбилейный 2007 год было проведено более 50 бесед, обзоров книг. Библиотекари отдела участвовали в литературных вечерах библиотеки, проводили библиографические уроки, выступали по радио, на страницах местных газет. Особенно широко освещалась тема «Имена в названиях улиц Южно-Сахалинска» к 125-летию областного центра.

Научная общественность города добивалась введения курса «Краеведение» в школьную программу. В 1998 году историк, директор Института истории, социологии и управления М. С. Высоков на страницах «Краеведческого бюллетеня» в статье «К вопросу о разработке и реализации программы «Сахалиноведение» выступил с проектом «План реализации программы «Сахалиноведение» 1998-2005 годы». Главными целями проекта он объявил:

1. Создание условий для подготовки специалистов, обладающих знаниями об особенностях нашей островной области и максимально приспособленных к работе в ее специфических условиях;

2. Воспитание патриотов, знающих и любящих свою малую родину – Сахалинскую область. Знакомство детей с областью он предлагал начать с дошкольного возраста.

Сахалинским областным институтом переподготовки и повышения квалификации кадров разработана в 2006 году «Примерная программа основного общего образования по краеведению». Ее авторы: М.С. Высоков, А.А. Василевский, М.Г. Булавинцева и др. Разработаны также более подробные программы по естественным и другим наукам. Исполнение этих документов в старших классах дало бы отделу краеведения большой прирост читателей. К нам, кстати, обращаются и дети младших классов, объясняя свой приход в областную библиотеку отсутствием материалов в других библиотеках. Но исполнение программы находится в стадии разговоров. Нет учебников для учащихся 5-9 классов. Для старшеклассников и студентов группой преподавателей СахГУ подготовлен новый учебник по истории области объемом в 700 страниц.

Итак, какие пути стимулирования интереса к чтению краеведческой литературы жителей Южно-Сахалинска видятся нам, сотрудникам отдела краеведения СахОУНБ?

1. В области необходимо более широко вести пропаганду краеведческих знаний среди жителей области силами всех научно-исследовательских институтов, краеведческих организаций, просветительских учреждений, библиотек через средства массовой информации. Но тут есть одно «но»: газеты очень дороги, выписывают их мало. Не у всех есть возможность пользоваться услугами радиовещания. На телевидении идет, в основном, современная краеведческая информация. Мало передач по истории, литературоведению, по искусству островной области.

2. Недостаточно укомплектован фонд отдела краеведения дореволюционной краеведческой литературой. У нас нет многих книжных изданий, необходимых исследователю, отсутствуют дореволюционные периодические издания, такие как «Тюремный вестник», «Каторга и ссылка», газеты «Владивосток», «Амурский край» и другие дальневосточные периодические издания. Специалисты, работающие над научными темами по Сахалину и Курилам, пишущие диссертации, едут на материк, предпочитают работать в библиотеках Москвы и Санкт-Петербурга. Этот недостаток нашего фонда нам изменить очень сложно.

3. Наблюдения показывают, что всем источникам, которыми читатель может пользоваться при выборе литературы, они предпочитают рекомендации библиотекаря отдела. Порой трудно убедить читателя пойти в зал каталогов, в публичный центр правовой информации подобрать литературу по теме. В этой связи к работникам отдела краеведения предъявляются повышенные требования в квалификации, в знании фондов. Самообразованием сотрудники отдела занимаются систематически.

Итак, мы стоим перед проблемой увеличения числа читателей краеведческой литературы и пытаемся найти пути ее решения.

## **Приобщение к чтению краеведческой литературы как составляющая воспитания патриотизма**

Гражданственность и патриотизм актуальны во все времена. Сегодня патриотизм стал общенациональной идеей, важнейшей составляющей в структуре духовных ценностей нации. Невозможно воспитать патриота, если он не знает своих корней, истории той земли, по которой сделал свой первый шаг. Именно поэтому при всей широте спектра направлений деятельности центральной районной библиотеки имени Михаила Семеновича Мицуля муниципального учреждения «Александровск-Сахалинская централизованная библиотечная система» одним из ведущих является краеведение. Это вполне оправданно, поскольку глубоки исторические корни как самой библиотеки – старейшей на Сахалине, так и города Александровск-Сахалинского.

Основные задачи, которые ставят перед собой библиотекари в этой деятельности, это – активизация краеведческо-поисковой работы, углубленное изучение истории в аспекте развития духовной культуры края, воспитание глубокого интереса к своей «малой родине», показ истории края в контексте истории Отечества через продвижение к пользователю краеведческой литературы. Для решения этих задач в центральной районной библиотеке работает краеведческий Центр чтения, в который на сегодняшний день входят: сектор краеведения, общественный музей истории города, картинная галерея местных художников, мини-музей редкой книги – все это территория интересного общения.

Свою деятельность Центр чтения начал с создания общественного музея истории города в 2005 году.

На протяжении последних лет в библиотеке собирались краеведческие материалы, из которых затем формировались базы данных: «Фотодокументы», «История в лицах», «История населенных пунктов», накапливался предметный фонд. Все эти материалы были оформлены в экспозицию, которая прослеживает историю города от времен гигантских папоротников до наших дней. В экспозиции размещен материал информационно-иллюстративного характера, подлинные предметы, вещи прошлых лет. Каждый экспонат интересен и по-своему неповторим. Это эффективная форма наглядной пропаганды информационных материалов, где экспонаты дополняют печатное слово. Музей пользуется популярностью как у жителей района, так и у его гостей. Экспозиция пополняется благодаря изысканиям сотрудников библиотеки и вкладу жителей города.

Музей – место проведения краеведческих уроков, экскурсий, массовых мероприятий. Для юношеской категории пользователей общественного музея действует лекционный факультатив «Истоки». В рамках факультатива были подготовлены лекции: «Литературные

источники по краеведению Сахалинской области», «Александровск – сахалинский Новгород», «Сахалинские лайки в великих географических открытиях», «Историко-культурные памятники Александровск-Сахалинского района», «Вспомогательные исторические дисциплины в изучении краеведения», «История православия в Сахалинской области» и другие.

Краеведческие материалы общественного музея, полученные в результате поисковой работы, стали предметом выставок:

- «Севский рейд»: выставка-хроника,
- «Первая экспедиция на Сахалин»: выставка-экскурс;
- «Что значит имя улицы твоей»: выставка-путешествие;
- «100-летие Сахалинской области: дорога к истине»: выставка-факт

и другие.

Центр чтения является постоянным участником различных акций и общегородских мероприятий, например таких, как День города. Так, в 2007 году большой интерес у жителей города вызвал поэтический фотовернисаж «Люблю тебя, голубоглазый город». Визуальный ряд представленных фотографий с видами города был проиллюстрирован стихотворениями самодельных александровских поэтов. Все, что предлагалось на выставке вниманию посетителей, это не только фонды библиотеки, но и материалы из личных архивов наших читателей.

Особым вниманием пользовалось арт-досье «Земля, которую люблю», посвященное александровскому самодельному художнику, потрясающему фотографу, замечательному таксидермисту, знатоку флоры и фауны родного края Валентину Ивановичу Воробьеву, давнему другу библиотеки. В 2006 году в канун Дня города Валентин Иванович преподнес горожанам бесценный дар – 20 своих замечательных картин. Картины были переданы в дар городу с соблюдением обязательного условия автора о хранении и экспонировании картин в стенах центральной библиотеки. В торжественной обстановке главой местной администрации и автором был подписан акт о передаче картин в дар. В День города состоялось открытие картинной галереи, которая стала частью Центра чтения. Не один десяток горожан и гостей города приходят полюбоваться удивительными творениями этого мастера живописи. В книге отзывов – многочисленные восторженно-восхищенные отзывы.

Территория интересного общения Центра чтения – это место заседаний творческого объединения «Лира», где состоялось немало встреч с самобытными местными поэтами: Денисом Полеводой, Ольгой Ивановной Икиной, Василием Павловичем Логвиновым и многими другими. Знакомство с творчеством этих одаренных и влюбленных в свой край людей воспитывает любовь и патриотическое отношение к своей родной земле.

Центр чтения реализует акции, нацеленные на продвижение краеведческой книги и через библиотеки системы. Так, при поступлении в ЦБС книг «На восточной окраине» Ч. Хоуза и нового издания «Нивхгу» Е.



Крейновича была проведена акция «Вернисаж книги». Во всех библиотеках системы были оформлены выставки одной книги, прошли презентации. Победителем акции была признана Арковская сельская библиотека, которая организовала путешествие читателей «По тропе предков» на берег реки Арково, где в древние времена располагалось нивхское стойбище, в самой библиотеке была оформлена выставка «Нивхское селение Арково в литературных источниках».

Проводя большую исследовательско-поисковую работу, Центр чтения активно пропагандирует и направляет эту деятельность и в библиотеках системы.

Так, 2006 год стал юбилейным для трех сельских населенных пунктов района – Дуэ (150 лет), Хоэ, Виахту (120 лет). Сельские библиотеки активно включились в подготовку и проведение празднования этих дат, а работники Центра чтения всеми средствами и методами оказывали им помощь. В этих библиотеках были собраны материалы об истории сел, организовывались выставки-экспозиции, проводились мероприятия: «Вся жизнь в судьбе моей деревни», «Мое село – юбиляр», «Вспоминая о былом».

Читателям Михайловской сельской библиотеки запомнилась встреча-чествование «Боевая и трудовая слава отцов – крылья сыновей», главными действующими лицами которой стали жители села, имеющие различные награды. В библиотеке оформлены 20 краеведческих альбомов различной тематики, начат сбор материала для альбома «Праздники нашего села».

Арковской сельской библиотекой среди жителей села проводился опрос «Памятные места Арково», во время которого записывались воспоминания старожилов о том, где и что находилось на территории села. Библиотека ведет розыск сведений о сельчанах – ветеранах войны. Так, долгие годы житель с. Арково Д. Матюшин не знал о месте гибели отца, но благодаря поискам библиотекаря он получил известие о том, что его отец погиб в бою за освобождение Южного Сахалина в 1945 году и захоронен в п. Леонидово. По итогам поиска в библиотеке была оформлена выставка «Пусть будет бережною память». В 2007 году библиотекой были получены из Московской области чрезвычайно интересные материалы о жизненной судьбе односельчанина – ветерана войны Алексина И.Д.

Центр чтения проводит работу и по привлечению интереса к национальной культуре и литературе, в т.ч. и через библиотеки сел Виахту и Трамбаус, являющихся местом компактного проживания коренных малочисленных народов Севера. Так, на базе библиотеки с. Виахту действует детский этноклуб «Кент-и» («Луч солнца»). Цель его – формирование в детской среде духовного понимания своих корней. В клубе разработана 2-х годичная программа деятельности (2007-2008 г.г.). Ребята стали организаторами и участниками цикла исторических экскурсов «Помни родство свое!». По заданию руководителя клуба юные читатели работали с литературой, раскрывающей историю своего народа, затем выступали со своим увлекательным рассказом, сопровождая его

иллюстративным или вещественным материалом. Одно из направлений работы клуба – проведение поисковой работы «Общаемся, сохраняем рассказы наших бабушек». Ребята общались со старожилами села, записывая их рассказы об истории своего народа.

Настоящим хитом стала выставка-вернисаж «Герои земли сахалинской», на которой были представлены 32 портрета воинов, среди которых был и житель с. Виахту. Выставка иллюстрировалась подлинными реликвиями военного времени; на открытии присутствовали работники сельской администрации, ветераны. В первый день выставку посетило 62 человека. Запомнилась жителям с. Трамбаус и проведенная в библиотеке видеовстреча с фильмом «Пегий пес, бегущий краем моря», снятым по роману Ч. Айтматова и получившим все призы XVII Московского международного кинофестиваля. Сюжетный замысел романа известному киргизскому писателю подарил известный нивхский писатель В. Санги. В съемках фильма принимали участие жители с. Трамбаус, которые поделились своими воспоминаниями о них.

Обязательное условие всех мероприятий Центра чтения – присутствие краеведческой книги как составляющей воспитания патриота малой родины.

Центр чтения участвует в комплектовании краеведческих книжных фондов путем привлечения книг из личных собраний, пожертвований предприятий, спонсоров, формирования фонда неопубликованных и рукописных документов.

Центр чтения активно сотрудничает с различными государственными и общественными объединениями. Так, в летний период сектор краеведения принял активное участие в реализации проекта Сахалинской епархии по организации областного молодежного православного летнего лагеря у памятного знака святому Иннокентию, побывавшему в 1861 году в селе Дуэ. По приглашению одной из общественных организаций была осуществлена поездка заведующего сектором краеведения на Аляску для исследовательской работы на международном уровне. По итогам поездки были организованы встречи с рассказом о православной культуре русского населения Аляски.

Большое внимание Центр чтения уделяет распространению краеведческих знаний через средства массовой информации. Ежегодно публикации краеведческого характера размещаются на страницах областных и местных периодических изданий: «Советский Сахалин», «Особое мнение», «Церковный вестник», «Вестник Сахалинского музея», «Красное знамя». В международном журнале «Лидер», издающемся в г. Бостоне (США), были опубликованы статьи «Русская Америка», «Величие и трагедия первой русской миссии в Америке».

Центр чтения активно занимается издательской деятельностью. Для распространения среди пользователей выпускаются рекомендательные библиографические списки, серии «След в истории», «Литературный альманах», творческие сборники участников объединения «Лира»,

публикуются результаты краеведческих изысканий. Осуществляется сбор материала для выпуска «Энциклопедии города Александровск-Сахалинский».

Центр чтения активно использует новые технологии. В течение 2007 года такие материалы, как «Преступление и наказание по-сахалински», «Японские концессии на Сахалине», «Имя на обелиске», «Рассказ о семье Собепанских» размещались на сайтах района и страны, на районном сайте сектором краеведения была размещена историко-краеведческая викторина «История города».

Высокий уровень предоставляемой школьникам и студентам краеведческой информации позволяет им ежегодно принимать участие в районных, областных конференциях, олимпиадах, где они занимают призовые места. Выпускники вузов на базе краеведческих материалов пишут и защищают дипломные работы.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что Центр чтения центральной районной библиотеки стал душой, сердцем и базой краеведческой деятельности.

28 декабря 2007 года в центральной районной библиотеке прошло юбилейное торжество, посвященное ее 125-летию. Для того, чтобы подтвердить эту дату, была проведена масштабная изыскательская работа в архивах страны, принято решение городского Собрания об утверждении года основания центральной библиотеки. Для посетителей было развернуто панно «Судьбы твоей, библиотека, фотолента», прошел шоу-спектакль «Библиотечные мгновения», героями которого были М.С. Мицуль и К.Х. Ландсберг, В.Д. Мерказин и В.Я. Аболтин, первый библиотекарь советского периода Е.К. Трусова и библиотекари сегодняшнего дня.

Не первый год в Александровске-Сахалинском на уровне местной власти ставится вопрос о стратегическом развитии нашего района как историко-культурного центра с развитым туризмом. Центральная библиотека, в структуру которой входит Центр чтения, уже сегодня, по сути, выполняет роль визит-центра для всех гостей города. В течение года мы в своих стенах регулярно принимаем гостей, которые приезжают сюда не только для отдыха, но и для решения деловых вопросов. В их числе немало представителей власти, политики, бизнеса, которые посещают библиотеку по рекомендации руководителей местной администрации. И потому у органов местного самоуправления и центральной районной библиотеки единая взвешенная позиция: краеведение развивать необходимо.

Эффективность и несомненную пользу этой работы красноречиво могут подтвердить слова молодого участника одного из мероприятий: «Столкнувшись с живой историей, лучше понимаешь условия, в которых жили наши предки, проникаешься гордостью за их свершения и подвиги на нашей родной земле». Можно с уверенностью сказать, что из таких молодых людей обязательно вырастут неравнодушные личности, для них

понятие – моя «малая родина» – не будет пустым звуком, а, значит, усилия Центра чтения не напрасны.

Ким Сан Э

### **Периодические издания в структуре чтения пользователей Сахалинской областной универсальной научной библиотеки**

Проблема снижения интереса к чтению периодических изданий в нашей стране чрезвычайно актуальна. Приведу в подтверждение слова из выступления председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Сергея Миронова на евразийском информационном и библиотечном конгрессе «Общество знаний: партнерство культуры, науки и образования для инновационного развития»: «Должен сказать, что значительное, к сожалению, количество граждан России в настоящее время практически вообще ничего не читает в прямом смысле этого слова – ни газет, ни журналов, ни книг. Подростки и молодежь обращаются к компьютерам, Интернету, взрослые – к телевидению или радио... С населением, которое ничего не читает, наша страна окажется не способной к динамичному развитию и самоосмыслению, не сможет соответствовать глобальным вызовам современного мира» [4].

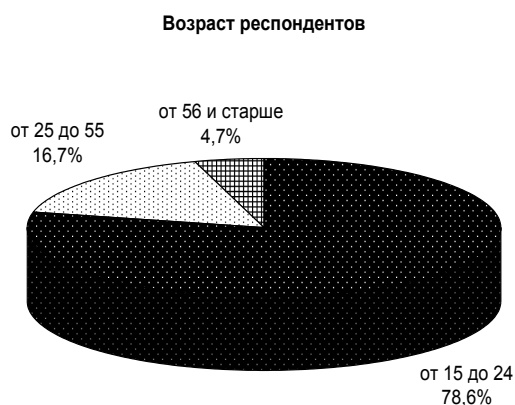
Эта мысль продолжена в предисловии к печатному изданию Национальной программы поддержки и развития чтения Президентом Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, Вице-президентом РБА, Председателем Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех» Евгением Кузьминым: «Необходимо уяснить, что проблемы чтения в России – это не только проблема чтения исключительно книг и не проблема чтения только художественной литературы. Не только книги и не только художественная литература, но еще и периодические издания по науке и технике, экономике, социологии, политологии, социальной психологии, культурологии, истории и философии расширяют представления о мире и происходящих в нем процессах, позволяют человеку верно понимать окружающую действительность и легко ориентироваться в ней, открывают ему новые пути для успешной самореализации» [2].

В этой же программе приводятся данные статистики: в 1991 году 61% россиян ежедневно читали газеты, в 2005 году – только 24%. Для журналов аналогичные цифры составляют 16% и 7% соответственно. Поэтому не случайно у нас возник интерес к этой теме. А как же обстоят дела в библиотеке? Какое место занимают периодические издания в структуре чтения пользователей? В чем причины обращения к газетам и журналам? Удовлетворяет ли тематическое разнообразие запросы читателей? Чтобы получить ответы, сектором текущих периодических

изданий отдела обслуживания СахОУНБ было решено провести исследование. Для этого была разработана анкета.

В проведении анкетирования участвовали сотрудники отдела учета и контроля во главе с заведующей Алексейчук Галиной Николаевной.

Было опрошено 150 читателей Сахалинской областной библиотеки. Исходя из анкетного опроса, характеристика респондентов выглядит следующим образом. Подавляющее большинство респондентов – 79% – это женщины. 21% – мужчины. Из чего следует, что женщины более активны. Они с большим желанием принимали участие в анкетировании.



Возраст респондентов: 78,6% – от 15 до 24 лет, 16,7% – от 25 до 55, 4,7% – от 56 и старше. Анкетирование позволило увидеть портрет молодого читателя. Ведь основной контингент областной библиотеки – именно молодой читатель.

Уровень образования наших пользователей достаточно высокий: 59% – высшее и незаконченное

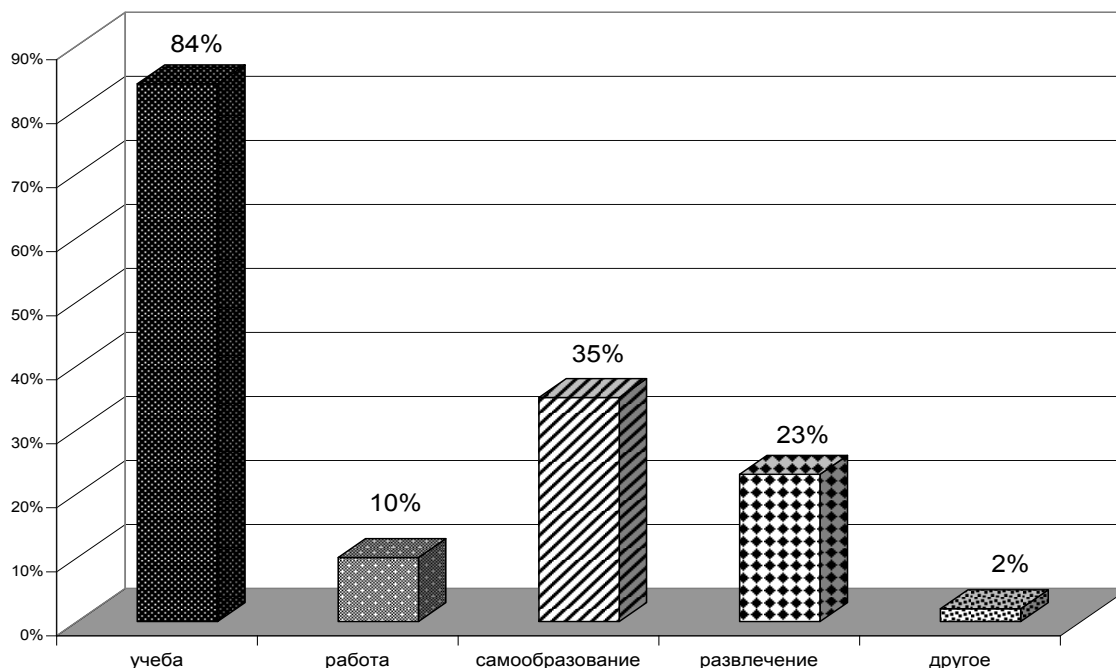
высшее, 9% – среднее специальное, 32% – среднее.

По роду занятий респонденты распределяются следующим образом: 68% – студенты, 8% – специалисты, 7% – учащиеся, 6% – служащие, 4% – руководители, 4% – пенсионеры, 2% – рабочие и 1% – безработные.

Еще раз мы убедились, что студенты являются определяющей для библиотеки группой читателей. Причем, кроме учащихся и студентов, получающих образование очно, в библиотеку приходит работающая публика, которая учится заочно. Поэтому закономерно, что на вопрос о целях и мотивах чтения периодических изданий 84% респондентов ответили – учеба. На втором месте среди мотивов обращения к периодике стоит самообразование – 35%. И всего 10% пользователей обращаются к газетам и журналам из-за производственной необходимости. К сожалению, по сравнению с советским периодом уменьшилось количество специалистов. Эта тенденция наблюдается и в других библиотеках, о чем свидетельствуют публикации в профессиональных изданиях.

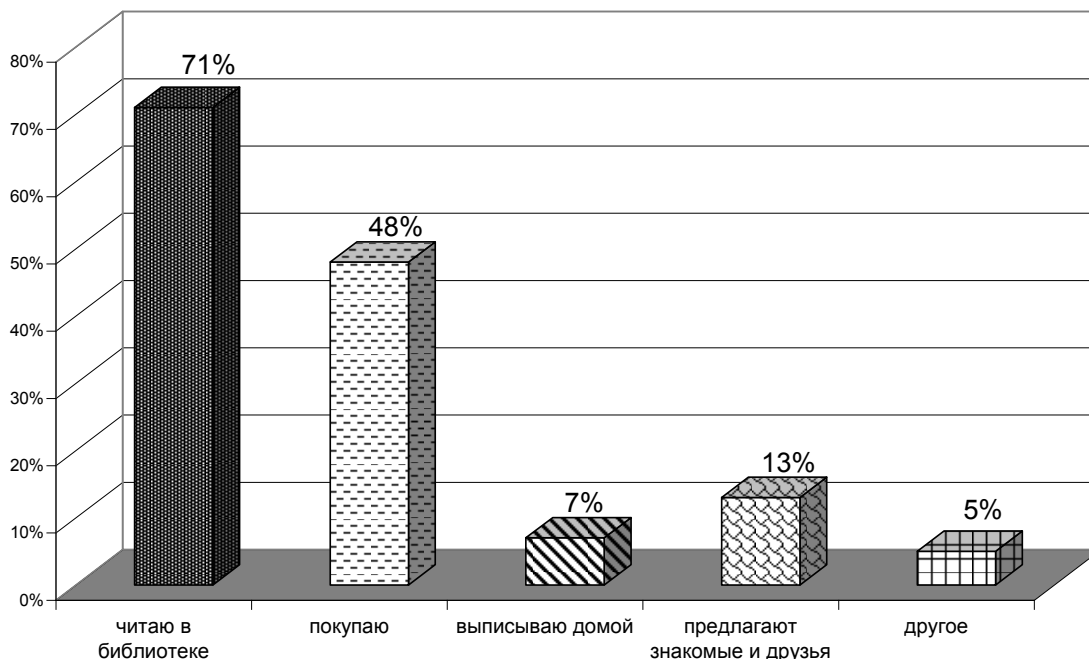
23% респондентов читают прессу с чисто развлекательной целью. 2% назвали другие причины: «пытаюсь понять и разобраться в действительности, сравниваю разные издания – их подачу материала», «построение своей системы лечения». Надо заметить, что мало кто из пользователей назвал лишь одну причину обращения к периодическим изданиям, что говорит о разносторонности интересов наших пользователей.

### Цели и мотивы чтения периодики



Было важно узнать, насколько удовлетворяет фонд периодических изданий библиотеки запросы пользователей. Из анкетного опроса следует, что достаточно высокий процент, а именно 71% респондентов читает газеты и журналы в библиотеке. 48% – покупают. Из анализа анкет следует, что в библиотеке пользователи читают необходимые для учебы издания. Наиболее часто обращаются к журналам по праву, экономике, педагогике, психологии, бухгалтерскому учету, филологии, иностранному языку. А дома хотят иметь свежие газеты и журналы для «души», которые приобретают в киосках, у распространителей. Приоритеты: желтая пресса, журналы развлекательного характера, местная периодическая печать. 13% читают то, что предлагают знакомые и друзья, 5% – указали Интернет и бесплатные газеты рекламного характера. Еще раз результаты анкетирования подтвердили, как мало стало подписчиков. Всего 7% пользователей выписывают прессу домой, т. е. нашим читателям проще купить, чем оформить подписку. А ведь в советское время каждая семья выписывала по несколько наименований газет и журналов. Было интересно узнать, что выписывают эти 7%? Это «Аргументы и факты», «Наука и жизнь», «Смена», «Социологические исследования», «Человек и труд», «Моя семья», «Космополитен», «Игромания», «Танцевальный клондайк», «Glamour», «Geo», «Psihologiya», «Босс», «1000 советов». Мы видим разброс интересов, это и серьезные издания, и развлекательные.

### Где Вы берете необходимые для чтения газеты и журналы ?



Было важно получить ответ на вопрос о том, в каком виде читатели хотели бы получать информацию об имеющихся в библиотеке периодических изданиях.

Какая же форма продвижения документов эффективнее, привлекает внимание пользователей и важна для них? Анкетирование показало, что по-прежнему выставки являются самой популярной формой информирования пользователей. За них проголосовало 49% респондентов. Традиционную форму догоняет информация на сайте. Это нас порадовало. Наиболее активно мы стали использовать библиотечный сайт с этого года. Новая форма, а за нее проголосовало уже 46% пользователей. Далее идут списки – 31% и обзоры – 14%. Читатели также предложили использовать «SMS – уведомление», «конкурс», «презентацию». Полученные данные будут обязательно использованы при планировании информационной работы.

Результаты анкетирования показали, что за последние 5 лет наши пользователи стали читать периодические издания чаще. Таких оказалось 67%, что расходится с общероссийской статистикой, которая свидетельствует о том, что количество россиян, читающих прессу, заметно уменьшилось (газеты с 61% до 24%, журналы с 16% до 7%). Но необходимо иметь в виду, что в библиотеку приходит читающая часть населения. 19% читают периодику редко, 9% отметили: «когда есть время»; «как всегда»; «время от времени», «так же»; «не часто, но и не редко», 5% не ответили на этот вопрос. При этом большинство пользователей читают по мере необходимости газеты – 55%, журналы – 62%. Регулярно читают газеты 33%, журналы – 27% респондентов. Редко: газеты – 9%, журналы – 7%. Не ответили на вопрос о чтении газет 3%,

журналов – 4%. О чем говорят эти цифры? О том, что треть сахалинских читателей интересуется газетными новостями. К журналам большинство пользователей обращается с учебной целью.

На вопрос о том, что же привлекает Вас в чтении периодических изданий, 64% респондентов отдали предпочтение актуальности. На второе место по привлекательности поставили эксклюзивность – 28%. Далее идет оперативность. За нее проголосовал 21% респондентов. Анализ анкет показал, что читателям очень важна актуальность рубрик, тем, вопросов, освещаемых на страницах газет и журналов, и не столь важна оперативность. Что опять подтверждает: учеба – вот основная цель обращения к периодическим изданиям. Для этой группы пользователей важнее содержание, не «горячие новости», а темы, необходимые для учебного процесса. Надо еще иметь в виду, что издания к нам приходят с опозданием. Незначительная часть респондентов отметила и актуальность, и оперативность, и возможность нахождения информации только на страницах периодики.

Было интересно узнать, пользуются ли читатели электронными версиями периодических изданий?

Анализ анкет показал, что 53% респондентов пользуются электронными версиями периодических изданий. 45% – нет, 2% – не ответили на этот вопрос.

Что же привлекает пользователей в электронном издании? 50% привлекает возможность прочитать не выходя из дома, 33% – возможность снять копию, 17% – возможность познакомиться с содержанием издания до выхода печатного варианта, что подтверждает 21%, который проголосовал за оперативность.

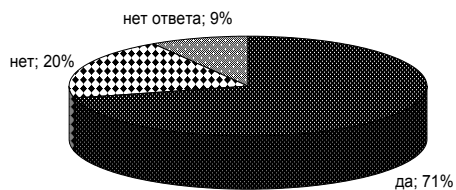
На этот вопрос ответили и некоторые респонденты, которые не читают электронные версии. По всей видимости, их привлекает сама возможность доступа к ним, что свидетельствует об активном внедрении новых технологий в жизнь человека.

Читатели за то, чтобы был выбор. Даже пользуясь электронными изданиями, 71% респондентов голосует за наличие в библиотеке печатного варианта. Приведу несколько примеров мнений пользователей: «потому что компьютеры заняты»; «не каждый читатель сможет воспользоваться такой услугой»; «это удобный вариант (печатный) для людей старшего поколения»; «так как читать издания в электронном виде тяжело (глаза устают)»... Последний довод подтверждается исследованием, проведенным ведущим библиотекарем Иркутского государственного университета путей сообщения Еленой Кожевниковой в 2006 году среди студентов и аспирантов. 67% начинают испытывать усталость через час работы в Интернете, 33% – через 4 часа. Это рези в глазах, головные боли, головокружение, обморочные состояния [3]. 20% респондентов считают, что не имеет смысла иметь печатный вариант, если издание есть в электронной версии. 9% не ответили на этот вопрос. Один читатель написал: «Сложный вопрос, на эту тему можно писать эссе».



Главный редактор популярного еженедельника «Аргументы и факты» Николай Зятков на вопрос «Может ли сетевая версия составить конкуренцию бумажному еженедельнику? Реальна ли угроза со стороны электронных СМИ?» ответил: «Уверен, что печатные СМИ будут еще долго существовать. Во-первых, во многих регионах нет Интернета. Во-вторых, чтение газет вошло в привычку, от которой не так-то просто отказаться. Конечно, в каких-то случаях «всемирная паутина»

Если есть доступ к электронным версиям газет и журналов, имеет ли смысл иметь в библиотеке печатный вариант?

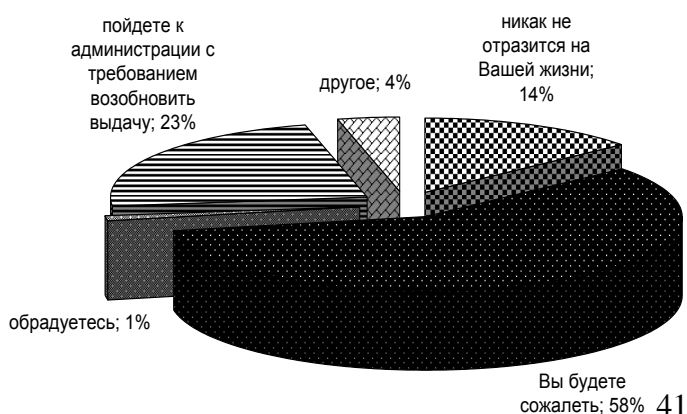


незаменима: если надо узнать прогноз погоды, котировки акций или горячие новости. С другой стороны, если нужен глубокий анализ, то читатель, скорее всего, выберет печатную продукцию...» [5]. Это мнение подтверждают и наши читатели. Если в библиотеке не будет периодических изданий, то 58% респондентов будет об этом сожалеть; 23% пойдут к администрации с требованием возобновить выдачу газет и журналов. Такая ситуация никак не отразится на жизни 14% пользователей, а 1% – обрадуется. 4% – написали: «если нет периодических изданий, что это за библиотека»; «не буду ходить»; «придется посещать другую библиотеку»; «нанесет существенный урон моей учебной деятельности»; «а как же тогда писать курсовые? Мне как студенту просто необходимо пользоваться периодической печатью»; «очень огорчусь, для меня это очень важно».

На вопрос анкеты: «Представьте, Вы редактор. На какие темы для освещения в прессе обратили бы внимание в первую очередь»? Только 56% опрошенных охотно и достаточно конструктивно высказались по поводу того, о чем бы они написали в первую очередь, на какие темы обратили бы внимание. Остальные не увидели себя в роли редактора.

Самый большой интерес проявляют читатели к вопросам экономики.

Представьте, что с завтрашнего дня в библиотеке не будет периодических изданий.



На них в первую очередь обратили бы внимание 21% респондентов. Это можно понять, ведь все проблемы, которых мы касаемся ежедневно, связаны с экономикой.

На втором месте стоят вопросы образования – 14%. Тоже по понятной причине: основной

контингент библиотеки – это учащиеся и студенты.

В результате обработки анкет было интересно выяснить, что только 10% респондентов интересуется политикой. Как отмечает директор по международным исследованиям ВЦИОМ (центра изучения общественного мнения) Николай Попов: «в последние 10 лет произошел качественный сдвиг (слово) массового сознания, деполитизация населения. Народ разуверился в возможности повлиять на политику, в возможности принятия решений, от которых зависит жизнь... Конкретный опрос показывает, интересуются политикой явно и безусловно всего 7%» [6]. Так что у нас процент даже выше.

Социальная защита населения волнует 8% пользователей, но молодежь еще об этом не задумывается.

А вот то, что на проблемы молодежи обратили бы внимание те же 8% респондентов, очень странно, т. к. основной контингент – это молодежь.

По 7% составляют те пользователи, которые освещали бы в прессе такие темы, как здоровье и здравоохранение, право, экология. Респонденты, которые обратили бы внимание на проблемы города, жилья, нравственного возрождения, культуры, искусства, проблемы трудных подростков и детей, оставшихся без родителей, распределились поровну – по 4%. По 1% составляют те читатели, которых волнует краеведение, история, наука, коррупция, вооруженные силы, ЖКХ, терроризм, психология. Также 1% респондентов стремится найти на страницах прессы положительные эмоции и обращает внимание на юмор. Даже тема любви и спорта интересует только 2% читателей.

Итак, данные ответы свидетельствуют о том, что наши пользователи рациональны и прагматичны. Их волнует, прежде всего, экономика, затем образование и на третьем месте – политика. Анатолий Овсянников – доктор экономических наук, социолог, профессор Института бизнеса и делового администрирования АНХ при правительстве России заметил: «...молодежь стала прагматичной. Духовность, чтение литературы (вообще и художественной в частности) для современных молодых людей – второстепенные ценности. Студенты ориентируются на другие жизненные идеалы. На острие внимания многих – заработок. Они стараются читать лишь то, что нужно для зарабатывания денег...» [1]. Хорошее образование – хороший заработок.

Таким образом, итоги анкетирования подтвердили, что у наших пользователей, прежде всего деловое (или учебное) чтение, а уж затем – досуговое, развлекательное. Учитывая статус областной научной библиотеки, это вполне закономерно. Эта тенденция наблюдается и в других библиотеках. Её подтверждают исследования, проведенные в Тамбовской областной научной библиотеке.

Интересно было получить ответы на последний вопрос анкеты: «Какой вопрос мы Вам не задали, а Вы хотели бы на него ответить»? К сожалению, ответило всего 15% пользователей, из которых одна половина отметила, что анкета интересна и все вопросы заданы, а вторая половина

не столько ответила на поставленный вопрос, сколько высказала свои пожелания: о выдаче изданий из читальных залов на дом, о круглосуточном Интернет-классе, о льготе на платные услуги, о буфете, об увеличении экзemplярности изданий. Все эти пожелания будут рассмотрены для дальнейшего улучшения качества обслуживания пользователей.

Итак, мы убедились, что периодические издания занимают определенное место в структуре чтения наших пользователей. Независимо от цели и мотива чтения газеты и журналы составляют важную часть жизни нашего читателя. Наша задача обратить внимание читателей на издания, выпущенные из поля их зрения. Привлечь их интересными формами популяризации периодики.

В «Журналисте» №1 за этот год в статье Марии Филиппенко приведены результаты опроса старшеклассников московской гимназии №1567 о приоритетах в чтении периодики. На вопрос: «Так вам нужны бумажные газеты и журналы?» был ответ: «От бумажной книги или журнала совсем другие ощущения – что-то родное, близкое, уютное. Можно потрогать информацию. И передать потом» [7].

В заключение приведу мнение Э. Хусаиновой, социолога Национальной библиотеки Республики Татарстан: «Конечно, подобные социологические опросы, в первую очередь, помогают библиотекам решать свои узкопрофессиональные задачи. Но, как нам кажется, некоторые аспекты проводимой работы представляют интерес и для широкой общественности, ведь анализ и изучение читательских интересов, в том числе изучение пристрастий читателей периодики, дает обширный познавательный материал, который отражает глубинные социальные процессы, происходящие в обществе. И все это – свидетельства нашего времени, действующими лицами которого являемся все мы» [8].

#### Список использованной литературы

1. Гусева Е. Верните Гамлету Офелию! Психологи, социологи и педагоги о нечитающей молодежи // [www.ng.ru](http://www.ng.ru)
2. Кузьмин Е. Национальная программа поддержки и развития чтения намного сложнее и шире, чем пропаганда художественной литературы // Библиотека. – 2007. – №1. – С. 6-9.
3. Кожевникова Е. С. Интернет в научной библиотеке: результаты исследования аудитории пользователей // Библиотековедение. – 2006. – №1. – С. 51 – 54.
4. Миронов С. М. Библиотеки в национальных проектах России // Библиотековедение. – 2006. – №2. – С. 9 – 12.
5. Николай Зятьков. Говорить правду. И компромиссы здесь невозможны! // Журналист. – 2007. – №8. – С. 52 – 53.

6. Требуется светлый образ героя. Сейчас управлять общественным мнением проще, чем когда-либо/ Беседу с Н. Поповым вела Т. Становская // Журналист. – 2008. – №1. – С. 21 – 22.

7. Филиппенко М. «Ровесник» или ЖЖ? Какая пресса нужна старшекласникам // Журналист. – 2008. – №1. – С. 63 – 64.

8. Хусаинова Э. Пресса Татарстана: взгляд из библиотеки // [www.kitaphane.ru](http://www.kitaphane.ru)

Павловская Н. А.

### **Использование комплексных форм работы в популяризации чтения**

(из опыта работы отдела литературы и искусства СахОУНБ)

«Библиотеки важнее всего в культуре», – так говорил великий гражданин нашей страны, академик Дмитрий Лихачев на I съезде народных депутатов СССР в 1990 году. Вполне понятно, что сегодня без библиотек, без обращения к книгам, к чтению, книжной мудрости, накопленной столетиями, никому не обойтись. Ведь для многих первые шаги в большую жизнь начинаются с библиотек. И от того, как библиотечные специалисты подходят к выполнению своих профессиональных задач, зависит будущее нашей молодежи, будущих поколений.

Необходимо приобщать молодежь к богатому миру художественной литературы, применяя самые разнообразные формы и методы информационно-массовой и индивидуальной работы, проявляя творчество и профессионализм.

Понимая, что именно сейчас трудно выдерживать конкуренцию с телевидением, компьютером, Интернетом, библиотеки могут противопоставить им лишь живое общение, обсуждение насущных проблем, прочитанных книг. Библиотекари, которые ответственны за распространение книг и получение информации непосредственно через чтение, должны предпринимать максимум усилий для того, чтобы заинтересовать, помочь отыскать ту единственную книгу, которая сможет приобщить пользователя к постоянному желанию читать, повышать интеллектуальный уровень. Продвижение чтения стало задачей общероссийского значения.

Мы привыкли, что Россия – самая читающая страна. Эта мысль успокаивала и вселяла надежду на «свет в конце туннеля». Но вот все чаще и чаще стали появляться статьи, в которых приводятся исследования, опровергающие и доказывающие обратное. И сегодня оказывается, что книга и библиотеки как важнейшие элементы культуры России нуждаются в защите. Хотя именно библиотеки смогли сохранить себя и даже взять на себя несвойственные им ранее функции многих учреждений культуры.

За 35 лет существования в СахОУНБ отдела литературы и искусства его сотрудники смогли сформировать очень хороший подсобный фонд в количестве 60 тысяч книг, журналов, нотных изданий, звукозаписей, видеофильмов, изобразительных материалов. В настоящее время в отделе хорошо представлена художественная классическая русская и зарубежная литература, книги по языкознанию, по всем видам искусства, включая красочные альбомы русских и зарубежных художников. Большим спросом у читателей пользуются энциклопедии по русскому языку, литературоведению, искусству. К услугам наших читателей – литературно-художественные журналы, журналы по всем видам искусства, молодежная периодика. Нотные издания, фонд которых свыше 15 тысяч, используются специалистами музыкальных дисциплин, студентами и любителями музыки, как и звукозаписи отдела, фонд которых свыше 12 тысяч. Видеотека отдела, фонд которой около тысячи самых различных по тематике фильмов, используется как читателями, так и сотрудниками библиотек города при проведении мероприятий. С каждым годом пополняется коллекция открыток, в настоящее время она составляет около десяти тысяч экземпляров.

Но недостаточно просто иметь эти документы в фонде, необходимо активно использовать их, приближая к пользователям библиотеки всеми формами и методами информационно-массовой и индивидуальной работы.

Наш отдел сегодня – это современное, уютное и комфортное помещение, оборудованное аудио и видеосредствами, нам нравится проводить здесь мероприятия, которые можно считать камерными, когда количество пользователей от 20 до 40. При проведении литературно-музыкальных вечеров мы используем и актовый зал библиотеки, и музыкальную гостиную, где количество приглашенных составляет от 50 и до 150.

Стоит отметить, что наш отдел литературы и искусства приобрел за прошедшие годы особую популярность не только среди специалистов в области культуры, искусства и образования, но и у молодежи, для которой больше всего и проводится массовых мероприятий.

Если для первой категории пользователей-специалистов – это постоянные ежегодные Дни специалиста, а также помощь в предоставлении необходимых документов, то для молодежи – это огромное количество самых разнообразных интересных по содержанию мероприятий.

За пройденные отделом годы сотрудниками накоплен большой опыт информационно-массовой работы, которой всегда уделялось особое внимание. Это организация разнообразных выставочных экспозиций, обзоры и презентации интересных книг, беседы и лекции, литературно-музыкальные вечера, литературные викторины, диспуты... Опыт подготовки и проведения наиболее интересных мероприятий отражен в методических материалах для библиотек области, например: «Поэт гармонии и красоты», посвященных Ф. И. Тютчеву, «Мелодии, рожденные

сердцем», посвященных композитору В. П. Соловьеву-Седому, а также «Михаил Шолохов: судьба писателя», «Чехов и музыка» и другие.

Подготовленные и проведенные сотрудниками отдела разнообразные мероприятия решают многие задачи: образовательные, коммуникативные, творческие, досуговые, а самое главное, они заинтересовывают и пробуждают интерес к чтению, к книге, к знаниям, к искусству.

Около 60 % пользователей отдела составляет учащая молодежь. Это одна из самых важных групп, которая является объектом нашего постоянного внимания, что помогает привлечению ее к чтению лучших образцов мировой классической литературы, в том числе произведений А. П. Чехова.

Ежегодно, в январе месяце мы проводим **комплекс мероприятий**, посвященных этому любимому сахалинцами писателю-классику. Одной из форм приобщения пользователей к чеховскому наследию являются **комплексные выставки**. Имея большой опыт их организации, сотрудники отдела стремятся к расширению и углублению тематики выставок и представленных на них разнообразных документов. Так, в 2007 году в отделе была подготовлена выставка «Россия и Сахалин А. Чехова», она сопоставила реальный мир в крайнем его проявлении (каторжный Сахалин) – и мечты о свободной, счастливой и разумной жизни (образ России как идеал), отраженные в жизни и творчестве писателя. На выставке были представлены книги, статьи, а также изобразительные материалы, фотографии и электронные документы.

**Информация** об этой выставке была представлена на местном канале ТВ «Вести-Сахалин» и на сайте СахОУНБ. Кроме выставки были проведены устные мероприятия. Среди них:

- «Популяризация чеховского наследия в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке» – доклад, прочитанный на НПК «Чеховские чтения»;

- «Чеховиана» в творчестве сахалинского скульптора В.Н. Чеботарева» – лекция, прочитанная на семинаре-практикуме Центра внешкольной работы;

- «А. П. Чехов и Сахалин» – **беседа** в вечерней школе № 1.

В рамках Года русского языка сотрудниками отдела был подготовлен и проведен целый комплекс мероприятий:

21 февраля в Международный день родного языка, в Год русского языка и к 145-летию Словаря живого великорусского языка Владимира Даля проведен **День специалиста** для учителей русского языка и литературы. К этому дню была подготовлена комплексная выставка-просмотр «Мы сохраним тебя, русская речь!», на которой представлено 155 документов, из них: 106 книг, 24 видеокассеты, 9 CD, 16 журналов и газет. Разделы выставки: «2007 год – Год русского языка», «Русский язык», «Жизнь языка», «Культура речи», «Язык и речь», «Дар Владимира Даля», «Периодические издания по русскому языку». Приглашение на День специалиста включало программу выступлений, где среди обзоров

сотрудников отдела, была указана лекция преподавателя СахГУ Т.В. Чиковой, которую мы пригласили рассказать о В.И. Дале как собирателе русского языка. Всем присутствующим учителям-словесникам были выданы папки с рекомендательными списками документов методической литературы в помощь преподавателям.

- «Поделись пословицей» – так называлась **акция**, проведенная среди пользователей отдела литературы и искусства и посвященная Году русского языка. Цель ее – привлечь внимание к истокам русского языка, к фольклору. Итог – была составлена книжка в количестве 36 заполненных анкет с любимыми пословицами, которыми поделились пользователи отдела. Эти пословицы выручали их в трудную минуту или стали девизом в жизни, а может, просто запомнились, как меткое и острое русское словцо!

- «2007 год – Год русского языка» – **выступление** на канале MTV;

- «За чистоту русского языка – **интервью** местному каналу телевидения АСТВ;

- «Справочная служба русского языка» – **оформление стенда** в отделе и составленная **визитка** о данной службе для пользователей;

- «Родник русского языка» – **раздел выставки** «Праздник всех славян», посвященной Дню славянской письменности и культуры;

- «Говорящая и электронная книга» – **обзор** CD-дисков по русскому языку и литературе;

- «Пушкин – основатель русского литературного языка» – **раздел выставки** «Чудесное явление народа» в вестибюле библиотеки;

- «Человек читающий» – **выставка-экспозиция** с обзором новых книг по русскому языку и литературе в количестве 120 книг, подготовленная ко Дню знаний;

**Информации** о перечисленных выставках, по мере их организации помещались на Web – сайт СахОУНБ.

Желание заинтересовать, привлечь молодежь в прекрасный мир литературы и искусства – главная цель для сотрудников нашего отдела. Ведь молодежь – народ активный и любознательный, а наша задача – поддерживать их интерес к книгам, к чтению. Отсюда и наше стремление сделать мероприятия яркими и привлекающими внимание.

В рамках 60-летия Сахалинской области провели комплекс мероприятий. Самым запоминающимся и интересным был **литературный вечер** «Творчество молодых поэтов Сахалинской области», организованный сотрудниками отдела литературы и искусства и проведенный 17 мая 2007 года. Это была встреча молодых поэтов литературного объединения «Лира», представляющих новое поколение литературной жизни островного края, со студентами Российского государственного торгового университета. Вечер прошел интересно, непринужденно, в теплой обстановке.

Поэтическое слово имеет огромное воздействие, душевная потребность в нем всегда велика, но в юности особенно. Молодые люди с

большим вниманием слушали стихи поэтов, сборники которых были представлены тут же на **книжной выставке** «Литературный Сахалин». Поэтов представляла писатель, член Союза писателей России Анна Сафонова. Звучали и песни в исполнении известного поэта, автора-исполнителя Романа Хе.

В газете «Губернские ведомости» была напечатана статья Наталии Латышевой «Поговорим на солнечные темы», которая заканчивалась словами благодарности в адрес сотрудников нашего отдела, организовавших этот прекрасный вечер поэзии.

На сайте СахОУНБ была дана **информация** о прошедшем вечере, и был представлен список поэтических сборников молодых поэтов Сахалина, которые мы советовали прочитать.

«Молодость – это пора становления – лучшая пора, позволяющая пробовать, экспериментировать, отвергать, искать новое. Это пора, когда и чувства, подобно огню, не испепеляют, но согревают человека, его душу, воспитывают его дух», – эти слова из сахалинского сборника поэзии «Творчество молодых» (2006 г.).

Продолжить встречи с поэзией мы смогли в октябре, организовав с 5 по 15 октября **комплекс мероприятий** под названием «**Цветаевские дни**».

На сайте СахОУНБ отделом литературы и искусства была дана **информация** о проведении «Цветаевских дней», она начиналось строками Марины Цветаевой:

Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черед.

Яркое, привлекающее внимание объявление о проведении «Цветаевских дней», посвященных 115-летию со дня рождения великой русской поэтессы Марины Цветаевой, в творчестве которой слились высочайшая лиричность и трагедийность, было представлено на информационном стенде библиотеки.

В программе «Цветаевских дней»:

1. «Цветок серебряного века» – **выставка-просмотр** документов: поэтических сборников, прозы и писем Марины Цветаевой, литературы исследовательского характера, материалов биографии по разделам: «Серебряный век русской поэзии», «Воспоминания о Марине Цветаевой», «Если душа родилась крылатой», «Творчество Марины Цветаевой», «Музеи Марины Цветаевой», «Цветаева и музыка».

2. **Обзоры выставки.**

3. **Музыкально-поэтический вечер** «Тайный жар Марины Цветаевой» 10 октября в 15.00 в читальном зале отдела.

4. **Просмотр документального фильма** «Настанет свой черед. Марина Цветаева. Памяти поэта».

4. **Тематическая папка** с публикациями статей о жизни и творчестве русской поэтессы.

Сотрудники отдела при проведении литературно-музыкального вечера использовали CD-диск с записью стихотворений поэта в



исполнении талантливых чтецов, отрывок из видеофильма. Мы постарались донести до молодежи мысль о том, что Марина Цветаева была поэтом, опережающим время, и когда она поняла, что эмиграции «она не нужна», а в России 40-х годов «невозможна», то рванулась вперед – в Будущее! В неувядаемую Память Человечества!

В январе 2008 года на информационном стенде СахОУНБ была помещена **программа очередного комплексного мероприятия**, организованного нами – «Дни, посвященные памяти **Владимира Высоцкого**». Программа состояла из нескольких мероприятий:

1. «Я, конечно, вернусь...» – **выставка-экспозиция**, включающая 116 документов: книги, статьи, фотографии, звукозаписи, видеофильмы.

2. **Обзоры** выставки.

3. **Музыкально-поэтический вечер** – «Пел всегда, будто в последний раз...» 24 января в 15.00 час в актовом зале.

4. **Просмотр видеофильмов:**

«Владимир Высоцкий. Монолог», 26 января в 16.00 в читальном зале отдела;

«Вертикаль», 27 января в 16.00 в читальном зале отдела.

В конце программы мы приглашали всех желающих принять активное участие в Днях, посвященных поэту, артисту и певцу Владимиру Высоцкому.

К Международному дню семьи и в рамках Года семьи мы решили также провести **комплекс мероприятий**. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина и личности. Тема дома и семьи – одна из сквозных тем, как мировой литературы, так и русской, в частности.

**Первая выставка**, организованная в отделе, так и называлась – «Тема семьи в русской литературе XIX века». Вниманию пользователей отдела предложили «семейный» взгляд на такие известные произведения, как: «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, «Гроза» А. Н. Островского, «Отцы и дети» И. С. Тургенева, «Война и мир» Л. Н. Толстого.

**Вторая выставка** будет организована нами в конце Года семьи – «Тема семьи в русской литературе XX века», тогда мы и подведем итоги исследования по семейному чтению. Анкеты по теме «Семейное чтение: традиции и перспективы» заполнили уже 32 пользователя.

**Третья выставка** – «Семейные праздники и традиции», посвященная Году семьи будет организована в июле 2008 года.

Проводимые нами мероприятия, направлены на широкое раскрытие информационного потенциала фондов библиотеки, на приближение их к пользователю.

В работе по преодолению кризиса чтения, формированию имиджа читающего человека необходима помощь СМИ, педагогов, общественности. Только совместными усилиями мы сможем приблизить то время, когда с гордостью снова заговорим о россиянах как о самой читающей нации.

Пройдут годы, столетия, сменятся поколения, но лишь одно останется неизменным – тяга людей к знаниям. И пока эта тяга будет существовать, будут существовать и библиотеки, и люди, которые всю жизнь посвящают книгам, – это мы с вами.

Костенко Е.А.

### **Интерактивные акции как новый формат работы библиотек в поддержку чтения**

Мы с вами как специалисты в области чтения не можем не замечать: основная тенденция последних лет – утрата чтением его исключительной роли в жизни общества, потеря статуса престижного занятия. Распространение электронных средств массовых коммуникаций и урбанизация общества повлекли за собой процесс отхода от книг: взрослые теряют навыки чтения, а дети не приобретают их. По данным ВЦИОМа количество вообще не читающих взрослых россиян увеличилось в полтора раза. Сложившаяся ситуация характеризуется специалистами как «кризис чтения».

Что мы можем сделать и что уже делаем в сложившейся ситуации?

Анивская ЦБС видит перед собой следующие стратегические приоритеты:

- выход за пределы сложившейся библиотечной аудитории с ориентацией на нечитающую часть населения;
- отход от практики создания отдельных специализированных программ для детей и взрослых, выработка единой стратегии, основанной на непрерывности процесса чтения;
- общественный и публичный характер многих мероприятий в поддержку книги.

Основная цель библиотек ЦБС сегодня – максимальное приближение своей содержательной и организационной деятельности к реальным потребностям пользователей. В центральной библиотеке это, в основном, деловое чтение. На селе преобладают досугово-развлекательные формы. Библиотеки, выполняя общесистемные задачи, активно участвуют в формировании единого информационного и культурного пространства МО «Анивский городской округ», являясь его неотъемлемыми звеньями. В этих условиях мы стремимся правильно выстроить свою деятельность, осознав специфику и определив свой сегмент на рынке культурных и информационных услуг района.

Сегодня одно из приоритетных направлений библиотечно-информационной политики Анивской ЦБ – репутационный менеджмент библиотеки, стремление стать центром притяжения общественных организаций, открытой системой, направленной на удовлетворение ожиданий горожан. На это нацелены многие наши мероприятия.

В этом году мы активно продолжаем позиционирование библиотеки как полезного общественного института и постоянно стремимся формировать благоприятное и уважительное отношение к библиотеке жителей города. Иницилируем создание новых совместных взаимовыгодных проектов со своими партнерами, организуем рекламу своих мероприятий и услуг (афиши, буклеты, закладки). Пресс-конференции, общественные слушания, собрания общественных объединений и организаций города проходят в стенах библиотеки. Наша газета "БиблиоНика" быстро находит своего читателя, как в библиотеке, так и за ее пределами.

Реализуя проекты по продвижению чтения, повышению престижа книги и библиотеки, приоритет мы отдали презентационным, интерактивным, мультимедийным формам информационно-просветительского и культурно-досугового направления. Перечисленные формы продвижения книги позволяют позиционировать чтение как неотъемлемую составляющую образа жизни современного человека, необходимую для успешной образовательной, профессиональной и творческой деятельности. Информационно-коммуникационные технологии, мультимедиа и театрализация помогают сделать книгу привлекательной и актуальной в глазах анивчан, и особенно молодёжи, зачастую воспринимающей печатный аналог как устаревший формат.

С английского слово «interactive» переводится как «взаимодействующие друг с другом». Пользуясь современной терминологией, можно сказать, что большинство наших мероприятий носят интерактивный характер. Читатели не только включены в действие эмоционально, как в классических библиотечных формах, они и непосредственно участвуют в действии, неизбежно внося в него те или иные коррективы, активно импровизируя. Поэтому библиотекарь просто обязан «быть в теме», владеть материалом в полном объёме. Это требует определённых интеллектуальных усилий, но результаты себя оправдывают.

Если рассматривать продвижение книги к читателю как некую маркетинговую задачу, использовать в разработке стратегии современные механизмы пиара (Public Relations), то выбор именно интерактивных форм работы окажется в приоритете.

Эффективность любого мероприятия в большой степени зависит от креативного решения. Хороший креатив будет прекрасно работать в любом формате – будь то литературно-музыкальная гостиная, викторина или полномасштабная акция. Но, все же, интерактивные, диалоговые формы более действенны, и объясняется это просто – увиденное и услышанное человек запоминает на 50-60%, а то, в чём он принимал участие – на 90%. Взаимодействие с пользователем еще до его прихода в библиотеку, возможность потенциального читателя узнать немного больше о нашей работе – вот плюсы «выездных» акций, мероприятий вне стен библиотеки. При интерактивном общении с читателями реакция видна сразу, и выводы можно сделать немедленно.

Сейчас идет смещение интереса в сторону нестандартных форм мероприятий, нестандартных сценариев взаимодействия с пользователем. Но категорически нельзя рассматривать формат проводимых акций в отрыве от задач, которые призвана решать библиотека. Нельзя проводить чисто развлекательные игры и конкурсы, забывая о своей миссии – продвигать и популяризировать Книгу и Чтение. Этим грешат некоторые наши сельские библиотеки-клубы. Конечно, проще взять любой журнал или книгу из серии «Игры в весёлой кампании» и провести с сельчанами, например, взятие снежного городка. Гораздо сложнее заинтересовать малочитающую публику викториной по художественным произведениям. И здесь выход один – выискивать полезный опыт коллег, адаптировать его к своей реальности и использовать в работе.

Такая работа происходит на всех наших системных семинарах. Около двух лет назад на методическом совете мы сели и задумались – почему так низка их эффективность? Говорим, говорим, а библиотекари раз за разом отчитываются одинаковыми стандартными мероприятиями со скучными названиями. И мы решили меньше говорить, а больше делать. Обязательный пункт программы на семинаре – деловая игра, тренинг, мастер-класс или практикум. Причём организуем процесс таким образом, чтобы участие приняли все присутствующие библиотекари и культурные организаторы. Характерной особенностью этих форм повышения квалификации является равенство всех участников и творческий диалог. Здесь не бывает наблюдателей, все – участники творческого процесса. И когда они уже попробовали спроектировать макет нетрадиционной выставки, составить обзор в необычной форме, сделать библиотечный плакат или афишу из подручных материалов, придумать проект оформления сцены, то им не так сложно и страшно будет делать это у себя в библиотеке. И уже делают.

Сейчас я хочу рассказать о наших интерактивных, диалоговых, мобильных формах работы.

1. Это семинары-тренинги.

2. Выставка – одна из самых часто используемых форм продвижения книги к читателю. Чтобы не быть статичным предметом интерьера, чтобы работать, она должна быть интересной, привлекать формой и содержанием. У нас часто используются такие диалоговые формы выставок, как выставка-викторина, выставка-вопрос, выставка-экскурсия, выставка-кроссворд, выставка-рецепт (на Пасху с выставки можно было забрать размноженные рецепты куличей и других блюд) и многие другие.

Не все молодые люди могут похвастать хорошим художественным вкусом, но есть и такие, кто сам может научить и удивить нас, взрослых, своим творчеством. Работам двух таких «самородков», учениц Анивской школы искусств Кристины Емалетдиновой и Василины Иванченко, была посвящена авторская выставка в нашем музее. На презентации девочки рассказывали о себе, своих увлечениях и художественных пристрастиях. Выставку посетило много молодёжи, она имела успех.

3. Если в библиотеках проводятся конкурсы, то их победители объявляются на ближайших крупных мероприятиях – на Дне города или села, на народных гуляниях в честь праздников. Это делает наши конкурсы более значимыми, закрепляет в сознании анивчан их престижность, стимулирует к участию в будущих акциях. Обязательна и публикация в районной газете.

4. Чествование самых отличившихся читателей на Дне города Анивы (номинации «Верный друг», «Старейший читатель», «Вечный двигатель», «Литературный гурман» и др.)

5. Современный клуб при библиотеке в нашем понимании – это сообщество энтузиастов, которые не умеют сидеть, сложа руки. Почти во всех подразделениях ЦБС действуют клубы, и большинство встреч в каждом из них – интерактивные. Нельзя не отметить интересный опыт двух наиболее отдалённых от ЦБ филиалов, которые, тем не менее, часто оказываются впереди многих по применению практических инноваций. Это Новотроицкая и Мицулёвская сельские библиотеки-клубы. В филиале №8 (Новотроицкое) участники одного из детско-юношеских клубов при библиотеке проводят свои занятия в лесу, рисуя с природы иллюстрации к прочитанным здесь же стихам и прозе о природе. А филиал №9 (Мицулёвка) зимой проводит «Лыжные прогулки с книгой в зимний лес», где собравшиеся читают стихи, любуются красотой природы, отгадывают ребусы и загадки, учатся разжигать костёр и согреваются чаем из термоса. Летом очень популярны у мицулёвской молодёжи «Библиотечные пикники», где на природе тоже читают книги, играют. А клуб «Берегиня» при ЦБ – это вообще наша библиотечная достопримечательность. Он появился 12 лет назад и с тех пор все его заседания – это яркие, запоминающиеся праздники (которые, кстати, члены клуба готовят сами, библиотекарь только помогает найти нужную литературу и готовит обзор книг по выбранной теме).

6. Подробнее же хочется остановиться на нашей акции «10 дней вокруг книги». Она проходила в рамках реализации грантового проекта «Библиотека – территория успеха». Началась она 18 мая, в Международный день музеев, закончилась 27 мая в Общероссийский день библиотек. Расскажу о содержании этого грандиозного праздника, проходившего 18 – 27 мая. Это были:

- 10 майских дней, наполненных радостью встречи с любимыми книгами;
- 10 майских дней, насыщенных яркими впечатлениями;
- 10 майских дней, вместивших букет интереснейших событий.

**18 мая – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ.** Программа интерактивного праздника в музее включала в себя:

- Открытие новой экспозиции «Это было недавно, это было давно», посвященной 60-летию анивского ЗАГСа. На основе частных фотоальбомов была сделана видео-презентация с комментариями. С помощью произведений русской классики и фольклора, книги

«Домострой» подготовлена инсценировка с рассказом о семейных ценностях и традициях прошлых веков.

- Следующая страничка – «Ожившие экспозиции», гостей встречали русским чаем с баранками бабушки в национальных сарафанах, а рядом нарядные девушки в корейских костюмах баловали посетителей восточными сладостями.

- Все комнаты музея объединились в «Город мастеров». На нескольких творческих площадках каждый мог попробовать свои силы в создании глиняных игрушек, рисунков, макраме, вышивок.

- Праздник удался, все были довольны – и устроители, и участники. Видео-презентация из частных фото-архивов вызвала неподдельный интерес, так как многие узнавали на снимках себя и своих знакомых. Прокатилась волна воспоминаний собственных семейных торжеств. Вокруг мастериц-рукодельниц не иссякала толпа желающих научиться их ремеслу. Сладости расходились с небывалой скоростью. Многие знакомились с техникой папье-маше и лепкой из глины. Кто-то пробовал свои силы на мольбертах. Звучали песни анивских бардов в их собственном исполнении. Но главным событием для музея стал поистине ценный подарок: постоянная посетительница библиотеки подарила музею письма своего отца с фронта. Таких экспонатов у нас ещё не было.

- Многие жители Анивы впервые узнали о работе музея в помещении библиотеки. Об этом сообщали плакаты-растяжки, информационные буклеты, приглашения и афиши. Увидев выставки из личных коллекций анивчан, своих друзей и знакомых, некоторые выразили желание тоже открыть свои частные собрания для других людей. Такая эстафета благотворно скажется на культурных и краеведческих интересах жителей района.

**18-25 мая – ПРОЩЁНАЯ НЕДЕЛЯ:** акция «амнистии» для читателей, не сдавших библиотечные книги вовремя.

**19 мая – ТВОРЦЫ ПРЕКРАСНОГО:** выставка-продажа изделий и сувениров, сделанных руками читателей и библиотекарей. Некоторые экспонаты просто завораживали.

**21-27 мая – НЕДЕЛЯ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ:** экскурсии по всем отделам ЦБ и ЦДБ.

**21-25 мая – ИМЯ НА КНИГЕ:** благотворительная акция дарения книг в фонд библиотеки (с автографом дарителя).

**22 мая – КНИГА – ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!:** Презентация выставки «Книги, подаренные читателями»

**23 мая – ГАЛЕРЕЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ:** выставка-бенефис победителей конкурса «Читатель года». Под фотографией читателя приведена его краткая читательская биография, а на нижних этажах стеллажа представлены книги из формуляров победителей.

**24 мая – КНИЖНЫЙ КИОСК:** выставка-продажа книг и другой печатной продукции. В центральной библиотеке работал книжный киоск, свою продукцию реализовывали представители сахалинского книжного

издательства и анивского почтового отделения. В Аниве на тот момент не было книжного магазина, поэтому около книжных рядов был настоящий ажиотаж.

**24 мая – СВЕТ РАЗУМЕНИЯ КНИЖНОГО:** БиблиоМарафон мероприятий ко Дню славянской письменности и культуры. Цель: провести интеллектуальную пиар-акцию (PR-action) и показать возможности библиотек района в проведении крупномасштабных мероприятий как культурно-информационных центров. Привлечь внимание населения к книге, чтению, языку. Марафон стал кульминацией декады «10 дней вокруг книги». Эта грандиозная акция охватила почти всё население района. Праздник получился семейным. Праздники в поддержку русского языка и чтения сейчас нужны как воздух. И наши библиотеки внесли свою лепту в продвижении книги к читателю.

**В филиалах прошли мероприятия:**

- «Игра со словами» (с. Таранай);
- «С книгой через века» (с. Огоньки);
- «Слово – дело великое» (с. Воскресенское);
- «Основатели славянской азбуки» (с. Рыбацкое);
- «С книгой через века и страны». «Свет разума книжного» (с. Петропавловское);
- «Вначале было Слово» (с. Успенское);
- «Мастерская слова: мама, папа, я – читающая семья» (с. Троицкое);
- «Неведомая и заповедная земля» (с. Новотроицкое);
- «С книгой на природу» (с. Мицулёвка);
- «День славянской письменности» (с. Песчанское).

Хочется отметить выставку «**Анива читающая**», подготовленную заведующей ИБО Ли Ен Цен. В процессе подготовки она беседовала со многими известными людьми нашего города, узнала, какие книги им нравятся, что они могут порекомендовать другим. Среди опрошенных – директор Анивской ЦБС Саблина Т.К., директор Анивской детской школы искусств Красовская Н. Б., первый вице-мэр Анивского района Илясова Л. Ф., настоятель православного прихода отец Димитрий, учитель Анивской средней школы №1 Фокина М. С. и другие. По результатам экспресс-опроса была подготовлена выставка в оригинальной форме: на ширме размещена информация о людях, их краткие «визитки» и фото, рекомендации той или иной книги, а на столике рядом выложены издания, о которых они рассказывали.

В читальном зале ЦБ была оформлена настольная выставка «**Слов русских золотая россыпь**». На ней были представлены «Жития святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей словенских», раритетные издания первых послевоенных лет: «История письменности и книги» и «История древней русской литературы», а также былины, пословицы и издания об устном народном творчестве, новинки справочного фонда (словари и энциклопедии из последних поступлений) и другие книги о русском языке.

Но, конечно, основным мероприятием стал **Круглый стол**, посвященный русской словесности **«Живой как жизнь»**. Планируя событие в ЦБ к БиблиоМарафону, мы колебались: пойти по проторенному пути и сделать обычное массовое мероприятие о русском языке (благо, сценариев достаточно на любой вкус) или «уйти в неизведанное» и рискнуть собрать интересных людей на Круглый стол?

Выбрали последнее и не пожалели. Круглый стол – мероприятие сложное и в подготовке, организации, и в проведении. Такие дискуссии ранее не проводились в нашей библиотеке. Это была премьера, она потребовала больших временных затрат и интеллектуального напряжения. И не стала провалом. Диалог действительно получился острым и интересным. Было высказано несколько точек зрения на ситуацию вокруг русского языка, озвучено много интересных и неизвестных ранее фактов. Мы говорили о развитии языка под влиянием времени, о засилье жаргона и мата, о проникновении в русский язык иностранных слов, порой совсем неоправданном, о церковно-славянском языке как хранилище русской духовности, о реформах языка и их результатах, о мелодичности и красоте правильной родной речи. Библиотека заявила о себе как об интеллектуальном центре района. Праздник стал прекрасным поводом собрать в стенах библиотеки разных людей, которых объединяет любовь к родному языку. Наш диалог не ушёл в пустоту. По материалам нашей встречи к концу 2007 года мы выпустили рекомендательное пособие, которое, несомненно, будет полезно в школах и других библиотеках. Таким образом, в Анивской ЦБС год Русского языка не прошёл незамеченным и библиотекарями, и читателями.

**25 мая – БИБЛИОТЕКА – ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА:** библио-ланч для руководителей района, спонсоров, представителей прессы. По итогам прошлого года библиотека организовала и провела Библио-ланч, своеобразный публичный отчет о своей деятельности. На встрече присутствовали руководители администрации города, депутаты, представители государственных и общественных организаций, журналисты, читатели. Гостям была представлена компьютерная презентация достижений нашей библиотеки – мы стали лучшей библиотекой 2006 года на Сахалине по итогам областного конкурса. Многие библиотекари за свою активную жизненную позицию и профессионализм были отмечены различными знаками внимания и подарками. Результаты этой встречи были отражены в районной газете «Утро Родины». Вообще, за прошлый год деятельность библиотеки и ее подразделений широко освещалась в теле- и радиосюжетах, появилось около 30 публикаций в районной печати.

Прошла презентация **«Золотой Книги меценатства Анивской ЦБС»** – альбома о спонсорах, дарителях, благотворителях, волонтерах, старейших читателях.



**26 мая** – презентация настольной выставки **«Наш «Самиздат»: печатная продукция ЦБС»**, посетители были приятно удивлены уровнем и качеством наших изданий.

**27 мая** – **ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК** – торжественное завершение декады. На праздник были приглашены старейшие читатели, победители ежегодных конкурсов на звание «Лучший читатель года», друзья библиотеки и музея, библиотекари со всего района. Кроме того, присутствовали ребята из группы «ЛУЧ», которым в торжественной обстановке были вручены особые читательские билеты. В заключение мы «угостили» гостей нашим фирменным «блюдом»: песенным попурри на библиотечные темы в нашем исполнении. Так торжественно завершилась декада библиотеки в нашем районе. Мы укрепили своё положение в обществе в качестве культурно-информационного центра, в котором работают грамотные, образованные и жизнерадостные профессионалы. Об анивских библиотеках говорили в течение нескольких дней по радио, на ТВ, в печатной прессе, и, конечно, «в народе». Нас хвалили за смелость, оригинальность идей и свежесть мыслей (цитата из отзывов читателей). Таким образом, мы достигли своей цели – обратили на себя внимание, о нас заговорили. Местное население «вспомнило», что почти все они – наши читатели в настоящем или прошлом. Многие принесли взятые ранее у нас книги, мало кто знал, что библиотека развивается стремительными темпами, что у нас есть Интернет-центр, мы оказываем много полезных услуг. И фонды наши совсем не такие устаревшие, как некоторым казалось. Таким образом, библиотека и потенциальные пользователи двинулись навстречу друг другу.

В работе над проектом активное участие принимали молодые люди – участники созданной группы волонтеров **«ЛУЧ: Лига Успешных Читателей»**. Ребята помогали как во многих видах внутренней библиотечной работы, незаметных обычным посетителям (библиотечная обработка новых книг – инвентарные номера, книжные формуляры и т.д., оформление газет в подшивки и др.), так и в подготовке мероприятий, оформлении помещений, доставке именных приглашений и расклейке афиш. Некоторые подростки до этого были настолько далеки от чтения и библиотеки, что удивлялись даже привычным вроде бы вещам – количеству фонда, множеству получаемых газет и журналов, трудностям оформления новых книг (создание каталогов, инвентаризация и т.п.). О своих впечатлениях они говорили много и очень эмоционально на встречах и в процессе помощи нам в работе. Они многое узнали о нашей профессии, оценили библиотекарей как людей интересных, мудрых и нескучных. Возможно, кто-то заинтересуется библиотечным трудом на профессиональном уровне.

Всего было оформлено 20 эксклюзивных читательских билетов-удостоверений, которые ребята получили в торжественной обстановке в День библиотек.

**27 июня** в День молодёжи – вместе с выставкой «Время – читать!» и статьёй в районную газету мы планировали провести и очередной десант в массы – раздать всем встреченным молодым людям информационные буклеты-приглашения в библиотеку.

В администрации МО «Анивский городской округ» ко Дню молодёжи планировалась **акция для подростков «За здоровый образ жизни!»**. Библиотеки были привлечены к организации и участию в этой акции. Нами был разработан информационный буклет и другие материалы, внесено несколько предложений по форме проведения мероприятий (их организационный комитет акции одобрил большинством голосов). 27 июня акция стартовала. Молодёжные организации района, сотрудники администрации, учителя, ребята из летних лагерей и просто неравнодушные жители Анивы прошли маршем по центральной улице с плакатами и транспарантами. На митинге прозвучали призывы вести здоровый образ жизни. Раздавались наши буклеты-приглашения в библиотеку. Директор библиотеки выступила на митинге вместе с другими ораторами. Дальнейшее развитие акции проходило тоже совместно с нами. Во всех библиотеках района прошли видео-лектории о вреде алкоголя и наркотиков, в библиотеках-клубах были организованы тематические дискотеки, где звучала музыка тех исполнителей, которые говорят о вреде пороков, мелодии иллюстрировались видео-кадрами о красоте жизни и о мерзости алкогольного и наркотического опьянения. Акция охватила практически всю молодёжь Анивы и района, т.к. дискотеки и «кино» являются очень популярной формой досуга подростков.

**21-22 декабря** – прошли **Ромахинские чтения**, посвященные Павлу Николаевичу Ромахиному, журналисту, поэту, патриоту нашего города, запечатлевшему страницы его истории.

Осуществилась наша давняя мечта – провести серьезное краеведческое мероприятие. Это тоже стало премьерой. Была проделана огромная организационная работа, налажен тесный контакт с родственниками П.Н. Ромахина.

На конференции прозвучали доклады учеников из многих школ нашего городского округа, преподавателей и просто людей, увлечённых историей и реалиями своей малой родины. Многие рассказывали о своих семьях, и часто была слышна дрожь в голосе и глаза влажнели от слёз, настолько прочувствованы были выступления.

С огромным удовольствием все посмотрели фильм анивчанина Максима Чернюка «По праву первая», снятый к 60-летию Анивской СОШ №1. Самые интересные доклады опубликованы в №5 «БиблиоНики».

Рассказ о жизни Ромахина был иллюстрирован компьютерными презентациями, звучали песни на стихи Павла Николаевича, написанные и исполненные анивским бардом Эдуардом Зотиным. Одним из интересных моментов стало общее исполнение всеми зрителями песни «Костры горят далёкие» на слова близкого друга П.Н.Ромахина, поэта Ивана Шамова. На вечере почётными гостями были родные и близкие Павла Николаевича.

Они были тронуты и растроганы вниманием к их отцу, деду, прадеду, другу. Долго еще не расходились люди после вечера – вспоминали нашего знаменитого земляка, делились впечатлениями, рассматривали материалы с выставок и экспонаты нашего краеведческого музея. И в итоге общения родилась мысль: увековечить память об этом замечательном человеке, дав его имя центральной библиотеке. Идея нам понравилась, сейчас она в стадии реализации.

Одной из особенностей проведённых нами мероприятий является то, что они носили партнёрский характер – в их осуществлении задействовано большое количество различных организаций: это и библиотеки, и школы; и ДШИ; многие общественные организации города, а также районная газета. Работа, проделанная Анивскими библиотекарями-энтузиастами, подтверждает тот факт, что неординарность мышления, креативность, фантазия и целеустремлённость могут успешно возвращать бесценные плоды просвещения, позиционировать чтение как достойный способ проведения досуга. Использованный формат – «живой» процесс общения – позволил открыто и свободно вести диалог с пользователями. Именно интерактивные, презентационные, мультимедийные, мобильные формы проведения мероприятий позволяют активизировать читательскую и творческую заинтересованность реальных и потенциальных посетителей библиотек, позволяют библиотеке приобрести высокий статус в городском событийном, информационном и культурном пространстве, повышают её престиж, делают чтение более привлекательным.

Манухина Н.Н.

### **Что читают наши дети?**

(по материалам социологического исследования Южно-Сахалинской центральной детской библиотеки)

Где есть поветрие на чтение,  
В чести там грамота, перо,  
Где грамота – там просвещение,  
Где просвещение – там добро.  
*(П.А. Вяземский)*

Определённое снижение интереса детей и подростков к чтению – это сегодня общемировая тенденция. Престиж массового чтения серьёзно упал, читательские пристрастия и привычки изменились, интерес к книгам пошёл по нисходящей, среди школьников преобладает деловое чтение.

Мы – детские библиотекари считаем эту ситуацию весьма тревожной. Поэтому вся наша работа нацелена на то, чтобы изменить отношение детей и подростков к книге и чтению.

А для того, чтобы правильно выстроить эту работу, нужно составить портрет современного читателя-школьника, выявить его потребности, понять взгляды, узнать мнения по разным проблемам и вопросам, определить его интеллектуальный и нравственный уровень. Иногда нам бывает трудно понять, чем дышат современные дети, к чему они стремятся, что их интересует, что хотят читать. Ведь современные читатели и современные библиотечные работники – люди разных поколений, выросшие при различных экономических формациях, в разных культурных, социально-бытовых условиях, исповедующие зачастую разные морально-нравственные ценности.

Наиболее действенными и эффективными формами изучения читателя (как подсказывает нам библиотечный опыт) является анкетирование, тестирование, опрос, сбор и анализ читательских отзывов.

В апреле-мае 2008 г. мы предложили своим читателям два вида анкет под названием «Предпочтения в чтении».

В этом социологическом опросе приняло участие 90 человек в возрасте от 12 до 17 лет.

Проанализировав ответы, мы получили следующие результаты: 19,6% ответили, что читать не любят, 80,4% отметили свою любовь к чтению. Распределение читательских симпатий по жанрам сложилось в такой последовательности, на 1-м месте фантастика, что отражает психологические особенности возраста, на 2-м приключения, 3-е место поделили «вечная» классика, современная проза о сверстниках, о жизни, о любви и детективы. На 4-м научно-познавательная литература, на 5-м историческая, сказки и поэзия на 6-м.

В настоящее время значительную часть книжного рынка составляют произведения зарубежных авторов. Закономерно встаёт вопрос: что же предпочитает современный юный читатель: для него интереснее отечественная или зарубежная литература?

Оказалось, что чаще читают отечественную – 50%, зарубежную – 42,8%; 8,2% – в одинаковой мере зарубежную и отечественную литературу.

Но, как оказалось, дело не в личном интересе, здесь роль играет школьная программа, в которой значительное место отводится отечественным авторам.

А вот нравится больше зарубежная, на это указали 66% опрошенных, 30,3% предпочитают отечественную, а 3,7% в равной степени нравится как отечественная, так и зарубежная литература.

Исследования показали: зарубежная литература в читательских предпочтениях лидирует по всем жанрам, кроме поэзии и исторической литературы.

Причём, лидерство зарубежной литературы достигается, в первую очередь, «коммерческими» приёмами: реклама, красочное оформление, использование «шаблонного», но психологически выверенного и «беспрюжного» сюжета, учёт возрастных особенностей читателя и т.п.

Кроме того, в зарубежной литературе часто фигурируют интересные герои, с которыми ребёнку хочется отождествлять себя (пример, Гарри Поттер).

На вопрос анкеты, «Какие книги ты взял бы в кругосветное путешествие?», дети отвечали почему-то односложно: «любимые», «интересные», «весёлые», «полезные», «те, что мне очень дороги», «энциклопедии», «комиксы», некоторые были практичны: «атлас мира», «словарь иностранных слов». Четыре человека в длинном путешествии наслаждались бы чтением великой книги Л. Н. Толстого «Война и мир», двое провели в компании с Гарри Поттером. А кто-то «с томиком А. Фета».

«Запоем» читали немногие: всё того же Гарри Поттера (эта книга пера Джоан Роулинг о мальчике из школы волшебников просто завороживала сердца юных российских читателей). В детстве читали о «волшебнике Изумрудного города», «Записки маленькой гимназистки» Л. Чарской, «Мастера и Маргариту» М. А. Булгакова.

Тех, кто плакал над книгой среди опрошенных намного больше, чем тех, кто: «нет», «никогда». Правда, некоторые добавляли: «только 1 раз», «ещё в детстве». Но, всё же, плакали (!) над книгами «про любовь», «над сценой гибели А. Болконского в романе «Война и мир», над повестью В. Железникова «Чучело».

А поднять настроение ребятам помогают рассказы А. П. Чехова, фантастические романы Герберта Уэллса и братьев Стругацких, добрые рассказы о животных Эрнеста Сетон-Томпсона, волшебные истории про Г. Поттера, а также Таню Гроттер и Мефодия Буслаева (автор Д. Емец).

Не очень волнует наших юных читателей, что думают другие люди об их любимых книгах: «главное, чтобы она мне нравилась», «на вкус и цвет товарищей нет», но некоторые признались, что иногда приятно обсудить любимую книгу с друзьями, родителями.

Удивительно, но современные подростки не стремятся быть похожими на любимых литературных героев. «Нет» – ответили 74,8%. «Каждый человек индивидуален, и походить на кого-либо вовсе не обязательно», «ни на кого, каждый человек уникален, по-своему», «я – это я!».

Три юные читательницы считают своим идеалом Наташу Ростову, двое хотят быть похожими на Г. Поттера, ещё на Чиполлино, Робинзона Крузо и даже на Дашу – героиню детективов Д. Донцовой.

Своим любимым литературным героем ребята назвали Г. Поттера (1,7%), Маленького Принца, А. Болконского, Лену Бессольцеву (В. Железников «Чучело»), Пеппи Длинныйчулок, Тома Сойера, Данко, отдавшего сердце людям...

Любимыми книгами назвали: стихи А. С. Пушкина (Пушкин по-прежнему «наше всё»), «Войну и мир» Л. Н. Толстого, «Преступление и наказание» Ф. И. Достоевского, «Отцы и дети» И. С. Тургенева, «Повесть о настоящем человеке» М. А. Шолохова, «Алые паруса» А. Грина, рассказы В. Астафьева.

Радует, что подростков волнуют произведения отечественных классиков, однако смущает тот факт, что все они строго соответствуют школьной программе; оправданием служит то, что сегодняшний подросток сильно загружен.

Ребята 12-13 лет любят книги А. Волкова, Н. Носова, повести Л. Чарской, В. Железникова.

Любимыми книгами зарубежных авторов являются: «Гарри Поттер» (Джоан Роулинг), «Айвенго» (Вальтер Скотт), «Маленький Принц» (Антуан де Сент-Экзюпери), «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (Марк Твен), «Приключения Чиполлино» (Джанни Родари), «Пеппи Длинныйчулок» (А. Линдгрэн) и другие. А у 13% нет любимых книг.

Наблюдая за различными проявлениями вкуса, отмечаешь, что каждое поколение выделяет свои имена, свои произведения... Да и книжный рынок перед глазами, а он формирует направление чтения. В анкете ещё был вопрос: «Что такое книга?», на который почти все ответили, что «книга – это источник знаний, информации, друг человека, учитель, окно в мир знаний». Были ответы: «Книга – носитель текстовой и графической информации», «красивая обложка и белые страницы с чёрными буквами». И, к сожалению, совсем немногие считают, что «книга – это выражение души автора», «это творческие мысли», «это совместное творчество писателя и читателя», «возможность познать себя».

«Зачем человеку нужно читать?» – так звучал последний вопрос. Оказалось, большинство читателей рассматривают книгу как обучающее и воспитательное средство. Типичный ответ: «Чтобы быть развитым, умным, образованным, иметь большой словарный запас, для грамотного выражения речи, чтобы быть интересным собеседником, для того, чтобы знать русский язык».

Для других это удовольствие и развлечение: «для удовольствия, для души», «это хобби, увлечение».

И был такой ответ: «люди читают, чтобы мечтать и фантазировать, чтение – это ворота в фантазию».

Обработав данные анкетирования, мы отметили, что ответы ребят были очень интересны, показали неординарность мышления многих наших пользователей, хотя, надо признать, некоторые из них были формальными. Результаты исследования в чём-то порадовали, а в чём-то огорчили и удивили нас.

Да, возможно современные дети читают мало, меньше чем наше поколение и не те книги, но в этом (если не считать другие носители информации) прежде всего, наша вина – взрослых. Ведь именно мы формируем будущее наших детей.

Мы не научили ребёнка любить книгу и чтение, дружить с книгой, испытывать при общении с ней радость, волнение и много других прекрасных чувств.

Когда-то в дружных больших семьях существовала замечательная традиция вечернего чтения вслух – все родные собирались вокруг стола, выбирали хорошую книгу, и кто-то первым начинал чтение, затем передавал книгу следующему, тот читал... и далее – по цепочке. Страницы звучали на разные голоса, оживали герои, а вечер наполнялся нежным теплом доверия, уюта, радости общения, ощущением единства.

Нам, сотрудникам детских библиотек необходимо пропагандировать и укреплять традицию семейного чтения, привлекать взрослых к процессу воспитания юного читателя.

Паршукова А.В.

### **Работа Южно-Сахалинской центральной детской библиотеки с семьями дошкольников**

Незаменимым помощником в развитии ребёнка является книга. Важно, чтобы встреча с ней произошла как можно раньше, с самого нежного дошкольного возраста. Это отмечают педагоги, психологи и мы, детские библиотекари, имеющие длительный опыт общения с юными читателями. Систематическое чтение родителей и детей в семье – залог необходимости нашей работы, преемственности культурных традиций в воспитании духовно и интеллектуально развитого поколения новых граждан России.

У современных родителей возникает множество преград при приобщении ребёнка к чтению. Это отсутствие необходимых знаний об особенностях развития и воспитания читательских навыков дошкольников, неумение ориентироваться в море современной детской литературы, дороговизна детских книг и детских периодических изданий, из-за чего купить их в домашнюю библиотеку не всегда может позволить бюджет большинства семей. Поэтому помощь библиотеки, библиотечного специалиста родителям просто необходима.

Чтобы систематизировать эту работу, в 2006 году в Южно-Сахалинской ЦДБ, являющейся городским центром библиотечной работы с дошкольниками, была создана комплексная программа «Родничок знаний» для воспитания читателя дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Основные цели программы: формирование личности читателя дошкольного возраста, возрождение традиции семейного чтения.

Срок реализации программы: 2006 – 2007 годы.

Вся работа осуществлялась в партнёрстве с Дворцом детского и юношеского творчества, с муниципальными дошкольными учреждениями, с департаментами образования, здравоохранения и социальной защиты нашего города, ГИБДД, кафедрой психологии СахГУ.

Программа «Родничок знаний» состояла из 2-х разделов: работа с дошкольниками и работа с родителями.

Для взрослых членов семей был организован лекторий «Школа для родителей» по 2-м направлениям:

- участие родителей в формировании у детей устойчивого интереса к лучшим произведениям русской и зарубежной детской литературы;
- приобщение самих родителей к чтению литературы по воспитанию детей с помощью встреч и консультаций со специалистами: психологами, педагогами, работниками социальной службы и правоохранительных органов, врачами.

Для родителей в рамках лектория за 2 года было проведено 11 таких мероприятий: семинар-практикум «Хочу спросить врача», беседа-практикум «Социально-правовая защита детства», обзоры литературы «Азбука для родителей», «Читаем вместе», консультации «Безопасность – это важно!», «Здоровье без лекарств» и др.

По этой программе библиотекари ЦДБ принимали участие в проведении родительских собраний в восьми муниципальных детских образовательных учреждениях с обзорами у выставок детских книг и периодики для семейного чтения.

2-й раздел программы «Родничок знаний» был выстроен по следующим направлениям:

- приобщение к ценностям национальной культуры;
- развитие ребёнка посредством лучших образцов мировой детской литературы;
- нравственное воспитание;
- экологическое воспитание;
- краеведение «Моя Родина – Сахалин».

По этим направлениям с детьми в библиотеке и в муниципальных детских образовательных учреждениях города («Красная Шапочка», «Кораблик», «Светлячок», «Колокольчик», «Теремок», «Одуванчик» и др.) было проведено 32 мероприятия различных форм. Это и игры-путешествия «Там на неведомых дорожках», «Путешествие в страну знаний», «В некотором царстве, в сказочном государстве», турнир знатоков «Мозаика леса», спортивно-литературные праздники «Мой весёлый звонкий мяч», «Друзья Капитошки», фольклорный праздник «Во что играли наши деды», утренник «Хочу стать Неболейкой» и т.д.

В ходе реализации программы одной из самых эффективных форм оказалось проведение библиотечных экскурсий с дошкольниками. По программе за два года их проведено 8: «Книжкин дом – библиотека», «Где живут книги», «В гостях у Читарика» («Читарик» – стилизованное изображение одушевлённого книжного томика – своеобразного символа ЦДБ).

В рамках программы по теме «Моя Родина – Сахалин» стал работать краеведческий кружок для дошкольников «Светлячок». Основной формой работы в нём стали громкие комментированные чтения произведений Ю. Немнонова, А. Дешина, Н. Капустюк, Е. Намаконовой, И. Рогожкина, Д. Орлова, В. Санги. С помощью родителей и детей на одном из заседаний



кружка была организована выставка детских работ из природных материалов сахалинского леса.

Одной из интересных интерактивных форм стало проведение тематических Дней дошкольника в рамках программы «Родничок знаний». Всего их было подготовлено и проведено 10. Информация о дате и теме очередного Дня дошкольника размещалась на библиотечном стенде «Родительская азбука» и в МДОУ. Проводились они в воскресенье, когда родители и дети могли вместе посетить нашу библиотеку.

Для консультирования родителей приглашали специалистов: педагогов, врачей, работников социальных, правоохранительных структур и др. По теме консультаций библиотекари ЦДБ проводили обзоры у книжных выставок, знакомили мам, пап, бабушек и дедушек с новыми поступлениями детской литературы в фонд библиотеки. А для детей проводились познавательные литературно-игровые программы. Затем родители и дети могли полистать вместе детские журналы, выбрать книги для домашнего чтения, познакомиться с новыми библиотечными выставками.

Популярность Дней дошкольника в нашей библиотеке привлекла к участию в них и семьи с детьми дошкольного возраста, не посещающими МДОУ, поэтому, мы оставили их в практике своей работы и после окончания программы «Родничок знаний».

При создании программы планировался итоговый результат – увеличение количества читателей дошкольного возраста в составе пользователей ЦДБ до 14 % , а при анализе статистических данных по её итогам в декабре 2007 года оказалось, что мы достигли 16% -го уровня. Этот количественный показатель преобладания дошкольников в составе пользователей услугами библиотеки нас радует, так как виден потенциал нашей дальнейшей работы.

С 2008 года у нас создано библиотечное объединение «Дошкольник». В этом объединении продолжили свою работу отлично зарекомендовавшие себя: лекторий «Школа для родителей» и тематические Дни дошкольника, организован новый клуб для старших дошкольников «Светофорчик» в связи с тревожной статистикой ГИБДД о росте детского травматизма на городских дорогах. Цели работы клуба: познакомить детей с правилами дорожного движения и в игровой форме закрепить знания.

Помогает нам в этой работе информационно-правовое обеспечение системы Гарант, абонентом которой ЦДБ является с 2007 года, а также спонсорское обеспечение некоторых проектов клуба. Его оказывает нам дальневосточный филиал холдинга «Гарант». Один из таких проектов – совместная акция библиотеки, педагогов, воспитанников МДОУ № 20 «Красная Шапочка» и их родителей, сотрудников ГИБДД к 1 июня – Дню защиты детей, посвящённая безопасности детей на дорогах.

Мы убедились, что именно систематическая программно-целевая деятельность по привлечению к чтению дошкольников и членов их семей

даёт эффективные качественные результаты и служит творческим импульсом для дальнейшей работы в данном направлении.

Гук Е.В.

### **Дети и чтение: проблемы сотрудничества библиотеки и семьи**

Что бы ни читал взрослый, это мало его изменит: его внутренний мир сформирован. Что касается детей, то чтение закладывает фундамент их отношения к миру и человеку. «То, что знаешь в детстве, – писала Марина Цветаева, – знаешь на всю жизнь, и что не знаешь в детстве, – не знаешь на всю жизнь».

«Заставить ребенка насильно читать нельзя. Ребенок имеет право не читать» (Д. Пеннак). Это ставит его перед выбором более важным: быть полноценным членом общества или не быть, погрязнуть в потребительстве и безнравственности или подниматься до высот культуры и двигать ее вперед. Самому ребенку с его малым жизненным опытом этот выбор осуществить сложно. Он не знает его последствий. Помочь ему в этом – задача взрослых.

Из отчего дома, из семьи возникает всё, в том числе и отношение к чтению.

В декабре 2006 года Аналитический центр Юрия Левады совместно с Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» при финансовой поддержке Федерального агентства «Роспечать» провели исследование «Чтение школьников и культурные ресурсы семьи», основанное на выборе городского детского населения, в частности, группы школьников 5-9 классов. Исследование показало, что подростковая стадия чтения отличается неустойчивостью и, к сожалению, имеет сегодня отчетливо выраженный регрессивный характер.

Во-первых, в этом возрасте снижается интенсивность чтения. Так, если среди младших школьников доля тех, кто не прочитал ни одной книги за три предшествующих опросу месяца, составила 3%, то среди учащихся средних классов этот показатель возрос до 10% и продолжал увеличиваться в старших возрастных группах. Во-вторых, изменяется отношение к книге: все чаще слышно мнение о том, что чтение – скучное и никому не нужное занятие. В-третьих, более чем в два раза увеличивается доля тех, кто не имеет дома своих книг: более 100 книг имеют дома только 11% подростков. К переходу в старшие классы число детей, не имеющих дома своих книг, быстро растет.

Что касается конкретных авторов и книг, которые запомнились подросткам, то в ходе исследования был получен список из 396 позиций. Значительную часть этого перечня составляет, разумеется, программная литература – Пушкин, Лев Толстой, Маяковский, Тургенев («Отцы и

дети»), Островский («Гроза»).... Что касается «индивидуализированной» части списка, то книгу-лидера угадать нетрудно – это, конечно, серия о Гарри Поттере.

В списке отмеченных ребятами книг обращают на себя внимание несколько моментов:

- единичные упоминания современных отечественных авторов и зарубежных классиков (Н. Носов, В. Железников, Э. Успенский, М. Твен, Л. Кэрролл и т.п.);

- почти полное отсутствие научно-познавательных книг, формирующих мировоззрение;

- частое упоминание давно «вышедших из читательского оборота» произведений из библиотек родителей («Четвертая высота», «Повесть о настоящем человеке» и т.п.).

Полученные результаты говорят о том, что в издательской политике существуют явные перекосы. Так, книги для детей и юношества составляют в целом 6,6% по числу названий от общего числа выпущенных в 2006 году книг. Из них научно-познавательные издания занимают всего 4% (из общего числа выходящих в стране названий это 0,3%), а если говорить об отечественных авторах, то их и того меньше.

Существенная особенность исследования заключается в параллельных опросах детей и родителей для выявления воздействия семьи на становление маленького читателя.

Темой для обсуждения стала «книжная» атмосфера семьи (наличие в доме книг, покупка литературы для детей, семейная практика чтения вслух и обсуждения прочитанного, знание родителями того, что читает их ребенок).

Исследование позволяет говорить о девальвации роли семьи в литературной социализации подростка, что является результатом ряда процессов, происходящих в массовом сознании взрослого населения.

Усиливается ориентация на пассивно-развлекательные формы досуга, в которую не вписывается труд по воспитанию ребенка. Среди занятий, доставляющих людям наибольшее удовольствие, первое место занимает «просмотр телепередач», а «занятие с детьми, помощь в уроках» – 13-е, последнее, место.

Родители все меньше несут ответственность за культурное развитие ребенка и перекалывают эту роль на другие, преимущественно государственные, институциональные структуры (школу, СМИ, библиотеку). Только 11% опрошенных родителей прочитали за последние три месяца свыше 7 книг, имеют дома свыше 500 книг – 12%, купили за последние полгода более 10 книг для детей – 12%. Из дома ушла книжная аура, в которой жил ребенок в эпоху массового книгособирательства: большинство семей (38%) имеют дома до 100 книг, чаще всего случайных, причем объем домашних собраний у более молодых родителей уменьшается. С этими процессами связано и разрушение традиций семейного чтения. Если 33% школьников первого класса сказали, что им

никто не читает вслух, то к четвертому классу этот процент увеличивается до 67.

Но итоги исследования противоречат существующему положению у нас в библиотеке.

В апреле-мае 2007 года отдел обслуживания и методический отдел Сахалинской областной детской библиотеки на основе материалов, разработанных РГДБ, провели комплексное исследование «Читающие и нечитающие. Факторы, влияющие на чтение младших подростков», цель которого – выявление факторов, влияющих на чтение современных подростков (роль в этом таких социальных институтов, как библиотека, семья, школа); сравнительный анализ личностных и читательских особенностей активно читающих и мало читающих подростков.

Исследование проводилось через анкетирование учащихся 6-х классов и их родителей в гуманитарной гимназии № 1 им. А. С. Пушкина и средней школе № 21. Анкеты заполнили 79 учащихся (из них: девочек – 63,3%, мальчиков – 36,7%), 42 родителя (из них: мам – 83,3%, пап – 14,3%). Респондентам предлагалось подчеркнуть утверждения из списка и ответить на некоторые вопросы.

Несколько слов о социальном портрете родителей, принимавших участие в анкетировании. Возраст – от 31 года до 53 лет (основная часть от 32 до 39 лет). Доминируют родители с высшим образованием – 50%, со средним специальным – 38%. Среди специальностей преобладают бухгалтера и инженеры (9,5%), далее педагоги и медсестры (7,1%), экономисты и продавцы (4,8%).

Родителям предлагалось определить, насколько (в процентном отношении) зависят читательские особенности ребенка от усилий семьи. Мнения родителей определились следующим образом: 31% считают, что на 50%; 19% – на 100%; 16,6% – на 80%; 7,1% – на 90%. Для большинства родителей (57,1%) руководство чтением – это сложное, но интересное, даже захватывающее занятие, а 31% считают – необходимое, но трудное и обременительное для родителей занятие. Только один из родителей ответил, что не занимается руководством чтения.

Родителям в анкете предлагалось выбрать приемы руководства чтением, которые они применяли в своей практике когда ребенок был в начальной школе и сейчас. Если совместное громкое чтение книг в начальной школе использовали 64,3% родителей, то сейчас – 4,8%; беседы с ребенком по ходу и после чтения – 64,3% и 26,2% (соответственно); привлечение литературных героев или ситуаций в воспитательных целях – 28,6% и 9,5%; совместное рассматривание и обсуждение – 35,7% и 21,4%. Данные результаты говорят о том, что чем старше становится ребенок, тем меньше родители уделяют внимание руководству чтением детей. В то же время 42,8% родителей считают, что их ребенок недостаточно любит читать, и очень этим озабочены.

Исследование показало, что существенной характеристикой, влияющей на организацию чтения в семье, является образовательный

уровень родителей. Родители с высшим образованием более осознанно относятся к процессу организации чтения в семье, они понимают его значимость для развития личности ребенка. Эта категория родителей в большей степени готова к получению знаний в области педагогики и психологии детского чтения. Для родителей со средним специальным образованием это не характерно.

Значимой характеристикой с точки зрения дифференцированного подхода является социальный статус родителей. Установлено, что родители, работающие в сфере образования, здравоохранения, науки, более внимательно и целенаправленно подходят к организации чтения. Те, чья работа связана с предпринимательской деятельностью, обычно не уделяют внимания, хотя сегодня и среди них есть понимающие родители.

Сегодня активной группой, привлекающей ребенка к чтению, являются бабушки и дедушки, отцы, но по мере его взросления участие их в приобщении к чтению становится менее значительным.

Основным социальным институтом, занимающимся формированием ребенка-читателя в дошкольном возрасте, является семья. Как показывает анализ литературы и свидетельствует практика, вмешательство со стороны библиотеки в формирование личности ребенка-читателя дошкольного возраста пока минимально, хотя в последнее десятилетие в России важным направлением деятельности библиотеки является работа с семьями, имеющими детей дошкольного возраста. Библиотеки привлекают родителей к совместному чтению с детьми, используют различные формы и методы работы.

Формы сотрудничества родителей с детской библиотекой могут быть самыми разными. Мы попытались выяснить, какие виды деятельности были бы полезны родителям. Оказалось, что 2% родителей не нуждаются в сотрудничестве с детской библиотекой, видимо, не понимая ее возможностей. 9% мам и пап хотели бы получать консультации, посещать факультативы для родителей по вопросам детского чтения. Получать информацию о новых изданиях по определенным темам, жанрам выразили желание 16% респондентов. Привлекательной формой сотрудничества 31% опрошенных считает организацию совместных творческих мероприятий для родителей и детей. Консультации специалистов по психологии и педагогике детского чтения востребованы 34% родителей. Судя по ответам, самой приемлемой формой сотрудничества с детской библиотекой родители считают рекомендательный список книг для семейного чтения (39%). Оперативно реагируя на результаты, полученные в ходе исследования, специалисты библиотеки подготовили и издали рекомендательные списки литературы для детей от рождения до 3-х лет, для детей от 3-х до 5-ти лет и отдельный список литературы для мамы, который включает книги по уходу за ребенком, его физиологическому развитию и воспитанию.

Мы предлагаем вниманию взрослых гостей библиотеки буклеты, памятки, закладки: «Подсказки для родителей»; «Почитаем перед сном»;

«ИЦ «Малыш» приглашает!»; «Почему нужно читать книги вашему малышу?»).

В школьном возрасте наряду с семьей на формирование ребенка влияет школа, ее образовательная деятельность. При этом особую роль в развитии его читательских способностей играет библиотека.

Таким образом, систематическое воздействие на ребенка со стороны библиотеки и семьи на разных возрастных этапах способствует эффективному формированию его личности. Необходимо отметить недостаточность влияния библиотеки и родителей на детей разных возрастов, неравномерность воздействия. Родители больше внимания уделяют развитию ребенка дошкольного возраста, библиотека на данном этапе решающего воздействия не оказывает. Ситуация меняется в младшем школьном возрасте, когда влияние со стороны библиотеки является более значимым, по сравнению с ролью семьи.

Несмотря на то, что библиотека разрабатывает мероприятия для семьи, координирует работу с другими социальными институтами, это не всегда способствует приходу родителей с детьми в библиотеку. В сознании родителей библиотека не ассоциируется с тем учреждением, которое может воздействовать на чтение детей. Определенный отпечаток накладывают стереотипы восприятия, сформировавшиеся у них за многие годы обособленной деятельности библиотеки и семьи.

Важно подчеркнуть, что у родителей и библиотеки имеются свои средства воздействия на читателя-ребенка. Библиотека, предлагая формы и методы работы с семьей, позволяет расширить сферу воздействия семьи на процесс чтения.

Наиболее эффективной формой взаимодействия библиотеки и семьи являются программы чтения. Так, на базе СахОДБ была разработана программа для работы с родителями детей дошкольного возраста «ИЦ «Малыш». Это и программы библиотек семейного чтения, о которых вы слышаны.

Практикуются мероприятия, направленные на повышение педагогической грамотности родителей. Среди форм работы библиотеки с родителями наиболее распространенными являются беседы, консультации, родительские собрания и т.д.

Родители нуждаются и в помощи при отборе литературы для чтения. Рекомендательная библиография также может помочь родителям направить внимание ребенка на то, что заведомо должно его заинтересовать, привлечь к чтению, сориентировать на творческое, обдумывающее восприятие произведений. Цель рекомендательной библиографии – развитие и углубление читательских интересов, формирование новых запросов читателей, определение круга чтения. Традиционными типами рекомендательных пособий для родителей являются указатели, списки, памятки.

Информационный, рекламный характер носят акции, направленные на расширение библиотечного пространства. Так, СахОДБ ежегодно

проводит акции, посвященные Дню защиты детей и Дню знаний «Расти с книжкой, малыш». В этом году такую акцию мы провели 16 мая: ко Дню семьи и в Год семьи мамы и детки, появившиеся на свет 15 мая, получили прямо в роддоме памятные подарки – книги, символический читательский билет, буклеты о чтении и воспитании.

Для знакомства родителей с библиотекой и приобщения их к решению проблем детского чтения, развития у родителей позитивного отношения к книге и чтению в библиотеках проводят «Родительские дни», в рамках которых организуются книжные выставки, полки, тематические подборки, проводятся экскурсии, работают информационно-консультативные пункты, проводятся беседы и обзоры: «Помогите ребенку стать книголюбом», «Читать раньше, чем ходить», «Ваш ребенок и чтение», «Как воспитать у ребенка интерес к чтению».

Родители вместе с детьми смогут принять участие в семейных конкурсах, турнирах, играх и викторинах, днях семейного отдыха, информационно-познавательных программах «Любимая книга детства» и «Читаем и играем всей семьей». В этот день взрослым читателям детских библиотек будет предложено поучаствовать в блиц-опросах и тестах, написать отзывы «Детская библиотека глазами читателей и их родителей».

Проблемы семьи существенно влияют на самочувствие и благополучие ребенка и взрослого. Одной из важнейших форм, стимулирующей развитие коммуникативной культуры, является дискуссия. Это трудоемкая форма, но при хорошей организации конечный результат всегда позитивен и побуждает к действию.

Чаще всего библиотекой используются игровые формы: путешествия, театрализованные представления, утренники – в целях привлечения ребенка к чтению.

Мероприятия такого уровня направлены на объединение деятельности взрослых и детей, выработку потребности в общении. Среди форм работы с семьей: совместные конкурсы, семейные праздники, театры книги, кружки детского творчества.

Интересна будет родителям и книжная выставка «Читатель советует читателю», где предлагаются произведения и отзывы на них. Родители, которые хотят получить рекомендации по подбору литературы, могут воспользоваться не только советом библиотекаря, но и рекомендациями ровесников своих детей, что, надеюсь, им тоже будет очень интересно.

И в заключение напомним, что разобраться в праве «читать или не читать» самостоятельно ребенок не может. Помочь ему осознать это, пробудить интерес к чтению лучших книг – задача взрослых, будь это родитель, писатель, библиотекарь. Если мы уже поняли, что не «Дети – наше будущее», а «Мы – будущее наших детей», все у нас получится

## **Современные читательские предпочтения детей 7-9 лет. Тенденция изменения структуры читательского спроса**

Чтение подрастающего поколения во всех цивилизованных странах всегда было предметом заботы общества и государства. Эта забота естественная, ибо чтение – один из самых рациональных способов передачи и усвоения знаний и духовных ценностей, выработанных человечеством, средство образования и воспитания личности.

Изучение картины чтения детей в ту или иную эпоху – важное слагаемое библиотечного дела. Сахалинская областная детская библиотека с 2001 года ведет многолетнее изучение чтения детей, начиная с дошкольного возраста, и их родителей, используя комплекс взаимодополняющих социологических методов сбора информации: наблюдения, опроса с помощью анкеты и интервью, анализа читательских формуляров и библиотечной статистики, отзывов на книги.

Статистический анализ показал, что посещаемость читателей в возрасте 7, 8 и 9 лет составляет соответственно 7; 8,5 и 8; читаемость 12; 11,3 и 14,9. Следует заметить, что некоторые семилетние читатели посетили библиотеку до 50 раз, прочитав до 98 книг за год; восьмилетние читатели посетили библиотеку до 18 раз и прочитали до 55 книг за год; девятилетние – до 48 раз посетили и прочитали до 118 книг. Эти дети стали лидерами чтения, лучшими читателями года.

Анализ читательских формуляров показал, что дети 7-9 лет читают, в основном, художественную литературу: 93% – семилетние, 89% – восьмилетние, 82% – девятилетние. Особенно любимы сказки, сказочные приключения, фантастика; от общего круга чтения они составляют 63%, 51%, 35% соответственно. У семилетних читателей самыми популярными были произведения Е. Каргановой «Гав и его друзья», С. Михалкова «Пеликанье воспитание», Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика», Г. Юдина «Усатый сюрприз», К. Чуковского «Доктор Айболит», А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», разные сказки В. Сутеева, В. Ливанова «Самый, самый, самый...», М. Пляцковского «Приключения кузнечика Кузи», В. Шульжика «Фунтик и старушка с усами» и «Фунтик неуловимый», О. Кургузова «Солнце на потолке», И. Румянцевой и И. Балод «Приключения поросенка Плюха», А. Усачева «Умная собачка Соня», русские народные сказки и, конечно, сказки У. Диснея.

Восьмилетние дети также читают сказки русские народные, но больше авторские: А.С. Пушкина, П. Ершова, Л. Толстого, В. Даля, К. Ушинского, В. Одоевского, К.Паустовского, а также: Э. Успенского «Дядя Федор, Пес и Кот», «Любимая девочка дяди Федора», Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков», Ю. Дружкова «Приключения Карандаша и



Самоделкина», С. Прокофьевой «Маленькая принцесса», Е. Шварца «Сказка о потерянном времени», И. Токмаковой «Ася, Кляксин и другие», Г. Цыферова «Разноцветный жираф».

Интересно, что читают восьмилетние дети как совсем детские сказки В. Сутеева, В. Шульжика, так и сказочные приключения К. Булычева, Е. Велтистова, рассчитанные на средний возраст. Сказки русских писателей составляют 34%, а зарубежных – 17%.

Наиболее читаемы сказки Л.Ф. Баума «Страна Оз», О. Пройслера «Приключения Маленькой Бабы Яги», А. Линдгрена «Малыш и Карлсон», А. Милна «Винни Пух и все-все-все», Т. Янссон «Муми Тролль и комета», Д. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». А сказки братьев Grimm, Э. Гофмана, Э. Распэ, П. Трэверс, Я. Экхольма читают меньше. Можно предположить, что сказки Г.Х. Андерсена и В. и Я. Grimm им знакомы с дошкольного возраста, а произведения Эриха Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена», Памелы Грэверс «Мэри Поппинс» не всем детям восьмилетнего возраста доступны для понимания. В фонде библиотеки появились и понравились детям новые переводные книги: «Бейб и другие истории» Дика Кинга-Смита и несколько книг Рут Пламли Томпсон на основе сказочных повестей Л.Ф. Баума и другие.

У **девятилетних** детей в чтении преобладают сказки и приключения: А.Линдгрена «Три повести о Малыше и Карлсоне», Джанни Родари «Приключения Чиполлино», С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями», А. Сименса «101+1 далматин», Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», А. Курляндского «Все истории про попугая Кешу», В. Коростылева «Королева Зубная Щетка», Т. Александровой «Домовенок Кузька», сказки А. Афанасьева, А.С. Пушкина, Э. Блайтона.

Меньше дети читают **стихи**: 28% – семилетние, 15% – восьмилетние и еще меньше девятилетние – 8%. Но есть читатели, которые обожают поэзию и читают исключительно стихи. Стихи А.С. Пушкина и С.В. Михалкова у семилетних читателей вне конкуренции. Следующие по популярности стихи М. Пляцковского, Э. Успенского, М. Яснова, Т. Боковой, А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, Б. Заходера. Легкие, веселые, разнообразные стихи Бориса Заходера особенно любимы восьмилетними ребятами. Им также нравится читать стихи Г. Остера, Я. Акима, В. Берестова, Л. Квитко, Р. Сефа, Ю. Мориц, Г. Юдина, Г. Сапгира, З. Александровой. У девятилетних ребят в чтении преобладают стихи русских поэтов: А. Фета, Ф. Тютчева, А. Майкова, С. Есенина, А. Блока, а также стихи о войне, Победе, маме и о природе, которые читаются по заданию учителя.

**Рассказы и повести** в чтении читателей семилетнего возраста составляют всего 1%, в чтении восьмилетних уже 10%, девятилетних – 25%. Традиционно лидируют произведения В. Драгунского, Н. Носова, а также В. Дурова, Б. Житкова, М. Зощенко, В. Осеевой, Е. Пермяка, К. Паустовского, Л. Толстого, С. Сахарнова, К. Ушинского, А. Гайдара, И.

Пивоваровой, Л. Пантелеева. Следует отметить, что некоторые из представленных книг читаются на уроках внеклассного чтения. Может, поэтому отмечается положительная динамика в чтении.

**Детский фольклор** в чтении семилетних детей ограничивался сказками, загадками; восьмилетние читали еще и пословицы (3%), девятилетние изучали былины, считалки, скороговорки, поговорки (3%).

Семилетние дети не читали сборники произведений разных авторов, комиксы и детективы. Впервые отмечен интерес к чтению детективов (0,2%) у читателей восьмилетнего возраста. Это были лишь единичные знакомства с новым жанром. Удовлетворив любопытство, ребята вернулись к литературе, предназначенной для их возраста. Девятилетние дети немного чаще выбирали для чтения детективы (0,6%). **Комиксы** читают, в основном, мальчики восьми лет (1,8%) и девяти лет (1%). **Сборники** произведений разных авторов и жанров литературы больше читают девятилетние (4%), восьмилетние (3%).

Количество прочитанных **журналов** увеличивается с возрастом читателей и составляет 1%; 5%; 5,4%. Особенно читаемы журналы «Филя», «Колокольчик», «Играем с Барби», «Принцесса», «Костер», «Веселые медвежата», «Познайка», «Свирелька», «Детское чтение для сердца и разума».

По мере взросления наших читателей растет и количество прочитанных **научно-познавательных книг** по различным темам – 7%; 11%; 18%. Самые младшие читают о явлениях природы, погоде, животных, растениях, планетах, строении тела человека, энциклопедии. У восьмилетних возникает интерес к книгам об автомобильной и военной технике, об исторических событиях, о Сахалине, о творчестве писателей. Девятилетние увлечены чтением книг по уходу за домашними питомцами – собаками, черепахами, попугаями, свинками и мышами, а также о космических полетах, современной армии, защитниках Отечества, о подвигах и героях. В чтении научно-познавательной литературы у мальчиков и девочек есть различия, проявляющиеся в характере запросов, в содержании чтения, в мотивах обращения к книге.

Следует заметить, что работа по изучению чтения в форме опроса, интервью, высказывания собственного мнения чрезвычайно трудна, требует от библиотекаря не только знаний психофизических особенностей возраста, но и терпения, доброжелательности, моральных сил и достаточно много времени.

В комплекс мероприятий по изучению читательских предпочтений входят и другие формы работы. Так, доброй традицией стало проведение конкурса «Суперчитатель 3 класса». В 2007 году в нем приняли участие ученики 3<sup>б</sup> класса средней школы № 21. Анализ чтения показал, что в этом классе самыми читаемыми были книги русских писателей: Н. Носова, В. Драгунского, А.С. Пушкина, Г. Остера, С. Иванова, В. Бианки, Е. Чарушина, Н. Сладкова, М. Пришвина; из зарубежных авторов – книги Г.Х. Андерсена, братьев Гримм, Д. Родари, Ш. Перро. Дети читали также

книги о животных, космонавтах, людях труда, изобретателях, ученых, исторических деятелях, о героях Великой Отечественной войны. Больше всех прочитала книг Аня Арсентьева (65 книг, 72 журнала, посетила библиотеку 44 раза). Она получила Диплом суперчитателя.

Опрос детей 9 лет «Мои любимые детские книги» выявил самые популярные книги: «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого; «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена; «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова; сказки А.С. Пушкина; «Вредные советы» Г. Остера; «Дядя Федор и другие» Э. Успенского; «Малыш и Карлсон» А. Линдгрена; «Винни-Пух» А. Милна, Б. Заходера; «Волшебная школа Карандаша и Самоделкина» Ю. Дружкова; «Русалочка» Г.Х. Андерсена; «Тридцать три несчастья» (серия) Лемони Сникет; «Самсон и Роберто» Ингвара Амбьерсена; «Приключения Незнайки» Н. Носова; «Белоснежка» (серия книг) С. Прокофьевой; «В стране невыученных уроков» Л. Гераскиной; «Кубок Чародея» Т. Крюковой; «Однажды Катя с Манечкой» И. Пивоваровой; «Гарри Поттер» (серия книг) Дж. Роулинг; «Пеппи Длинныйчулок» А. Линдгрена; «Домовенок Кузька» Т. Александровой.

В настоящее время проводится письменный опрос «Самые интересные книги, которые я прочитал». Предварительный анализ показывает, что дети 9 лет считают интересными книги Н.Носова «Тук - тук - тук», Г. Остера «Вредные советы», А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители», С. Сухинова «Дочь Гингема», И. Пивоваровой «О чем думает моя голова», И. Токмаковой «Маруся еще вернется», Г.Х. Андерсена «Русалочка», П. Трэверс «Все о Мэри Поппинс», Ингвара Амбьернсена «Самсон и Роберто», Иан Уайброу «Книга Безобразий Малютки Волка», Дианы Дуэйн «Школа принцесс», Д. Роулинг «Гарри Поттер и Кубок огня», Лоры Доуэр «Секретные материалы Медисон Финн», Е. Вильмонт «Первая любовь+детектив. Секрет синей папки», Муни Витчер «Нина – девочка шестой луны», Лене Коаберон «Золотой Феникс», Кристиан Берг «Пингвин Тамино», Эмили Роуда «Волшебное королевство», а также «Мир военной техники» Дыгало В.А., «Зачем нужна грамматика» И.В. Гурковой и др. Дети 7-8 лет считают интересными сказки Ш. Перро, У. Диснея, а также книги Гайи Карсон Левин «Пыльца фей и заколдованный остров», Мориса Карема «Королевство цветов», Юлия Кима «Раз, два, горе – не беда». В этом перечне много новых имен зарубежных авторов, которые знакомят читателей с неизвестными героями, интересными приключениями, новыми темами. Мы надеемся развить в наших читателях способность отличать хорошую литературу от чтива.

Беседы с детьми и их родителями на тему «Любимые книги вашей семьи» дали интересные результаты: читательские предпочтения детей и родителей в возрасте их детей не всегда совпадали, но все-таки был выявлен круг, ядро детских книг, любимых детьми разных поколений.

Лидировала книга А.Волкова «Волшебник Изумрудного города», с отставанием в один голос были названы «Сказки» А.С.Пушкина. На третьей позиции оказались книги нескольких писателей: В.Драгунского

«Денискины рассказы», Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали», А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок», А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», Н. Носова «Приключения Незнайки» и сборники рассказов. Далее отмечались книги Ю. Дружкова «Приключения Карандаша и Самоделкина», Р. Киплинга «Маугли», а также А.К. Вестли «Папа, Мама, бабушка, восемь детей и грузовик», С. Сахарнова «Дельфиний остров», В. Медведева «Баранкин, будь человеком», С. Прокофьевой «Лоскутик и облако», стихи А. Блока, С. Есенина, К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто.

Полученные данные при изучении чтения детей в возрасте 7-9 лет позволяют сделать некоторые выводы:

- Чтение – явление динамичное. Пространство чтения детей, его структура, содержание, тенденции зависят от множества субъективных характеристик.

- Интерес к чтению рассказов, повестей, журналов, а также научно-познавательных книг растет вместе с возрастом читателей.

- Чтение детей многообразное, читательское предпочтение отдается художественной литературе.

- Мотивы чтения – деловое и для удовольствия, но преобладает чтение для удовольствия.

Исследовательская работа, которая ведется на протяжении нескольких лет, помогает выявить уровень литературного вкуса детей, их приверженности к тематике и жанрам, современные тенденции распространения чтения среди подрастающего поколения.

Цой Г.В.

### **Практика взаимодействия семьи и библиотеки как фактор формирования читателя-ребёнка**

На Руси издавна семья была почитаема и оберегаема, потому что именно здесь происходит рождение, становление и формирование личности человека. Более того, именно семья является колыбелью величайших чувств – любви, взаимопонимания и ответственности. В нашей стране с давних пор семья питала возвышенно уважительное отношение к чтению, искренне доверяла слову, его силе, верила в его эстетическую, нравственную ценность. И это не случайно. Именно в семье воспитываются навыки культурного человека – всё, что составляет духовное богатство личности.

В настоящее время актуальной проблемой всех развитых стран мира становится воспитание читающего поколения детей. Только читающее общество является обществом мыслящим. Формирование читающего человека начинается с раннего возраста. По мнению психологов основы грамотного чтения, закладываются в период 0 до 7 лет. Следовательно,

основной процесс приобщения к чтению начинается, прежде всего, в семье. Однако читательские контакты родителей с детьми в наше время явление редкое. Среди причин, способствовавших возникновению подобной ситуации, учёные называют незнание родителями литературы (более 30 % взрослого населения России не читает), отсутствие у них педагогических знаний, библиотечно-библиографической культуры. Негативным фактором в формировании читателя-ребенка является и утрата традиций семейного чтения. Чтение в семейной среде играет особую роль. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно. Между тем, на современном этапе развития общества в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора. Всё меньше внимания уделяют в семьях и чтению детей. Все эти факторы негативно сказываются на духовном климате семьи, не способствуют формированию ребёнка-читателя.

В феврале этого года (2008) в нашей библиотеке было проведено анкетирование «Читаем всей семьёй» среди детей от 3-х до 16-ти лет, их родителей и других членов семьи (бабушек и дедушек). Цель опроса выяснить:

- Что читают дети и их семья вне стен школы и рабочего кабинета?
- Читают ли родители детям?
- Читают ли дети и их родители вообще?

Было заполнено 72 анкеты. На вопросы отвечали по одному человеку и целыми семьями. Анализ показал, что в анкетировании приняло участие 40 % мальчиков, 60 % девочек, 8 % детей отвечали на вопросы анкеты с родителями (3 % – дошкольники, 15 % – старшекласники, 27 % – учащиеся начальной школы, 55 % – читатели среднего возраста). При анализе выяснилось, что любимые книги есть у каждого – от мала до велика. На момент анкетирования чтением были заняты не все, художественную литературу читают дома около 50 % ребят. Домашняя библиотека есть у каждого второго, но большинство книг, имеющихся дома, носят научно-справочный характер – это энциклопедии, учебники, задачки, словари. У семей с детьми младшего возраста это детская художественная литература: сказки, стихи для малышей.

Таким образом, первые четыре вопроса, приведенные в анкете, позволили сделать неутешительные выводы: из большей части участников опроса дома читают лишь 50 %, ограничиваясь развивающей литературой по программе для их возраста. То есть, к нашему сожалению, дети отводят время лишь на подготовку домашнего задания к урокам в школе, читают произведения школьной программы.

На вопрос «Выписывает ли Ваша семья периодику?» – отрицательный ответ дали 46 %, 54 % респондентов дали положительный ответ. Из числа опрошенных (чьи семьи выписывают периодику, и чьи семьи не выписывают) – 50 % желают периодически получать развлекательные издания. У 10-ти % нет желания выписывать периодику. И только 40 % опрошенных хотели бы выписывать познавательные

журналы. Анализируя эту группу вопросов, мы сделали вывод: многие семьи выписывают периодику районного и областного значения, в частности, газеты: «Утро Родины», «Советский Сахалин». Основная часть – проявляет интерес к развлекательной периодике.

Следующая группа вопросов помогла выяснить:

- Что читают в семье?
- Читают ли всей семьей?

Оказалось, что родители читают интересующую их литературу: 90 % мам опрошенных читателей увлечены романом или детективом, 80 % пап читают газеты, а 30 % из их числа почитывают детективы или фантастику. Что же касается старшего поколения, то процент невелик. Лишь 10 % дедушек и бабушек выписывают для себя районную газету «Утро Родины».

И последним вопросом нашей анкеты (последний по порядку, но не по значению) «Читаете ли вы всей семьей?» мы выяснили, что 62 % опрошенных вообще никогда не читают с родными, 30 % очень редко читают, и лишь 8 % принявших участие в опросе читают с родителями. Этот мизерный процент пришелся на самых маленьких «читателей», за которых отвечали их мамы и папы.

Таким образом, анкетирование показало неутешительные результаты. Чтение не является приоритетным в семье, носит в основном развлекательный характер. Общение с родными отошло на второй план.

В работе с семьей мы ставим перед собой следующие задачи: активизация семейного отдыха (сделав его интересней посредством книги и общения), поддержание семьи духовно, привлечение родителей в библиотеку, к сотрудничеству, возрождение семейного чтения, привитие ранней «книжной прививки» для дальнейшей интеллектуальной поддержки ребёнка. Работая с семьей, мы руководствуемся девизом: «Шаг за шагом к сотрудничеству и взаимопониманию».

Для читателей нашей библиотеки ежегодно оформляются книжные выставки ко Дню матери, Дню семьи: «Слово о матери» – выставка-образ (2006 г.), «Самой родной и любимой» – выставка-праздник к 8-му марта (2007 г.), «Рожденное любовью слово «мама» (2007 г.), «Мой дом – моя крепость» (2007 г.) и т.д. Выставки сопровождаются обзорами, рекомендательными беседами. В помощь родителям оформлен уголок семейного чтения «Я и моя семья», который периодически обновляется и дополняется новыми материалами.

Мероприятия, проводимые в детской библиотеке для всей семьи, способствуют общению детей с родителями, совместному чтению, активизируют семейный отдых с помощью книги. К сожалению, в мероприятиях вместе с детьми участвуют в основном мамы, иногда присутствуют и бабушки, папы и дедушки – редкие гости библиотеки.

В 2006 году на высоком уровне прошла литературно-музыкальная игра-путешествие «Вся семья вместе, так и душа на месте», в ходе которой библиотекарь беседовала с участниками о Международном дне семьи, о членах семьи. Дети рассказывали о своих родителях, а родители – о детях.

Затем все вместе читали стихи и рассказы о семье, отгадывали загадки, вспоминали пословицы и поговорки на тему мероприятия, пели песни, слушали музыку. С удовольствием семьи приняли участие в играх «Угадай пару», «Подскажи словечко», «Чьи это вещи?», «Математический цветок». Закончилось мероприятие чаепитием за общим столом.

В 2007 году интересно прошла конкурсная программа «Дом моей мечты». В мероприятии участвовали две семьи. За них «болели» юные читатели из группы «Дошкольник» (при ДДТ), их родители и воспитатели. Увлекательные конкурсы «Закончи пословицу о семье», «Я вам загадки, а вы мне ответы. За каждый ответ вручаю конфеты», «Отдыхаем всей семьей» – конкурс по принципу телеигры «Кто хочет стать миллионером» и другие сплотили семьи, заставили всех работать сообща.

За период 2005 – 2007 г.г. проводились и другие мероприятия по работе с семьей. Работа в этом направлении продолжается и в настоящее время.

Формирование семейного «читательского поля» – важная проблема, особенно в ранний читательский период. Первые попытки привлечь ребенка в библиотеку, к чтению книг совместно с родителями мы начинаем, когда малышу исполняется 2-3 года (но бывают и исключения: иногда мамы самостоятельно приходят вместе с малышами от 1-ого года до 2-х лет).

Так, в этом году (2008) в нашей библиотеке проведён ряд мероприятий в рамках цикла встреч «Вместе с книгой мы растём» для малышей от 2-х до 3-х лет и их родителей. К первой встрече была подготовлена выставка-малыш «Первые шаги в мир литературы», которая сопровождалась обзором-беседой, чтением книг. Эта встреча стала и первым знакомством с детской библиотекой.

Второй встречей из этого цикла стало мероприятие «Мы книги Агнии Барто сегодня с мамой почитаем!». Малыши и их мамы с удовольствием приняли в нём участие. Под музыку марша они зашли в читальный зал. Библиотекарь обратила внимание на портрет детской поэтессы А. Л. Барто, познакомила с её книгой «Игрушки» и сообщила о том, что книжка жалуется. Убежали её странички и спрятались в зале. С помощью игрушек малыши с мамами находили соответствующую иллюстрацию, а затем вместе с мамой читали стихи. После каждого прочтения стихов дети выполняли движения. «Зайка» – под музыку обнимали мам и зайку, прыгали от радости, что помогли приобрести хозяйку; «Мишка» – мишкам развязывали лапку и плясали с ними; «Бычок» – «бычок» предложил малышам походить по «доскам»; «Самолёт» – вместе с самолётом дети отправились в полёт и т. д. Затем доброе «солнышко» пригласило всех участников на полянку, на которой дети вместе с мамами рисовали лучики к солнышку и дождик из тучки. Игра «Солнышко и дождик» вызвала радость у маленьких читателей и у мам. Когда «светило» солнышко – все гуляли. Как только начинал «накрапывать» дождь, малыши прятались под зонтики, которые держали

мамы. А после того как все вместе прочитали стихотворение «Флажок», дети вместе с мамами под марш прошли с флажками по залу. Флажки остались им на память о встрече.

Под песню на стихи С. Михалкова начался утренник «Русский поэт, драматург, баснописец, киносценарист» (2008). Цель мероприятия познакомить с жизнью и творчеством детского писателя, закрепить полученные знания, привлечь семьи к совместному досугу и чтению. В ходе утренника родители показали свои знания в конкурсе «Собери пословицу», дети отгадывали загадки из произведений Михалкова. Родители с удовольствием читали произведения юбиляра своим малышам. А сколько интереса вызвали игры «Подскажи словечко» (по произведению «Как старик корову продавал») и «Дядя Стёпа – моряк» (милиционер, ветеран и т. д.). Закончилось мероприятие прослушиванием «Гимна России».

Игра-викторина «У меня зазвонил телефон» (2008) была посвящена творчеству детского писателя К. И. Чуковского. Мероприятие, на котором присутствовали первоклассники и их родители, началась с загадки-описания: «Этот человек большого роста, с длинными руками и ногами, крупными чертами лица. У него большой любопытный нос, который хочется потрогать, смеющиеся глаза, удивительно лёгкая походка. Такова внешность этого замечательного детского писателя. Вы узнали кто это?». Рассказ-беседа, конкурсы, викторина вызвали живой интерес участников. Особое внимание было уделено волшебному и звучному слову – радость. Участники называли стихи, где говорится о радости. Все вместе вспомнили загадки, поговорили о выражениях, которые писатель подслушал у детей. Были приведены образцы «речений». Дети читали стихи Чуковского, специально подготовленные к мероприятию. И в завершении было 10 минут чтения (дети читали книги, которые им подарили родители).

С экспресс-опроса началась семейная игра «Не ленись – читай или Папа, мама, я – читающая семья» (2008). Две команды «Родители» и «Дети» участвовали в различных конкурсах: «Перевертыши» (каждое слово в названии произведения «перевернуто» на противоположное по значению), «Сказочный портрет», «Музыкальный» и другие. Свои актёрские способности родители и дети показали при театрализации всем известных сказок «Теремок» и «Колобок». Как показывает опыт, совместная творческая деятельность благотворно сказывается на семейном чтении, дети и родители раскрываются друг перед другом с неизвестной стороны.

С целью поддержания и сохранения традиций семейного чтения, привлечения внимания родителей к чтению детей библиотекарь выступил на родительском собрании с беседой «Книга лучший друг в семье» (2008).

Важнейшим звеном в цепи творческого самообразования родителей является рекомендательная библиография. Как правило, родители с интересом знакомятся с предлагаемыми им материалами: рекомендательными списками литературы, библиографическими



указателями, раскрывающими проблему литературного развития читателей-детей, закладками, памятками, картотеками. В нашей библиотеке пользуются спросом закладки (2006 г.) в помощь родителям дошкольников и воспитателям детских садов («Мудрость воспитания», «Мир творчества», «Будь здоров, малыш!», «Постигая мир языка», «Учиться, играя!», «Союз природы и детей»), тест для родителей «Какой вы воспитатель?» (2005 г.), картотека в помощь родителям «Семейная академия». Рекомендательный список литературы для детей до 3-х лет и их родителей «Поэзия для малышей» (2005 г.) и закладка «Прочитай мне, мама!» (2008 г.) помогут родителям в выборе книг, которые будут интересны и понятны малышу. В помощь родителям, у которых есть дети 12–15 лет, а также педагогам подготовлены закладки «Мама, папа, я – дружная семья!», «Кто я в этом мире?», «Воспитывать – значит любить» и дайджест «Семья – зеркало души» (2008). Успехом пользуется и памятка для родителей «Если ребёнок обманывает» (2008). Последние материалы были представлены на круглом столе «Семья и её социальные проблемы», прошедшем в администрации МО «Анивский городской округ».

На состоявшемся 6 марта 2008 года семинаре «Библиотека и семья: грани сотрудничества» (совместный семинар ЦБ и ЦДБ) были обсуждены проблемы чтения в семье, проведено обучение работников библиотек (центральных, сельских и школьных) и культорганизаторов методам привлечения семей в библиотеку, проведению общих семейных праздников. Гость семинара З.В. Турманова (сотрудник областного художественного музея) поделилась опытом работы с семьёй в музее. Практическая часть семинара дала возможность участникам показать свои творческие и профессиональные способности. Присутствующие отметили пользу от прошедшего семинара, получили навыки и знания, которые помогут им в дальнейшей работе с семьёй.

Мы и дальше будем вести работу в этом направлении. Надеемся, что популярность семейного чтения возрастет благодаря мероприятиям, проводимым в нашей библиотеке, семейный досуг станет разнообразнее и интереснее. Хочется верить, что союз семьи и книги состоится, в этом будет и наша заслуга.

Чертыхина А.С.

### Дети и чтение

#### Использование забытых форм работы в приобщении детей к чтению

Библиотека филиал №2 находится в пгт. Ноглики, в микрорайоне колхоза «Восток». Когда-то колхоз был крупным рыбодобывающим предприятием, на котором в основном работали малочисленные народы Севера: нивхи, ороки, эвенки. С течением времени предприятие пришло в упадок, население потеряло работу, но корни и традиции забыты не были.

В микрорайоне находится краеведческий музей, а в здании музея – библиотека.

Основное направление работы библиотеки – краеведческое. Задачи: обеспечение систематического и целенаправленного библиотечного, справочно-библиографического и информационного обслуживания читателей, а также проведение работы по привлечению в библиотеку новых читателей и сохранение читательского интереса записанных ранее.

С приобретением компьютерной техники в библиотеке увеличилось большим числом пользователей, в основном детей, любителей поиграть в разнообразные игры. Возникла задача – как заинтересовать детей именно литературой, которую можно физически взять в руки, ведь многое сейчас можно найти во всемирной сети Интернет, с помощью разнообразных электронных помощников. И только Книга создаёт ощущение реальности, делает материальной фантастику и наполняет мистикой обыденную науку, возвращает в давно минувшее прошлое и уносит в далекое будущее, умиляет красотой стихов и трогает нежными интригами романа, с ней можно окунуться в мельчайший мир атомов и встать наравне со звездами, объять бесконечные мириады живых существ и увидеть жизнь каждого из них...

Библиотеку посещают дети в основном из малообеспеченных семей коренных народов Севера. Родители некоторых безразличны к социальным сферам жизнедеятельности ребенка, прежде всего к тому, как они проводят свое свободное время. Появилась еще одна не менее важная задача: как удержать детей в библиотеке, не дать им быть воспитанниками улицы, задать им систему общественных ценностей, нравственных идеалов, определить направления личностного развития, искоренить агрессию, асоциальное поведение. Было принято решение применить демократический стиль поведения, каждого входящего ребенка встречать с улыбкой и теплотой, помочь раздеться, напоить чаем, ответить на массу вопросов, заинтересовать, сделать так, чтобы придя один раз, он обязательно пришел еще.

Для приобщения детей к чтению каждое тематическое мероприятие в библиотеке проходит по плану: выставка-обзор, беседа, викторина, громкие чтения, конкурс рисунков, реферирование (отзывы или сообщения), конференция или познавательные игры. Мероприятия на одну тему длятся до 3 месяцев. За три года работы были проведены такие крупные мероприятия как: «Животные Сахалина», «Сказки народов Севера», «По следам нивхской письменности», «Скажем наркотикам – нет!!!», «История Сахалинской области», «Верования сахалинских нивхов и древних славян». Периодически проводятся библиотечные уроки, конкурсы загадок, скороговорок, анкетирование, разнообразные тесты.

Такая форма работы, как беседа готовится тщательным образом. Изобилие интересных фактов, постановка цели для дальнейшей отработки темы являются обязательными для этой формы работы.

Широко используется такой методический прием как «громкое чтение»: произведения авторов не только читаются, но и обсуждаются. Для детей младшего возраста обсуждение сводится к вопросам по запоминанию текста и концентрации их внимания. Для среднего и старшего возраста проводится более глубокое обсуждение: выделение темы (то о чём говорится в произведении), идеи (чему произведение учит, ради чего автор это написал), сюжета (цепочка событий в произведении). В 2007 году были прочитаны произведения В.М. Санги, Р. Агминой, Л. Мувчик, сказки народов Севера. Дети не только познакомились с культурой и традициями своего народа, но и поднимали спорные вопросы, которые требовали дополнительного изучения. Например, после прочтения сказки Лидии Мувчик «Медведь и морской лев» между детьми возник спор, кто такой морской лев, мог ли он победить медведя. Пришлось обращаться к справочным изданиям, узнавать, сколько весит медведь, как выглядит морской лев. Сотрудник краеведческого музея Чвыгайн Дмитрий Алексеевич объяснил, что морской лев олицетворяет «Хозяина моря» (нивхское божество), а медведь – «Хозяина тайги», а смысл сказки в противостоянии двух стихий: воды и земли.

Громкое чтение учит ребенка не только слушать, формулировать ответы на вопросы, тем самым развивая речь, но и вызывает интерес к самостоятельному прочтению книг. Громкое чтение проводится по плану: краткая биография автора произведения, постановка цели перед чтением, чтение произведения с вопросами по тексту, во время чтения проводится словарно-лексическая работа (объясняется значение всех непонятных слов), обсуждение прочитанного (выделение темы, идеи), творческие задания, поощрение. В 2008 году проводится работа со стихотворениями. Группе из 3-5 человек выдаются одинаковые стихотворения, после прочтения и обсуждения дается задание: заменить все существительные автора на свои, затем заменить прилагательные, глаголы (перед заданием обязательно вспоминаем, что такое существительное, прилагательное и глагол). Получается очень смешно и интересно, сейчас дети самостоятельно выбирают стихи и работают с ними.

Применяется такой элемент громкого чтения, как «рисование по прочитанному», после прочтения произведения ребята рисуют картинку. Текст выбирается динамичный, с яркими образами, легкий для восприятия, такой прием используется в основном для младшего возраста. В 2007 году дети создавали рисунки по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка, Н. Носова, С.Я. Маршака.

Результатом проведения громких чтений стало то, что сейчас ребята сами собираются в группы и читают произведения вслух, а также сами готовят и проводят интересные конкурсы.

По ходу изучения темы дети пишут рефераты, отзывы или сообщения. После анализа рефератов, которые дети пишут в учебных целях, был сделан вывод, что большинство списывают материал полностью, то есть не могут выбрать главное для раскрытия темы. После

проведенной лекции и индивидуальных консультаций качество рефератов улучшилось, а также были приобретены навыки в работе с компьютером.

В 2007 году наша библиотека приняла участие в областном конкурсе на тему «Зов земли, которой ты частица», дети писали отзывы к книгам сахалинских авторов и получили призовые места. Надо отметить, что первое место в конкурсе получил Степа Игмайн, ребенок из неблагополучной семьи, который находится на домашнем обучении из-за дефектов речи. Библиотека стала для него вторым домом, все свободное время он проводит здесь, освоил компьютер, очень любит читать нивхские сказки, энциклопедии для детей, рисовать. К сожалению, сейчас мальчик находится в доме-интернате в п. Смирных.

Заключительным этапом мероприятий становятся конференции или познавательные игры. На конференциях дети защищают свои рефераты, обобщают, подводят итоги по изученной теме. После проведения конференции на тему «История Сахалинской области» была выпущена брошюра. В начале 2008 года было принято решение о создании издательского комитета, в его состав вошел актив библиотеки. Издавать брошюры, буклеты будут сами ребята.

Познавательные игры – это еще один метод приобщения к чтению. Ребята уже самостоятельно проводят такие игры, как «Городки»: листок делится на 4 столбика, и на выбранную букву они пишут названия животного, растения, города, имя знаменитости. Сейчас, кроме медведя и зайца, дети знают, кто такие ирбис, афалина, тапир, знают названия городов не только России, но и зарубежных стран, знают не только певцов и актеров, но и писателей и поэтов. В этом виде работы разрешается применять энциклопедии и справочники. Еще одна любимая игра – составление слов и словосочетаний. Тесты – тоже любимый вид работы. «Тест произвольного рисунка», «тесты по выявлению общих способностей» не только занимают детей, но и знакомят их с литературой по психологии.

Нашу библиотеку посещают и инвалиды по умственному развитию. Они как категория людей с ограниченными возможностями нуждаются в большей степени в социальной защите, помощи и поддержке. Одним из основных принципов работы с пожилыми людьми и инвалидами является уважение к личности. Необходимо уважать и принимать читателя таким, какой он есть. Сейчас наши инвалиды научились пользоваться ПК, смотрят и берут на дом журналы, детские книги, научились нормам правильного поведения в общественных местах.

На просьбу Ирины Тарасовой, 25-летнего инвалида детства, научить ее читать, я не смогла ответить отказом. После двухлетних занятий этой девушке открылся чудесный мир книги. У нее появился новый смысл жизни не только в чтении, но и в общении с другими людьми, открылись новые возможности и способности.

Представьте себе человека с рождения лишённого слуха... Он живет так же как все, но не воспринимает окружающий его мир в полной мере.

Он не может насладиться шумом дождя, шелестом листьев и пением птиц. Он не радуется первому слову малыша, для него молчит лес и угасает в тишине вечерняя заря... Так и молодые инвалиды с задержкой умственного развития, научившись читать, познают мир заново. Помочь таким людям – это, прежде всего, воспринять и понять их мир, мир человека, нуждающегося во внимательном и сердечном отношении.

Проводимая в системе работа по приобщению детей к книжной культуре дает ощутимые результаты. Мы надеемся, что этот интерес будет расти, и приложим к этому все свои знания и силы. Ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать.

Полякова О.М.

### **Из истории театра книги СахОУНБ**

В декабре 1992 года сектор массовой работы областной научной библиотеки вышел из состава читального зала и стал самостоятельным структурным подразделением, в задачу которого входило:

- сохранение и приумножение всего ранее накопленного опыта,
- использование уже известных форм массовой работы,
- поиск и разработка новых направлений и развитие творческих идей.

Сектор был преобразован в отдел организации массовых мероприятий, связи с общественностью и рекламы.

На первом этапе становления отдела было сложно определить направления работы. Шёл поиск новых форм. Но наряду с традиционными формами, проверенными годами, такими как: устные журналы, выставки-просмотры, литературные вечера, библиографические обзоры и другие, необходимо было найти нечто новое, интересное и интерактивное. Такой формой, которая могла дать яркий эмоциональный всплеск, новизну в подаче материала, привлечь внимание слушателя и пробудить интерес к обсуждаемой теме, сделать его непосредственным участником литературного действия «здесь и сейчас», стал «Театр книги». Опыт работы показал, что ни одна из других форм не даёт такого широкого спектра возможностей: воздействия, взаимодействия, участия эмоционального и креативного, соучастия и сопереживания. Так, например, одним из первых мероприятий стало театрализованное представление литературного вечера «Суд-реабилитация О. Мандельштама». Использование элементов театрализации погрузило участников вечера в атмосферу зала судебных заседаний. Роли судьи, защитника, обвинителя, исполняли сотрудники библиотеки, на скамье подсудимых находился ... портрет поэта. Сценарий был выстроен по принципу судебного процесса. Всё происходящее в его жизни: биография, любовь творчество рассматривалось с позиций обвинения, защиты, свидетелей, близких, родных, читателей. Особые краски придали песни, на

стихи О.Мандельштама, написанные участниками спектакля. Незабываемая атмосфера была создана благодаря театрализованному представлению и оригинальной подаче материала.

Следует отметить, что кроме постановки театрализованных представлений по произведениям отдельных авторов, неограниченный ресурс театра книги заключается в использовании различных форм и театральных методик. Так, например, они включают в себя инсценировку фрагментов литературных произведений или эпизодов из жизни и творчества поэтов и писателей с использованием костюмов и декораций. Возможны постановки моноспектаклей, сценических зарисовок, этюдов, выступление мастеров художественного слова. Использование театрального реквизита или декораций усиливает эмоциональное восприятие темы, придаёт мероприятию особенную художественную окраску, создаёт необходимую атмосферу.

Участниками театра могут быть как сотрудники библиотеки, так и читатели, самодеятельные творческие группы и коллективы, студенты, а так же профессиональные актёры.

В.А. Малышева

### **Художественная литература: что читает провинция** (по результатам анкетирования)

В последние годы в печати всё чаще можно встретить удручающие выводы социологов: Россия больше не является самой читающей страной мира, её давно опередили такие страны, как Китай и Индия. И отставание продолжается. В этих условиях интересно проследить, что же происходит с читательскими интересами такого отдалённого региона России, как Сахалинская область. Ведь чтение именно художественной литературы всегда было важнейшим воспитательным инструментом формирования человека. Особенно литературы отечественной. Достаточно вспомнить слова М. Горького о том, что всем хорошим в себе он обязан книгам, или обращение А.С. Пушкина к книгам в последние минуты своей жизни «Прощайте, друзья». И, похоже, в XXI веке продолжают с этим считаться. Не случайно падение интереса к чтению как таковому, беспокоит главу нашего государства, президента Дмитрия Медведева, который на X Всемирном конгрессе русской прессы, в частности, сказал: «Задачу поддержки, сохранения устойчивого интереса к русскому языку, русской литературе, русским средствам массовой информации я иначе не могу охарактеризовать как политическую задачу». Не случайно и в библиотеках по всей стране стали возникать такие структурные образования, как Центры чтения, задача которых – повысить интерес к чтению, особенно у детей и молодёжи, не только как к форме заполнения досуга, но и способу саморазвития и самовоспитания.

С целью выявления места художественной литературы в чтении провинциалов среди читателей муниципальных библиотек была распространена анкета «Художественная литература в моём чтении». Подготовленный на базе анализа ответов на анкету материал не претендует на системность и полноту, но позволяет выявить несколько характерных моментов, дающих возможность библиотекарям построить свою работу по привлечению населения к чтению с учётом сложившейся ситуации.

Исследование проводилось с января по май 2008 года в центральных, сельских и городских библиотеках Сахалина и Курил. Всего респондентам было роздано 400 анкет, из них заполнено 389. Анкета включала 13 открытых и закрытых вопросов.

Анкетирование позволило выявить состав респондентов по таким показателям, как возраст и образование. Среди респондентов 4,95 % составляют читатели до 14 лет, от 14 до 21 года – 26,73%, от 21 до 36 лет – 24,75%, от 36 до 50 лет – 18,81%, свыше 50 лет – 28,71%, не ответили – 1,98%.

Таким образом, к чтению художественной литературы приобщаются в той или иной мере все возрастные категории, но среди взрослого населения наименьшая читательская активность у группы от 36 до 50 лет.

По образованию респонденты распределяются следующим образом: высшее образование имеют 32,67%, среднее специальное – 41,58%, среднее 16,83%, неполное среднее – 13,86%, не ответили на этот вопрос – 2,97%.

Отсюда вывод: читатели библиотек Сахалина и Курил имеют достаточно высокий образовательный уровень, но, как показывает анализ, лиц с высшим образованием больше среди тех, кому за 50 лет, в остальных возрастных категориях преобладают имеющие среднее специальное образование, либо те, кто только получает высшее, учась в различных вузах.

Какое место художественная литература занимает в чтении провинциалов? 50,49% респондентов ответили: «главное», 43,56 % считают, что «не основное».

Основным мотивом обращения к художественной литературе является проведение досуга, эту причину указали 68,31% респондентов, 27,72% назвали учёбу, остальные 3,97% подчеркнули «другое», не конкретизировав, что именно.

Не менее важным было выявить наиболее востребованные жанры. Здесь ответы распределились следующим образом: 44,55% отдадут предпочтение отечественной классике, 20,79% – зарубежной классике, 75,24% назвали исторический роман, 19,8% – научную фантастику, 44,55% – детективы, 34,65% – любовные романы, 27,72% – поэзию, 18,8% подчеркнули «другое». Итак, судя по ответам, самым востребованным жанром у сахалинцев и курильчан оказался исторический роман, выявилось одинаковое пристрастие к русской классике и детективам (эти жанры на втором месте), на третьем месте оказались любовные романы, поэзия обогнала зарубежную классику и даже научную фантастику,

которая заняла последнее место. Это подтверждает вывод научного сотрудника Центра чтения Российской национальной библиотеки Э.А. Ворониной о том, что «в настоящее время фантастическая литература не пользуется ажиотажным спросом».

А вот любовные романы не смогли победить интерес к детективам, этот жанр, по-прежнему, пользуется популярностью у островитян независимо от возраста и образования. Причём женщин привлекает классический, «английский» детектив, а мужчин – детектив с элементами боевика. Но ещё больший интерес вызывает тот факт, что детективы делят второе место с отечественной классикой! Несмотря на то, что книжный рынок насыщен именно развлекательной, приключенческой, детективной и любовно-сентиментальной литературой, классика по-прежнему остаётся одним из любимых жанров.

Лидирует, причём со значительным отрывом, исторический роман. И в этом отличие читательских пристрастий сахалинцев и курильчан от других регионов, где проводились подобные исследования: многие отмечают повышение интереса именно к любовным романам, детективам. Возможно, само месторасположение Сахалинской области на перекрёстке интересов различных государств, геополитическое значение дальневосточных островов для страны в разные периоды истории порождает желание посредством чтения исторической прозы разобраться как в коллизиях прошлого, так и в проблемах сегодняшнего дня. Несомненно, для формирования обоснованных выводов необходимо дальнейшее изучение этого вопроса.

Что же для провинциальных читателей является источником информации о художественной литературе, каким образом они удовлетворяют своё пристрастие к чтению?

46,53% из ответивших на этот вопрос назвали домашнюю библиотеку (свою, своих родственников или знакомых); 27,72% – рекомендации и советы родственников и друзей; 78,21% – сельскую или городскую библиотеку; 10,89% – другие библиотеки; 35,64% – торговые точки, магазины; 33,66% выписывают или заказывают книги по почте; 16,84% находят в интернет, 1,98% – из периодики или TV. Всё-таки для провинциального читателя библиотека остаётся главным местом получения информации о книгах и удовлетворения интереса к чтению художественной литературы. Интересен тот факт, что провинциалы начинают использовать Интернет не только в учебных и производственных целях, но и как источник доступа к художественной литературе. Тем не менее, на вопрос, какому изданию: на электронном носителе или традиционному отдаёте предпочтение, только 3,9 % ответили, что предпочитают электронную версию. По всей видимости, в интернете читают вынужденно, то, чего нет в сельской и городской библиотеке.

Достаточно большое место в удовлетворении интереса к чтению продолжают занимать домашние библиотеки – 83,16% респондентов указали, что они у них есть. Вместе с тем, было важно определить, что же



респонденты называют домашней библиотекой. Только 19,8% указали, что в их домашней библиотеке свыше 1 тысячи томов, 24,45% назвали от 200 экз. до 1 тысячи, 6,9% ответили – много, 2, % – не помню, 34,15% указали от 10 до 200 экз. книг, причём многие респонденты этой группы поясняли, что это, в основном, книги для детей. Понятно, что считать эти небольшие собрания полноценными домашними библиотеками нельзя. 11,8% не дали данных о количестве книг в домашней библиотеке. Как же пополняются домашние библиотеки новыми изданиями художественной литературы? Только 42,57% респондентов ответили, что покупали книги в течение последнего года, почти столько же – 40,59% – не приобрели ни одной книги. Объясняют это отсутствием свободных денег, тяжёлым материальным положением, низкой заработной платой, маленькими пенсиями, а также скудостью или однообразием ассортимента в книжных магазинах, да и отсутствием самих книжных магазинов в отдалённых поселениях. Если иметь в виду, что остальные 16,84% этот вопрос оставили без ответа, то полученные данные близки к тем, что называются в публикациях социологами: по мнению некоторых из них 52% взрослого населения России книг не покупает. Правда, полученные данные не подтверждают другой их вывод, о том, что 37% взрослого населения не читает книг вообще. На Сахалине и Курилах не читающих художественную литературу судя по опросу только 1,98%, ещё 3,96% оставили этот вопрос без ответа.

Одним из источников получения информации о художественной литературе были названы периодические издания. В результате анкетирования выяснилось, что выписывают периодические издания на дом в последние годы только 23,72% , не выписывают – 71,28%, не ответили на этот вопрос 4,99% респондентов. Хотя многие в анкетах пишут, что раньше, в 70-80 годы прошлого века выписывали ежегодно до 10-15 названий журналов и газет. Читают периодические издания 39,6%, из них «толстые» журналы 14,3%; не читают периодику – 32,67%. Остальные респонденты на этот вопрос не ответили.

Среди журналов высокий рейтинг занимают «Крестьянка», «Лиза», «Маруся», «Приусадебное хозяйство», «Эхо планеты», «Работница», «Природа и человек», «Здоровье», «Огонёк». Многие читают областные и районные газеты, а также «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Комсомольскую правду». Из литературно-художественных журналов чаще других названы «Новый мир», «Дальний Восток», «Иностранная литература».

По результатам мониторинга определены имена любимых и наиболее читаемых авторов. На первом месте авторы детективного жанра: Донцова, Семёнова, но уже Полякова и Маринина делят место с Пушкиным и Толстым, Достоевским и Чеховым. Среди любимых, также, названы Бунин и Тургенев, Шмелёв и Булгаков, Пиккуль и Шолохов, Т. Толстая и Улицкая, Гоголь и Пастернак. Довольно часто назывались имена поэтов: Ахматовой, Цветаевой, Гумилёва, Есенина, Лермонтова. Среди зарубежных авторов –

Чейз и Голсуорси, Моруа и А.Дюма, Шелдон и Коллинз, Драйзер и Мериме. Почти не встречаются «модные» авторы, такие как Мураками, Коэльо или Акунин.

Какие же выводы следует сделать, основываясь на полученных результатах анкетирования?

Прежде всего, проведение мониторинга читательского спроса и его удовлетворения в муниципальных библиотеках должно стать системным мероприятием, только так можно заметить колебания спроса и предложения, и, следовательно, учесть это при организации библиотечного обслуживания различных групп населения.

Необходимо поменять и подходы к комплектованию библиотечных фондов, к работе с ними. Ни для кого не секрет, что из 100 тысяч названий книг, которые теперь издаются в стране, в нашу область поступает едва ли 10-я часть. О многих книгах наши сахалинские читатели никогда не слышали, да библиотекари тоже. Сейчас, когда принято решение о выделении из областного бюджета 5 млн. руб. на комплектование сельских библиотек, важно чётко представлять: на приобретение какой литературы, в том числе и художественной, эти деньги будут истрачены. При этом не стоит забывать о том, что библиотеки не только отвечают на спрос пользователей, но и формируют его.

Особого внимания требует формирование репертуара периодических изданий, приобретаемых для библиотек.

Да, результаты анкетирования позволяют нам с уверенностью утверждать: для большинства жителей муниципальных образований Сахалинской области библиотеки остаются основными источниками получения бесплатного доступа, как к информации, так и к книге, журналу, газете, как таковым. Жители островов сохраняют высокий интерес к чтению художественной литературы, для многих она остаётся приоритетной формой проведения досуга, одним из любимых занятий, несмотря на социальные и экономические потрясения, произошедшие в последние десятилетия. Но вот читательские пристрастия, чем вызваны они? И здесь больше вопросов, чем ответов. Ведь вполне может быть, что интерес к историческому роману возник потому, что именно этот жанр хорошо представлен в библиотеках, в том числе домашних, а других интересных книг там просто нет. Или рейтинг журнала «Новый мир», почему он остаётся достаточно высоким: из-за его бывшей популярности, или из-за нынешнего уровня публикаций?

Сейчас, когда вступил в действие 1-й этап программы «Электронный Сахалин» и многие библиотеки получили выход в Интернет, возможно повышение интереса молодёжи к тем изданиям, которые публикуются на различных сайтах, а это обязательно вызовет изменения в структуре читательских интересов. Готовы ли к этому библиотеки?

Надеемся, что создание Центра чтения в структуре СахОУНБ позволит уделять более пристальное внимание процессам, происходящим в читательской среде, выработать новые подходы к решению проблемы

продвижения книги, создания условий для удовлетворения читательских интересов всех слоёв населения островной области.

Костомарова Н. В.

**Художественная литература в чтении юношества**  
(по материалам социологического исследования в отделе городского абонеента СахОУНБ)

Острота проблемы библиотечного обслуживания молодежи обусловлена сегодня двумя моментами: сложностью положения молодого поколения в современном обществе и назревшей необходимостью изменений в сфере библиотечного обслуживания населения в целом, и юношества, в частности.

Признавая молодежь мощным фактором формирования общества, большинство ученых подчеркивает ее особую социальную уязвимость. Положение молодежи рассматривается сейчас во всем мире как одна из важнейших гуманитарных проблем.

Этот же подход должен быть отнесен и к российской молодежи, которая не только переживает возрастные трудности, но и в полной мере испытывает на себе результаты глобальных перемен, произошедших в нашем обществе.

На рубеже веков представители различных отраслей знания размышляли о том, каким будет новое тысячелетие, что принесет новое столетие. Педагоги утверждают, что основой воспитания станет постоянное общение с искусством; философы предсказывают прекращение войн, объединение человечества. Не остались в стороне и библиотечные работники. Снижение интереса к чтению у молодежи, которое наблюдается в последние годы, вызывает тревогу у специалистов книжного и библиотечного дела. Молодежь стала читать гораздо меньше, а если и читает, то, практически не выходя за рамки школьной программы. Вот и библиотекари нашего отдела заинтересовались: насколько это соответствует действительности, кто в недалеком будущем будет читать в библиотеках, и что будут читать?

Сахалинская область, один из самых отдаленных регионов РФ, не имеет центральной юношеской библиотеки, способной взять на себя функции координационного, инновационного центра – лаборатории по проблемам молодежи. Поэтому Сахалинская областная универсальная научная библиотека взяла на себя функции центра по работе с юношеством.

Для этого в августе 1978 года в отделе городского абонеента СахОУНБ был создан сектор по обслуживанию юношеского населения, так как число читателей в возрасте до 21 года на тот период составляло третью часть от всех читателей отдела. Сегодня юношество в отделе городского

абонемент также составляет более трети от всех читателей отдела, но увеличилось количественно в 2,5 раза.

Анализ чтения юношества художественной литературы в отделе городского абонемента СахОУНБ за 2006/2007 год.

Читатель всегда интересен библиотекарю. Мы следим за его чтением, занимаемся исследовательской работой, проводим анкетирования. В течение трех лет на базе юношеского сектора мы, путем анализа чтения художественной литературы, изучали читательские предпочтения молодого поколения. К сожалению, в 2005 году данные были взяты лишь за 8 месяцев (в связи с ремонтом отдела), поэтому сравнительный анализ чтения проведен за 2006/2007 гг. Изучение проводилось на основе статистического анализа книговыдачи по электронным формулярам читателей юношеского сектора.

Перед нами были поставлены задачи:

1. Изучить состав юношества по образовательному уровню.
2. Проанализировать характер чтения художественной литературы и читательские предпочтения молодежи.
3. Усовершенствовать комплектование книжного фонда художественной литературой с учетом запросов юношества.

Состав читателей юношеского сектора отдела городского абонемента по образовательному уровню.

	2006	2007
1. Студенты ВУЗов	881	1133
2. Учащиеся СУЗов	211	288
3. Учащиеся СОШ	196	284
4. Не обучаются	40	44
ВСЕГО:	1328	1749

Итак, в **2006** году было записано **1328** читателей в возрасте от **14** до **21** года, а в **2007** году – **1749** читателей. Полученные результаты позволили сделать вывод, что количество молодых читателей имеет положительную динамику роста (+ **421** человек), что свидетельствует о востребованности библиотеки в обществе.

В **2006** году посещения составили **11777**, а в **2007** году – **12778**. Отрадно отметить, что посещаемость с каждым годом увеличивается и все больше читателей обращается в библиотеку за художественной литературой.

Анализ чтения юношеством художественной литературы за **2006/2007** годы, дает возможность проследить, какие книги пользовались наибольшим спросом.

Весь фонд художественной литературы в отделе городского абонемента составляет около **30000** экз. Молодым читателям выдано в **2006** г. – **4611** книг, это **15,4%** от общего объема художественной

литературы городского абонементов. В **2007** году выдано **4653** художественные книги, что составляет **15,5 %**.

Анализ чтения художественной литературы проводился по **жанровому аспекту**.

**Произведения отечественной и зарубежной классики** занимают лидирующее место в чтении молодых, это преимущественно связано с необходимостью выполнять задания, полученные в учебном заведении.

Надо отметить, что художественная литература, которая спрашивается юношеством, укомплектована более или менее полно. Конечно, бывают и отказы, связанные с учебным процессом, когда все учебные заведения проходят одновременно одну и ту же тему.

Молодежь любит читать **детективы, триллеры**. Чаще всего спрашиваются произведения А. и С. Литвиновых, Ю. Шиловой, Д. Донцовой, Т. Устиновой, А. Бушкова, А. Константинова, Д. Гришэма, Р. Стаута, С. Гарднера. Здесь приоритет отдан российским авторам.

Значительно растет спрос на **любовные романы**. Если в **2006** году их было прочитано **675**, то в **2007** году – **906** книг. Наибольшей популярностью пользуются Е. Вильмонт, В. Мельникова, Д. Стилл, Б. Смолл, К. Бушнелл, С. Браун, Б. Картленд, М. Пембертон. Наиболее популярны зарубежные писательницы.

**Фантастику** также больше читают **зарубежную**. Чаще востребованы произведения Д. Брауна, Р. Желязны, Р. Джордана, Г. Гаррисона, Т. Свана, Р. Хобба; из российских авторов – М. Семенова, В. Головачев, С. Лукьяненко, Н. Перумов. Это можно объяснить тем, что коллекция зарубежной фантастики в фондах нашего отдела представлена более полно.

Анализ чтения художественной литературы юношеством  
по жанровому аспекту

№	Жанры	2006 г.		2007 г.	
		Русская	Зарубежная	Русская	Зарубежная
1.	Классическая литература	1237	484	1383	424
2.	Современная проза	238	537	251	556
3.	Детектив, триллер	744	200	452	192
4.	Любовный роман	64	611	45	861
5.	Фантастика	100	277	88	305
6.	Исторический роман	30	35	24	13
7.	Итого:	2413 экз.	2144 экз.	2243 экз.	2351 экз.

Подводя итоги, мы выяснили, что **художественной литературы сахалинских авторов** за эти годы было выдано всего в **2006** г. – **54** экз., в **2007** г. – **29** экз.

История и современная жизнь Сахалина отражается не только в отраслевой краеведческой литературе, но и в художественных произведениях: в романах, в рассказах, в поэзии. Поэтому сделан вывод о необходимости популяризации художественной литературы сахалинских авторов, используя все формы библиотечной работы: книжные выставки,

беседы, обзоры книг и т.д. Поэтому, вот уже два года подряд, организовывая для юношества литературные вечера, посвященные Всемирному Дню поэзии, основное внимание уделяем сахалинским поэтам, приглашая молодых и уже известные поэтов - сахалинцев.

Мы также хотели выяснить имена конкретных писателей и названия произведений, пользующихся наибольшим спросом.

Современная молодежь интересуется так называемой «модной» литературой, упоминающейся в рейтингах (например: «Чистовик» С. Лукьяненко, «Метро 2033» Д. Глуховского, «Девятый Спас» А. Брусникина, «Нефть» М. Юденич, «Одиночество в сети» Я. Вишневого, «Идеаль» Ф. Бегбедера, «Асфальт» Е. Гришковца, «Бойцовский клуб» Ч. Паланика). К сожалению, из-за финансовых трудностей, а также из-за удаленности региона мы не имеем возможности оперативно приобретать новинки художественной литературы.

Среди наиболее **спрашиваемых** авторов чаще остальных фигурируют Пауло Коэльо, Харуки Мураками и Дэн Браун. За последние два года спрос на произведения этих авторов был практически удовлетворен.

На наш взгляд, ведущая роль в формировании читательского спроса принадлежит именно индивидуальной работе с читателями. И здесь ключевой фигурой является библиотекарь. Он должен быть не только эрудитом, начитанным и приятным собеседником, имеющим собственное мнение о литературных произведениях, находящимся в курсе литературных и общественных событий, но и тонким психологом, улавливающим состояние и настроение читателя. Нигде человек так не раскрывается, как в чтении. С полным правом можно сказать: «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты». Библиотека, являясь образовательным учреждением, в неменьшей степени является и учреждением духовным. Это центр общения людей, где они контактируют не только с библиотекарем, но и друг с другом и, конечно, с книгой. Здесь происходит тонкий и сложный процесс формирования спроса и читательского вкуса. Реклама изданий в СМИ, экранизация литературных произведений, рекомендации знакомых и библиотекаря не всегда побуждают к чтению. Чаще всего совпадение всех этих факторов рождает спрос на книгу.

В результате анализа был составлен обобщенный портрет читателя из самой многочисленной группы пользователей нашего отдела. Это молодой человек от 14 до 21 года, увлечения и учеба побуждают его обращаться к художественной книге. Ему нравятся сентиментальные любовные романы, он любит пощекотать нервы триллерами и детektивами, а также интересуется фантастикой и современной прозой. Полученную информацию использует для повышения своего общеобразовательного и культурного уровня и для выполнения учебных заданий. Источником информации о книгах для него служат друзья, телевидение, интернет, преподаватель, библиотекарь.

Сегодня, в эпоху рождения информационного общества, много говорят и пишут о кризисе чтения молодого поколения. Однако полученные результаты позволили сделать вывод, что потребность в чтении именно художественной литературы растет с каждым годом. Причем молодые люди читают не только развлекательную литературу, но и современные романы, и классику.

Подводя итоги анализа чтения художественной литературы молодыми читателями в возрасте от 14 до 21 года, можно сделать вывод о том, что удовлетворение всех запросов и интересов читателей зависит и от комплектования современной, отвечающей духу времени и учебным дисциплинам литературы, а также **от финансирования комплектования книжных фондов** библиотек.

Библиотеки в силах поддерживать интерес к чтению у юношества, но для привлечения к чтению большего числа читателей, воспитания у них читательского вкуса необходимы совместные усилия государства, общественных организаций, СМИ и библиотек.

Мишина Л.А.

### **Чтение как основа социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Общепризнанно, что чтение – это важнейший элемент культуры, способ интеллектуального развития, существенный фактор воспитания гражданской позиции, патриотизма. В библиотеке для слепых чтение – основа социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

«Реабилитация социокультурная», что это такое? По словарю определение этого термина звучит так: это комплекс мероприятий и процесс, имеющие целью помочь инвалиду достигнуть и поддерживать оптимальную степень участия в социальном взаимодействии и коммуникации, необходимый уровень культурной компетентности, что обеспечивает ему средства для позитивных изменений в образе жизни и наиболее полную интеграцию в общество за счет расширения рамок его независимости. Если говорить проще, с точки зрения библиотечно-библиографической работы, это помощь незрячим в решении важнейших жизненных проблем, помощь в их реабилитации и интеграции в общество через повышение культуры чтения, уровня информированности, предоставление максимального доступа к универсальным фондам библиотеки.

В силу специфики восприятия информации для незрячих людей библиотека – зачастую единственный источник книг и знаний. В жизни незрячих чтение играет особую роль – служит способом удовлетворения разнообразных интересов, реализации творческих возможностей. Книга помогает развить речь и мышление, освоить профессию, получить

житейский опыт, найти друзей, познакомиться со всем разнообразием окружающего мира. Общение с ней помогает инвалидам по зрению отвлечься от переживаний, преодолеть депрессию, обрести хоть частицу утраченной радости, почувствовать себя равноправными членами общества. Фактически книга становится для них надежным спутником на всю жизнь.

В истории работы нашей библиотеки имеется немало примеров, говорящих о том, какую существенную роль сыграла книга в жизни незрячих. Вот один яркий пример того, как чтение и книга помогли преодолеть депрессию и пересилить болезнь, почувствовать уверенность в своих силах, успешно интегрироваться в общество. Значительное снижение зрения и абсолютная слепота, приводящие к инвалидности, во все времена вызывали страх, растерянность и непонимание образа жизни такого инвалида. Вот в таком состоянии пришла к нам в библиотеку сестра будущего нашего читателя из Долинска Старцева Владимира, потерявшего зрение в армии. Прежде всего, мы её успокоили, объяснили, что с потерей зрения жизнь не заканчивается, что от её участия в судьбе брата будет многое зависеть. Главное на тот момент было отвлечь его от переживаний, преодолеть депрессию. Мы подобрали «говорящие» книги, дали магнитофон на прокат, для прослушивания этих книг, Владимир стал активным нашим читателем, стал общаться с нами, мы познакомили его с другими молодыми пользователями нашей библиотеки. Позднее он окончил медицинское училище в Кисловодске, приобрел специальность массажиста, устроился на работу, женился, родилась дочь. Когда бывает возможность, он приезжает из Долинска в библиотеку всей семьей, чтобы поменять книги, проконсультироваться по работе на компьютере с программой экранного доступа для незрячих. Мы рады, что он смог все преодолеть, стал жить нормальной полноценной жизнью.

Наши читатели принимают самое активное участие в различных конкурсах, проводимых не только нашей библиотекой, но и другими, где показывают очень хороший результат. Например, в конкурсе литературного творчества инвалидов «Вдохновение», проводимом областной научной библиотекой, наша Лена Мысина заняла первое место, в конкурсе русского языка, проводимом также научной библиотекой, первые два места заняли опять наши читатели.

В этом году мы открыли библиотечный пункт в обществе глухих, провели выездное мероприятие, которое показало, что уровень их активности и интеллектуального развития заметно отличается от уровня наших читателей. Но самое главное, им очень понравилось с нами общаться, думаю, со временем такое общение даст положительный результат.

Отличительной особенностью наших читателей является то, что, придя однажды в библиотеку, они остаются приверженными ей на всю жизнь. А библиотека в свою очередь, предоставляя литературу



специальных форматов, способствует информационному обеспечению незрячих пользователей.

Фонд библиотеки насчитывает свыше 55 тысяч единиц хранения, из них 80% это литература в форматах, доступных для незрячих. Это книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие» книги на аудиокассетах и CD-дисках, книги укрупненного шрифта для слабовидящих. Предпочтение отдается «говорящим» книгам на аудиокассетах, которые есть в библиотеке в 2-х вариантах, для одних необходим специальный тифломагнитофон, другие книги можно прослушивать на обычной бытовой технике. Из общего числа выданных книг 59% – это «говорящие» книги на аудиокассетах.

В последнее время все более популярной и востребованной становится электронная книга, а в дальнейшем можно прогнозировать нарастание этой тенденции, поскольку «говорящие» книги на CD-дисках отличаются качеством звучания. Благодаря программе «В новое время – новая книга», реализованной в библиотеке в 2006 году, доля таких книг в фонде заметно увеличилась. Но тут возникла такая проблема, как ограничение, налагаемое современным законодательством на вынос электронных изданий из стен библиотеки. А поскольку у нас нет читального зала, то преобладают только абонементное, надомное и заочное обслуживание незрячих читателей. Учитывая это обстоятельство, издательства, с которыми мы сотрудничаем, предоставили письменное разрешение о выдаче аудиокниг на дом, запрещая при этом копирование фонограмм.

В целом фонд библиотеки устраивает наших читателей, несмотря на то, что состоит он в большей степени из художественной литературы. Это объясняется тем, что 60% читателей – люди пожилого возраста, отсюда преобладает досуговое чтение, чтение художественных произведений. Если у зрячих людей чтение вытесняется другими формами досуга, то у незрячих, в силу имеющихся у них ограничений, оно продолжает оставаться одним из наиболее распространенных способов проведения свободного времени. Иногда возникают ситуации, когда нужные книги в библиотеке отсутствуют, в основном это новинки литературы, книги, которые обсуждаются и вызывают интерес у критиков, книги краеведческого характера. Частично эта проблема будет решена благодаря программе «Говорящая книга – дорога в мир информации», финансовую поддержку которой оказала компания «Сахалинская энергия». Приобретя оборудование и необходимое программное обеспечение, мы начнем малотиражную запись книг краеведческого характера.

Новые возможности оперативного доступа к информационным ресурсам открылись благодаря внедрению адаптивных технологий. Программа экранного доступа для незрячих, установленная в компьютерном классе нашей библиотеки, позволяет любой оцифрованный документ преобразовывать в звуковую форму и воспроизвести синтезатором речи. Читающая машина ИНФА-100 позволяет

отсканировать любой плоскочастный текст и воспроизвести его в звуке. 17 января этого года Сахалинской областной Думой принят Закон об областной целевой программе «Обеспечение доступа инвалидов к информации и объектам социальной инфраструктуры на 2008-2013 годы». Благодаря финансированию этой программы наша библиотека сможет приобрести технические средства для чтения инвалидами по зрению «говорящих» книг, записанных в цифровом формате на флэш-картах, это уже совершенно новые книги, книги будущего. Также мы сможем приобрести новую версию программы экранного доступа для незрячих и «говорящие» книги на аудиокассетах в четырехдорожечном формате.

Все это будет способствовать социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

Одной из важных задач библиотеки для слепых является привлечение в библиотеку нечитающих людей, имеющих проблемы со зрением. Для решения этой задачи используются следующие приемы активизации интереса к чтению:

- информация о работе библиотеки в СМИ
- издание проспекта о библиотеке
- организация библиотечных пунктов в детском офтальмологическом отделении областной больницы и в специализированных учреждениях
- надомное обслуживание отдельных читателей
- организация работы клуба «Давай поговорим»
- проведение конкурсов на лучшего чтеца по системе Брайля
- издание книг творчества читателей библиотеки
- выездные мероприятия в специализированных учреждениях.

В основе всех мероприятий, проводимых библиотекой, лежит работа с книгой. Это приводит к тому, что она становится востребованной и в конечном итоге влияет на осознание человеком возможности построить стратегию успеха через чтение.

## Оглавление

Программа областной научно-практической конференции «Библиотеки – центры чтения» .....	3
Казакова Н. И. Слово в культурном контексте.....	7
Доронькина Е.А. Клуб русского языка в СахОУНБ.....	10
Лепетова О.А. Современный читатель. Каков он? .....	14
Колесова И.В. Работа Углегорской центральной библиотеки по формированию и развитию культуры чтения.....	18
Глазкова Н.Ю. Палитра читательских интересов пользователей центральной городской библиотеки.....	21
Борисова В.Г. Чтение краеведческой литературы (из опыта работы отдела краеведения СахОУНБ) .....	25
Енина Е.Б. Приобщение к чтению краеведческой литературы как составляющая воспитания патриота малой родины .....	31
Ким Сан Э Периодические издания в структуре чтения пользователей Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.....	36
Павловская Н.А. Использование комплексных форм работы в популяризации чтения (из опыта работы отдела литературы и искусства СахОУНБ) .....	44
Костенко Е.А. Интерактивные акции как новый формат работы библиотек в поддержку чтения.....	51
Манухина Н.Н. Что читают наши дети? По материалам социологического исследования Южно-Сахалинской центральной детской библиотеки.....	60
Паршукова А.В. Работа Южно-Сахалинской центральной детской библиотеки с семьями дошкольников .....	64
Гук Е.В. Дети и чтение: проблемы сотрудничества библиотеки и семьи .....	67
Карепина Т.В. Современные читательские предпочтения детей 7-9 лет. Тенденция изменения структуры читательского спроса .....	73
Цой Г.В. Практика взаимодействия семьи и библиотеки как фактор формирования читателя-ребёнка.....	77
Чертихина А.С. Дети и чтение. Использование забытых форм работы в приобщении детей к чтению .....	83
Полякова О.М. Театр книги в СахОУНБ как форма привлечения к чтению.....	86
Мальшева В.А. Художественная литература: что читает провинция.....	87
Костомарова Н. В. Художественная литература в чтении юношества (по материалам социологического исследования в отделе городского абонемена СахОУНБ) .....	92
Мишина Л.А. Чтение как основа социокультурной реабилитации инвалидов по зрению .....	96

