



Управление культуры Сахалинской области
Управление молодёжной политики Сахалинской области
Сахалинская областная универсальная научная библиотека

***Актуальные проблемы
духовно-нравственного
воспитания детей и молодёжи***

Материалы региональной научно-практической
конференции 25-26 мая 2006 года

Южно-Сахалинск
2007

ББК 34.34

А-43

Редакционная коллегия: Р. А. Блинова, Т. М. Ефременко, С. В. Кадырова, Т. А. Козюра, В. А. Малышева, Е. С. Хоменко.

Редакторы-составители: Т. А. Козюра, Е. С. Хоменко.

Корректоры: Т. М. Ефременко, Н. А. Латышева.

Тех. редактор: Т. М. Ефременко.

Компьютерная верстка Г. В. Пальшина.

Печатается по решению редакционного совета

Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи: материалы регион. науч.-практич. конф. 25-26 мая 2006 г. / Управление культуры Сахалин. обл., Управление молодеж. политики Сахалин. обл., Сахалин. обл. универс. науч. б-ка; [ред.-сост.: Т. А. Козюра, Е. С. Хоменко; редкол.: Р. А. Блинова, Т. М. Ефременко, С. В. Кадырова, Т. А. Козюра, В. А. Малышева, Е. С. Хоменко. – Южно-Сахалинск, 2007. – 128 с.

В сборник включены тексты докладов и сообщений представителей Сахалинской областной Думы, администрации Сахалинской области, руководителей управления сферой культуры области и муниципальных образований, преподавателей и научных сотрудников Сахалинского государственного университета, преподавателей школ области, библиотек областного и муниципального уровня, представителей духовенства, прозвучавших на конференции. Кроме этого, материал содержит тексты стендовых докладов, не вошедших в программу (Проблемы нравственности и духовности в современной России и роль творческого наследия А. П. Чехова в их воспитании, автор Совбан Л.Ф. и Музей и дети, автор Москаленко Е.Н.)

Составители выражают признательность всем участникам конференции, представившим свои материалы для публикации. Тексты выступлений даны в авторской редакции.

Тираж 50 экз.

**Программа
региональной научно-практической конференции
«Актуальные проблемы духовно-нравственного
воспитания детей и молодёжи»**

**25 мая 2006 года
четверг**

- 9.00 - 10.00 Регистрация участников конференции
Место регистрации: актовый зал Сахалинской областной
универсальной научной библиотеки.
г. Южно-Сахалинск, Хабаровская, 78
- 10.00 - 10.05 Открытие конференции
Вступительное слово начальника управления культуры
Сахалинской области Беджисова В.Г.
- 10.05 - 10.15 Приветственное слово
Вице-губернатор Сахалинской области Шубина Л.Ф.
- 10.15 - 13.00 Пленарное заседание
Председательствуют:
Блинова Р.А., первый заместитель начальника управления
культуры Сахалинской области
Даниленко Т.Т., директор Сахалинской областной
универсальной научной библиотеки
- 10.15 - 10.30 Современные проблемы молодёжи и её нравственная
ориентация в условиях рынка и демократии
Иванова Ж.Я., заместитель председателя Сахалинской
областной Думы, председатель комитета по социальной
политике
- 10.30 - 10.45 Роль органов государственной власти области и общественных
организаций в нравственном воспитании детей и молодёжи
Коршунова Н.Д., начальник управления по работе с
общественностью и населением администрации Сахалинской
области
- 10.45 - 11.00 Поддержка талантливой молодёжи как фактор
формирования лидеров нового поколения
Хапочкин А.А., начальник управления молодёжной
политики Сахалинской области
- 11.00 - 11.15 Современное знание о человеке как основа практики

нравственного воспитания

Кадырова С.В., доцент Сахалинского государственного университета, к.ф.н.

11.15 - 11.30 Современные тенденции в ценностных ориентациях молодежи

Швецова А.Д., ст. преподаватель института педагогики Сахалинского государственного университета

11.30 - 12.00 Кофе-брейк

12.00 - 12.15 Русский крест. Демографический кризис. Пути решения ситуации

Горбач В.В., протоиерей, руководитель Миссионерского отдела Южно-Сахалинской и Курильской епархии

12.15 - 12.30 Библиотека как полистилистический институт: актуальные формы воссоздания эмоциональной памяти народа

Малышева В.А., зам. директора Сахалинской областной универсальной научной библиотеки

12.30 - 12.45 Взаимодействие органов культуры, образования, общественных и молодежных организаций в вопросах духовно-патриотического и нравственного воспитания

Кислова В.В., начальник отдела культуры администрации МО «Долинский район»

12.45 - 13.00 Формы и методы нравственного воспитания по предупреждению негативного поведения в детской и молодежной среде и формирование здорового образа жизни

Плохова Е.В., главный специалист департамента образования Сахалинской области

13.00 - 14.00 Перерыв

14.00 - 15.45 Круглый стол:
Формирование нравственной личности в современных условиях

Ведущая Кадырова С.В., доцент Сахалинского государственного университета, к.ф.н.

14.00 - 14.10 Постановка проблемы

14.10 - 15.30 Выступление участников:
Роль библиотеки и библиотекаря в эмоционально-нравственном воспитании

Шишкова О.А., зав. библиотекой Александровск -
Сахалинского колледжа, филиала Сахалинского
государственного университета

Психологические особенности нравственного развития
подростающего поколения в процессе становления
уверенности в себе

Федосенко О.А., ст. преподаватель Сахалинского
государственного университета

Проблемы полового развития детей

Фунтова Ю.В., сотрудник Миссионерского отдела
Сахалинской и Курильской епархии

Воспитание толерантной личности: из опыта работы
библиотеки села Совхозное Холмской ЦБС

Алатарцева Т.С., библиотекарь сельской библиотеки-
филиала № 17 МУ «Холмская ЦБС»

Поликультурное образование и его реализация в средней
общеобразовательной школе № 9 города Южно-
Сахалинска

И В.Н., зам. директора по воспитательной работе
СОШ № 9

Этапы духовно-нравственного роста студенческой
молодёжи в современных условиях

Сичкарь Е.В., доцент кафедры химии Сахалинского
государственного университета

Акимова А.А., преподаватель кафедры японского
языка Сахалинского государственного университета

Формирование высоконравственной личности на основе
приобщения к ценностям общечеловеческой и
национальной культуры и содружества учителей,
учащихся и родителей

Кроваткина Т.О., учитель русского языка и литературы
Невельской средней общеобразовательной школы № 3

Школа православия как способ духовно-нравственного
развития молодежи

Пчелинцева Т.В., директор Александровск-Сахалинской
ЦБС

СМИ и проблема нравственности: мнение пользователей библиотеки
Ким Сан Э, зав. сектором отдела обслуживания

Сахалинской областной универсальной научной библиотеки

Роль музея в культурном и нравственном воспитании
подростков

Павликова Т.А., зав. отделом музея одной книги А.П.
Чехова

15.30 - 15.45 Подведение итогов работы круглого стола

15.45 - 16.00 Кофе-брейк

16.00 - 17.15 Круглый стол:

Семья как основа нравственного воспитания

Ведущая Рязанцева И. В., начальник отдела проблем
семьи и детей департамента социальной защиты
населения Сахалинской области

16.00 - 16.10 Постановка проблемы

16.10 - 17.15 Выступления участников:

Гендерная идентичность как фактор, влияющий на
материнство

Ярославина Е.В., ст. преподаватель института
педагогике Сахалинского государственного университета

Связь поколений как основа духовно-нравственного
воспитания личности

Кан С.Н., директор Смирныховской ЦБС

Сыновняя почтительность «хё» в культуре сахалинской
корейской диаспоры

Пак Сын Ы, преподаватель института экономики и
востоковедения Сахалинского государственного
университета

А. П. Чехов о нравственном воспитании детей в
сахалинских семьях

Цупенкова И.А., начальник управления культуры и
искусства г. Южно-Сахалинска

Пути взаимодействия библиотеки и семьи в нравственном
воспитании граждан России

Шендрик В.И., зав. сектором библиотеки-филиала № 12
Южно-Сахалинской ЦБС

17.15 - 17.30 Подведение итогов работы круглого стола

26 мая 2006 года

пятница

8.00 - 9.00 Регистрация участников конференции
Место регистрации: актовый зал Сахалинской областной
универсальной научной библиотеки.
г. Южно-Сахалинск, Хабаровская, 78

9.00 - 10.45 Круглый стол:
Патриотизм как нравственная норма
Ведущая Булавинцева М.Г., проректор Сахалинского
областного института переподготовки и повышения
квалификации, зав. кафедрой общественных дисциплин

9.00 - 9.10 Постановка проблемы

9.10 - 10.30 Выступления участников:

Осмысление современных проблем деятельности
библиотек в области патриотического и нравственного
воспитания детей и подростков

Новикова Т.И., директор Сахалинской областной
детской библиотеки

Отдел молодёжи – координатор работы по
патриотическому и нравственному воспитанию
молодёжи

Рыжкова Т.В., ведущий специалист отдела молодёжи
МО «Углегорский район»

Патриотическая тема в работе отдела краеведения СахОУНБ

Борисова В.Г., главный библиограф отдела краеведения
Сахалинской областной универсальной научной
библиотеки

Патриотическое воспитание личности

Виноградова Т.В., зав. читальным залом Анивской
центральной детской библиотеки

Патриотическое и нравственное воспитание личности

Сошина В.Г., зам. директора Поронайской ЦБС

Нравственно-патриотическое воспитание детей
дошкольного возраста

Янушковская Р.Н., зав. детским садом № 9 г.
Южно-Сахалинска

Апробации инновационных методик по краеведению в

аспекте духовно-нравственного воспитания юных пользователей
Невельской ЦДБ

Паршукова А.В., зам. директора по работе с детьми
Невельской ЦБС

Краеведческие фонды библиотеки и духовно-
нравственное воспитание детей и подростков

Трушакова С.В., библиотекарь отдела обслуживания
Охинской центральной библиотеки

Краеведение в системе патриотического и
нравственного воспитания детей и подростков

Гук Е.В., зам. директора областной Сахалинской детской
библиотеки

10.30 - 10.45 Подведение итогов работы круглого стола

10.45 - 11.00 Кофе-брейк

11.00 - 13.00 Круглый стол:

Роль эстетической среды в процессе нравственного
воспитания человека

Ведущая Иконникова Е.А., профессор Сахалинского
государственного университета, д. ф. н.

11.00 - 11.10 Постановка проблемы

11.10 - 12.45 Выступления участников:

Нравственно-эстетическое воспитание личности
средствами искусства (о региональном опыте
сохранения и развития системы учреждений
дополнительного образования детей)

Судакова Е.А., директор ОГУ «Областной научно-
методический центр по образованию системы
управления культуры Сахалинской области»

Воспитательная сущность художественной литературы и ее место в
системе религиозного и научного познания мира: общий обзор

Иконникова Е.А., профессор Сахалинского
государственного университета, д. ф. н.

Нравственно-эстетическое воспитание молодёжи
средствами литературы и искусства: из опыта работы

Павловская Н.А., зав. отделом Сахалинской областной
универсальной научной библиотеки

Изучение основ церковно-славянского (старославянского) языка и его (языка) влияние на общую культуру и образование российского школьника

Чаленко И.В., преподаватель Воскресной школы,
Южно-Сахалинская епархия, Приход св. Иннокентия

Роль русской православной музыки в нравственно-эстетическом воспитании детей

Гимро Я.В., завуч детской музыкальной школы № 1 г.
Южно-Сахалинска

Русская народная игрушка. Значимость и роль в жизни ребёнка

Ворожцова Е.В., зав. отделом Сахалинского областного художественного музея

Роль искусства в адаптации детей с пониженным слухом в обществе

Чен Т.М., ст. научный сотрудник Сахалинского областного художественного музея

Роль детской школы искусств в нравственно-эстетическом воспитании личности на современном этапе развития общества

Гимро А.Е., директор детской музыкальной школы № 1 г. Южно-Сахалинска

Эстетическая среда библиотеки как элемент нравственного воспитания пользователей

Козюра Т.А., зав. отделом методической и научно-исследовательской работы Сахалинской областной универсальной научной библиотеки

Особенности тематики программы студии «Школа восприятия»

Турманова З.В., зав. филиалом Сахалинского областного художественного музея

Литературное творчество земляков в духовно-нравственном воспитании юношества и молодёжи

Голубушина Е.Н., зам. директора Углегорской ЦБС

12.45 - 13.00 Подведение итогов работы круглого стола

13.00 - 13.20 Принятие итогового документа конференции

14.00 - Торжественное собрание, посвященное Общероссийскому дню библиотек

Современные проблемы молодежи и ее нравственная ориентация в условиях рынка и демократии

Уважаемые участники конференции и приглашенные!

Сегодня мы собрались для того, чтобы обсудить с представителями органов государственной власти области, общественных, молодежных организаций, представителей духовенства, преподавателей учебных заведений, средств массовой информации, насущные проблемы в работе с молодежью на современном этапе развития общества и государства.

Как мы помним, кризис 90-х годов породил негативные тенденции в экономике нашего государства. Негативные тенденции кризиса 90-х наиболее ярко проявились в социальных вопросах, в том числе в молодежной среде (резкий рост подростковой преступности, наркомании, безработицы, кризис духовности, падение нравственных ориентиров, низкий уровень общей культуры и патриотизма, негативные демографические процессы).

Демографическая ситуация и в настоящее время остается по-прежнему напряженной. И эту проблему совершенно четко отметил в своем ежегодном Послании Федеральному Собранию Президент Российской Федерации В.В.Путин, поставив ее в число наиболее приоритетных на ближайшую перспективу. По прогнозам ученых отрицательный естественный прирост населения при сохранении нынешних темпов депопуляции, в ближайшее десятилетие достигнет наивысших показателей не только в России, но и в большинстве развитых стран мира. Решение демографической проблемы (как отметил в своем Послании Президент) невозможно без решения проблем молодой семьи, поднятия ее социального статуса, решения жилищного вопроса, из-за которого стремление иметь ребенка подчас откладывается молодыми супругами на дальнейшее будущее из-за наличия значительных факторов социального риска.

К числу этих факторов относится не только жилищный вопрос, но и наличие высокого процента разводов среди молодых семей. Пик разводов приходится на молодые супружеские пары, прожившие в браке менее 5 лет. В результате распада семьи дети, оставшиеся без одного из родителей в столь раннем возрасте, длительно переживают психологический стресс, который может являться источником формирования большого количества социальных проблем во взрослой жизни.

Одной из важных проблем в последнее время стало заметное ухудшение здоровья подростков и молодежи. Возросло количество болезней, которые принято связывать с социальным неблагополучием значительной части населения. Среди 20-35-летних молодых людей заболеваемость туберкулезом достигла наивысшего уровня. Значительно возросла заболеваемость СПИДом, венерическими заболеваниями. Устойчиво распространяется в молодежной среде наркотическая и алкогольная зависимость, сформировалось уже целое поколение так называемых «пивных» детей, возвращенных на оголтелой и агрессивной рекламе компаний, рекламирующих пиво и алкогольные (энергетические) напитки, как атрибут успешной жизни, статусность и принадлежность к группе якобы продвинутой части молодежи. На этом фоне

растут беспризорность и ее верная спутница – детская токсикомания. Как результат – рост смертности среди наиболее активной в социальном плане группы населения страны – молодых людей в возрасте до 30 лет. Так, к 30-летнему возрасту смертность мужчин более чем в два раза превосходит смертность среди женщин этой же возрастной группы. При этом наибольший удельный вес составляют молодые люди, погибшие в результате транспортных происшествий, отравлений, травм, несчастных случаев (как правило, такой результат связан напрямую с употреблением алкоголя и наркотических средств).

Президент нашей страны В.В. Путин и Правительство России выделили в число наиболее приоритетных национальных проектов реформу образования, поскольку для дальнейшего успешного развития государства, его экономики, укрепления обороноспособности, развития институтов гражданского общества необходимо, прежде всего, грамотное, высокообразованное, нравственное, культурное поколение с высокими духовными идеалами и развитым чувством патриотизма и гордости за свою страну. В последнее время государством предпринимаются значительные и конкретные меры по становлению современной системы среднего и высшего профессионального образования. При этом устойчиво растет стремление определенной части молодежи к получению качественного среднего специального и высшего образования.

Вместе с этим можно заметить, что растет количество тех, для кого недоступно не только высшее или среднее специальное образование, но и, подчас, всеобщее среднее. Это в основном, молодежь села и удаленных районов, дети из неполных и малообеспеченных семей. Еще одна проблема – невостребованность молодых специалистов на рынке труда, дисбаланс в оплате труда различных категорий специалистов. Это во многом предопределяет распространенное в молодежной среде стремление строить жизненные планы без увязки с получаемым образованием и профессией. Тревожит и тенденция к снижению количества обучающихся в СУЗах и ВУЗах, многие обучающиеся покидают учебные заведения из-за неуспеваемости, низкого уровня знаний. Уходят зачастую и хорошие, успешные ученики по причинам материального порядка. Это в свою очередь влияет на их занятость, досуг, порождает асоциальное поведение, становится источником противоправных действий.

Такие тенденции четко прослеживаются в продолжающемся неуклонно росте подростковой преступности. В определенной части молодежной среды девиантные формы поведения считаются нормой, являясь подчас единственным оправданием противоправных действий, как единственно эффективных для достижения жизненного успеха и личного благополучия. Криминализация молодежной и подростковой среды принимает угрожающие размеры. При этом распространенность в молодежной среде представлений о допустимости различных нарушений закона достаточна велика. По ряду выборочных опросов молодежи на эту тему – до 47% из них вполне спокойно или нейтрально относятся к таким преступлениям как торговля наркотиками, дача и получение взятки, уход от налогов, мошенничество.

«Умение воровать» становится, в последнее время, в глазах определенной части молодежи позитивным качеством. Столь значительные негативные

проявления в молодежной среде ставят, в конечном итоге, ряд проблем на пути последовательного продвижения к правовому государству и гражданскому обществу в масштабе всей страны, и соответственно практически каждого из субъектов Российской Федерации. Наблюдается тенденция к разделению молодежи по групповым отношениям, особенно дифференцированным по социально-экономическим и культурным показателям.

Становление государства нового типа с рыночной экономикой породило не только ряд социально-экономических потрясений, неизбежных в переходный период, но и стало результатом важных сдвигов в общественном сознании молодежи, сформировало определенное отношение ее к реформам, проводимым в стране, демократическим ценностям. Ценностные ориентиры в молодежной среде постепенно приобретают позитивные изменения.

По сравнению с началом 90-х годов, возрос уровень социального оптимизма молодежи и большей ее готовности к жизни и работе в новых условиях, стремление к более стабильному обществу, гражданскому согласию, более справедливому социальному устройству общества, вместе с тем повысился и уровень недовольства молодежи качеством современной жизни. Радует, что все большее распространение получает уверенность молодых людей, в том, что в достижении жизненного успеха и благополучия можно полагаться только на собственные силы, однако при этом, в системе ценностей приоритет отдается индивидуализму, примату материального благополучия в ущерб ценностям духовным и культурным, взаимопомощи, состраданию. Такие тенденции не могут не настораживать. Поскольку в гипертрофированном виде это порождает, в свою очередь, быстрое распространение националистических взглядов и шовинистических настроений, активизацию националистически настроенных молодежных группировок, что можно наблюдать не только по крупным городам страны, но и в Сахалинской области (систематически появляющиеся свастики и лозунги фашистского толка на стенах жилых домов и зданий в городе). Эта часть молодежи понятие «титовская нация» и «порядок» оценивает намного выше, чем понятие «демократия».

В целом, молодежь высказывается за продолжение экономических реформ, в прогрессивной части молодежи преобладают прорыночные настроения. Она высоко оценивает экономическую свободу, прагматизм, предприимчивость. В качестве приоритетных называются потребности в получении жизненных благ, качественного образования, деловой карьере, деньгах. Материально обеспеченная молодежь тяготеет к либеральным ценностям, менее обеспеченные, социально не адаптированные слои исповедуют преимущественно национально-патриотические взгляды.

Важным инструментом государства в вопросе адаптации молодежи в условиях рынка стала федеральная целевая программа «Молодежь России».

Однако финансирование этой программы в 2001-2005 годах было явно недостаточным (в конкретном пересчете – это менее 2 рублей в год на молодого россиянина). Реализация программных мероприятий позволила оказать реальную поддержку молодежному общественному движению, обеспечить поддержку военно-патриотическому движению, патриотическому воспитанию подрастающего поколения в поисковых отрядах, в работе по увековечению памяти защитников

Отечества.

Свою роль в деле интеграции молодежи в рыночных условиях призваны сыграть структуры поддержки и развития молодежного предпринимательства в сфере малого бизнеса. Так называемые бизнес-инкубаторы, дают возможность развить предпринимательские инициативы, реализовать конкретные бизнес-идеи, возможность продуктивной работы не только на собственное благополучие, но и на экономическое процветание страны, сформировать социально ответственное бизнес-сообщество нового поколения. При этом необходимо создавать и молодежные клубы или объединения, реализующие социальные проекты в рамках целевых программ в сфере молодежной политики. Ключевым направлением в этой сфере должна быть государственная поддержка молодежных и детских общественных объединений, занимающихся такими проектами.

Считаю, что нужно более активно привлекать молодежь в массовый спорт. В нашей области таким примером может служить проводимое управлением молодежной политики движение «Спорт против подворотни», которое позволило увести с улиц многих подростков и приобщить их к здоровому образу жизни. Необходимо сформировать современную инфраструктуру государственной молодежной политики, имея в виду развитие сети учреждений социального обслуживания, информационных центров, развитие самозанятости молодежи, малого предпринимательства, организации общественных и временных работ, восстановление системы внутрипроизводственного обучения, поддержку движения студенческих строительных отрядов.

В данной ситуации необходимо начать разработку нормативных правовых актов, отвечающих современным реалиям, которые бы способствовали более совершенному правовому регулированию многообразных общественных отношений с участием молодежи.

Органы государственной власти Сахалинской области, губернатор, депутаты Сахалинской областной Думы за последние 5 лет проделали значительную работу по формированию законодательной базы и разработке нормативных правовых документов в сфере молодежной политики. Принят ряд законов области, основные положения которых нашли свое отражение и в ключевых направлениях, изложенных в Послании президента Федеральному Собранию в 2006 году. Это такие Законы Сахалинской области в сфере молодёжной политики как: «О государственной молодёжной политике в Сахалинской области» № 369 от 31.10.2002 года, «О поддержке некоммерческих организаций органами государственной власти Сахалинской области» № 488 от 29.03.2004 года, «О дополнительных социальных гарантиях молодым специалистам медицинских организаций Сахалинской области» № 425 от 25.09.2003 г., «Об учреждении грантов выпускникам Сахалинского училища искусств» № 484 от 12.03.2004 года, «О поддержке детских и молодёжных общественных объединений в Сахалинской области» № 356 от 16.07.2002 года, «Программа «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в Сахалинской области на 2002-2004 годы» № 333 от 08.04.2002 года, «О социальной помощи студенческим семьям, имеющим несовершеннолетних детей» № 426 от 25.09.2003 года, «Об областной целевой программе «Поддержка малого предпринимательства на территории Сахалинской области (2004-2006 годы)»

(бизнес-инкубаторы), «Об областной целевой программе «Поддержка молодых семей в строительстве (приобретении) жилья на 2005-2009 годы» 07.07.2005 года, «О патронатном воспитании» 06.10.2005 года, «О социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» № 40-ЗО от 2.06.2005 года. В соответствии с Законом Сахалинской области «Об областном бюджете» на очередной финансовый год утверждаются ежегодные целевые программы «Летний отдых детей и молодёжи Сахалинской области». Хочу также отметить, что при Сахалинской областной Думе уже 3 года активно работает Молодежный парламентский центр, который является совещательным консультативным органом, сформированным из представителей органов местного самоуправления, молодежных общественных и политических объединений, депутатов областной Думы, представителей органов исполнительной власти, они принимают самое активное участие в обсуждении проектов законов Сахалинской области по актуальным вопросам молодежной политики и по наиболее значимым вопросам социально-экономического положения области, знакомятся с основами законопроектной деятельности, порядком прохождения и принятия законов Сахалинской областной Думы, вносят предложения по обсуждаемым вопросам, знакомятся с работой законодательного органа и его структурных подразделений.

Отмеченные в моем докладе современные проблемы молодежи, проблемы, связанные напрямую с социально-экономическими процессами, происходящими в обществе в настоящее время, свидетельствуют о необходимости дальнейшего совершенствования всех разделов социального законодательства, в том числе и касающегося подрастающего поколения, будущего нашей страны.

Хотела бы сказать, что проблемы молодежной среды необходимо решать безотлагательно, комплексно и эффективно, проводя единую политику государства в отношении подрастающего поколения, молодежи, как на федеральном, так и региональном уровне. Сейчас это – общенациональная задача, что подтвердил в своем Послании Федеральному Собранию и Президент Российской Федерации В.В.Путин.

Молодежь – это не проблема нашего общества (в полном понимании этого слова), а мощный ресурс, который необходимо использовать в интересах самого государства, в интересах его дальнейшего развития и процветания, создав для этого необходимые условия и предпосылки. Это можно будет сделать, только объединив усилия всех здоровых сил общества, органов государственной власти, лучших представителей культуры и искусства, педагогических работников, представителей бизнес сообщества, некоммерческих организаций, общественных объединений и движений, военно-патриотических, спортивных организаций, представителей духовенства.

Молодежь – это молодость мира и его возводить молодым!

Роль органов государственной власти области и общественных организаций в нравственном воспитании детей и молодежи

Задача нравственного воспитания имеет чрезвычайную значимость; ее, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны.

Важную роль в формировании нравственных устоев общества играют общественные организации различной направленности. Без духовности, нравственного воспитания, общество не может развиваться и идти дальше вперед. Необходима консолидация сил, привлечение внимания к этим вопросам широкой общественности. Сегодня уже можно утверждать о повышении роли общественных организаций в духовном просвещении, нравственном воспитании граждан.

Потенциал влияния общественных объединений Сахалина на процессы духовно-нравственного воспитания используется достаточно широко.

Постановлением губернатора области от 28.08.2000 г. № 355 создана Общественная палата при губернаторе Сахалинской области.

В настоящее время создана Общественная палата Российской Федерации, которая призвана обеспечить согласование интересов граждан, общественных объединений и государства для решения наиболее важных вопросов экономического и социального развития, обеспечения безопасности личности, общества и государства, защиты конституционного строя России и демократических принципов организации гражданского общества.

В муниципальных образованиях области действуют общественные, общественно-политические, молодежные советы, состоящие из членов общественных организаций и инициативных граждан. Например, в Поронайске – Коллегия, Холмске – Координационный совет, Южно-Сахалинске – «Общественная трибуна» Диалог», Невельске – политический консультативный совет, Тымовске – Общественно-политический совет. Все это свидетельствует о позитивных социальных тенденциях в муниципальных образованиях. Сегодня важно поддерживать и развивать диалог с общественным сектором, опираться на созидательный творческий потенциал местной общественности, привлекать ее к обсуждению актуальных вопросов жизни районов.

Одной из важных тем заседаний Общественной палаты при губернаторе области стало обсуждение благотворительной деятельности. В 2002 году было принято решение о проведении в области конкурса «Благотворитель года».

Постановлением администрации области о проведении конкурса «Благотворитель года» от 24 февраля 2005 года № 29-па, утвержден порядок, положение и состав конкурсной комиссии областного конкурса «Благотворитель года».

Впервые победители были определены в 2003 году по итогам благотворительной деятельности за 2002 год.

По итогам 2002 года, заявки на участие в конкурсе предоставили 10 предприятий, в 2003 году – 22, в 2004 году – 27 предприятий, по итогам 2005 года конкурсной комиссией была рассмотрена 41(!) заявка от предприятий и организаций, занимающихся благотворительной деятельностью. При этом заявочные документы поступали как от благотворителей, так и от благополучателей.

Конкурс продолжает лучшие традиции меценатства и благотворительности, которые сложились в России еще в XIX веке и, безусловно, способствует развитию духовности и прогресса.

Одной из форм взаимодействия власти и общества является проведение грантового конкурса администрации Сахалинской области, финансируемого из областного бюджета. Грантовый конкурс под патронатом губернатора Ивана Малахова проводится третий год, число участников и финансово обеспеченных проектов постоянно растет. Если в 2004 году на конкурс было подано 56 заявок, из которых 15 общественных организаций получили финансирование, то в 2005 году в администрацию области поступило более 60 заявок, 18 профинансировано. В 2006 году из 43 поступивших грантовых заявок профинансировано 22 социальных проекта.

Проведение конкурсов позволяет эффективно решать важные для области вопросы в сфере нравственного, патриотического воспитания, охраны окружающей среды, благоустройства территорий, молодежной политики, защиты материнства и детства, работы с ветеранами и инвалидами, здравоохранения, образования, культуры и многого другого.

География освоения грантовых средств охватывает большинство районов области, в том числе Курильский и Южно-Курильский. В 2006 году на реализацию 22 социальных грантовых проектов предусмотрено более 2 миллионов рублей. Одной из основ нравственного воспитания общества является патриотическое воспитание, которое представляет собой скоординированную целенаправленную деятельность органов государственной власти, местного самоуправления, общественных организаций.

В направлении проектной деятельности общественных и некоммерческих организаций этого года превалирует патриотическое воспитание. Тон задают СРО Всероссийского общественного движения ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Боевое братство», Южно-Сахалинская местная общественная организация «Союз ветеранов Афганистана, Чечни и других боевых действий», у которых имеется большой опыт работы на общественном поприще и в качестве грантополучателей с успешной историей проектной деятельности.

Грантовые проекты, поддерживаемые представителями органов власти областного и муниципального масштаба, позволяют втягивать в орбиту созидания и объединять десятки инициативных граждан для решения общественно-значимых вопросов.

В целях усиления патриотического воспитания граждан Сахалинской области вышло распоряжение администрации Сахалинской области «О плане мероприятий по патриотическому воспитанию граждан Сахалинской области на 2006-2010 годы», в разработке которого приняли участие: управление по взаимодействию с

общественностью и населением аппарата администрации области, административно-контрольное управление администрации области, департамент образования, управление культуры, департамент по печати, телерадиовещанию и связи, управление молодежной политики, комитет по физической культуре и спорту, департамент социальной защиты населения Сахалинской области, Сахалинская региональная организация РОСТО (ДОСААФ).

В план мероприятий по патриотическому воспитанию граждан Сахалинской области на 2006-2010 годы включены месячники героико-патриотического воспитания, научно-практические конференции, проведение «круглых столов», разработка и реализация областной грантовой программы проектов, направленных на нравственное и патриотическое воспитание граждан Сахалинской области, комплекс спортивных мероприятий, посвящённых памятным историческим датам и праздникам, проведение ежегодных конкурсов в сфере патриотического, духовно-нравственного и экологического воспитания, областные конкурсы и фестивали патриотической песни, организация постоянно действующих рубрик патриотической направленности в областных, городских, районных печатных средствах массовой информации.

Реализация основных направлений плана позволит решить ряд назревших проблем подрастающего поколения нравственного, социального и духовного плана. Благодаря развитию у молодежи таких важнейших качеств, как социальная зрелость, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и приумножению исторических и культурных ценностей, милосердие – значительно повысится ее готовность к активному участию в основных сферах социально значимой деятельности.

Сегодня, национальные общественные объединения выстраивают свою работу так, чтобы как можно больше охватить в своих мероприятиях молодежь. Особенно в этом вопросе активную работу ведет татарская диаспора, ее представители стремятся к сохранению своих традиций и культуры, тем самым оказывая влияние на нравственное воспитание.

Хотелось бы остановиться на взаимоотношениях органов государственной власти с одной из традиционных конфессий Российского государства Православной церковью.

Конституционное отделение церкви от государства вовсе не означает отсутствия какого бы то ни было сотрудничества между ними. Оно не только необходимо, но и неизбежно хотя бы уже потому, что религиозные объединения и власть функционируют на одной и той же территории, где люди непосредственно реализуют свои конституционные права, в том числе право свободно исповедовать ту или иную религию, для чего необходимы соответствующие условия. Кроме того, и это, пожалуй, самое главное, – и власть, и церковь заинтересованы в духовном здоровье как общества в целом, так и каждого его члена в отдельности, в высоком уровне его духовного самосознания, позволяющего целеустремлённо действовать, полноценно жить, всесторонне совершенствовать себя, общество и государство.

В целях реализации на территории Сахалинской области Закона Российской Федерации «О свободе совести и религиозных объединениях» в области создан

общественный совет по делам религии, утвержденный постановлением губернатора области от 08.02.2001 года за № 71.

В него вошли представители областных исполнительных органов власти, правоохранительных органов, общественности, традиционных религиозных конфессий, представители Сахалинского государственного университета.

На заседаниях совета регулярно рассматриваются вопросы, касающиеся духовно-нравственных устоев общества. Назову некоторые из них:

- о проведении фестиваля православной культуры на Сахалине;

- об итогах прошедшего 18-19 октября в городе Хабаровске съезда православной молодежи Дальнего Востока и Забайкалья «За духовное возрождение России».

В рамках взаимодействия органов власти и традиционных конфессий по духовно-нравственному воспитанию и образованию, в 2004 году прошли научно-практические конференции «Вопросы духовной безопасности Сахалинской области» и «Роль православия в возрождении духовного самосознания населения Дальневосточного региона», по итогам конференций приняты резолюции и разработан план мероприятий по укреплению духовной безопасности в Сахалинской области. Материалы научно-практической конференции «Роль православия в возрождении духовного самосознания населения Дальневосточного региона» направлены для изучения и использования в работе во все регионы Дальневосточного федерального округа, муниципальные образования области, общественные объединения и приходы.

Необходимо также отметить, что проходящий в этом году фестиваль православной культуры, который начался в июле 2005 года, и был приурочен к 60-летию Победы во Второй мировой войне и 625-й годовщине битвы на Куликовом поле. В числе его организаторов администрация Сахалинской области, Южно-Сахалинская и Курильская епархии Русской Православной Церкви, Сахалинский государственный университет. Фестиваль вместил в себя несколько масштабных событий. Это принесение мощей великомученика Георгия Победоносца, тысячи сахалинцев стали участниками Крестного хода, прошедшего в городах области. Экспедиция по городам Сахалина православной миссионерской группы под руководством настоятеля Патриаршего подворья иерея Александра (Доколина); межрегиональная научно-практическая конференция «Православие в прошлом и будущем России». В работе этой конференции принимали участие не только представители традиционных религиозных конфессий, но и представители видных общественных организаций России, в частности представители центра «Национальной Славы России».

Обсудив состояние духовно-нравственной культуры и ситуацию, сложившуюся в сфере воспитания, демографической политики и национальной безопасности, можно выразить удовлетворение опытом сотрудничества Администрации Сахалинской области, Южно-Сахалинской и Курильской епархии, представителей общественности в области духовного просвещения.

Сегодня необходимо использовать все имеющиеся в распоряжении общества механизмы духовного, нравственного, патриотического, культурного и поведенческого воспитания граждан на основе современных научных достижений в

области философии, психологии, теории развития индивидуального и общественного сознания, гуманистического просвещения.

В заключение, предлагаем одобрить практику проведения научно-практических конференций, посвящённых духовно-нравственным проблемам на территории Сахалинской области и считаем необходимым активно продолжать деятельность по восстановлению и формированию духовно-нравственной культуры общества. В связи с этим, необходимо продолжить общественным организациям, органам государственной власти области, образовательным учреждениям проведение совместных круглых столов, конференций и собраний по вопросам взаимодействия всех структур в деле духовно-нравственного воспитания молодого поколения.

Привлекать к работе средства массовой информации для информирования общества о проблемах воспитания молодого поколения, вопросах взаимодействия общественности с властными структурами и образовательными учреждениями, обмена опытом работы и перспективными направлениями деятельности.

Кадырова С.В.

Современное знание о человеке как основа практики нравственного воспитания

Сущность научного знания заключается в понимании действительности в ее прошлом, настоящем и будущем, в достоверном обобщении фактов, в том, что за случайностью оно находит необходимое, закономерное, за единичным – общее, и на этой основе осуществляет предвидение различных явлений. В сфере жизнедеятельности общества и человека такое знание решает задачи не только исследования, прогнозирования, но и управления социокультурными процессами. Чтобы достичь практического эффекта, оптимальных результатов в деле воспитания подрастающего поколения нам надо обратиться к вопросам, каково место нравственности в нашей жизни, какова специфика нравственных отношений в период трансформации российского общества, каким образом формировать эти отношения.

В практике нравственного воспитания существуют проблемы, в частности:

1. Наука утверждает: нравственность является определяющим аспектом культуры как специфически человеческого способа жизнедеятельности, она дает «общее основание человеческой деятельности в любых формах сообщества». Право, политика, экономика и другие сферы жизни общества являются продуктом деятельности человека, в которой он исходит из потребностей необходимости определенных благ для его существования и развития в данной внешней среде. Благо – высшая категория в науке этике, взаимоотношения людей есть процесс создания благ и обмен ими.

Но в российском обществе по-прежнему господствует точка зрения о примате социально-экономических факторов в жизни общества и личности. Это – наследие вульгарно-материалистического подхода в рамках официальной идеологии советского периода, с одной стороны. Это и результат диалектического

взаимодействия морали и экономики (когда в результате реформ до 5 % населения живет в глубокой бедности, имея ежедневный доход в 29 рублей, а благосостояние самых богатых в десятки раз выше).

2. Обыденные представления о морали поверхностны, субъективны и бессистемны. «Мораль придумали люди», «добро каждый понимает по-своему», «люди в обществе должны быть равны», «преступность и наркомания – от бедности» и т.д., и т.п. – эти мнения, распространенные в обществе, тому свидетельство. Непонимание социокультурной жизни, мифологические представления о собственной истории и текущих делах обуславливают неспособность адаптироваться в меняющихся условиях социально приемлемыми способами. Необходимо формировать систему знаний об источниках и сущности морали, специфике нравственных отношений и их роли в общественной жизни, систему умений и навыков нравственного поведения (этикет).

Современная наука утверждает, что человек имеет несколько измерений: биологическое, психическое, социальное. Вот и истоки самой нравственности и ее проблем: природное в нас, наша психика и наша сущность, как социального субъекта. Можно говорить о таких измерениях, как планетарное и космическое, что обуславливает в сфере нравственности проблемы отношений человека и его родного дома – планеты Земля, а также воздействия природы, Вселенной на функционально-организменное и эмоционально-духовное состояние человека.

Биологическое и мораль. Мораль – это совокупность норм. Понятие нормы применимо к множеству случайных событий, явлений, которые возникают в нашем мире и прежде всего в природном: так, например, говорят о норме осадков или количестве особей в стае птиц. Норма – это средняя величина, характеризующая их массовую совокупность, указывающая на некое оптимальное состояние системы в определенных условиях.

Норма социальная, культурная – это образец, правило, принцип деятельности, которые признаны социальной организацией; система их обеспечивает порядок в обществе, согласованность действий индивидов и групп, что, в свою очередь, обеспечивает удовлетворение их разнообразных потребностей. Культурная норма регламентирует все, с чем связана жизнь людей – и этим человек создает условия для развития деятельности, ищет наиболее эффективные, рациональные способы решения возникающих проблем.

Исследования в области социобиологии и этологии показали, что многие феномены поведения, которые ранее считали свойственными исключительно человеку, в тех или иных формах проявляются уже на низших ступенях лестницы эволюции (организованность популяций живых существ, начала кооперации, дружелюбности, контроль за агрессивным и конкурентным поведением особей, иерархическая система взаимоотношений и др.). Ученые выявили наличие у живых организмов признаков поведения, которые способствуют поддержанию целостности группы, но могут быть во вред особи (альтруистическое поведение). Также обнаружены факты, свидетельствующие о том, что популяции с выраженным альтруистическим поведением оказываются в более выгодных условиях, чем те, в которых это поведение выражено слабо.

Животные организмы объединяются в своей активности, чтобы извлекать ресурсы из окружения и противостоять его неблагоприятным воздействиям.

Нравственность как явление присущее человеческому сообществу является программой, обеспечивающей его существование и развитие как вида *Homo sapiens*.

Но ученые этологи (в частности К. Лоренц) также утверждают: природное начало в человеке порождает и проблемы в функционировании морали. В нас существуют древние, приспособленные к доисторической структуре общества «инстинктивные» наклонности (агрессия, половой инстинкт и др.) и понятия греха, порчи, зла в морали имеют прямое отношение к ним. В самом начале развития человечества отмирание более жестких «инстинктов» создало предпосылку для духовного развития. Отмирание инстинктов ведет к новой свободе поведения, Но чем больше человек освобождается от инстинктов, тем свободнее он становится и от других общественных структур и специализаций.

Мировая и отечественная практика дает примеры того, к чему приводит злоупотребление свободой. Не все осознают, что свобода неотрывна от понятий выбор, ответственность, необходимость (так, один из примеров тому – опубликование в Дании карикатур на пророка Аллаха под флагом «свободы слова», что вызвало дезорганизацию в жизни мирового сообщества).

Таким образом, считает К. Лоренц, «регулятивный принцип социальной морали человека предполагает необычную борьбу на два фронта. С одной стороны, против «слишком человеческого», против крайне быстрого, хаотического пластичного разрушения всей структуры и специализации во врожденном видоспецифичном социальном поведении, потерю которых мораль должна компенсировать. А с другой стороны, против «слишком животного» в человеке, против упрямых, отживших, анахроничных и «злых» инстинктов, которым она с переменным успехом противопоставляет свои запреты и требования».

Социальное и мораль. Потребности движут человеком в социальной жизни. Реализация их породила специфические особенности жизни современного мира. В XX веке сформировалась общечеловеческая культура, но она может существовать и существует как взаимодействие, взаимовлияние ее национальных форм. Глобализация негативной своей стороной несет угрозу утраты культурной самобытности, культурной идентификации.

Рыночные реформы, объективно необходимые для дальнейшего развития российского общества, вступают в противоречие с вековыми ценностями (коллективизм, ориентация на духовную жизнь), а также обостряют присущую нашей культуре противоречивость.

Возрастает значение сугубо индивидуалистических ценностей: ориентация на частную жизнь, на благополучие семьи и достаток при слабо выраженной, остающейся на периферии сознания ориентации на собственность. Одной из главных побудительных сил деловой активности, наряду с желанием разбогатеть, становится желание выделиться, стремление к элитарности.

В массе люди не считают для себя сколько-нибудь значимыми такие ценности как прогресс, равенство, терпимость; крайне слабо актуализированы ценности профессионализма, и понятно, что высокий рейтинг труда очень мало связан с содержанием этого труда, его качеством, уровнем мастерства, представлением о жизненном призвании и самоутверждении. В реальной действительности множатся

факты нарушения прав личности в области трудовых отношений, воссоздаются архаичные формы трудовых отношений вплоть до рабства.

Реформы сместили акценты в социальной политике в пользу богатых (богатые учатся бесплатно и прочее, чего нет в европейских странах). Бедность, отсутствие работы в отдельных регионах приводит к тому, что люди, привыкшие к такому состоянию, при возникновении вакансий не идут работать. Воровство, пьянство становятся обыденными. Образ жизни родителей становится нормой и для нового поколения.

В рыночных условиях молодого человека «учит жизни» массовая культура – квазикультура, которая несет псевдоценности (деньги, комфорт, насилие и др.), формируя потребителя, злоупотребляющего развлечениями.

В результате исследований среди учащейся молодежи (16-19 лет) конца 90-х годов выяснилось, что основной целью жизни 80% представляют обеспеченность материальными благами, но при этом для 40% опрошенных жизненный идеал «жить беззаботно, развлекаться», для 71% – «делать всегда то, что хочется». Налицо противоречие: воспринимая внешние знаки «хорошей» жизни, молодые при этом не сопрягают их с трудом, как средством созидания, творчества, саморазвития – что характерно для рыночной культуры.

Закономерным и главным итогом такого воспитания является духовная пустота человека массы. Он нравственно пуст и поэтому открыт силам зла; его можно повернуть в любом направлении. Исследователи указывают, что это происходит, если с молодых лет человек не впитывает основные представления *подлинной* культуры о том, что другой человек есть равноправная, самоценная, автономная величина, которая ни в коем случае не должна рассматриваться как средство достижения чуждых ей целей.

Современная культура – постмодернистская: происходит разрыв с традициями в разных областях жизни – науке, философии, религии и др. В сфере нравственной жизни это проявляется в деморализации населения, аномии (отклонение от норм, пренебрежение ими); в сознании людей акцентируются те аспекты жизни, которые в христианской культуре являлись своеобразным «табу» – свободные половые отношения, эвтаназия и другое.

Психическое и мораль. О существенных изменениях в морально-психологических сторонах сознания свидетельствовали материалы исследований российских ученых в первой половине 90-х годов XX века. Уже тогда отмечалось наличие у многих россиян двух наиболее распространенных реакций на кардинальные изменения в обществе: общей деморализации части населения, уходящей в пьянство и наркоманию, и агрессии, нередко проявляющейся противоправном и криминальном поведении. Спустя десять лет психологи говорят о новом феномене – депрессивности, что во многом обуславливает значительный рост детского и подросткового суицида в современной российской жизни.

Современные средства массовой информации и массовой коммуникации производят сверхстимулирование человека, в духовную жизнь которого входят экономика, политика, мода, развлечения, увлечения, а с ними нервная усталость, стрессовые нагрузки и тому подобное. В этих условиях эмоциональная жизнь человека сужается, обедняется: люди теряют способность проявлять заботу,

сострадать, любить. Более того, при высоком темпе социальной жизни они не успевают, избегают, боятся и не умеют этого делать.

Современная информационная, массовая, постмодернистская культура диктует человеку определенные стандарты поведения и, тем самым, стимулирует проявление «коллективного бессознательного» то есть архетипов как глубинных подсознательно действующих алгоритмов культурного поведения индивида, возникшего в результате развития человека на ранних этапах его истории (культ силы, агрессия, подчинение лидеру и другое – то, что в тех условиях жизни регулировалось запретами, табу).

Все эти особенности нравственности на современном этапе жизни человечества находят свое выражение в важнейших сферах отношений людей. Так, современная практика характеризуется девальвацией семейного образа жизни, пожизненного брака, возрастанием престижа одиночной холостяцкой жизни, независимости, ростом малодетности, свободным сексуальным поведением. Таким образом, она входит в противоречие с социальной сущностью человека, разнообразными узами связанного с другими членами социума в процессе реализации своих потребностей. При этом налицо расхождение с ментальными установками, являющими глубинный уровень массового сознания.

В крестьянской среде (а именно крестьянство – основа российской культуры и цивилизации) бобылям и бобылкам сострадали, поскольку женитьба и замужество являлись одним из главных событий жизни (наряду с рождением и смертью), духовно-нравственной и хозяйственно-экономической необходимостью. Равно несчастьем представлялась и слишком поздняя, и слишком ранняя свадьба; неравные и повторные браки считались невыгодными с хозяйственно-экономической точки зрения. Представления о стыде, целомудрии определяли вполне четкие границы дозволенного в сфере сексуального поведения.

Существуют универсальные проблемы семьи в мировом сообществе, но при этом присутствует национальная и региональная специфика, без учета которой трудно ожидать оптимальных результатов в семейной политике государства.

Так, общечеловеческая проблема существенной деформации социальных ролей мужчин и женщин в современном обществе имеет особенности в нашей стране. В частности, декларируемый в литературе стереотип мужчины добытчика на рубеже веков не соответствует ни идеалам мужчин - отцов, ни их реальному поведению в семье. Причем «расшатывание» материнских стереотипов и отцовских стереотипов в нашей стране началось намного раньше, чем в европейских обществах, США, Канаде и других странах, что связано с массовым вовлечением женщин в общественное производство в СССР (примерно с 1930 года). Необходимо также учитывать, что длительное господство крепостного права в России отнюдь не способствовало формированию активности, самостоятельности и инициативности в целом мужского населения. Или: СМИ и МК сегодня формируют в сознании россиян (особенно молодежи) поверхностные представления о свободе выборов личности – в частности, в гендерном аспекте. Лесбиянство и гомосексуализм как явления становятся если не нормативным, то, по крайней мере, не осуждаемым поведением (в то время как для традиционного сознания они недопустимы).

Учитывая, что семья – это модель общества, имеет смысл обратить внимание на практические технологии самоорганизации, самообеспечения ее. Так, практически в большинстве семей нет системы знаний и умений в области домашней экономики

(планирование бюджета и пр.), психологии отношений (возрастных, половых, интимных и др.), нравственных отношений и поведения. Решение этих аспектов проблем семьи можно найти, в частности, в рамках школьного курса «Технология», в создании (активизации) интерактивных форм работы с родителями и детьми, таких как семейные клубы, дискуссии, практикумы и другое.

В рамках решения проблем семьи имеет большой смысл обращение к игре. Большинство взрослых не считают игру ценностью, стремясь быстрее привлечь детей к учебной деятельности (уже с 3-4 лет учить английскому, письму, математике и другим предметам). В игре же формируются модели отношений, социальные роли, осознанное и ответственное поведение. В играх по правилам, где высокий уровень сотрудничества, выстраиваются иерархии мотивов (недаром Пиаже говорил о том, что игра – это школа демократии). Необходимо стимулировать возникновение разновозрастных детских коллективов: ведь именно в таких сообществах образцы и сюжеты игр переходили от поколения к поколению, обеспечивая тем самым преемственность ценностей, норм, стереотипов поведения (то, что сейчас отдано на откуп телевидению).

Отношение к Родине – одна из важнейших проблем в области нравственного воспитания. Патриотизм как социально-психологическое чувство зарождался в древности в форме привязанности человека к родным местам, своим сородичам, своей общности (роду, племени), к привычному укладу жизни. Биологические корни его – в животном мире: животному присуща привязанность к месту, где оно появилось на свет, к членам своего сообщества.

Патриотизм – это иррациональная потребность, глубинная, архетипичная, говоря языком К.Г. Юнга, который в своей аналитической концепции культуры раскрыл категорию «коллективного бессознательного» как родовой памяти человечества, присущей всем людям. Архетипы «коллективного бессознательного» – это познавательные модели и образы (образцы) поведения. При разрушении их происходит деформация личности и общества, вплоть до патологии.

Размывание ядра традиционного сознания в период модернизации общества приводит к частичной денационализации, массовое сознание россиян устремляется к полюсам (проявляя свойственную ему бинарность) на оси «мезопатрия – космополитизм – интернационализм – патриотизм – этноцентризм – национализм – шовинизм – фашизм, расизм». На практике это проявляется как в превознесении образа жизни, достижений западной культуры, так и в деятельности движений, организаций экстремистского характера (скинхеды, РНЕ и другие).

Основная цель в деле патриотического воспитания – сформировать личность с высоким уровнем развития. Критерием успешной социализации будет являться не только усвоение патриотизма как нормы, но воспитание и терпимого (толерантного) отношения к «другому», «иному», так как негативистское, агрессивное отношение является свидетельством недоразвития или деградации.

Таким образом, связь науки и практики является залогом успеха в процессе нравственного воспитания подрастающего поколения России.

Список использованной литературы

Иванов В. Г. Нравственность, мораль, нравы / В. Г. Иванов // Что такое мораль. отв. ред. Р. В. Петропавловский. – М., 1988.

Каргина О. Б. Типология семей с делинквентными подростками / О. Б. Каргина // Социология социальных трансформаций / под общ. ред. З. Х. Саралиевой. – Нижний Новгород : Из-во НИСОЦ, 2003.

Кон И. Ребенок и общество / И. Кон. – Москва : Наука, 1988. – 269 с.

Крокинская О. «Свое» и «чужое» в шкале межкультурных отношений / О. Крокинская // Материалы международной научно-практической конференции «Преемственность поколений: диалог культур». – СПб, 1996. – Вып. 2.

Лоренц К. Кольцо царя Соломона / К. Лоренц. – 2-е изд. М., 1978. – 208 с.

Лоренц К. Человек находит друга / К. Лоренц. – М., 1992. – 191 с.

Лоренц К. Что такое сравнительная этология / К. Лоренц. Интернет доска доступа.

Медведева И. Книга для трудных родителей / И. Медведева, Т. Шитова. – М., 1994.

Орлова Э. А. Культурная (социальная) антропология / Э. А. Орлова. – Академ. проект, 2004.

Этнический фактор в массовом сознании / З. Сикевич // Материалы международной научно-практической конференции «Преемственность поколений: диалог культур». – СПб, 1996. – Вып. 2.

Тинберген Н. Социальное поведение животных / Н. Тинберген. – М., 1993.

Шихирев П. Н. Динамика социально-психологических состояний российского общества / П. Н. Шихирев // Психологический журнал. – 1993. – № 3.

Юнг К. Проблемы души нашего времени / К. М. Юнг. – М. – 1994. – С. 131.

Швецова А.Д.

Современные тенденции в ценностных ориентациях молодежи

В настоящее время процесс формирования подрастающего поколения происходит в сложных социально-экономических условиях, характеризующихся как позитивными, так и негативными явлениями. Демократические преобразования общества, формирование рыночной экономики, появление новых форм собственности, обуславливают изменение жизненных ориентиров молодежи. Пагубно отражается на молодежи все углубляющийся процесс социального расслоения общества, деформация ценностей, крушение прежних идеалов общества, идеологическая аморфность. Социализация молодежи осуществляется во многом стихийно.

Ценностные ориентации – сложный социально-психологический феномен, характеризующий направленность и содержание активности личности, являющийся составной частью системы отношений личности и общества. Система ценностных представлений не является статичной и абсолютно упорядоченной, она противоречива и динамична, отражает как значимые, существенные особенности личностной направленности и взаимозависимости личности с миром, так и текущие, в известной мере случайные жизненные ситуации.

Ценности непосредственным образом связаны с основополагающими представлениями человека о смысле жизни и ее цели, от его системы ценностей по существу зависит то, какие средства будут избраны им для достижения общих и

частных целей. Ценности образуют и систему отсчета для самооценки человеком своих действий и поступков, оценки окружающих людей и их поступков, намерений, выбора способов самореализации личности. Система жизненных ценностей личности имеет сложную структуру и иерархию. Вершина ее – ценности, связанные с идеалами и жизненными целями личности.

Для выявления данной вершины в иерархии ценностных установок, рассмотрения вопроса современных тенденций в ценностных ориентациях молодежи мы использовали методики М. Рокича и Б.И. Додонова. В качестве респондентов в исследовании участвовали студенты СахГУ (123 девушки и 87 юношей) в возрасте от 18 до 22 лет. Анализ результатов исследования проводился с учетом гендерного аспекта.

По методике М. Рокича наиболее значимая ценность для молодых людей – это здоровье, ожидаемый и неизменный результат.

Вторая по значимости ценность для респондентов мужского пола – материальная обеспеченность. Такой результат также вполне ожидаем, но настораживает сочетание этой тенденции с относительной незначимостью таких возможных ценностей как интересная работа, независимость, саморазвитие и развлечения.

В первую очередь вызывает тревогу расположение ценности – интересная работа преимущественно на десятой-одиннадцатой позиции в сочетании с высокой значимостью материального достатка, читаемого как «деньги, не важно каким путем». Отсюда назревает вопрос: «зачем вам деньги, если вы не стремитесь к независимости, вложению средств в дальнейшее развитие и даже развлечения для вас незначимы?». Его то мы и задали респондентам. Будет ли удивительным то, что у них нет ответа. Нет. Деньги и материальный достаток как самооценочность?

По нашему предположению, вопрос раскрывает наличие другой значимой ценности, продиктованной молодым людям современным обществом, ценности, пришедшей с Запада и отсутствующей в наших опросниках, имя ей – успешность, а материальная обеспеченность – мерило успешности. В лексиконе молодых людей еще не утвердились эти западные понятия «успешный» и «неудачник», но они уже проникли в менталитет, в систему ценностей и оценок, по этой причине они не становятся осознанными объектами целеполагания, а имеют, в некотором роде, подсознательное воздействие.

Необходимо помнить, что ценностные ориентиры молодежи складываются под воздействием современных социальных запросов общества как один из механизмов адаптации, и этот процесс объективен. Не зря же человек устроен так, что сначала, в подростковом возрасте, происходит усвоение социальных норм, а уж после, в юношеском, на усвоенные социальные стереотипы, на так сказать, усвоенные правила игры с последними поправками современности, накладывается мировоззренческая и ценностно-нравственная сфера личности. Такая ментальная гибкость отвечает закону выживания с одной стороны, но с другой, излишняя лабильность приводит к потере культурных основ.

Процесс формирования личности берет начало в культурном наследии общества, транслирующем основы мотивационной и ценностно-нравственной сферы. Это не

набор готовых рецептов поступков, но общие принципы, которые в разных ситуациях и деятельностных пересечениях могут быть реализованы разными внешними (но едиными по внутренней сути) действиями. По утверждению Братусь Б.С. на основе этих принципов появляется возможность оценки и регуляции деятельности не с ее целесообразной, прагматической стороны – успешности или неуспешности течения, полноты достигнутых результатов, а со стороны нравственной, когда главным становятся не цели, а нравственная оценка этих целей, не успехи, а средства, которые были выбраны для их достижения, поскольку в этом плане не «цель оправдывает средства», а наоборот, «средства полномочны оправдать или исказить цель».

Таким образом, если в сознании современной молодежи основа ценностной сферы – успешность, измеряемая материальным достатком, то мы имеем поколение, лишенное культурного наследия.

Культура, отмечает В.П. Зинченко, это не просто среда, растящая и питающая личность, это движущая сила ее развития. М.К Мамардашвили обозначил культуру как усилия человека быть человеком, а О. Мандельштам называл ее вызовом, который каждый из нас волен принять или отвергнуть. Если личность принимает вызов культуры, то культура становится формой ее бытия, тогда открывается путь к дальнейшему развитию и, одновременно, к самоосознанию личности, ее самоформированию. «Современная теория культуры, – пишет он, – определяет ее уровень объемом информации, входящей в активную память коллектива, степень организованности его внутренней структуры, эту последнюю можно представить как систему внутренних запретов, социально-психологическим регулятором которых является стыд. Можно сказать, что область культуры – это сфера тех моральных запретов, нарушать которые стыдно». Приходится признать, что в наши дни в России эта область сильно сузилась. В минувшие времена в нашем обществе было стыдно оказаться уличенным в обмане, мародерстве, воровстве, оскорбить беззащитного, убить безоружного, бить побежденного, поднять руку на женщину, быть продажным в своих поступках. Сегодня в нашей социальной жизни трудно найти действие, отвечающее в общественном мнении понятию «стыдно». Если действие является эффективным в процессе получения прибыли, то оно всегда оправдано.

На третью позицию в рейтинге наиболее значимых ценностей по методике М. Рокича, юноши выделяют уверенность в себе и уважение, в чем мы усматриваем подтверждение мысли о ведущей значимости социальной успешности.

На последних позициях молодые люди оставили – активность, развлечения и творчество – в порядке убывания значимости. Девушки демонстрируют идентичную картину.

Из ответов девушек так же следует, что большинство из них направлено на такие ценности как здоровье, материальный достаток и любовь. Четвертую позицию в обобщенном рейтинге делят «интересная работа» и «семья».

Если рассматривать результаты данного исследования с точки зрения гендерного аспекта, то по ключевым позициям (первая лидирующая тройка ценностей и наименее значимые ценности, занимающие последние три места в обобщенных результатах) юноши и девушки живут в единой системе ценностей, но стоит подчеркнуть важную, на наш взгляд, деталь. Ценность интереса и удовлетворения от

будущей профессии для девушек более значима, чем для юношей. Можно предположить, что здесь срабатывает гендерный стереотип мужественности, наложенный на высокую значимость успешности, измеряемой материальным достатком, то есть суть профессии не имеет значения, важен только доход, и если низкий доход означает «неудачник», то мужчина не состоялся. На языке молодых людей это звучит как «не знаю какую профессию выбрать, пойду туда, где больше платят». Девушки же, не подверженные этому социальному давлению, могут позволить себе профессию по душе, хотя их направленность на материальный достаток столь же высока.

Ранжирование десяти основных ценностей, предложенных Б.И. Додоновым, выявило следующие результаты. Для юношей основу ценностной иерархии составляют гедонизм, направленность на деятельность и коммуникативные ценности для девушек – гедонизм, романтизм, направленность на деятельность и коммуникативные ценности.

Среди опрошенных юношей по методике Б.И. Додонова выделилось три основных группы. Группа, представляющая большинство – 54% опрошенных молодых людей, называя наиболее значимыми ценностями коммуникативные и гедонистические, сочетает их с романтизмом или с пугнической направленностью. В целом, такая позиция представляется пассивной и инфантильной.

21% – романтика, деятельность, гедонизм, в будущем хорошие исполнители, нуждающиеся в руководстве и контроле.

18% – глоризм и деятельность, наиболее активная группа с лидерским потенциалом.

Среди девушек ситуация более вариабельна, можно выделить 6 основных групп. Наиболее многочисленная группа – 37% опрошенных девушек, для которых наиболее значимые ценности гедонизм и романтизм.

26% – стремление к красоте и романтике.

23% – деятельность, романтика и общение.

6% – стремление побеждать – глористы, современные женщины – лидеры.

4% – гностики, но без значимости деятельности, чаще встречаются варианты: знать и копить (менталитет архивного работника), познание и романтика, такой тип девушек – непонятые и одинокие, но обладающие развернутой сферой интересов и стремлением к самопознанию.

Анализируя результаты в целом, отметим, что направленность на деятельность – наиболее позитивная тенденция в ценностных ориентациях молодежи, все-таки мы имеем дело со студентами, и стремление быть вовлеченным в деятельность, социальную активность, стремиться к результатам очень значимы. С другой стороны, невысокая значимость гностицизма – стремления к познанию определяет практическую направленность как исполнительскую работу без самоорганизации, самообразования и творческого подхода. Здесь, хотелось бы подчеркнуть, необходимость работы с целеполаганием, несмотря на то, что речь идет о студентах, как ни странно, ни профессиональной определенности, ни жизненных целей у них нет. А значит нет и полноценного чувства ответственности за собственную личность и судьбу (вот откуда инфантильная позиция и пассивность).

Романтическая направленность, так же как и значимость «любви» в опроснике Рокича, вероятнее всего является возрастной особенностью. Коммуникативные ценности, на наш взгляд, отчасти, также, особенность возраста, но, в некотором роде, ценность навязанная современными СМИ, в свете раздутой популярности сотовой связи. Если для зрелого человека – это удобная связь по необходимости, то у молодежи фиксируется некая зависимость.

Высокая значимость гедонизма – наиболее негативная тенденция. Гедонист – продукт общества потребления, взращенный СМИ, стремящийся к комфортной, уютной жизни, не обремененной заботами и ответственностью. Современные СМИ транслируют нам образ успешного человека, того, который способен как можно больше потреблять товаров, услуг, развлечений. «Вы этого достойны» – звучит с экрана как команда – «смирно, равнение на употребление», ведь если не достойны, то не успешны, и как может учитель переключить эти красиво поданные ценности, ведь он небогат, сиречь «неудачник».

Братусь Б. С. Личностные смыслы по А.Н. Леонтьеву и проблема вертикали сознания / Б. С. Братусь // Традиции и перспективы деятельностного подхода в психологии. – Школа А. Н. Леонтьева. – М., 1999. – С. 291

Додонов Б. И. Эмоции как ценность / Б. И. Додонов. – М., 1978.

Зинченко В. П. От классической к органической психологии / В. П. Зинченко // Известия академии педагогических и социальных наук. – М., 1996. – С. 9

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре / Ю. М. Лотман. – Спб., 1994. – С. 8.

Малышева В.А

Библиотека как полистилистический институт: актуальные формы воссоздания эмоциональной памяти народа

Я начну с краткого обзора некоторых докладов 10-й международной конференции архивистов стран Центральной и Восточной Европы – Скворонекских чтений, названных так в память о трагически погибшем руководителе Генеральной дирекции архивов Польши Е.Скворонке, многое сделавшем для поддержания профессиональных контактов архивистов в постсоветское время. Мероприятие проходило в Варшаве. На мой взгляд, тема чтений – общность и различия единой системы накопления, хранения и использования исторической памяти – музеев, библиотек, архивов имеет прямое отношение к теме сегодняшней конференции. Так как решение проблемы нравственного воспитания, по моему глубокому убеждению, возможно только с восстановлением прерванной связи времён и поколений. И здесь не обойтись без консолидированного усилия этих учреждений.

По мнению руководителя Росархива члена-корреспондента РАН В.П. Козлова, и по определению, и фактически, музеи, библиотеки и архивы являются основными

хранителями исторической памяти, оставаясь таковыми на протяжении всей датируемой истории человечества. Эти три информационные подсистемы единой системы накопления, хранения и использования исторической памяти при всей общности своего функционального предназначения тем не менее имеют свои специфические черты, прямо находящие отражение в характере и организации их деятельности. И зависит это от характеристик объектов музейного, библиотечного и архивного хранения. В первом случае – это предмет, во втором – книга, в третьем – документ. Тем не менее, он не исключает возможности и даже необходимости взаимопроникновения каждого из этих объектов в разные сферы их хранения, целесообразность которого доказана тысячами примеров формирования единых архивно-музейных, архивно-библиотечных, музейно-библиотечных комплексов.

По мнению А.А. Сундиевой, заведующей сектором музейной энциклопедии Российского института культурологии, кандидата исторических наук, музеи появились тогда, когда человечеству для поддержания исторической памяти оказалось недостаточно сохранять информацию, когда возникла потребность прикоснуться к памятникам прошлого, представить себе прошлое наглядно, зримо, предметно, эмоционально пережить прошлые трагедии и победы. Письменные памятники не всегда могли удовлетворить эту потребность. Противоречивость музея состоит в том, что, действуя в настоящем, он одновременно обращен и в прошлое, и в будущее. В прошлое – поскольку сохраняет культурное наследие, в будущее – ибо участвует в формировании ценностных ориентаций, ведет ценностный отбор и тем самым формирует культурную среду для новых поколений.

О специфике музеев, архивов и библиотек в специальной литературе сказано достаточно. Пора отметить вполне определившуюся и весьма перспективную тенденцию к интеграции. Кстати, утверждать сегодня, что музеи хранят только предметы, вещи, нельзя. О том, что в них есть документы и книги, всем известно. Уточню только, что это не отдельные документы и книги, а иногда целые отделы письменных источников и крупные фонды редкой книги, а также свои собственные архивы и библиотеки.

Многофункциональность музеев оказывается уникальным качеством, позволяющим адаптироваться на очередном этапе общественного развития и быть востребованными, решать выдвигаемые временем задачи. Может быть, поэтому во всем мире и вопреки всем препятствиям численность музеев постоянно растет.

Подтверждение этому мы находим и в том, что в последние годы в библиотечном мире возник и продолжается «музейный бум»: и в столице, и (особенно!) в провинции появились интересные формы, как библиотеки-музеи, так и специализированные структурные подразделения, либо музейные экспозиции в библиотеках. Причины этого явления хотелось бы рассмотреть подробнее.

По мнению Матлиной Славы Григорьевны, ведущего научного сотрудника НИО библиотековедения РГБ, кандидата исторических наук такое массовое по своей природе движение, зародившееся «снизу», без «указующего перста» вышестоящих организаций, отражает всеобщую потребность в самоидентификации, познании собственной истории. Люди наконец-то получили возможность открыто говорить о

своих корнях, вытащить из сундуков георгиевские кресты своих прадедов, старые фотографии или письма сгинувших в ГУЛАГе родных, старинные предметы, воссоздающие атмосферу прошлого, милый уют жизни и быта, канувший во времени, но сохраненный в сердце и памяти. И часто понесли они всё это именно в библиотеки, туда, где могут бывать свободно, не выезжая за пределы своего городка или села. И библиотеки не только всё это приняли, но и естественным образом адаптировали к своей деятельности. И проделали это настолько успешно, что завоевали авторитет не только у читателей, но в учёном мире. Вот факты, которые приводит С.Г. Матлина. Потомки А.С. Пушкина подарили несколько предметов принадлежащих старшей дочери Александра Сергеевича Марии Александровне Гартунг не московскому музею с его замечательным собранием, а знаменитой столичной библиотеке его имени. А уникальные коллекции Пушкинской библиотеки в Белгороде несколько раз экспонировались в Санкт-Петербурге, в музее-квартире поэта на Мойке. Примеры можно долго продолжать.

Библиотечным работникам, и мне в том числе, приходится нередко слышать вопрос, «при чём тут библиотеки? И не лучше ли передать все эти материалы в архивы и музеи?» В немалой степени выбор темы моего выступления на данной конференции обусловлен, желанием ответить на этот вопрос сразу и всем. Дело в том, что многие люди независимо от рода занятий до сих пор сохранили стереотипное, устаревшее представление о библиотеке, как об учреждении, где собирают, хранят и продвигают книги и печатные периодические издания. И не более того. Вместе с тем, за последние 10-15 лет публичная библиотека, благодаря небывалому темпо-ритму (по выражению Матлиной С.Г.) изменений, – увы, ещё пока не осознанному обществом, стала полистилистическим институтом, к тому же в наше прагматичное время единственным по-настоящему открытым всем и каждому, общедоступным и бесплатным.

По мнению Леонида Григорьевича Ионина, доктора философских наук, профессора, главного научного сотрудника Института социологии РАН, которое он обосновывает в своей статье «Культура на переломе (механизмы и направления современного культурного развития в России)», наше предшествующее культурное законодательство создавалось исходя из потребностей моностилистической официальной культуры. В стабильный период развития общества, так сказать, в нормальном состоянии, моностилистическая культура строго регламентирует жанры и стили любой культурной деятельности. Пьесы играют в театрах. Стадионы предназначены для спортивных состязаний. Улицы – дабы ходить и ездить по ним, а уж никак не для того, чтобы играть на флейте на углу. Музеи для информации и прославления нашего прошлого. В библиотеках выдают книги. Оттого настоящие попытки развёртывания многообразия стилей и форм сталкиваются с устаревшими нормами и предписаниями, остро ощущается правовой вакуум. Таким образом, подобно плюралистической демократии, полистилистическая культура, чтобы быть претворённой в действительность, требует наличия таких предпосылок как терпимость по отношению к новым и чуждым стилям и формам, готовность жить в достаточно полистилистической среде, осуществления формальных (в том числе законодательно утверждённых) правил взаимодействия различных культур, традиций в нормальном контексте социальной жизни.

Сегодня мир духовных ценностей становится определяющим. Мы начинаем осознавать, что это – созидательная сила, способная преобразовать общество, возродить в человеке жизненные цели и нравственные ориентиры: доброту, совесть, человеколюбие, самопожертвование и восприятие чужих душевных страданий, философское осмысление жизни. Библиотеки как чуткий барометр уловили настроение местного сообщества, его потребность в возрождении духовных начал в своей жизни. Подхватили и развили ожидания своих читателей, откликнулись созданием нового образа библиотеки.

Одним из самых востребованных направлений их деятельности стало краеведение. Практика библиотек показывает, что именно краеведение переживает сейчас небывалый подъем, в связи с этим набирает силу процесс поиска новых форм, расширяется круг задач и уточняется их содержание. В процессе работы происходит взаимопроникновение чисто библиотечных и музейных форм, на основании которых создаётся новый тип библиотеки, библиотека-музей. Это происходит сейчас по всей России.

Эта сегодняшняя роль библиотеки может быть оценена как одно из важных проявлений её миссии, свидетельство социальной востребованности. Причём, происходит это естественным путём: изучая историю своего села, своей библиотеки, библиотекарь, наряду с письменными документами, начинает собирать предметы материальной культуры. Происходит это и в нашей области. Где-то эти коллекции оформляются в музей при библиотеке, как, например, в Холмской центральной библиотеке музей-кабинет имени Юрия Николаева, имеющий своё отдельное помещение (хотя структурно он входит в отдел обслуживания ЦБ) или в Анивской центральной библиотеке историко-краеведческий музей, функционирующий как самостоятельное структурное подразделение – отдел краеведения-музей. Музей истории города Александровска-Сахалинского размещён в конференц-зале центральной библиотеки, но структурно входит в сектор краеведения. Краеведческий музей села Михайловка Александровск-Сахалинского района является составной частью Михайловской сельской библиотеки, так же, как мини-музей боевой и трудовой Славы – частью сельской библиотеки села Победино Смирныховского района или мини-музей истории города Горнозаводска – частью библиотеки-филиала №2 Невельской централизованной библиотечной системы. А Поронайская центральная библиотека собрала коллекцию миниатюрных изданий и экспонирует её время от времени в читальном зале.

Таким образом, библиотека открывается перед своими читателями новыми гранями. Современные талантливые библиотекари, соединив библиотечные и музейные формы, более ярко и образно воссоздают так называемую эмоциональную память народа. По утверждению учёных, она стимулирует развитие национального, этнического самосознания и, закрепляя знания о прошлом, «подпитывает» людей, заряжает их историческим оптимизмом. Мы все, работающие с различными категориями населения, понимаем, насколько это важно сегодня! Неслучайно одним из основных направлений деятельности музейных образований при библиотеках является нравственное воспитание.

Синтез библиотечного и музейного начал в профессиональной деятельности библиотекарей – это не модное веяние, а естественная форма организации обслуживания населения, рассчитанная на длительный период. То, что музейные образования создаются в сельских библиотеках, происходит не только потому, что в сельской местности отсутствуют музеи, а в силу менталитета жителей, для которых родные корни играют по-прежнему большую роль в жизни. Идея взаимодействия библиотеки и музея пробивается к жизни повсюду. Книга и экспонат соседствуют не только на выставках, но и при организации самых разных действий и праздников. Библиотека и музей не просто соседствуют под одной крышей – они стремятся к новому качеству учреждения со своей спецификой, задачами, формами работы.

Музейные экспозиции играют значительную роль и в осуществлении воспитательной функции библиотеки: они приучают читателей, особенно детей и подростков, выслушивать информацию, опираясь на зрительный ряд. Музейная экспозиция, также, воспитывает уважение к предмету. Она подчёркивает, что даже самая простая, обиходная вещь – свидетель определённой эпохи, в ней заложена бесценная информация о времени и людях, владевших ею. Всё это в равной степени относится и к книге: люди начинают понимать, что книга – это не только средоточие информации, а и своеобразный исторический документ. Читателям становится понятно, почему в определённое время появились определённые книги. Такое понимание даёт возможность осознать не только утилитарное значение литературы, но и её нравственное значение.

Я не буду сейчас рассказывать, сколько по настоящему интересных мероприятий проводят библиотеки области, используя свои музейные коллекции, назову только формы: это уроки мужества, встречи с героями и ветеранами войны и труда, тематические вечера, беседы и обзоры, выставки и экскурсии, праздники улиц и юбилеи городов и сёл. Современная жизнь нуждается в возрождении памяти о народных традициях, нравах, обычаях. И музейные экспонаты в сочетании с книгой прекрасно иллюстрируют как прошлое, так и настоящее нашего островного края. О востребованности музейных образований библиотек говорит такой показатель, как посещаемость: в течение года с экспозициями знакомится от 100 до 1 500 человек, в числе которых как жители, так и гости, в том числе – иностранные туристы. На базе таких музейных образований в библиотеках ежегодно проводится в среднем от 15 до 20 мероприятий большой эмоциональной насыщенности.

Но самое важное – библиотекари начинают на хорошем уровне заниматься поисковой, научной работой. Многие из нас являются свидетелями того, как всё увереннее чувствуют себя на областных краеведческих научно-практических конференциях работники библиотек, в том числе и из глубинки. Представляют достойные внимания краеведов и историков доклады и на Рыжковских чтениях, и на ежегодных конференциях, организуемых музеем одной книги «Остров Сахалин». И даже получают премии Сахалинского отделения Фонда культуры за лучший доклад, как в этом году главный библиотекарь СахОУНБ Кокорина И.А. Так что пора перестать думать, что библиотеки занимаются не своим делом, потому что музейные коллекции и экспозиции должны быть в музеях! Нет, жизнь показала, что они вполне могут находиться и в библиотеках. Другое дело, что библиотекарей надо учить

правильно вести учёт музейных фондов, создавать грамотные экспозиции, обеспечивать сохранность предметов. Не везде разработаны Положения о музейном образовании библиотеки. Но это дело наживное и со временем всё встанет на свои места. Здесь, я уверена, нам помогут консультациями и практическим показом работники музеев. Целесообразно будет организовать ряд семинаров и стажировок с целью повышения квалификации библиотекарей в этой деятельности.

При всём этом я далека от мысли, что библиотеки составляют конкуренцию музеям как таковым, да это просто невозможно! Из 18 ЦБС только в семи на сегодняшний день есть музейные собрания, и только в Александровск-Сахалинском районе две библиотеки – ЦБ и сельская имеют такие мини-музеи, в остальных – по одной. Нет, мы просто занимаем нишу, которая до нас была свободна. И, конечно, нет смысла выяснять, «кто больше матери-истории ценен»: библиотеки, музеи или архивы. Нужно находить новые формы взаимодействия, особенно в таком важном деле, как нравственное воспитание, которое невозможно без восстановления исторической памяти. Здесь всем нам найдётся дело. В то же время, нельзя впасть в другую крайность и «обязывать» все библиотеки иметь музейные коллекции, здесь много зависит от ресурсов: помещений, оборудования, источников финансирования, но, главным образом, от заинтересованности местного сообщества в создании музейных коллекций на базе муниципальной библиотеки. Опыт показывает, что комплектуются музейные коллекции библиотек, как правило, за счёт дарения, либо передачи экспонатов во временное хранение. Кроме этого, часто экспозиции представляют частные собрания предметов или документов, переданные библиотеке только на определенное время работы конкретной выставки, как правило, от 2-х недель до месяца.

Остаётся очень актуальной и такая форма взаимодействия, как создание совместных выставок-экспозиций, где рядом с книгой документ из архива или предмет из музея. У СахОУНБ есть замечательный опыт такого взаимодействия с государственным архивом Сахалинской области. Только один пример: поистине ярким событием в культурной жизни области стала экспозиция, посвященная памяти трагически погибшего губернатора Сахалинской области Игоря Павловича Фархутдинова, открытие которой состоялось при большом стечении жителей разного возраста в СахОУНБ. Успех этой выставки заключался не только в том, что она была прекрасно оформлена: прежде всего, она несла большую смысловую нагрузку, глубоко и всесторонне раскрывая личность этого человека, причины его успехов, его известности и авторитета. Всё это стало возможным ещё и потому, что целый ряд документов, в том числе принадлежащих лично Игорю Павловичу, представил на эту выставку из своих фондов областной архив. Это обеспечило выставке ощущение подлинности, дало возможность увидеть этого человека через призму его каждодневной деятельности, его раздумий и планов, отражённых в документах, зачастую написанных его рукой.

Такие примеры говорят о том, что стоит прислушаться к мнению тех учёных, которые считают, что, несмотря на различия в комплектовании, формах организации и хранения предметов и документов, музеи, библиотеки и архивы являются равноценными, взаимодополняющими друг друга подсистемами единой системы

исторической памяти. Хочу закончить своё выступление словами, прозвучавшими на конференции в Варшаве: «Кинжал Ивана Грозного, представленный в музейной экспозиции, книга, исследовавшая его злодеяния и размещенная на выставке в библиотеке, и Синодик, в котором содержится пофамильный перечень им убиенных, выставленный в архиве, могут произвести эмоциональное впечатление и иметь познавательное значение только оказавшись вместе. Этому и должны всегда способствовать совместные усилия работников музеев, библиотек и архивов. Только объединив эти усилия мы сможем эффективно сохранить и использовать как уже накопленную историческую память, так и память о современности, которая необходима не только современным поколениям, но и поколениям будущего». В том числе и в деле нравственного воспитания, добавим мы. Потому что на самом деле только от каждого из нас зависит, какой будет Россия.

И как будто о нас, библиотекарях, музейщиках, архивистах написал замечательный русский поэт Николай Рубцов:

Спасибо, скромный русский огонёк,
За то, что ты в предчувствии тревожном
Горишь для тех, кто в поле бездорожном
От всех друзей отчаянно далёк,

За то, что с доброй верою друга,
Среди тревог великих и разбоя
Горишь, горишь, как добрая душа,
Горишь во мгле - и нет тебе покоя.

Шишкова О.А.

Роль библиотеки и библиотекаря в эмоционально-нравственном воспитании

Ни у кого не возникает сомнений, что библиотека – это не только информационный центр, но и учреждение культуры, выполняющее воспитательные функции.

Библиотека – то место, где читатель, пользователь может рассчитывать на любую помощь, работать с любой литературой, но при этом не мешать другим. В библиотеках не принято громко разговаривать, смеяться и всячески выражать свое довольство или недовольство. Здесь атмосфера спокойного, вдумчивого труда, неторопливости. Работа подчинена особому ритму, создаются особые условия. Здесь даже самые «реактивные» посетители вынуждены подчиниться общим правилам поведения. Молодые люди, последнее время привыкшие к неконтролируемому поведению и проявлению эмоций, вспоминают об элементарном этикете. Правда, так поступают далеко не все.

Профессионалы, работающие в библиотеках 20-30 лет, знают, что проблемы поведения молодежи в прежние годы не стояли так остро, как сейчас.

Безнравственные проявления случались, но много реже и это было настолько вопиющим проступком, вызывало реакцию неприятия, возмущения, что общество тут же реагировало и давало соответствующую оценку. Объясняется это просто: во-первых, была отлажена система воспитания во всех образовательных учреждениях, начиная с детского сада и заканчивая вузами. Во-вторых, общество не было равнодушным. Сейчас же мы получили серьезный дисбаланс в воспитании в результате того, что разрушив прежнюю идеологию, дав все возможные права и свободы, отпустив все запреты, разрушили и ту воспитательную систему. А спустя годы, не придумав ничего взамен стали ее же возрождать.

Трудно научить чему-то доброму и положительному, если в своей среде определенная часть молодых людей просто из «кожи лезут», чтобы показать свою свободу, независимость, раскованность, владение ненормативной лексикой, причем это демонстративно показывается на публике, чтобы подчеркнуть свое неподчинение правилам поведения. К сожалению, такое попираание норм нравственности прочно вошло в молодежную среду. Они даже перестали замечать, что речь их лишена всякой культуры, запас слов скуден и преимущественно это жаргон или сленг. За последние десятилетия молодежь сама себе выработала субкультуру, приемлемые только для себя нормы поведения и не видит в этом ничего плохого.

Работая в среднем специальном учебном заведении, мы наблюдаем студентов в различных ситуациях: на учебных занятиях, в библиотеке, в других общественных местах и замечаем, что поступки молодых людей не всегда логичны, самооценка неоправданно высока, эмоции не контролируются.

Сухомлинский В.А. еще в 60-е годы XX века ввел в педагогику понятие «эмоциональная культура», «культура желаний» и настаивал на том, чтобы воспитание было построено так, чтобы общественные требования и нормы жизни стали внутренними позициями личности.

Нравственные ценности, ценностные ориентации в этике, психологии, педагогике рассматриваются в контексте: оценка – отношение – личностный смысл. Эмоции – их составляющая.

Сейчас еще не создана четко сформулированная технология воспитательного процесса, независимо от этого воспитанием заниматься надо, потому что при всей положительности представления прав и свобод реальность дала отрицательный результат.

Неудивительно, что среди молодежи ужасающе быстро распространялись наркотики, СПИД, девиантное и криминальное поведение.

Что мы делаем, чтобы изменить ситуацию? В Александровск-Сахалинском колледже давно сложилась система, позволяющая занять свободное время студентов и использовать его с пользой и интересом: кружки, клубы, студии танцев и театра, КВН, студенческое научное общество. Привлечь всех без исключения, конечно, не удается, но большая часть студентов занята делом.

Участие в этом процессе принимают все, в том числе библиотека. Библиотека и не должна в учебном заведении работать в плане нравственного воспитания автономно.

Воспитательный процесс дает большой эффект, если все структуры учебного заведения работают в контакте и в одном «ключе».

Прежде всего, мы осуществляем помощь педагогам поиском нужной литературы по нравственному воспитанию, ищем новые, нестандартные формы работы, способы привлечь и организовать молодежь. Вместе с психологом подбираются тесты и проводятся в группах, затем психолог, отработав материалы, дает рекомендации, в каких направлениях и в каких группах следует работать, на какие темы обратить внимание. В соответствии с полученными рекомендациями, вместе с классными руководителями ищем материалы для бесед, обзоров, обсуждений статей; темы могут быть самыми разными: толерантность, культура речи, стили в одежде, культура потребностей, чувства и эмоции, общение (много дискуссионного материала можно найти в журналах «Студенческий меридиан», «Вестник молодежной политики», «Закон и право», «Социальная работа» и других).

Чтобы обратить внимание студентов на литературу о нравственном поведении в обществе, этике и нормах поведения, используются традиционные формы: книжные выставки, беседы и обзоры, подготовка классных часов.

В колледже изучаются курсы «Этика», «Психология деловых отношений», «Методика воспитательной работы». Где, например, студенты педагогических специальностей не только сами овладевают знаниями этикета и норм общения, но и учатся применять знания на практике в школе, где ставятся задачи нравственного воспитания учащихся 9-11 классов. Спрос на литературу по названным темам постоянен, но нужно отметить, что воспитывает все-таки не количество прочитанных книг, хотя это важно, а нравственное пространство, в котором мы существуем.

В нашей библиотеке для студентов создана благоприятная обстановка и к нам идут не только за информацией, но и с любыми проблемами, радостями и неудачами и то, что всегда студенты получают совет, сочувствие, доброе отношение тоже воспитывает, поэтому библиотека иногда выполняет функции своеобразного «кабинета психологической разгрузки».

Вот в таких случаях библиотекари могут влиять на эмоционально-нравственный настрой студентов. Нравственная составляющая необходима для среды обитания человека, утрата этой составляющей разрушает эту среду.

Чтобы понимать преимущество культурных отношений между людьми, молодежь должна видеть эту культуру, учиться быть участником таких отношений. Особенно важно это для той части молодежи, поведение которой требует корректировки. В нашем учебном заведении это преимущественно студенты 1 курса. С такими девушками и юношами желательно работать индивидуально. Здесь уже недостаточно бесед в группах, рекомендаций и советов, а необходимо с глазу на глаз говорить об ошибках и крайностях в поведении, объяснять, что и почему вызывает неприятие, что портит впечатление. Такие индивидуальные беседы мы проводим по результатам процесса адаптации студента в колледже, наблюдаем за ним, вместе с психологом решаем: кто будет проводить такую беседу. Иногда достаточно один раз обратить внимание студента на то впечатление, которое складывается о нем у окружающих, чтобы молодой человек попытался изменить свой стиль поведения. И надеяться на

свой успех в этой работе библиотекарь может лишь в случае, если сам не будет забывать об этикете, в том числе речевом.

Грамотное поведение библиотекаря, его этические установки, спокойное, ровное отношение и положительные эмоции помогают в работе с читателями.

Таким образом, приступая к воспитательным функциям, библиотекарь должен позаботиться о своем имидже. Дурные манеры и плохие привычки подрывают доверительные отношения и перечеркивают все разговоры о нравственности. Мы убеждены, что чем чаще молодежь общается с культурными, воспитанными людьми и чем дольше находится в такой среде, тем быстрее овладеет нравственно-эмоциональной культурой, очень многое в этой работе зависит от личности, занимающейся воспитанием

Фунтова Ю.В.

Проблемы полового развития детей

По материалам Научно-практического центра Института социально-экономических проблем народонаселения Российской Академии Наук.

С начала 90-х годов в России целенаправленно осуществляется поведенческая революция, изготовленная по западным образцам. Ее целевой сектор – подростки и молодежь от 12 до 25 лет. Направленность на эту аудиторию невыразимо аморальна, однако, с точки зрения маркетинговой стратегии этот выбор безупречен.

В России существует огромный рынок неприкаянных подростков, являющихся потребителями услуг сферы развлечений. Сексуальные стимулы – неременная принадлежность СМИ, осуществляющих продвижение "альтернативных" исполнителей и их концертов, молодежной моды, дискотек, субкультурных течений, праздников и сборищ-тусовок.

Единый стандарт эротических и порнографических тем, волнами перебегающих из газет в журналы и телепередачи, охватил всю страну. Большинство телепередач предлагают своим зрителям эти темы в качестве неременной нагрузки. FM-радио беспрерывно полещет их в эфире.

Периферийная пресса, претендующая на молодежную аудиторию, копирует столичные материалы. Стиль и записи "звезд", ставших условными секс-символами, подхватывают миллионы подростков. Воздействие таланта заменено действием безусловного сексуального рефлекса.

Секс пронизывает попавшие в его поле предметы, знаки и темы, превращая их в условные стимулы. Методичная трансляция условных стимулов в СМИ ведет к усилению их воздействия, вызывая практически непрерывное половое возбуждение у потребителей информационных услуг, которое требует немедленного удовлетворения. Поиск партнера происходит в местах отдыха и развлечений, которые рекламируют те же информационные каналы.

Нескончаемый радиоэфир и точно рассчитанное телевизионное время, клипы, журнальная и газетная продукция, видеофильмы и аудиокассеты – все это создает

мощный идеологический пресс, выбраться из-под которого практически невозможно. Упорное неприятие Закона о цензуре и демагогические высказывания о свободе слова имеют общее происхождение. Свобода слова в России порой означает свободу уничтожения культуры.

Подросток, ставший жертвой секс-пропаганды, ведет беспорядочно-бессмысленную половую жизнь, которую уже не в силах прекратить, посещает "тусовки" и пробует наркотики.

В связи с этим представляет интерес исследование, проведенное департаментом полиции и народного образования в г. Фуллертоне, штат Калифорния (США), в марте 1998. Вот его данные:

Основные проблемы в школе в 1940 году:

1. Ученики разговаривают во время уроков.
2. Жуют жвачку.
3. Шумят.
4. Бегают по коридорам.
5. Не соблюдают очередей.
6. Одеваются не по правилам.
7. Сорят в классах.

Основные проблемы в школе в 1998 году:

1. Употребление наркотиков.
2. Употребление алкоголя.
3. Беременности.
4. Самоубийства.
5. Изнасилования.
6. Ограбления.
7. Избиения.

Комментарии, как говорится, излишни. Следует только подчеркнуть, что эти метаморфозы произошли за неполные 50 лет, во время разразившейся на Западе, а теперь и в России, сексуальной революции.

Информация порнографического характера тщательным образом выверена и дозирована для каждого из секторов рынка. Например, еженедельник "COOL" (то есть «Клево»), тираж 300 000 экз.

Целевой сегмент рынка: подростки 12-18 лет, учащиеся школы или профучилища из городского нижнего слоя среднего класса.

Цель: внедрение обезличенного подросткового секса.

Мифы: половая жизнь подростка – повсеместное явление; подростки желают обучаться методике и технике сексуальной жизни.

Порнография предстает в образе психосексуальной гигиены, профилактики СПИДа и даже нравоучения.

Содержание ответов штатных советчиков журнала читателям в рубрике «Интимный разговор», отражает следующие установки: «Совокупляться сразу, как захочется», «Если девушка не в настроении, будь настойчив и она захочет» .

Давно известно, что «искусство во всех своих формах было и остается самым распространенным и излюбленным средством воздействия на чувства людей, а через них – на их поведение и социальную жизнь». На какие же чувства воздействует мировое искусство конца второго-начала третьего тысячелетия?

Общее его направление прослеживается, например, по фильмам, демонстрируемым на XXI Московском кинофестивале. Перечислим некоторые кульминационные моменты международного кинопоказа (авторство здесь не имеет никакого значения): «Тот, который жил дважды» (Италия) – коллективная мужская мастурбация в туалете, гомосексуальные акты и совокупления с овцой и курицей; «Счастье» (США) – гомосексуальный акт с совращенным подростком; «Затемнение» (Греция) – длинная и подробная оргия извращенцев; «Романс» (Франция) – женская мастурбация, моментальное спаривание и оральный секс крупным планом; «Человечность» (Франция) – три одновременных половых акта в разнообразных позах и крупным планом и так далее.

Демонстрируя безусловный сексуальный стимул, искусство прочно связывает его с местом (туалет), партнером (курица) и способом (гомосексуальный акт, мастурбация). После сеанса эти компоненты на некоторое время (а для иных, наиболее внушаемых, навсегда) становятся условными сексуальными стимулами и воздействуют на их дальнейшее поведение и социальную жизнь в духе сексуальной революции.

Дальнейшее следование «свободе слова и плюрализму мнений», т.е. отсутствие элементарной цензуры, обеспечивающей психологическую и физиологическую безопасность членов общества от депрессивного воздействия столь убийственного искусства несет:

1. Необратимое нарушение процесса вхождения в систему общественных отношений детей и подростков, уничтожение культурной преемственности и рост преступности.
2. Блокирование естественного полового рефлекса средствами искусства и СМИ, приобщение населения к сексуальным извращениям, распространение женского и мужского гомосексуализма (как и в «развитых» странах нас ожидает 5-10%), а также вал детской проституции и порнографии.
3. Психические травмы как следствие сексуальной неудовлетворенности и психологического дискомфорта. В дальнейшем, как следствие – частая смена партнеров, потребление наркотиков, рост самоубийств.
4. Частичное разрушение института семьи и как следствие – дальнейшее снижение рождаемости (независимо от уровня благосостояния) и непрекращающаяся демографическая катастрофа.
5. Эпидемия СПИДа, наркомании, дальнейшее уменьшение населения России.

И все это в сопровождении убаюкивающих магических лозунгов о демократии, свободе слова и плюрализме мнений.

Но даже если не брать во внимание окружающие нас средства массовой информации, сюрприз может преподнести и школа. Министерство образования РФ в июне 1996 начало рискованнейший эксперимент по внедрению в практику международного проекта полового воспитания российских школьников. Проект реализуется совместно с Министерством здравоохранения РФ. Для эксперимента было выбрано 16 пилотных школ. Эксперимент проводился в Москве, Московской обл., Санкт-Петербурге, Красноярске, Архангельске, Ижевске, Ярославле. Симптоматично, что среди перечисленных городов нет городов Северного Кавказа или мусульманских республик, входящих в состав Российской Федерации. Вероятно, авторы проекта, предвидя неизбежное сопротивление данных регионов, предпочли до поры не дразнить гусей. А вот на православных посягнули.

Один из инициаторов проекта – Российская Ассоциация Планирования Семьи. Она, в свою очередь, является филиалом Международной Федерации Планирования семьи. Начало МФПС положила в 1921 году Американская Лига по контролю за рождаемостью (лидер – Маргарет Сэнджер). МФПС идеологически тесно связана с феминистским движением.

МФПС проводит огромную работу по сокращению рождаемости в Мексике, Китае, Индии. Сеть филиалов МФПС раскинута практически по всему миру.

Кроме того, в России как грибы, растут государственные центры и клиники, открывающиеся в рамках президентской программы "Планирование семьи».

Отметим, что меры по планированию семьи в нашей стране направлены почему-то исключительно на сокращение рождаемости. Казалось бы, все должно быть наоборот в то время, когда рождаемость в России катастрофически падает. Однако о социальных мерах, направленных на увеличение молодой семьи, нет ни слова. Зато о контрацептивных средствах, «безопасном сексе» и о стерилизации как самом эффективном методе контрацепции более чем достаточно.

К счастью, Сахалинская область не попала в число экспериментальных. Как сообщил заместитель начальника областного департамента образования Иванов Александр Николаевич, в наших школах подобная программа не осуществлялась. Половое просвещение, по его словам, проводится по старинке: мальчики и девочки отдельно. Но с экранов телевизоров, со страниц газет и журналов на молодых людей продолжает обрушиваться поток порнографии.

Цель этого прессинга одна – манипулирование психикой ребенка, перевод его внимания с высших, духовных ценностей на низшие, плотские удовольствия, их культивирование, когда человек рассматривается лишь как биологическая единица.

Фактически отменяются христианские этические установки, понятия «греха», «блуда», «непристойности», «извращения», «тайнства брака» и тому подобное. Отменяются самим фактом прилюдного разговора взрослого с ребенком на темы, которые традиционно, столетиями, считались запретными.

Внимание детей, акцентируемое исключительно на вопросах секса, умышленно уничтожает стыдливость, при этом осмеивается целомудрие, семья, будущие дети представляются как ненужная тягостная обуза. Альтернативой любви в ее высшем понимании является бесконечное количество «половых партнеров», «безопасный секс», «половые извращения», такие как гомосексуализм, лесбиянство.

А в результате мы имеем искалеченные детские души, невозможность в последующем создать семью, иметь детей, потеря смысла жизни и, как следствие, одурманивание наркотиками, алкоголем, сексом, бесплодие, заражение венерическими заболеваниями, ранняя смерть.

Половое "просвещение" всегда провоцирует детей на раннее начало половой жизни, добрачные половые связи. Кроме губительности для души, это приводит к импотенции, подростковым беременностям, болезням и абортам. Аборт в молодом возрасте наиболее вреден и обычно приводит к бесплодию на всю жизнь или рождению больных детей в будущем. Разврат в молодом возрасте приводит к снижению интеллекта и творческих способностей, психологической непригодности молодых людей к семейной жизни, что, в свою очередь, является причиной будущих разводов. Кроме этого, у детей могут развиваться нервно-психические заболевания и гомосексуальные наклонности.

Дети превращаются в низко организованный сброд, лишенный каких-бы то ни было духовно-нравственных ориентиров.

В настоящий момент российской истории мы не можем питать иллюзий относительно появления законодательных и цензурных запретов на порнографию (или, как лукаво выражаются, эротику) и на применение сексуальных стимулов в рекламе с целью манипуляции сознанием.

Не думаю, что Русской Православной Церкви предоставят возможность проведения через государственные СМИ целенаправленной информационной политики в защиту традиционных ценностей семьи и брака, морали и нравственности.

Но почему бы ни вести такие уроки православной культуры в процесс обучения, где рассказывалось бы о супружеской верности, воздержании от половых отношений до брака, целомудрии.

Вообще, что же касается телесной ориентированности, то отнюдь не случайно в таком богатейшем языке, как русский, практически не существует слов (за исключением медицинских терминов и ненормативной лексики) для обозначения сексуальных органов, эмоций и действий. Это теснейшим образом связано с православием. Отсутствие фиксации на физической стороне любви и даже ее замалчивание – одна из важнейших составляющих нашего национально-культурного архетипа. Священник Павел Флоренский писал, что есть «внутренние слои жизни..., которым надлежит быть сокровенными даже от самого я. Таков по преимуществу пол».

Алатарцева Т.С.

Воспитание толерантной личности: Из опыта работы библиотеки села Совхозное Холмской ЦБС

Толерантность – это одна из фундаментальных ценностей XXI века. В мире, где взаимопроникновение различных культур принимает все большие масштабы, обучение ценностям и навыкам «жизни сообща» стало первоочередной задачей воспитания подрастающего поколения. Разрешите мне напомнить вам, что означает понятие толерантность. «Новая философская энциклопедия» (М., 2001) трактует понятие «толерантность» так:

«Толерантность – качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равно достойной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное (внешность, манера речи, поведения, вкусы, образ жизни, убеждения и тому подобное). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие».

В настоящее время, как у нас в стране, так и во всем мире понятие «толерантность» как никогда актуально. Ведь большинство бытовых и военных конфликтов в мире происходят на почве непонимания друг друга, различия культур, вероисповедания, нравственных и моральных устоев. Так ваххабиты – исламские экстремисты объявили джихад (газават) – «священную войну» мусульман против «неверных»,

то есть немусульман. И поэтому во многих регионах мира, а особенно на Ближнем Востоке, в Чеченской республике, в некоторых республиках Средней Азии и Северного Кавказа происходят конфликты, даже с военными действиями именно на почве межнациональной и религиозной вражды.

В целях формирования установок толерантного сознания, определяющих устойчивость поведения в обществе отдельных личностей и социальных групп как основы гражданского согласия в демократическом государстве правительство Российской Федерации приняло 25 августа 2001 года федеральную целевую программу «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)» с объемом финансирования Программы в 397,65 миллионов рублей.

Целью данной программы было активное применение механизмов профилактики экстремизма, формирование в массовом сознании восприятия толерантности как социальной нормы.

Для всех нас очень важно придать слову «толерантность» новое звучание, понять, что мирное будущее зависит от наших ежедневных усилий и действий.

С первого взгляда может показаться, что такое направление работы, как воспитание толерантной личности слишком сложное для небольшой сельской библиотеки, ресурсная база которой во многом не отвечает потребностям сегодняшнего дня. Но любая библиотека должна стремиться реализовать свой потенциал всеми доступными ей средствами на общее благо, внести свой вклад в решение масштабных, общенациональных проблем, в том числе и проблем воспитания толерантности.

Второй год я работаю по тематическому плану «Толерантность в человеческом общении».

Я ставлю перед собой следующие задачи:

1. Воспитание подрастающего поколения в духе открытости, понимания других народов, их истории, культуры, основ человеческого общежития.
2. Воспитание умения решать мирным путем конфликты и споры, способности к диалогу.
3. Воспитание доброжелательности, милосердия, способности принять каждого без исключения человека, каким бы иным он ни был.

Свой профессиональный долг я вижу в том, чтобы помочь сельскому жителю сформировать нормы социального поведения, характерного для гражданского общества.

Почему я считаю воспитание толерантности одним из ведущих направлений своей деятельности?

Живя в сельской местности, я вижу, что молодым людям трудно адаптироваться к современным социально-экономическим условиям. Велика доля социально-неустроенных и неблагополучных ребят, увеличивается количество правонарушений с их участием. Все мы видим, что размываются моральные ограничители на пути к достижению успеха, слабо развита культура ответственного гражданского поведения.

Характерными чертами сознания молодежи становятся правовой нигилизм, «стадный» инстинкт. Дети не интересуются политикой, но они дышат воздухом своего времени. Дети воспринимают окружающий мир не столько разумом, сколько чувством – и волей-неволей вынуждены к нему приспособляться, соответствовать его условиям. Или вступить с ним в конфликт!

В России, а также в других странах особую популярность среди молодежи получило движение скинхедов, число которых с каждым годом растет. В России их теперь, по официальным данным, 150 тысяч. Эти молодчики с наголо бритыми головами, одетые в черные кожаные куртки со свастикой на рукавах устаивают беспорядки и погромы, избиения и даже убийства мирных жителей неславянской национальности, которые приезжают в Россию на учебу или на работу.

И хотя с подобным явлением мы в нашей, сельской местности не сталкиваемся, все же рост ксенофобии, т.е. неприязненного отношения к чужакам, не может не тревожить. Насколько терпимы сельские жители к людям другой национальности? Я провела устный опрос среди своих читателей. Вопросы задавала самые простые, понятные с житейской точки зрения. Например, как бы вы отнеслись к браку вашей дочери или сына с человеком другой национальности, какую роль в вашем отношении к человеку играет его национальность. Среди моих читателей есть русские, корейцы, белорусы, татары, лезгины. Вражды по национальному признаку среди них нет. Отношение друг к другу в основном доброжелательное. Правда, некоторые сельчане настороженно и даже, можно сказать, с предубеждением относятся к межэтническим бракам, хотя довольно резких, отрицательных выпадов по этому поводу с их стороны не было.

Большинство опрошенных ценит в людях личные качества, а не национальную принадлежность. Свидетельствует ли это о действительно терпимом отношении?

Я вынуждена признать, что на бытовом уровне сознание многих людей пронизано нетерпимостью к представителям другой национальности. Начнем с того, что у нас всегда были свои «негры». «Чукчи» «чурки», «хачики» – вот такая «толерантность» нередко проявляется в нашем языке. А язык – это точный индикатор интеллектуального и психологического климата в обществе. Кто виноват? Наверное, все мы, допускающие проявления расизма в повседневном общении.

Хочу отметить, что острые публицистические статьи на эту тему стали появляться в прессе. Я обратила внимание на статью «Простой вопрос» публициста Леонида Шахова («Жизнь», 2006, № 218) Позвольте, процитировать отрывок из нее:

«Мой сын никогда не убьет человека, потому что я объясняю сыну, что Бог создал всех людей равными.

-А почему тогда разноцветными?

-А потому, что разноцветна сама земля. А еще есть такая штука, как пигментация. Словом, цвет кожи человека зависит от того, на каком расстоянии от Экватора, от этого самого солнышка, человек живет.

.... Мой сын никогда не убьет человека, потому что историю народов, религий и культур он учит не только по школьным учебникам, но и с моих слов...». Напомню, что статья называется «Простой вопрос». Но на самом деле, воспитание толерантного отношения к людям, непохожим, «не таким», как ты – непростое дело. Слишком тонкие морально-этические стороны приходится

затрагивать. Нам, библиотекарям, в этом смысле легче, ибо мы обладаем таким мощным средством воздействия, как книга. Насколько реальна воспитывающая роль чтения и книжной культуры?

Международный проект «Что читают дети мира» исследовал картину реального чтения детей конца XX века. В результате был сделан вывод, что 58% опрошенных используют книги, чтобы узнать, что произойдет с ними, когда они повзрослеют. Исследователи пришли к выводу, что чтение уникально, а главное, персонально. Книга включает воображение ребенка, позволяет ему как бы принять личное участие во всех изображенных коллизиях, примерить на себя все ситуации. Она формирует моральные установки, помогает провести четкие границы между тем, что можно и должно делать, если ты достоин назваться человеком, а чего нельзя.

Чтение помогает подрастающим мальчикам и девочкам разобраться в своей внутренней жизни, а также понимать подобные чувства других.

81% опрошенных указали, что книга помогает понять ощущения других людей.

Можно сделать вывод, что именно чтение играет большую роль в становлении толерантной личности, является источником ценного отношения одного человека к другому. Книжный фонд в нашей библиотеке хоть и небольшой, но читатель может выбрать книги по психологии, философии, художественную литературу.

Значительное место в структуре чтения детей и подростков занимает классическая литература. Творчество классиков стали чаще экранизировать. Появились целые сериалы, что привлекает внимание молодых. Библиотека поддерживает этот интерес, помогая более полно постичь художественную книгу организацией книжных выставок, бесед, обзоров, литературных вечеров.

Чехов, Гоголь, Толстой, Достоевский, Сервантес, Гете, Данте непостижимыми узами соединяют людей, которых, казалось бы, ничто не может сблизить.

Воспитывать подрастающее поколение в духе толерантности помогает детская литература. Работники центральной детской библиотеки помогли мне выбрать из культурного наследия народов те произведения, которые говорят о важности миролюбия и терпимости. Это сказки С.А. Аксакова «Аленький цветочек», Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок», С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», Ш. Перро «Золушка», роман В. Гюго «Человек, который смеется» и замечательная серия книг А. Резникова «Приключения кота Леопольда» с его толерантным посылом «Ребята, давайте жить дружно!».

Используя художественные образы этих произведений, я анализирую с ребятами их этическую суть, действия героев, проводя параллели с реальной жизнью.

Одним из эффектных приемов в общении с детьми является обращение к русскому фольклору. Вот какие пословицы и поговорки я предлагаю для обсуждения:

«Терпение и труд все перетрут», «Умный смиряется, глупый надувается», «Время терпит, дело не терпит». Терпимый человек в силу особой тактики построения своего поведения по отношению к другим, добивается больших результатов в целом.

Процесс воспитания толерантности в библиотеке носит комплексный характер. Это правовое, духовное, патриотическое воспитание. Так, по этим направлениям библиотекой проводились такие мероприятия, как беседы «Научись управлять собой» и «Толерантность: что это значит?», час правовой культуры «Я и мои права», посвященный Всемирному Дню ребенка, выставка-просмотр правовой и юридической литературы «Законы знать нужно!».

В работе я использую методику занятий с подростками по проблеме толерантности, предложенную кандидатом педагогических наук М.А. Тыртышной, город Йошкар-Ола. Методика опубликована в журнале «Классный руководитель» (2005год №24). Хочу обратить ваше внимание, что она включает час общения «Я и мы», ток-шоу «Мы и они», пресс-конференцию «Мы разные», Деловую игру «Мы в ответе».

Взяв за основу данную методику, я самостоятельно разработала для детей, среднего школьного возраста час проблемного разговора «Умеете ли вы спорить?», целью которого является приобретение навыков не только в защите своей точки зрения, но и умения понять другого.

Продолжая работу в данном направлении, планирую провести часы общения, беседы-размышления, уроки вежливости, выставки-откровения, обзоры правовой литературы.

На крупных массовых мероприятиях – сельских посиделках, фольклорных праздниках, тематических вечерах стараюсь собрать участников и зрителей разных возрастов, чтобы в теплой непринужденной обстановке налаживалось взаимопонимание поколений, гасились проявления нетолерантных отношений.

Так в процессе библиотечного общения формируется толерантное сознание, как отдельного читателя, так и всех читателей в целом. Я стремлюсь создать в библиотеке обстановку терпимости, уважительного отношения к читателям.

И завершить свое выступление я хотела бы словами Н.К. Рериха: «Нетерпимый человек – не милосерден, не великодушен и не знает доверия. Испытание терпением – есть одно из высоких испытаний».

Так давайте же мы сами будем учиться быть толерантной личностью и воспитывать толерантность у окружающих нас людей.

Школа православия как способ духовно-нравственного развития молодежи

«Душевное лекарство» – гласила надпись над входом в библиотеку Рамзеса II. Именно в библиотеке, олицетворяющей духовность общества и государства, эти слова находят должное подтверждение. Ведь книга – сокровищница человеческой мысли, она всегда предопределяет духовное начало, духовное возрождение и становление личности. И как ни труден оказался исторический путь развития библиотек, но первоначальная основа – «нести разумное, доброе, вечное», заложенная в них в далекие времена, остается актуальной и по сей день.

Вспоминаются прекрасные слова английского ученого Джона Леббока о том, что «каждый из нас может обрести в библиотеке спокойствие духа, утешение в печали, нравственное обновление и счастье...». Сегодня перед библиотекой стоит задача не только передачи знаний, но и воспитания молодых душ. Чтобы воспитать духовно-нравственные начала у подрастающего поколения, необходимо обращаться к истокам народной духовности, к тому чистому светлему роднику, в котором не иссякает жизненная сила добра, любви, красоты.

Библиотеки страны уже давно уделяют особое внимание вопросам духовного возрождения, пропаганде и изучению православной литературы, помня о том, что только через развитие нравственности, воссоздания христианской культуры возможно воспитание высокодуховной личности. Каждая библиотека выбирает свой путь действий в этом направлении.

Сегодня мне хотелось бы рассказать о той нравственно-просветительской программе, которая была подготовлена и реализована в центральной районной библиотеке Александровск-Сахалинской централизованной библиотечной системы.

Школа «Светоч» – именно так была названа эта программа, считает своей целью формирование духовно-нравственных ценностей молодежи в традициях русской православной культуры.

В истории многонационального Российского государства православие всегда имело большое значение, и его влияние на духовную жизнь общества было огромным. Культура России тесно переплетена с историей Православной церкви. Молодой человек, не знающий основ православия, не может в полной мере понять содержание изданий древнерусской литературы, художественных полотен таких великих живописцев, как Андрей Рублев, В.Васнецов. Сложна для восприятия неподготовленного человека и символика православных храмов. Между тем все эти знания приобщают молодежь не только к богатому пласту культуры Отечества, но и прививают основы бережного отношения к историческому и культурному наследию народа, способствуют привитию нравственных ценностей.

Школа православной культуры «Светоч» предназначена для учащихся старших классов и студентов-первокурсников учебных заведений города. Программой Школы предусмотрено двенадцать тем, каждая из которых имеет свое самостоятельное значение, но все они направлены на раскрытие отношения Православной Церкви к различным сторонам культурной и духовной жизни общества. Программа не предполагала касаться догматов вероучения, а только лишь приоткрыла дверь в неизведанный для молодежи мир.

Не скроем, когда мы предложили данную программу, у нас были опасения, что возникнут трудности с привлечением интереса молодежи к данной теме, трудности с восприятием молодыми людьми этого весьма специфического материала. Ведь большинство запланированных мероприятий требовало внимательного, вдумчивого отношения со стороны аудитории. Поэтому каждый раз, перед началом ведущий объявлял: если кому-то станет тяжело или просто неинтересно, можно тихо покинуть аудиторию. Но, несмотря на то, что продолжительность некоторых занятий составляла 1,5 часа и темы были достаточно непростые, ушедших оказались единицы. Более того, некоторые слушатели задерживались в библиотеке после прошедшего занятия, чтобы задать вопросы, поделиться своими мыслями, рассказать о своем отношении к услышанному или просто полистать соответствующие теме издания.

Работая по данной программе, мы очень тесно сотрудничали со служителями православного Храма Покрова Божьей Матери, которые оказывали нам помощь не только в подготовке материала, но и взяли на себя обязательства по самостоятельному проведению ряда занятий. Так, непосредственно открытие Школы приветствовал иеромонах, отец Никон. С его помощью было подготовлено и организационное мероприятие, и несколько дальнейших занятий. В работе школы принимали участие также и историки, работники школы искусств. При подготовке программы мы старались отойти от субъективного понимания христианства, опирались на книги, получившие благословение, на произведения религиозной живописи и музыки.

Для лучшего восприятия предлагаемых тем занятий, мы регулярно организовывали книжно-иллюстративные выставки: «Освященная дорога к храму» (знакомство и первые шаги в храме); «Житие великих святых земли Русской» (о святых православной церкви); «Иконы – культурное наследие народа»; «Великие православные праздники», «Русская православная церковь в художественной литературе», «Тайна древних икон», «Застывшая музыка храмов».

Особо хочется отметить книжную экспозицию «Книга для всех и навсегда». Наша цивилизация началась с Библии и продолжается в библиотеках, потому что только слово способно преобразить мир. Священное Писание не просто литературный памятник. Как отмечал профессор А. Гулыга – «Учение, изложенное в Новом Завете – наиболее действенное средство воспитания морали, единственный в своем роде аккумулятор нравственной энергии. Без Евангелия нет ни Пушкина, ни Гоголя, ни Достоевского, ни Толстого». Молодежь должна это знать.

Стараясь сделать занятия Школы более интересными, в ее программу были включены мероприятия различных форм: лекции, беседы, «круглые столы», музыкальные часы. Так, цикл бесед-диалогов «Великие православные праздники» вызвал живой оклик у молодых читателей. С увлечением молодежь рассматривала такие серьезные нравственные понятия как «грех», «совесть», «покаяние», «доброта», «жестокость», при этом поток примеров из собственной жизни был неиссякаем. Мероприятие, посвященное времени Великого поста, сопровождалось обменом рецептов постных блюд и их дегустацией. Одно из занятий было посвящено событиям Страстной недели, крестным страданиям Христа. Молодежь с удивлением узнала, что многие известные выражения, используемые нами («умыть руки»,

«тридцать сребреников», «взявший меч от меча и погибнет») связаны именно с событиями последней недели земной жизни Спасителя.

Оживленно, ярко, эмоционально прошла встреча-дискуссия на тему «Молодежь и религия». Высказывания аудитории позволили узнать о том, как относятся к религии, к православию представители молодежной среды. Среди них не оказалось практически ни одного человека, кто остался бы равнодушен к обсуждаемой теме. Веря или не веря, зная или не зная, все присутствующие оживленно участвовали в дискуссии. Но главное, пожалуй, то, что все придерживаются одного принципа – жить в мире и согласии должны представители всех мировых религий и верований, нести своим прихожанам добро и свет знаний.

На наш взгляд, одним из самых успешных мероприятий получилась и беседа-образ «Звезда, являющая Солнце». Рассказ о жизни Пресвятой Богородицы Марии и о ее чудотворных иконах взволновал всех без исключения. Помимо урока нравственности и пропаганды исторических знаний, данное мероприятие способствовало развитию художественного вкуса молодых читателей, так как сопровождалось показом репродукций мировых шедевров церковной живописи.

В течение года по программе проводились и беседы о святых русской православной церкви: Георгии Победоносце, Максиме Греке, Владимире Святославиче. После этих бесед при обсуждении высказывались мысли о том, стоит ли сомневаться в достоверности чудес, описанных во многих летописях, церковных и исторических книгах, ведь свидетелями их были честнейшие и достойнейшие люди. Святой Сергий Радонежский дважды являлся во сне Козьме Минину с требованием поднимать народ против засевших в Москве поляков. А былинный богатырь Илья Муромец вовсе не выдуман, он реально жил в XII веке и мощи его до сих пор хранятся в Киево-Печерской лавре. И все это – история православной России, которую мы старались донести до молодого читателя.

При разработке программы все мероприятия приурочивались к церковному календарю. Так, о Деве Марии проводили в преддверии праздников Рождества Пресвятой Богородицы, Благовещенья и Богородицы, беседы о святых были связаны с днями их памяти и так далее. Такой подход позволил привести в систему знания, получаемые молодежью.

Важное место в программе уделили празднованию Рождества и Пасхи, пытаюсь донести до читателей торжественность и радостное настроение этих светлых праздников. К проведению мероприятий были подключены и сами участники Школы. Наша молодежь разыгрывала сценки на евангельские сюжеты, готовила призы и подарки, сделанные своими руками. Мероприятия сопровождалось лучшими образцами русской религиозной поэзии, использовались записи церковных песнопений, колокольного звона, проводились игры, конкурсы, викторины.

Организовывая Школу «Светоч», мы ставили перед собой задачу – донести до молодежи все богатство и многообразие православной культуры. Проводя совместную с церковью работу по духовному возрождению, мы трудились во благо подрастающего поколения. И пусть не всегда у нас что-то получалось так, как было задумано. Десятилетиями Россия, отлученная от церкви, пыталась забыть свое историческое прошлое, переписать и переделать историю, но библиотека вносила свою частицу в дело оживления памяти истории, возрождения и привития духовного начала в молодежной среде.

Работу по программе «Светоч» мы собираемся продолжить с вновь набранной молодежной аудиторией. На сегодняшний день мы заручились поддержкой в совместной деятельности иеромонаха Амвросия – настоятеля Храма Покрова Божьей Матери. На своем опыте мы убедились, что работа эта актуальна и востребована. Душа любого молодого человека – это хрупкий сосуд, и заполнить ее надо светом, добром и любовью, пока не поселились туда злоба, ненависть, гнев и зависть. Мы надеемся, что с помощью мероприятий нашей программы молодежь лучше узнает русскую православную культуру, приблизится к традициям предков, станет чище, добрее, и, может быть, найдет благодатную искру Божью.

Ким Сан Э

СМИ и проблема нравственности: мнение пользователей библиотеки

После краха советской системы возобладала точка зрения, что мораль и нравственность – сфера сугубо частной жизни, куда государство вмешиваться не должно. Подтверждение этой мысли можно найти в Российской педагогической энциклопедии 1993 года издания: «... Процесс воспроизводства нравственности в обществе вписан во все многообразие социальной деятельности и осуществляется попутно. В целом он протекает стихийно и поддается целенаправленному воздействию и сознательному контролю главным образом в форме самовоспитания, самосовершенствования. Никто не имеет особых преимущественных полномочий выступать от имени нравственности, представлять интересы общества в данной сфере. Каждый человек обладает этой привилегией и обязанностью и как социально-деятельное разумное существо несет полную ответственность за собственное нравственное становление и развитие...». Многие продолжают считать так и поныне. Однако гораздо больше тех, кто все настойчивее поднимает вопрос о целесообразности регулирования, в том числе и законодательного, отношений в этой области. Морально-нравственная проблематика все чаще перемещается в центр общественного внимания.

По результатам исследований центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), проведенных по всероссийской репрезентативной выборке в январе-июле 2005 года, подавляющее большинство россиян (79%) считают, что за последние годы состояние нравственности в стране изменилось в худшую сторону. Немаловажную роль в этом играют СМИ. 4 апреля 2006 года прошел X юбилейный Всемирный русский народный собор. В докладе митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла были поставлены самые существенные вопросы о здоровье души, определяющем здоровье всего общества. И были поставлены вопросы о роли СМИ в нравственном воспитании: «Наконец, сегодня в деле гармонизации прав человека и нравственности очень важна позиция средств массовой информации. Они должны представлять положительные примеры использования свободы. Как человек будет нравственно использовать свою свободу, если телевидение демонстрирует ему в качестве успешного образа жизни потребление, насилие, разврат, азарт и другие пороки? В свое оправдание люди телевидения и вообще всех СМИ говорят, что такая продукция

востребована и хорошо продается. Никто и не спорит, что порок легко продается, потому что он легко воспринимается человеком, склонным ко греху. С древних времен такие действия назывались соблазном.

Однако неправда, что у современного человека есть «спрос» только на порок. Он ищет счастья, мир, настоящую любовь и другие добродетели. Поразительно, но сегодня, как никогда большим спросом пользуются старые советские фильмы, новые отечественные фильмы и не только отечественные, в которых поднимаются серьезные вопросы бытия». А вот что думает по поводу телевидения ведущая «Первого канала» Арина Шарапова: « Я не думаю, что телевидение плохо. Мы просто не так его смотрим. И на проблему эту смотрим с той стороны, с которой удобно каждому из нас. Ведь не нравится телевидение некоей группе, которая составляет, кстати, менее пяти процентов всего населения страны. То есть не нравится лично нам. Но возьмите рейтинги, и вы увидите, что остальные 95 смотрят его в восторге и вдохновенно. Им оно нравится. А программы создаются, планируются и ориентируются на телезрителя. Это реальный факт, с которым надо считаться. Именно за этого зрителя платит рекламодатель, который, как известно, и содержит телевизионные компании. Если про перспективы развития телевидения – оно и будет так развиваться дальше. Многие телевизионные ток-шоу, которые, кстати, делают очень профессиональные и даже очень способные люди, рассчитаны сегодня на удовлетворение физиологических потребностей и помогают разрешению физиологических вопросов, которые беспокоят, нравится нам это или нет, наше население и которые, наверно, важны в бытовой жизни». Два полярных взгляда на одну проблему.

Отдел обслуживания Сахалинской областной универсальной научной библиотеки решил узнать мнение своих читателей о СМИ и проблемах нравственности. Для этого провел анкетирование пользователей библиотеки. Был опрошен 51 читатель.

Возраст респондентов: 14-17 лет – 2%;
18-25 лет – 78,4%;
26-35 лет – 5,9%;
36- и старше – 7,8%;
Нет ответа – 5,9%.

Из ответов следует, что большинство опрошенных, а именно 86,3%, относятся к молодежи, так как к категории молодежь, как известно, относятся все, кому до 36 лет.

Самым популярным среди СМИ оказался телевизор, что подтвердило наше предположение, который ежедневно смотрят 72,6% респондентов, 2-3 раза в неделю – 17,6 %, несколько раз в месяц – 5,9 %, редко – 3,9%.

На 2 месте – радио, которое ежедневно слушают 51 %, 2-3 раза в неделю – 19,6%, несколько раз в месяц – 5,9%, редко – 15,7%, не ответили – 7,8%.

На 3 месте те, кто ежедневно читают газеты и журналы – 27,5%, 2-3 раза в неделю – 47 %, несколько раз в месяц – 21,6%, редко – 3,9%.

Пользователи, которые ежедневно обращаются к Интернету, составили 27,5%, 2-3 раза в неделю тоже 27,5 %, несколько раз в месяц – 11,7%, редко – 33,3%.

Исходя из анкетного опроса, следует, что 29,4% респондентов доверяют телевидению, печати – 35,3%, Интернету – 27,5%, радио – 41,1%.

Не вполне доверяют СМИ: 60,7% – телевидению, 58,8% – печати, 52,9% – Интернету, 47,1% – радио.

Совсем не доверяют телевидению – 5,9%, Интернету – 3,9%, печати и радио – 2%.

Затруднились ответить на вопрос о доверии к телевидению – 2%, печати – 3,9%, радио – 5,9%, Интернету – 13,7%.

Анализ подтверждает, что телевидение является мощным воспитательным фактором, так как 72,6% смотрит его ежедневно. Но при этом доверяют ему всего 29,4%. А вот радио слушают ежедневно 51% и доверяют ему 41,1%. Судя по опросу, влияние журналов и газет больше: ежедневно читают 27,5%. Но, что очень интересно, доверяют 35,3%. К Интернету обращаются ежедневно 27,5%, доверяют столько же.

Анализ анкет показал, что 92% респондентов считают, что СМИ должны заниматься вопросами общественной морали и нравственности, 2% – не должны, затруднились ответить 6%.

подавляющее большинство 80,4 % отмечают, что негативной информации больше, чем позитивной. Один респондент выразил свое личное мнение, сказав, что много лжи. И всего лишь 9% отметили, что больше позитива. 80,4% согласны с тем, что СМИ оказывают влияние на нравственное воспитание граждан. 9,8% отрицают это. И столько же затрудняются с ответом.

Мы попросили респондентов назвать центральные периодические издания, которые, по их мнению, уделяют внимание нравственным проблемам. На этот вопрос ответило 45% читателей. Из них: затруднились ответить – 13,1%. 12,9% не читают ничего, кроме изданий экономической тематики, психологии, законодательства. На этот вопрос большая часть респондентов (55%) не ответила, по всей видимости, их это не интересует.

Назвали конкретные газеты и журналы – 74% опрошенных. Что же является источником для ответивших на вопрос? Всего в отделе обслуживания около 600 наименований газет и журналов.

Количество названных центральных периодических изданий – 19:

«Аргументы и факты», «Вестник образования», «Воспитание школьников», «Дошкольное воспитание», «Журналист», «Закон и армия», «Комсомольская правда», «Московский комсомолец», «Моя семья», «Патриот», «Первое сентября», «Психология», «Российская газета», «Русский дом», «Семья», «Семья и школа», «Спорт-экспресс», «Философия», «Футбол».

Так же, мы попросили назвать региональные издания. На этот вопрос ответили 52,9%. Из них: затруднились ответить – 14,8%, не читают – 3,7%, журналы (различного рода) – 3,7%.

Назвали конкретные периодические издания – 77,8%.

Количество названных региональных периодических изданий – 11:

«Губернские ведомости», «Молодая гвардия», «Наши острова», «Особое мнение», «Сахалинская жизнь», «Сахалинская православная газета», «Свободный Сахалин», «Советский Сахалин», «Телемир», «Южно-Сахалинск», «Южно-Сахалинск – сегодня».

Исходя из перечисленного, напрашивается вывод, что теоретически молодежь согласна с тем, что СМИ должны заниматься вопросами нравственного воспитания, но практически они не интересуются этим. Их интересуют экономика,

законодательство, психология, то есть темы, которые они изучают в учебных заведениях. Наряду с изданиями, которые действительно затрагивают морально-этические проблемы, респонденты назвали издания совершенно другого направления. Создается впечатление, что были названы те издания, к которым они обращаются за необходимой информацией.

На вопрос анкеты о передачах на телевидении, затрагивающих проблемы нравственного воспитания, ответило 66,7%. Из них: затруднились ответить – 11,9%. 2,9% не смотрят передачи, которые бы соответствовали данной тематике. Считают, что таких передач вообще нет – тоже 2,9%, как ни странно, столько же считают, что все передачи затрагивают нравственные вопросы, а еще столько же считают, что всего 30% таких передач. Сомневаются, что они вообще есть тоже 2,9%. Отрадно, что хотя бы другие 2,9% отметили телеканал «Культура», где «много передач, развивающих нравственное воспитание».

Назвали конкретные передачи – 70,7% респондентов.

Количество названных центральных телевизионных передач – 16:

«2030» (Гордона), «Без комплексов», «Времена», «Времена» с В. Познером, «Жди меня», «Максимум», «Неделя», «Новости», «Однако», «Принцип домино», «Пусть говорят», «Серебряный шар», «Слово пастыря», «Ток-шоу», «Умники и умницы», «Человек и закон».

А вот какие ответы были получены о региональных программах. Ответило 37,3%. Из них разделились по 5,3%: затрудняюсь ответить, таких не знаю, таких передач нет, все передачи этой тематики.

Назвали конкретные передачи – 52,6%.

Количество названных региональных телевизионных передач – 8:

«555555», «Вперемешку», «Детали истории», «Зеленый патруль», «Наш день», «Перекресток», «Сахалин православный», «Точка отчета».

Таким образом, из ответов анкеты видно, что интерес к телевидению больше. 70,7% респондентов назвали конкретные центральные передачи и 52,6% – региональные, то есть, интерес к программам центрального телевидения выше, чем регионального. А остальные? Информация для размышления, требующая дальнейшего изучения. Либо нет захватывающих, серьезных, занимательных передач, которые заинтересовали бы молодежь, либо нашей молодежи все равно, что смотреть.

Но при этом они думают о необходимости цензуры для СМИ. 56,9% ответили, что нужна, 23,5% – не нужна, 13,7% – затрудняюсь с ответом, 5,9% – не ответили.

Один из респондентов уточнил свой ответ: «Цензура нужна, но цензоры должны быть ни в коем случае не московские. Лучше, если они будут из Брюсселя или Токио». И это притом, что 86,3% респондентов относятся не к старшей, казалось бы, более консервативной части населения, а к молодежи. Мнение читателей перекликается с мнением одного из основателей нового (постсоветского) российского телевидения, известного писателя и общественного деятеля Олега Попцова: «...Когда смотришь краем глаза эти бесконечные юмористические вечера, то испытываешь чувство отчаяния, потому как осознаешь, что являешься свидетелем массового оглушения, зомбирования, торжества известного лозунга «Пипл схавает». И самое страшное в том, что суррогатные, псевдоэстетические, низкопробные стандарты прививаются как норма, чуть ли не как эталон... Есть ли выход из этой ситуации? Есть. Чем быстрее мы опомнимся, восстановим значимость всего

истинного, по-настоящему талантливое, непреходящего, классического, тем больше у нас будет шансов отстоять духовность России... следует создавать не пустяковое, а значимое, доступное и понятное не только узкому кругу эстетов, а массовой аудитории. И не надо кивать на ее низкий уровень. Он стал таким не сразу в когда-то самой читающей стране мира. Возвращать его к высотам постижения необходимо постепенно. Вот что значит в моем понимании теснить дебильный репертуар...». И наши читатели, говоря о необходимости цензуры, желают видеть достойные образцы передач и статей на высоком духовном уровне. И можно поспорить с госпожой Шараповой, которая говорит о 95% смотрящих взахлеб и удовлетворяющих свои физиологические потребности.

Эта проблема не только проблема России, она касается и других стран, так, например, в июле 2000 года в Америке появился документ «Национальная информационная стратегия США», подтвердивший существование третьей мировой войны – войны информационной. У нас также появилась президентская Доктрина информационной безопасности страны. В этом документе «обеспечение духовного обновления России, сохранение и укрепление нравственных ценностей общества, традиций патриотизма и гуманизма, культурного и научного потенциала страны» отнесены к «первой составляющей национальных интересов Российской Федерации в информационной сфере». И угрозы «конституционным правам и свободам человека и гражданина в области духовной жизни и информационной деятельности, индивидуальному, групповому и общественному сознанию, духовному возрождению России» отнесены к «угрозам информационной безопасности Российской Федерации». Иными словами, духовное обновление и нравственные ценности являются составной частью информационной безопасности страны.

Как я сказала выше, 79% населения России – за введение цензуры. Она может быть разной, так в 174 странах мира существует гражданский контроль над тем, что выходит в печать и эфир. Очень много претензий и к Интернету. Даже создана Международная киберполиция. Но у нас этого ничего нет.

Тем выше ответственность СМИ, которые должны служить интересам России и народа, противодействовать опасным проявлениям растущей безнравственности. В январе 2006 года в Москве прошел общероссийский форум журналистов «Пресса – за нравственное общество». И Заявление участников, сделанное на этом форуме, вселяет надежду, что честная и ответственная журналистика усилит свое влияние на общество.

Итак, мы затронули только верхушку айсберга.

Проблема требует дальнейшего изучения и исследования.

Москаленко Е. Н.

Музей и дети

Воспитание – воздействие на человека, оказывающее влияние на его развитие.

Экскурсия – коллективный поход или поездка куда-нибудь с целью осмотра, знакомства с чем-нибудь. (Краткий толковый словарь).

Сахалинский краеведческий музей ежегодно посещают свыше 70 000 человек и 60%

из них это дети.

Многие родители и педагоги на вопрос «Что дает ребенку посещение музея?» отвечают: «надо», «для общего развития», «для повышения культурного уровня» и так далее. Это действительно так, потому что у детей, особенно младшего школьного возраста главным мотивом в общении со взрослыми выступает познавательный. В этот период детей интересуют темы, связанные с живой природой, окружающими предметами, и об этом ребенку расскажет музей.

Как правило, дети впервые знакомятся с музеем в дошкольном возрасте, до 7 лет, а после 9-10 лет у них складывается определенное отношение к этому учреждению. Если к школьному возрасту потребность в общении с музеем у ребенка устойчива, то он начинает ходить в музей регулярно. Музей способен удивить, поразить ребенка. В первую очередь, детей поражают чучела животных и птиц, скелеты, мумии и т.д. На втором месте – предметы старинного быта, затем идет оружие, доспехи и тому подобное.

Основной формой научно-просветительной работы музея являются музейные экскурсии. В них наиболее полно реализуются социальные функции – воспитательная, образовательная и организация свободного времени школьников. В музееведении экскурсия вообще определяется как «организованный коллективный осмотр музея, места исторических событий, объекта природы по определенному маршруту с познавательными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей».

Музей не является единственным средством передачи информации и не может в этом отношении конкурировать с телевидением и кино. Поэтому необходимо введение новых подходов к общению школьников с музеем. Например, разработка новых образовательных программ с иллюстрациями, проведение мероприятий, посвященных конкретным событиям, датам. Еще более широкие перспективы в экскурсионной работе музеев открывает использование слайдов, видеофильмов, фотографий, а также демонстрация предметов из фондов музея.

Целью экскурсии по флоре и фауне Сахалинской области является воспитание любви к природе своего края, стремление беречь ее и охранять. Поэтому при рассказе делается акцент на то, какие природоохранные территории есть в Сахалинской области, какие виды животных и растений редки и занесены в Красную Книгу.(15 видов животных суши и 3 вида морских животных).

Экскурсия о коренных народах, населяющих область, нацелена на воспитание в ребятах уважительного отношения к «другому» – другой культуре, другому быту, другому образу мыслей. Часто при рассказе об экспонатах, говорится об уникальности предмета, о том, сколько лет он хранился до настоящего времени и о том, что только в музее можно его наблюдать, все это формирует бережное отношение к экспонатам.

Как можно раньше школьники должны узнавать о замечательных людях, живших на земле или живущих, документальные свидетельства о которых хранятся в музее. Ребятам надо рассказывать об их поступках, жизнестойкости, мотивах поведения, стремлениях, трудностях, с которыми им пришлось столкнуться. Не надо бояться освещать и трагические обстоятельства жизни людей. Один из механизмов роста личности – идентификация со значимым нравственным другим. Окружив детей «золотым фондом» человеческих жизней, мы тем самым поможем им в усвоении

лучшего опыта человечества, расставив эстетические и нравственные ориентиры на их пути, которые во многом в нашей жизни были утрачены, мы тем самым поможем им в усвоении лучшего опыта человечества. Взрослый для ребенка – модель поведения в мире. И если маленькому человеку повезет с «моделями», его окружающими, если он сумеет усвоить высшие образы человеческого поведения, тогда постепенно в жизненных испытаниях и созреет та личность, на формирование которой, в конечном счете, и направлена вся система музейного всеобуча: человек активной жизненной позиции, интеллигентный, образованный, эстетически и нравственно ориентированный гражданин своей страны.

Методически правильно построенная экскурсия должна органически сочетать восприятие музейных объектов во время рассказа экскурсовода и вопросы экскурсовода, тем самым, заставляя детей и подростков принимать непосредственное участие в раскрытии экскурсионного материала. Вопросы экскурсовода заставляют школьников участвовать в процессе, высказывать свои предположения, делать выводы. Система вопросов помогает школьникам использовать имеющиеся у них знания. Вопросно-ответный метод способствует развитию в ходе экскурсии наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Кроме того, посещение музея призывает ребят к правильному поведению в группе, на людях, в музее, (перед экскурсией проводится инструктаж о поведении в музее): терпеливо слушать экскурсовода и ответы одноклассников, уступать место тем, кто ниже ростом, уметь наблюдать, отвечать на вопросы экскурсовода. Подготавливая вопросы и задания, необходимо учитывать, что одни дети больше знают, быстрее соображают, менее застенчивы, чем другие. Поэтому более подготовленным надо задавать более сложные вопросы, застенчивых деликатно вовлекать в двигательную активность, которая снижает психологические барьеры.

Рассказ экскурсовода носит познавательный и воспитательный характер. Экскурсионный рассказ отличается научной достоверностью, обилием фактов, высокой идейностью. Посредством рассказа, который сочетается с показом, беседой, экскурсовод придает восприятию и воздействию на экскурсантов определенную нравственную направленность. То есть рассказ экскурсовода должен оставить в памяти посетителей глубокие и устойчивые впечатления.

Увлекательный рассказ, насыщенный яркими и конкретными фразами, образами оживляет восприятие, работу чувств, воображения, вызывает у экскурсантов соответствующие мысли и эмоции. Ребята начинают соучаствовать, сочувствовать и сопереживать.

По мнению музейных специалистов, достигнуть качественных изменений в работе с подрастающим поколением возможно лишь на основе расширения собственных знаний о возрастной психологии, особенностей восприятия школьниками музейного материала. В ответах специалистов проявил ось осознание этой зависимости: «Сегодня музей должен установить контакт с подрастающим поколением, должен увидеть ребенка среди посетителей, изучить психологию детства, найти формы передачи знаний и чувств новому поколению. . .» Таким образом, можно отметить тенденцию, важную для развития образовательной деятельности музеев – поворот от работы с массовым посетителем, облик которого плохо различим, к организации общения с конкретными группами.

Одна из трудностей работы: если приходит семья, состоящая из людей разного

возраста, то необходимо ориентироваться на ребенка, так как родители чаще всего и идут в музей ради него. Работа с семьей – это ориентация на завтрашнюю аудиторию. Эта работа важна в нравственном смысле – идет воспитание культур будущих граждан нашей страны. Главную задачу мы видим в пробуждении интереса у ребят к музею, желания и дальше знакомиться с его экспозицией, в том, чтобы содействовать накоплению знаний о своем крае.

Список использованной литературы

1. Курлат Ф. Л. Основы экскурсионного дела в музеях / Ф. Л. Курлат. – М., 1967.
2. Музей и дети: теория, методика, практика. – Хабаровск, 1994.

Пак Сын Ы

Сыновняя почтительность «хё» в культуре сахалинской корейской диаспоры

Если проследить жизненный путь корейца с самого рождения и до смерти, то можно заметить, что он живёт по законам конфуцианства. Взаимоотношения в семье, обществе и государстве основаны на конфуцианской идеологии. Основопологающей идеей в морально-этических воззрениях этого учения является мысль о трёх началах и пяти нормах человеческих отношений – «самган орюн».

«Самган» в переводе с корейского языка означает три отношения:

1. Между государем и подданным.
2. Между родителями и детьми.
3. Между мужем и женой.

«Орюн» выражает пять этических норм:

1. Родительская любовь между отцом и сыном.
2. Преданность подданных монарху.
3. Разграничение между супругами.
4. Порядок между взрослыми и детьми.
5. Долг и вера между друзьями.

Как указывает И.А.Толстокулаков, «в основе всех этих нравственных категорий лежит принцип сыновней почтительности «хё», подразумевающий покорность родительской воле, уважение и любовь к ним, исполнение сыновнего долга вплоть до жертвования собой и утешение родителей в старости»¹. По учению Конфуция, идеальное управление социальных отношений должно быть основано на сыновней почтительности, так как отношения в семье – основа отношений в обществе и государстве. Если не будет порядка в семье, не будет покоя и мира в стране и государстве. Почтительность к монарху и чиновнику – основа отношений в государстве – воспитывалась на почитании отца и матери как категории нравственности, включавшей в себя повиновение родителям, уважение и любовь к ним, выполнение сыновнего долга, утешение и содержание престарелых членов

¹ Толстокулаков И. А. Религия в Корее: краткий исторический очерк / И. А. Толстокулаков // Роль религиозного фактора в жизни корейского общества / под ред. И. А. Толстокулакова. – Владивосток, 2004. – С. 39.

семьи. Как отмечает Чон Чинсок, «подобное почитание родителей рассматривалась как врожденная нравственная категория, вытекающая из самой природы человека, универсальная форма, которая должна быть присуща всякому»². Согласно Конфуцию, «почтительность к родителям и уважительность к старшим – это основа человеколюбия. В наши дни почтительностью к родителям называют их материальное содержание. Но люди содержат также собак и лошадей. Если родителей не почитают, то чем будет отличаться отношение к ним от отношения к собакам и лошадям»³.

Конфуцианство считало важным сосредоточить внимание на образовании и воспитании, соблюдении правил поведения и нравственности. Во все времена корейцы поклонялись чувству долга, самовоспитанию и самообразованию, а при возникновении опасности для родины проявляли патриотизм и самопожертвование.

С древних времен предки корейского народа жили дружно одной семьей – дедушка и бабушка, отец и мать, дети. В традициях большой семьи, в которой представители разных поколений живут вместе, складывались прекрасные нормы и правила поведения и взаимное уважение людей. В корейском обществе людей пожилого возраста уважают за знания и опыт, и молодежь должна вести себя, выражая почтительность к ним. Как пример проявления такого отношения можно привести новогодние поклоны «себэ», совершаемые детьми перед дедушками и бабушками, родителями и другими старшими родственниками после традиционных обрядов поминовения усопших предков. Если старшие выходили из дома, то дети должны были провожать их, а при возвращении – встречать. Когда пожилые люди входили в комнату, то младшие члены семьи старались приветствовать их поклоном стоя. Дети выражали старшим свою почтительность и верность за то, что они дали им жизнь, воспитали и создали основу для дальнейшего самостоятельного развития. При разговоре с родителями соблюдали высочайший такт уважения. При жизни родителей каждое утро, день и вечер справлялись об их здоровье и самочувствии, а после их смерти совершали поминальные обряды. Почтительное отношение к родителям сопровождалось уважительным отношением не только к ближайшим родственникам, но и ко всем старшим по возрасту людям. И это поведение тесно связано с внутренней культурой любого корейца. Гармония между телом и душой человека является основой культурного поступка человека. Если человек наделён всеми качествами цивилизованной личности, но не может правильно выразить себя перед людьми, то он вызывает раздражение окружающих, непонимание друзей, отторжение общества. Поэтому необходимо тщательно изучать все те принципы и нормы поведения в человеческом обществе, с которыми он познакомился в процессе нравственного воспитания. Для корейца самым главным в нём было усвоение конфуцианского учения о сыновней почтительности «хё».

Уважение к родителям не приходит с рождения, а достигается в процессе обучения и воспитания. Этого можно добиться разными путями. При воспитании детей родители опираются на свой авторитет перед детьми. В зависимости от того, как родители покажут себя перед ребенком, зависит во многом успех в деле

² Чон Чинсок. История корейской философии / Чон Чинсок. – М., 1976. – С. 29.

³ Древнекитайская философия. – М., 1994. – Т.1. – С. 78.

воспитания детей. При «авторитете подавления» – ребенок будет слушаться родителей из-за боязни наказания. Если действует механизм «авторитета доброты, подкупа», то ребенок привыкает получать подарок или вознаграждение за хорошие отметки, за послушание. Вреден и «авторитет панибратства», когда родители в погоне за дешевой популярностью считают сына или дочь равными себе и обращаются к ним по любому поводу, советуются с ними по вопросам, в которых они не компетентны. Чрезвычайно опасен путь «авторитета чванства» – презрительного, высокомерного отношения к окружающим людям со стороны родителей, что становится дурным примером для детей. Не лучшей формой воспитания является и метод «авторитета педантизма», когда дети подпадают под мелочную опеку, и они со временем вырабатывают иммунитет к нравоучениям, которые читают им родители по всякому мелкому поводу. В результате этого ребенок вырастает безвольным, ни к чему не приспособленным человеком.

В корейских семьях всегда существовали родительская любовь и почтительное отношение к родителям. Это давало возможность корейцу выбрать самый правильный путь в нравственном воспитании подрастающего поколения. Представляется, что самым главным критерием в этом деле является личный пример самих родителей. Из поколения в поколение передавалась одна из главных национальных черт корейского народа – стремление дать детям образование при любых условиях, где бы они ни находились. Большое внимание уделялось трудовому воспитанию, поддержанию строгой дисциплины. В связи с этим представляется интересным привести свидетельство Н.П.Автономова о реакции корейцев на школьные порядки в 70-80 годах XIX века в Приамурском крае: «Конфуцианство было официальной традиционной религией (или учением) Кореи того времени. Поэтому корейцы не могли вместе с переселением в Россию автоматически отказаться от традиций и обычаев, в том числе и от религиозных верований. «Какая дисциплина в русской школе? Чему они научатся? Надо пороть детей розгами, когда они не могут отвечать урок, и чтобы к старшим были почтительны, а то – они шалят по дороге и старших не хотят уважать, да ещё – частые праздники и летние каникулы. Когда же им учиться? В корейских школах дети учатся круглый год, и дисциплина суровая»⁴.

Первые корейцы попали на Северный Сахалин в годы, когда остров был каторгой⁵. Ежедневный труд их был борьбой за выживание. Корейские переселенцы были малограмотны, и им было особенно трудно на чужой земле. Дети наравне с взрослыми учились преодолевать трудности. На Карафуте⁶ корейцы были насильно завезены в конце 30-х годов XX века преимущественно из южной части Кореи. Это были молодые крестьяне, у которых имелось начальное

⁴ Автономов Н. П. Русская школа для иностранцев в Приамурском крае / Н. П. Автономов. – Харбин, 1922. – С. 12.

⁵ Кузин А. Т. Переход корейцев в дальневосточные пределы российского государства / А. Т. Кузин. – Ю-Сахалинск, 2001. – С. 49.

Бок Зи Коу. Корейцы на Сахалине / Бок Зи Коу. – Ю-Сахалинск, 1993. – С. 18.

⁶ Так называлась часть Сахалина южнее 50-ой параллели, отошедшая по Портсмутскому договору Японии после поражения России в русско-японской войне 1904-1905 гг.

образование, да и то не у всех. У себя на родине они трудились на клочке земли от зари до зари, чтобы, вырастив скудный урожай, отдать большую долю японцу – хозяину земли. Образование для них было несбыточной мечтой. И их дети – сахалинские корейцы второго поколения с молоком матери впитали ту мораль, по которой жили их предки: трудолюбие, взаимовыручку и сыновнюю почтительность не только к своим родителям, но и ко всем старшим по возрасту. Поэтому они не позволяли себе курить и пить спиртное в присутствии взрослых. На замечания взрослых дети не смели огрызаться, как это можно часто наблюдать в настоящее время. По конфуцианским канонам дети должны беспрекословно подчиняться родителям, даже если те явно не правы. Они должны выслушивать замечания взрослых, низко склонив голову. Считалось, что дети должны бояться отца. Проявление нежности со стороны отцов по отношению к своим детям считалось недостойным мужчины. Неприлежание в учебе каралось и со стороны учителей, и со стороны отцов. Недаром в корейских пословицах сказано, что «кто жалеет порку, тот не исправит дурных привычек детей (мэрыл аккинын сарамын чжасик борысыл моккочхинда)» и «если тебе дитя дорого, то лишний раз задай ему порку («чжасик квиёпкодын мэ хана до ттэрирётта)»⁷.

Оторванные насильно от родной земли, сахалинские корейцы первого поколения вынуждены были приспособливаться к суровым сахалинским природным условиям. Пока отцы семейства добывали средства к существованию тяжелым изнурительным трудом на угольных шахтах, лесозаготовках, на строительстве автомобильных и железных дорог и возведении военных объектов, матери и дети выращивали на неласковых сахалинских огородах овощи, которых продавали на базарах в мороз и жару, зимой и летом, выслушивая в свой адрес оскорбления и угрозы, чтобы, выручив жалкие гроши, отправить детей учиться. Совместный труд с родителями, личный пример их был лучшим воспитателем для детей. Народная мудрость гласит: «когда ты почтителен к родителям., и твои дети будут почтительны к тебе (чжагига обоиэгэ хёдорыл хамён чжасикто ттохан чжагиэгэ хёдорыл хагэдвенда)»⁸. Эти поистине золотые слова подтверждаются жизнью сахалинских корейцев второго поколения. В настоящее время им по 50-70 лет, они сами стали дедушками и бабушками, переняв у своих родителей самые лучшие черты характера: усердие, терпение, стремление обучить своих детей грамоте, дать им образование, воспитать их достойными людьми. Первые вынужденные переселенцы из Кореи были малограмотными людьми, но у них было самое главное – они были почтительными детьми «хёдя».

К сожалению, у нынешних детей – сахалинских корейцев третьего-четвертого поколений, во многом тот корень, стержень, который передавался от предков к потомкам, начинает разрушаться. Не зная языка и культуру родителей, воспитываясь в совершенно другом культурном пространстве, становятся невосприимчивы к тем ценностям, которые проповедовали предки на исторической родине и на Сахалине. Старики умирают или уезжают в Республику Корея (далее – РК) и с уходом их обрывается нить, которая связывала поколения сахалинских корейцев. Обряды и традиции уже настолько изменились, что с трудом находишь

⁷ Лим Су. Золотые слова корейского народа / Лим Су. – СПб., 2003. – С.184 - 185.

⁸ Там же. С. 173.

остатки былых корейских обычаев. Дни рождения, свадьбы, похороны и даже поминальные обряды скорее напоминают русские, чем корейские. В беседах со студентами Института экономики и востоковедения Сахалинского государственного университета (далее – ИЭиВ СахГУ) выяснилось, что большинство корейских студентов соблюдают русские обычаи. Отношения с родителями у них базируются не на сыновней почтительности «хё», как было принято у корейцев старшего поколения, а на дружеской основе. Они обращаются к старшим по возрасту родственникам на «ты», мотивируя тем, что это их сближает. Корейское «Вы» как будто бы отдаляет поколения друг от друга.

Реальная действительность России XXI века вносит свои коррективы в процесс нравственного воспитания подрастающего поколения сахалинской корейской диаспоры. Бедственное положение большинства семей заставляет родителей заниматься не нравственным воспитанием детей, а искать средства пропитания. Дети предоставлены самим себе и это сказывается на их поведении. Очень часто от них можно услышать нецензурную речь, оскорбления в ответ на замечания взрослых.

Но это не значит, что корейские дети на Сахалине совершенно лишены чувства сыновней почтительности «хё». Несмотря на то, что не у кого стало учиться традиционным нормам поведения, они как бы бессознательно следуют тем принципам уважения к старшим людям, которые им передали предки вместе с кровью и генами.

В заключении представляется интересным привести слова студентки 5 курса корейского отделения ИЭиВ СахГУ Бя Светланы: «мы должны гордиться тем, что мы корейцы, любить Родину с пятитысячелетней историей и усердно искать свои корни»⁹.

Список использованной литературы

1. Автономов Н. П. Русская школа для иностранцев в Приамурском крае / Н. П. Автономов. – Харбин, 1922. – 21 с.
2. Бок Зи Коу. Корейцы на Сахалине / Бок Зи Коу. – Ю-Сахалинск, 1993. – 224 с.
3. Древнекитайская философия. Т. 1. – М.: Принт, 1994. – 361 с.
4. Кузин А. Т. Переход корейцев в дальневосточные пределы российского государства / А. Т. Кузин. – Ю-Сахалинск, 2001. – 64 с.
5. Лим Су. Золотые слова корейского народа / Лим Су. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2003. – 360с.
6. Толстокулаков И. А. Религия в Корее: краткий исторический очерк / И. А. Толстокулаков // Роль религиозного фактора в жизни корейского общества // под ред. И.А.Толстокулакова. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2004. – 468 с.
7. Чон Чинсок. История корейской философии / Чон Чинсок. – М.: Наука, 1976. – 176 с.

⁹ Пример взят из личного архива автора статьи. (Здесь и далее по тексту все переводы с изданий на корейском языке выполнены автором статьи Пак Сын Ы).

Осмысление современных проблем деятельности библиотек в области патриотического и нравственного воспитания детей и подростков

В процессе духовно-нравственного становления личности немаловажная роль принадлежит книге. В сохранении памяти поколений литература всегда была одним из основных источников, который формирует историческое сознание и чувство патриотизма. Именно через печатное слово осуществляется не прямое, а опосредованное воспитание благодаря творческому прочтению, осмыслению русской классики, фольклора, книг по отечественной культуре, искусству, истории. Отсюда уникальной средой воспитания ребенка в атмосфере духовности, творчества, свободного и радостного общения с умными и добрыми книгами является библиотека.

Многообразная деятельность библиотек неразрывно связана с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием юных читателей. Что бы ни делала библиотека, главная ее цель – приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни страны. Патриотизму нельзя научить. Его надо воспитывать в ребенке с рождения, когда образное слово, эмоции, чувства значат больше, чем разум. Роль книги и библиотеки в этом воспитательном процессе крайне важна, причем именно детской библиотеки, учитывающей психологические и индивидуальные различия детей разных возрастных групп.

Наш классик Николай Александрович Добролюбов считает, что патриотизм – это, прежде всего чувство, и поначалу оно темное и бессознательное. Человек любит место, где родился, свои поля, луга, холмы, предан всему своему, затем взгляд его расширяется, появляются новые понятия, он начинает различать хорошее и плохое в том или ином предмете; патриотизм исключает всякую международную борьбу, и человек-патриот будет трудиться для всего человечества и на свою страну.

А как понимают патриотизм дети?

«Патриотизм я бы определила как долг благодарности человека своей стране и помощь в ее процветании». «Патриот – это человек, который уважает свою страну, гордится тем, что в ней родился»; «Патриотизм – какое-то чувство»; «Ярким примером патриотизма и патриотов являются США и их жители. Считаю, что в нашей стране патриотизм развит недостаточно. Сейчас для некоторых людей важнее деньги, чем судьба своей страны».

На современном этапе развития российского социума стало очевидным, что решение множества проблем в жизни нашей страны в основном зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважении к историко-культурному наследию своей Родины.

Не подменяя функции других социальных институтов, занимающихся патриотическим воспитанием, библиотека опирается на свою родовую функцию – стимулирование читательского интереса путем раскрытия книжных фондов и проведения массовых мероприятий. В стенах детских библиотек создается благоприятная среда для интеллектуального общения, совместных открытий, узнавания мира и определения своей роли в нем. Мы возвращаемся к забытым библиотечным методикам, основанным на творческом чтении, – обсуждение,

диалоги, литературные конференции, исторические путешествия, громкие чтения, формирующие личностные мотивы обращения к чтению.

От того, что узнает ребенок о себе и о мире, на какой почве произрастут эти знания, во многом зависит, как в дальнейшем распорядится он своими силами, талантами и, в конечном итоге, своей судьбой.

Человек – это всегда явление, вобравшее в себя особенности мира, в котором он живет, особенности, которые выражаются в образе жизни, в языках, традициях. Знание своих корней, ощущение себя частью исторической цепи поколений помогают ребенку обрести чувство собственного достоинства.

Для маленького ребенка Родина начинается с колыбельной песни – этой малой формы фольклора. К сожалению, уже не редкость, когда дети в младенческом возрасте не слышат колыбельных песен, потому что мама их не знает. Поэтому важным направлением патриотического воспитания является для нас работа с семьей. В Сахалинской областной детской библиотеке разработана программа «Информационный центр «Малыш», в задачу которого входит информационно-психологическая поддержка родителей, имеющих детей в возрасте с рождения до 7 лет, и родителей, ожидающих появления ребенка. Работа проводится в «Школе материнства» при женской консультации, в детских поликлиниках, дошкольных учреждениях.

Работа библиотек с семьей самая разнообразная: циклы книжных выставок, информация родителей о детской литературе, периодике и книгах, посвященных проблемам семейного воспитания, в том числе и воспитания чувства патриотизма, помощь в изучении истории семьи, составлении своей родословной, проведение совместных праздников и конкурсов: «Семья – начало всех начал», «История и традиции моей семьи». Ознакомление родителей с широким кругом детской литературы и, в первую очередь, с фольклором, поможет им открыть мир для малыша.

Издавна принято считать, что уровень нравственности в обществе определяется отношением к старшему поколению. Сегодня, на мой взгляд, можно добавить – и отношением старшего поколения к детям. К сожалению, закрываются в небольших населенных пунктах дома культуры, библиотеки, не развивается кружковая деятельность. Это не могло не отразиться на воспитании сознания подрастающего поколения. И теперь мы имеем то, что имеем – пожинаяем плоды своего труда, а вернее, малоактивной деятельности.

Нельзя сказать, что в какой-либо период патриотическим воспитанием библиотеки не занимались, но где-то в середине 90-х годов тема патриотизма звучала как-то приглушенно. Новый импульс этой работе придала подготовка к празднованию 55-летия, а затем и 60-летия Великой Победы. Именно тогда захотелось вспомнить всех ветеранов и склонить голову перед тружениками тыла, чтобы наши юные читатели прониклись уважением к бывшему подвигу своих дедов и прадедов, чтобы они гордились своей Родиной так же, как старшее поколение, защищавшее страну от фашистов.

Знания и память не передаются генетически, их надо формировать постоянно и в каждом новом поколении. Историческая память народа страны, каждого человека – это то, без чего невозможны прогресс и созидание. Лучше узнать и понять историю нам помогают книги.

Детская художественная проза XX века дает нам прекрасные образцы литературных произведений, которые можно успешно использовать в работе с детьми по патриотическому и гражданскому воспитанию: это и тема Великой Отечественной войны, и деревенская проза, и тема труда, и тема природы; это российская история, особенно ее героические страницы; человек на земле, жизнь и деятельность выдающихся россиян; события, открытия, изобретения, которыми гордится русский народ; русский фольклор, народные праздники.

Писательница Е. Мурашова в одной из своих статей о детском чтении сказала: «Будут читать гуманную литературу, будет один результат, будут читать антигуманную, результат будет противоположный. Все чаще поднимается вопрос в печати о нравственных качествах издаваемой нынче детской литературы, где нередко самые страшные преступления низводятся до уровня обыденности, где доблестью считаются коварство, обман, месть и предательство».

Смена отношения – от негативного к позитивному, от жестокого к милосердному – это не столько работа разума, сколько работа чувств. Писатели нам показывают, как надо много преодолеть в себе, чтобы к тому, кто ненавистен, потеплело сердце. Здесь особую актуальность приобретает формирование толерантности как общественной потребности. Именно сочетание работы по воспитанию патриотизма и толерантности сегодня очень актуально, и одно должно дополнять другое.

Молодое поколение хочет понять, какое будущее ждет Россию, и во что им, молодым, включаться, чтобы их жизнь не пропала понапрасну в мелкой суете. Их интересует вопрос смысла жизни. Дети хотят обсуждать такие темы, как «Патриот страны», «Патриот школы», «Патриот семьи», «Патриот города», они готовы обсуждать темы экологии, чистоты улиц, то есть все вопросы, затрагивающие их жизнь. И не только обсуждать, но и осуществлять практическую деятельность. Учитывая это, библиотеки проводят акции: «Добрым быть на белом свете», «Я и мир вокруг меня», «Мусорная яма» и др. При библиотеках работают клубы по интересам, кружки: «Ровесник», «Калейдоскоп», «Островитяне», «Зеленая планета», «Подсолнушки». Причем сейчас, как нам кажется, потребность в такого рода объединениях даже возрастает, несмотря на новые возможности, связанные с развитием Интернета. Для любого подростка очень ценно живое, непосредственное общение, где ребенок всегда имеет возможность высказаться, услышать что-то интересное от других, попробовать сообща разрешить проблему, на которую вдруг только что наткнулся, объективно разобраться в различных жизненных ситуациях.

Кому как не библиотекарям, работающим с подростками, знать, как упал интерес к чтению художественной литературы у юных! Именно поэтому одним из главных направлений нашей работы является возрождение культуры чтения как главной составляющей национальной культуры России. Мы, взрослые, обязаны, если ратуем за духовное возрождение России, предоставить молодежи некие образцы героев, которые позволили бы формировать молодому человеку собственную модель поведения.

Творчество В. Каверина, В. Астафьева, В. Крапивина, А. Лиханова, В. Распутина, В. Некрасова обладает огромным потенциалом нравственного воздействия на подростков в плане возрождения патриотических ценностей как составляющих российской национальной идеи. Образцом человека-патриота для подростка могут

стать как литературные персонажи этих произведений, их реальные исторические прототипы, так и современные представители различных профессий, создающих благосостояние Родины.

Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории России, ее государственным символам, которые являются частью культуры и истории страны. Особую актуальность сегодня приобрела работа библиотек по приобщению детей к изучению символики российского государства. Оформляются плакаты и книжные выставки «Символы России и Сахалинской области», проводятся циклы бесед «Овеянные славой государственные символы России», дни России.

В работе по воспитанию патриотических чувств юных граждан библиотеки учитывают основной принцип работы с детьми: от книги – к творчеству. Это значит, что мы поддерживаем и стимулируем творчество юных читателей, посвященное России, родному краю, осмыслению духовного опыта предыдущих поколений. Творчество это объединяет ребят вокруг книги и библиотеки.

Решению этой задачи способствуют, на наш взгляд, областные конкурсы, проводимые нашей библиотекой: «Мое понимание творчества А.П.Чехова», «Мой любимый сахалинский писатель», «Мой край родной», «Я люблю свои места родные», «Во имя Победы», «Я – читатель библиотеки», а также программы летнего чтения: «Я на земле живу» (Курильская ЦБ), «Золотые ключи детства» (Ю-Сахалинская ЦДБ), «Я здесь расту, и край мне этот дорог» (Ногликская ЦДБ).

Нынешнее поколение школьников книг о Великой Отечественной войне читает куда меньше поколения своих родителей. И этому есть причины вполне объективные: время изменилось, а с ним изменилось и восприятие тех событий. Конечно, война коснулась каждой семьи, осталась в семейных воспоминаниях. Но для большинства современных детей это все же было давно и не с ними. А с ними, к сожалению, был Беслан, который, воспринимается сейчас куда острее, чем все ужасы всех концлагерей Европы.

И, тем не менее, книги о Великой Отечественной войне читаются. С какой целью? Вот что по этому поводу думают дети: «Зачем читать о войне? Да просто для того, чтобы узнать о жизни наших предков, об их заслугах, несчастьях, чтобы учиться у них жизни»; «Это своего рода подготовка к непредвиденным ситуациям, как не допустить или как действовать, если уже случилось»; «Война не кончится, пока мы не изменимся, а мы не изменимся, потому что так проще. Надо в своем мире выжить, куда там чужому помочь. Война самое сложное испытание в жизни человека. Она заставляет его либо стать человеком, либо остаться так, ничем»; «Хочется понять, как там все было, осмыслить суть происшедшего, хочется пережить с героями радость Победы». Тема Великой Отечественной войны сегодняшним школьникам небезразлична. Для них эта тема – урок практического патриотизма.

Детские библиотеки работают в сложных условиях, вдобавок постоянно ведут борьбу за право выживания и собственного существования... Но патриотическим воспитанием детские библиотеки занимались всегда, поскольку учреждения нашего профиля располагают широким кругом художественной и научно-познавательной литературы, владеют различными формами индивидуальной и массовой работы. Работа библиотек подкреплена мощными интеллектуальными ресурсами книжных

фондов и эмоциональностью библиотечных мероприятий. Направления библиотечной работы многообразны: приобщение детей и подростков к чтению лучших произведений фольклора и литературы, воспитывающих любовь к родине, родному языку и родной природе, к чтению философской, исторической, правовой литературы; традиционное краеведческое направление; возрождающееся направление «Моя родословная»; работа с семьей.

А список книг, воспитывающих у детей патриотизм, поистине всеобъемлющ: тут и воспевающие родную природу книги Г.Скребицкого, и сказки народов России, и повести А. Гайдара, и книги о русской истории С. Алексеева, и «Хаджи Мурат» Л. Толстого, и «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина, и древнерусские былины, и «Песня о купце Калашникове» М. Лермонтова. Различны и мероприятия: литературные часы и путешествия, конференции, часы истории и памяти, встречи, обзоры, месячники: «Жизнь дана на добрые дела», «Человек рождается для счастья», «Если будет Россия, значит, буду и я», «Я познаю родную историю», «Я гражданин России», «Нам жить и помнить» и другие.

Духовное развитие детей во многом зависит от их отношения к книге. Поэтому падение интереса к книге у детей библиотекари рассматривают как надвигающуюся катастрофу. Книга и чтение – это ресурс, располагающий огромными потенциальными возможностями. И очень хорошо, что в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2010 годы» в системе мер по информационному обеспечению в области патриотического воспитания предусмотрены поддержка и содействие расширению патриотической тематики в изданиях периодической печати, произведениях литературы и искусства (Раздел IV). Выражаю также надежду на то, что на всех уровнях власти обратят внимание на комплектование библиотек документами на всех видах носителей информации в полном объеме. Многоплановая работа библиотек в поддержку детского чтения вносит большой вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Борисова В.Г.

Патриотическая тема в работе отдела краеведения СахОУНБ

Отдел краеведения областной научной библиотеки создан в структуре библиотеки в 1998 году. Он является преемником и продолжателем всех направлений работы библиотеки, в том числе и по использованию краеведческой литературы в патриотическом воспитании. Эти направления были выработаны поколениями библиотекарей в конце 40-х годов XX века, работа над ними была продолжена в 50-90-е годы. Начиная с создания библиотеки 12 августа 1947 года библиотекари создавали наш краеведческий фонд – золотую часть общего фонда библиотеки. На 1 января 2006 года в его составе 16 600 книг, депозитарный фонд – 7 682 книги.

Отдел краеведения строит свою работу в соответствии с «Руководством по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ (области, края)», принятым 16 мая 2003 года на восьмой сессии Российской библиотечной ассоциации.

Наш край – Сахалинская область, готовится отметить 60-летие со времени образования области как самостоятельной административной единицы России в современных территориальных границах. На 1 января 2006 года в области проживало 526,3 тысячи человек. С начала года население уменьшилось на 6132 человека за счет естественной убыли и миграционного оттока (Губернские ведомости. – 2006. – 4 марта). Как известно, Сахалинская область пока не отличается высоким уровнем комфортности проживания среди 89 регионов Российской Федерации. Но мы всегда находимся в ожидании лучшей жизни и связываем ее с нефтяными проектами.

В работе по патриотическому воспитанию отдел краеведения обращает внимание на то, что наша область уникальна своей историей, богата полезными ископаемыми, населена талантливыми, интересными людьми.

Сегодня, в начале XXI века патриотическая тема в работе отдела краеведения имеет широкий диапазон по тематике и по формам исполнения. Наиболее ярко она выражается в следующих направлениях:

- в составлении краеведческих библиографических пособий;
- в массовой информационной работе посредством оформления краеведческих выставок, проведения библиографических обзоров;
- организации краеведческих чтений.

Библиографы отдела составляют библиографические пособия, которые своей тематикой и исполнением вызывают чувство уважения и любви к людям, которые на Сахалине и Курилах «совершали подвиги, за которые их должно боготворить человечество». Это подвиги русских землепроходцев, которые открыли далекий край и присоединили его к России. Пожалуй, у нас в области еще недостаточное внимание уделено имени Г.И. Невельского и его сподвижников. В области нет ни одного памятника великому адмиралу, установлен только крест в честь первооткрывателей около здания областной научной библиотеки. У библиографов-краеведов еще много тем, которые стоило бы осветить средствами библиографии.

Отбор дат для ежегодного «Календаря памятных и знаменательных дат по Сахалинской области...» продиктован требованиями, выработанными сахалинскими библиотекарями нескольких поколений. Он призван расширять кругозор, воспитывать молодежь на лучших исторических, боевых и трудовых традициях. В «Календарь...» отбираются даты важнейших исторических событий, жизни и подвигов выдающихся деятелей области, которые здесь жили, были большими патриотами своего края. Справки к датам наполнены высоким патриотическим и нравственным содержанием, содержат ценную фактографическую информацию.

В истории Сахалина и Курил есть событие, которое уже нашло глубокое отражение в сахалинской краеведческой библиографии. Это – советско-японская война в августе-сентябре 1945 года. К 50-летию Великой Победы на островах в областной научной библиотеке был подготовлен библиографический справочник «Южно-Сахалинская и Курильская операции – заключительный этап второй мировой войны». В него включено 2 347 источников. К указателю составлен большой вспомогательный аппарат, который помогает найти нужную информацию, и сам по себе имеет большое справочное значение. Уважение к подвигу солдата, офицера несут заглавия разделов, аннотации, биографические справки. Уходят из жизни участники Великой Победы, тускнеет с годами их память. Сейчас значительно

сократился поток исследовательской литературы о войне за острова, почти нет воспоминаний.

Одна из животрепещущих патриотических задач сахалинской общественной жизни на современном этапе – отстаивать принадлежность Курильских островов России в полемике с Японией. Специалисты отдела краеведения – участники многих митингов в защиту Курил, а в 2000 году Ольга Авдеева подготовила список «Притязания Японии на Южные Курильские острова», куда было включено 142 названия литературных источников.

Какая бы сторона жизни Сахалинской области ни изучалась, всегда приходится сталкиваться с деятельностью людей.

В наше сложное время, как и всегда, перед молодежью стоит цель: выбрать себе идеал, воплощающий благородство жизненных целей, идейную убежденность. Познакомиться с жизнью лучших людей области, жить так, как живут и трудятся они, с уважением и любовью относиться к своему краю, значит духовно и нравственно обогатиться. Знакомиться с литературой о деятелях области, которым посвящены библиографические пособия, это значит проникаться уважением и любовью к своему краю.

С 1988 года библиографы-краеведы приступили к составлению персональных библиографических пособий. Первый биобиблиографический указатель был посвящен А.Н. Рыжкову. Составители В.Г. Борисова и Л.В. Подычан. Указатель был подготовлен к 80-летию историка. Это авторизованное издание. Алексей Николаевич его видел и корректировал.

Библиографическая работа краеведов постоянно совершенствуется. Отличительной чертой последних биобиблиографических изданий стала их серийность. Серия «Деятели Сахалинской области». Под таким девизом теперь объединены биобиблиографические указатели, которые имеют одинаковое оформление, цвет. Пока вышло из печати 8 персональных библиографий этой серии. Намечая планы составления персональных библиографических пособий, задумываемся над выбором имен. Всегда берется во внимание общественная значимость труда персоны в реализации планов социально-экономического развития региона, его большой вклад в развитие науки, культуры и наличие публикаций. Мы – библиотекари, и наша цель пропагандировать книги, печатные источники.

В серии «Деятели Сахалинской области» освещены биографии И.П. Фархутдинова (составитель О. Агеева), Б.Р. Мисикова (составители Г.Д. Ушакова, Е.В. Квитченко, редактор Г.М. Нефедова), А.М. Пашкова (составитель В.Г. Борисова), К.Е. Гапоненко (составитель Л.Ф. Совбан), Н.И. Колесникова (составитель Л.Ф. Совбан), В.М. Латышева (составитель В.Г. Борисова), К.Ф. Сергеева (составитель Л.Ф. Совбан, Н.Н. Шиманович, Н.Н. Ковалишина), В.М. Санги (составитель Л.Ф. Совбан). В работе находятся девятый, десятый и одиннадцатый выпуски серии «Деятели Сахалинской области», это биобиблиографические работы, посвященные М.С. Высокову (составитель Г.М. Нефедова), А.М. Черняевой (составитель Н.Н. Толстякова), О.П. Кузнецову (составитель Л.Ф. Совбан). Добрые, умные лица патриотов края глядят на нас с обложек указателей.

С 1998 года отдел краеведения совместно с Институтом истории, социологии и управления, с участием высоких специалистов, преподавателей с научными

степенями, стал проводить краеведческие чтения под названием – Рыжковские. Проведено три конференции. С проведением таких регулярных научно-практических конференций мы встали на одну ступень с такими старейшими библиотеками Дальнего Востока как Дальневосточная государственная научная библиотека (г. Хабаровск), которая провела пять Гродековских чтений, с Петропавловск-Камчатской областной научной библиотекой, которая провела уже 25-е Крашенинниковские чтения. Рыжковские чтения демонстрируют профессиональный рост библиотекарей в области краеведения, способствуют распространению краеведческих знаний.

Выбор имени А.Н. Рыжкова в название конференций не случаен. Это человек-патриот своего края, всего себя отдавал людям, был бессменным консультантом для областной научной библиотеки по всем вопросам краеведения, имел энциклопедические знания. Алексей Николаевич – участник освобождения Южного Сахалина. В послевоенные годы он первым начал изучать историю войны на островах, защитил кандидатскую диссертацию по теме «Сахалин и Курильские острова в годы Великой Отечественной войны Советского Союза (1941-1945)». А.Н. Рыжков провел большую агитационную работу среди участников освобождения островов по написанию воспоминаний о войне, подготовил два сборника воспоминаний «Летопись героических дней» и «Слово освободителей». Проведено три научно-практических конференции «Рыжковские чтения», материалы двух конференций изданы, разосланы по области. Материалы III Рыжковских чтений находятся в книжном издательстве. IV Рыжковские чтения будут проходить в 2008 году в год столетия со дня рождения А.Н. Рыжкова. Приглашаем всех присутствующих на данной конференции взять краеведческую тему социально-политической тематики и готовиться к IV Рыжковским чтениям.

Выставки краеведческого отдела мы считаем самым популярным средством доведения до читателя такой высокой темы как патриотизм. Они дают возможность непосредственного показа документа или его отдельной части, привлечь внимание читателя к героической теме, дать установку на восприятие темы, предложенной библиотекарем-создателем выставки.

Патриотическая тема присутствует в тематике многих выставок отдела. Например, «Визитная карточка островного края» (о символике районов области), «Подвиги русских людей на Сахалине и Курилах», «Игорь Фархутдинов: страницы жизни», «Имена героев Второй мировой войны на карте Сахалинской области», «Бессмертие подвига – 60 лет Победе на Сахалине и Курилах» и др. Краеведческими и тематическими выставками отдел откликается на важнейшие события в жизни области.

Высоко оценивая роль краеведческой литературы в воспитательной работе с читателем отдел краеведения проводит библиографические обзоры.

Персональные обзоры посвящаются отдельным выдающимся людям нашей области в связи с юбилейными и памятными датами, в связи с презентацией персональных указателей.

Широко используется в работе отдела чеховская тема. Ведь сегодня признано, что А.П. Чехов не писатель «сумерек и упадка», а патриот своей страны. Его путешествие на Сахалин в 1890 году рассматривается как гражданский подвиг писателя. Составлением указателя литературы «А.П. Чехов на Сахалине» в 1984

году, а также составлением списков в последующие годы библиографы отдела ведут мониторинг за выходом литературы по чеховской теме. В память о 115-летию приезда писателя на остров выпущен указатель литературы «Сахалинцы о Чехове». В него включено 280 названий. Составитель Л.Ф. Совбан.

Библиотекари отдела краеведения участвуют в международных научно-практических конференциях по изучению наследия А.П. Чехова. Их организует областное управление культуры совместно с другими учреждениями областного центра. Темы выступлений сотрудников отдела: обзоры чеховианы в фонде областной научной библиотеки, справочный обзор музеев и памятников А.П. Чехову на Сахалине. Семь раз, начиная с 1998 года, отдел краеведения принимал участие в Чеховских чтениях, организуемых музеем книги А.П. Чехова «Остров Сахалин». Были подготовлены следующие выступления: «Скульптор А.А. Тюренок – автор памятника А.П. Чехову в Южно-Сахалинске», забытый писатель «Александр Яковлевич Максимов». «Русские писатели о Чехове», «Сахалинские исследователи творчества А. П. Чехова», «Чеховские мотивы в рассказах В. Семенчика» и др.

Юбилейные дни рождения писателя в отделе краеведения отмечаются оформлением книжно-иллюстративных выставок под названием «А.П. Чехов с нами», «А.П. Чехов. К 145-летию со дня рождения», «А.П. Чехов для всех и каждого» и других.

Свой патриотический долг сотрудники отдела краеведения видят в добросовестном отношении к своему делу. Библиографы проникнуты чувством высокой ответственности при подготовке библиографических изданий, стремятся создать пособия высокой научной ценности, чтобы их не было стыдно показать и коллегам из области, и представить в республиканские научные библиотеки.

Библиотекари отдела, осуществляя свои методические функции, принимали участие в научно-практических конференциях, проводимых Александровск-Сахалинской, Охинской, Невельской центральными библиотеками.

Патриотическая тема в работе отдела краеведения – не кратковременная кампания, а программа, не ограниченная временем.

Сошина В.Г.

Патриотическое и нравственное воспитание личности

Лев Николаевич Толстой говорил: «Жизнь без нравственного усилия есть сон». Р. Роллан по этому поводу высказывался так: «Там, где не велик нравственный облик, нет великого человека». Споры о нравственности, происхождении ее в человеческом обществе ведутся очень давно. Является ли нравственное чувство природным или это социальное качество, что такое добро и зло, почему человек совершает нравственные или безнравственные поступки и вообще, что такое нравственность, – таковы основные положения вечных споров ученых, философов и просто думающих людей всех времен и народов.

В словаре русского языка С.И.Ожегова понятие нравственности трактуется как правила, определяющие поведение: духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение.

Но что означают нравственные нормы, правила и требования к поведению личности? Они есть не что иное, как выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в различных сферах общественной и личной жизни, а также в общении и контактах с другими людьми.

Если эти отношения сгруппировать, то можно четко представить содержание воспитательной работы по формированию нравственности подрастающего поколения, в целом эта работа должна включать в себя следующее:

а) любовь и преданность родине; нетерпимость к национальной и расовой неприязни;

б) отношение к труду;

в) отношение к общественному достоянию и материальным ценностям: забота о сохранении и умножении общественного достояния, охрана природы, здоровья;

г) отношение к людям: коллективизм, демократизм, взаимопомощь, гуманность, взаимное уважение, забота о семье и воспитании детей;

д) осознание гражданского долга; честность и правдивость; простота и скромность в общественной и личной жизни; нетерпимость к нарушениям общественного порядка и дисциплины; принципиальность, личное достоинство и т.д.

Каждое из перечисленных отношений включает в себя целый ряд норм, правил и требований, которых должна придерживаться личность и которые составляют основу ее жизни и поведения.

Нравственное воспитание не только оказывает влияние на формирование положительных качеств личности, но и является главной задачей всех учреждений, работающих с детьми и подростками (школы, внешкольные учреждения, библиотеки) и должна быть в центре их воспитательной деятельности.

Как уже говорилось выше, нравственное воспитание – многогранно, поэтому в своем выступлении я представлю лишь два аспекта, раскрывающие деятельность Поронайской ЦБС по данному направлению: пропаганда здорового образа жизни и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Детство и отрочество – периоды в жизни человека, когда его интересы и предпочтения еще только формируются. В это время воспитательное влияние книги на развивающуюся личность неоспоримо. Широкие возможности фонда библиотеки позволяют не только максимально удовлетворить потребности юных читателей в самой разной информации, но и помочь разобраться в себе. За книгой у подростков рождаются вопросы, находят ответы; ведутся разговоры с самим собой, и, может быть, какие-нибудь из них запомнятся на всю жизнь.

Передавать нравственные ценности детям через общение с книгой – давний испытанный способ. Надо стараться превратить чтение в жизненно значимую для подрастающего человека деятельность, питающую его ум и душу.

С этой целью в библиотеках Поронайской ЦБС оформлялись выставки, проводились беседы: «Как прекрасен этот мир! Посмотри!», «Желания, тревоги и

проблемы...», «Всемирным хорошим во мне я обязан книгам», «Нам без книги трудно жить – будем с книгой мы дружить!», «Учимся видеть прекрасное».

По мнению специалистов, многих бед подростки могут избежать, если у них сформируется психологическая установка на здоровый образ жизни, которая и будет подсказывать верные решения и определять поступки.

По данной тематике в библиотеках ЦБС проводятся циклы мероприятий на темы: «Эта гадость не для меня!», «Сон разума рождает чудовищ», «Анатомия здоровья», «Сигарета - бикфордов шнур», «Употребляешь дурь – вся жизнь сплошная хмурь».

Пришел конкурс рефератов «Почему курят люди, или Унесенные дымом» и другие.

Неоднократно в школах города старшеклассники принимали участие в тестировании «Почему подростки употребляют и не употребляют наркотики». Результаты данного тестирования публиковались на страницах местных СМИ.

Антинаркотическая пропаганда в библиотеке необходима и должна вестись всеми информационно-воспитательными методами.

Ежегодно справочно-библиографическим отделом нашей библиотеки выпускаются рекомендательные, информационные списки литературы, дайджесты и другие формы библиографических пособий как для детей, так и для родителей, руководителей детского чтения: «Спасибо, нет!», «Подросток среди взрослых», «Мы не должны опускать руки», «Руководство для отчаявшихся родителей», «И чтобы больше не курил. Понял?», «Что должны знать и что должны рассказать учителя и родители своим детям о наркомании».

Ежегодно совместно с отделом образования, отделом молодежной политики УПиСКОН проводится месячник санитарного просвещения «XXI веку – здоровое будущее». Финалом месячника в 2004 году стал фестиваль «Досуг – дело серьезное», который стал одним из зрелищных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Начало празднику положило массовое шествие учащихся общеобразовательных школ по улицам города с флагами, транспарантами к зданию УПиСКОН, в актовом зале которого и продолжился праздник. Команды школ Поронайского района выступали с агитационными номерами по темам: «С прицелом на большой Олимп» (спорт); «Мы в такие шагалы дали» (туризм); «Что за вид! Что за взгляд! Что за праздничный наряд!» (мода); «Нам, ребята, не до скуки: мастера мы на все руки!» и др. Они доказывали, что свое свободное время можно проводить с пользой. А в 2005 году была проведена акция «Против зла все вместе!», которая началась с шествия учащихся всех учебных заведений города, а также некоторых сельских школ. При этом каждая колонна, придерживалась в оформлении определенной цветовой гаммы, условно символизирующей жизненные приоритеты (синий – вера, зеленый – надежда и так далее). В актовом зале УПиСКОН прошел фестиваль, лейтмотивом которого стала идея борьбы за здоровый образ жизни. Завершился праздник агитационным представлением «Дело – табак!». В представлении также участвовали ребята – читатели библиотеки.

Другой весьма существенной частью нравственного воспитания является формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма. Это чувство имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Оно выступает как составной элемент его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих чувств патриотизма укрепляется любовь к

родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

Известно, что патриот – человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины.

Создание эффективной системы патриотического воспитания – необходимое условие развития любой страны. Для России решение этой проблемы жизненно важно. Именно поэтому была принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005годы», которая нашла свое продолжение в аналогичной программе на 2006-2010 годы.

Понимаем и мы всю важность этого направления деятельности. Нашим библиотекарям, как говорится, сам Бог велел, плодотворно трудиться на этой стезе. В Поронайском районе жил и работал Герой Советского Союза Владимир Васильевич Пермяков, ныне живут и пусть здравствуют 44 ветерана Великой Отечественной войны. Есть среди наших жителей и участники боевых действий в Афганистане и Чечне.

Подвиги, совершенные защитниками Отечества, принадлежат истории, и наш долг – увековечить их для будущих поколений. Победа нашего народа в Великой Отечественной войне – это событие по своей значимости нельзя сравнить ни с каким другим праздником. Непосредственных участников и свидетелей остается все меньше. (Для сравнения: если в 1987году в списках участников войны в Поронайском районе числилось 344 человека, то к 2005 году их осталось всего 67 человек, а на дворе - 2006 год...). Поэтому проблема сохранения памяти о войне, ответственности перед поколениями приобретает сегодня особый нравственный смысл.

«Не забывай те грозные года...» – под таким названием проходил цикл встреч учащихся общеобразовательных школ с ветеранами Великой Отечественной войны в центральной библиотеке Поронайской ЦБС. Как правило, встреча начиналась с литературно-музыкальной композиции «Война всегда война. Ей трудно быть иною...», которую готовили не только сотрудники библиотеки, но и ее читатели-дети. Ветераны делились своими воспоминаниями о военных буднях, фронтовой юности, рассказывали об интересных случаях из фронтовой жизни. Такие истории дети слушают, затаив дыхание, и каждый вспоминает своих прадедушек или прабабушек, участников и свидетелей тех событий. У кого-то из них родной человек вернулся с фронта, у кого-то – нет. Для своих гостей-ветеранов школьники подготовили концерт, играли на гитаре, читали стихи, исполняли песни. Встречи получились трогательными, интересными, творческими. Уходили дети притихшие, взволнованные услышанным. Ведь то, что рассказали им ветераны, не прочтешь ни в одном учебнике истории. Подобные встречи были организованы для учащихся всех общеобразовательных школ города, благодаря совместным усилиям центральной библиотеки, УПиСКОН, горвоенкомата.

Ежегодно мы проводим общегородские «праздники мальчишек» среди учащихся школ города:

2003год – «Доблесть. Рыцарство. Отвага»

2004год – «Подвигу жить в веках!» (к 100-летию русско-японской войны).

2005год – «Виктория» (к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне).

Как правило, к участию в конкурсах приглашаются ветераны Великой Отечественной войны, представители военного комиссариата, служащие погранзаставы. Эти праздники заставляют подростков обращаться к литературе, чтобы ответить на тот или иной вопрос, проводить различную исследовательскую работу. Подготовка к соревнованию, общение с ветеранами и военнослужащими неизменно оставляют положительный след у подрастающего поколения. Конечно, не везде возможно организовать встречи с ветеранами Великой Отечественной, но есть и еще один способ познакомить ребят с трагическими страницами нашей истории. «Утраченное детство» – под таким названием прошла трогательная встреча «детей войны» и современных подростков в поселке Леонидово. Люди старшего поколения делились воспоминаниями из своего военного детства. Подобные встречи были организованы во всех библиотеках-филиалах ЦБС.

Большой популярностью среди старшеклассников города пользуется проводимый в форме тренинга спор-час «День Победы: помнить будем?». По ходу своего рассказа о малоизвестных страницах Великой Отечественной войны библиотекарь задавал аудитории вопросы-размышления:

- Нужно ли нашему народу помнить о войне с фашизмом?
- Можно ли считать Холокост «генеральной репетицией» нацисткой политики массового истребления народов?
- Мы жили бы лучше, если бы Гитлер нас победил. Вы согласны с этим мнением? и другие.

Ответы на вопросы записываются на доске. Каждый участник спор-часа высказывает свое мнение. Подавляющее большинство аудитории понимают трагедию войны и на заключительный вопрос: «День Победы: помнить будем?», отвечают положительно.

Для формирования патриотизма необходимо вовлекать подростков в разнообразные виды практической деятельности. Реально переживают учащиеся чувства привязанности к своей земле, к родине, когда занимаются краеведческой работой. Знания о родном крае и чувства привязанности к тем местам, где они родились и выросли и с которыми у них связаны яркие эмоциональные переживания, также способствуют патриотическому воспитанию. Именно это имел в виду Л.Н.Толстой, когда отмечал: «Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней».

Воспитание любви к своему району, городу, селу, знание культурного наследия начинается с уважения к памяти ушедшего, гордости за своих талантливых земляков.

В 2004 году в Поронайской ЦБС был реализован проект «Память в наследство» (конкурс проектов Управления государственной молодежной политики в Сахалинской области «Мой любимый край»). Отрадно заметить, что в реализации этого проекта приняли участие и библиотеки-филиалы ЦБС.

В ходе реализации Проекта был выполнен целый комплекс мероприятий: комплектование новыми изданиями, проведение массовых мероприятий, способствующих формированию патриотизма, развитие

информационной среды по краеведению и системы библиографического информирования, координация усилий общественных организаций и учреждений.

Читатели и библиотекари сел Гастелло, Малиновка и Леонидово собирали материалы, касающиеся захоронений советских воинов, погибших при освобождении Поронайского района от японских оккупантов. Ребята также приняли участие в акции «Наша память»: при содействии поселковых администраций и за счет средств гранта они привели в порядок могилы и надгробия советских воинов, а также мемориальный комплекс в селе Леонидово. Подобные акции не являются юбилейными, они проводятся ежегодно.

3 сентября была организована крупномасштабная акция «Дорогами Победы». В ее проведении принимали участие дети и подростки-активисты проекта. В результате акции были посещены памятные места Поронайского и Смирныховского районов с возложением венков. Большое впечатление оказало на наших ребят посещение музея при библиотеке села Победино. Итогом проекта стал выпуск библиографического пособия «Наша память» о памятниках, расположенных на территории Поронайского района.

Стоит еще раз сказать, что подобные мероприятия оставляют неизгладимый след в юных душах подростков.

О многом заставляют задуматься рассуждения наших читателей на тему «Патриотизм сегодня. Что это?». Свои высказывания учащиеся записывали в тетради откровений. Вот некоторые из них: «Я считаю себя патриотом, потому что верю в светлое будущее своего города, а потому и всей страны. Ведь из таких маленьких городков, как наш Поронайск, и формируется страна Россия» (9 кл.); «Я не считаю себя патриотом, потому что ничего не сделал для Родины» (7 кл.); «Если человек не любит Родину, значит у него нет Родины» (8 кл.) и др.

С удовольствием ребята принимают участие в таких конкурсах, как «Напиши письмо солдату». Самые трогательные письма мы рассылаем в воинские части Сахалинской области. Кроме этого для читателей проводились конкурсы сочинений «Мой любимый поселок (город)»; конкурс стенгазет, посвященных ветеранам, проживающим в родном городе; конкурс стихотворений, рисунков о войне; конкурс отзывов на книги о войне, воспоминаний «Мой дедушка-ветеран». Результатом проведенной работы стал оформленный альбом «Великой Победе посвящается...».

Для учащихся и руководителей детского чтения библиографы ЦБ выпускают следующие библиографические пособия: «Жаркое лето 45-го», «И перед врагом не спустили славный Андреевский флаг», «Наша память», «Поронайский район. 1990-2003», «Оружие Победы», «Жители Поронайского района. Участники Великой Отечественной войны» и другие.

Библиотекари ЦБС регулярно повышают свою квалификацию по патриотическому направлению. В 2004 году прошел районный семинар «Традиционные и нетрадиционные формы рекламы героико-патриотической литературы», где сотрудники ЦБС делились опытом по оформлению различных выставок, библиографических пособий и прочих видов рекламной деятельности по данной тематике.

В 2005 году был проведен конкурс профессионального мастерства «Имидж-профи». Он рассматривался как форма реализации личностно-творческого

потенциала, стимулирования профессиональных, интеллектуальных знаний и навыков и вызвал настоящий всплеск творческой активности сотрудников ЦБС. На конкурс были представлены методические рекомендации по проведению массовых мероприятий, по организации книжных выставок, библиографические пособия и так далее. Основной темой, которую стремились раскрыть коллеги, стали события Великой Отечественной войны. Так для детей младшего школьного возраста на детском абонементе была разработана и оформлена нестандартная выставка-панорама «Война. Победа», которая легко трансформируется в другую, не менее эффективную форму работы-устный журнал. Разработан и проведен Урок Мужества «Нам не забыть вас, ребята», построенный по принципу литературно-музыкальной композиции с ролевым участием детей. Выпущено информационное пособие «Оружие Победы», где дается краткая характеристика наиболее значимых для нашей Родины в годы войны видов оружия и другое.

60-летию Победы в Великой Отечественной войне была посвящена научно-практическая конференция «Возможности учреждений образования, культуры в героико-патриотическом воспитании подрастающего поколения», в работе которой приняли участие преподаватели истории общеобразовательных школ, сотрудники Центра детского творчества, краеведческого музея, городского архива, работники ЦБС, библиотекари школ города, ПУ-15. Лейтмотивом конференции стала тема воспитания любви к Родине, уважения к подвигам старшего поколения, гражданственности. На конференции был принят итоговый документ, отражающий необходимость консолидации сил организаций, работающих с подростками и заинтересованных в воспитании качественного молодого поколения.

Нравственное воспитание охватывает широкий спектр ценностей и затрагивает самые разные аспекты жизни. Мы рассказали только о некоторых гранях работы, ставшей для ЦБС доброй традицией.

Закончить выступление хочется словами Д.С. Лихачева: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которым они принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если он равнодушен к памятникам истории своей страны, он, как правило, равнодушен к своей стране».

Библиотеки смогут достичь положительных результатов в нравственном воспитании, только, опираясь на передовой опыт друг друга, совершенствуя свою работу в соответствии с современными требованиями и новыми возможностями.

Янушковская Р.Н.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания, привело к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность нравственно-патриотического воспитания. Радикальные преобразования последних лет, происходящие в России, поставили особые задачи перед системой дошкольного

образования, так как именно в дошкольном детстве, в семье происходит становление базовых свойств личности ребёнка: самооценки нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

«Присвоение» родной культуры – важнейшая задача развития ребёнка, но она и составляющая процесса патриотического воспитания. Другая его составляющая – воспитание гражданина цивилизованного общества, гражданина своей страны.

Первая задача в полном объёме рассматривалась при составлении Программы развития ДОУ № 9 на три года в 1997 году в следующей трактовке: формирование национального сознания через народную культуру. Именно воспитатели в содружестве с семьёй и общественностью стараются воспитывать у детей интерес к народной культуре, при этом фольклор стал не только предметом изучения, но и частью естественной бытовой жизни. Педагоги через различные формы деятельности знакомят детей с важнейшими датами народного календаря, дополняя по возможности их различными сведениями из русской истории, этнографии, фольклора. Хорошим подспорьем явилась программа М. Новицкой «Фольклорная школа». По настоящий день традиционны в детском саду Масленица, Емелина неделя, проводы Топтыгина, День Дмитрия Донского, Колядки, Рождество, Пасха, Иван Купала, день Луковочника, День птиц, Брусничник. Популярны Дни открытых дверей, недели здоровья «Осенины», «Морозко», «Веснянка», выставки с участием родителей «Широкая ярмарка», «Дары природы» и др. Таким образом, только вникнув глубоко в какую-то одну культуру, ребёнок уже сможет воспринимать и по достоинству оценивать другие.

Нежные радостные интонации звучания культуры своего народа (русского, корейского) различают дети и в песнях фольклорной студии «Горошины», и студии «Непоседы». Маленькие артисты являются участниками праздничных мероприятий, ежегодно, в день Победы и в День освобождения Сахалина выступают с концертными программами перед инвалидами и ветеранами ВОВ, проживающими в планировочном районе Луговое. Ветераны, в свою очередь принимают участие в жизни детского сада: делятся воспоминаниями на занятиях познавательного цикла ко Дню Защитников Отечества, участвуют в составе жюри ежегодного конкурса чтецов. Списки ветеранов с адресами и телефонами позволяют оперативно связываться с ними по мере необходимости.

Другая составляющая патриотического воспитания – воспитание гражданина своей страны, гражданина цивилизованного общества, нашла отражение в Программе развития ДОУ до 2004 года. Педагогами было определено, что будущий гражданин, будущий участник общественно-политической и экономической жизни должен быть в первую очередь: физически здоровым; владеющим определённым уровнем знаний об окружающей действительности; самостоятельным, инициативным, интеллектуально развитым; владеющим коммуникативными навыками; уважающим права и мнения других; быть терпимым к различиям между людьми.

Все эти качества являются составляющими гражданского воспитания и представлены в модели выпускника ДОУ: Для общества – личность, для ДОУ – быть конкурентоспособным, для ребёнка – адаптация в обществе.

Мы знаем, что дети по своей природе «существа планетарные». Они хотя и неосознанно, но ощущают себя жителями всей планеты, пока взрослые «не начинают

воздвигать стены» из национальных и расовых различий и неравного отношения к людям по данным признакам. Например, объяснение, что ребёнок не хочет дружить со сверстником из-за того, что тот грузин, а он русский, возникает только под влиянием взрослых. Тому подтверждение усиление национального противостояния, военные конфликты между людьми разных национальностей, стремление к национальной обособленности. Поэтому уже в детском саду можно формировать «планетарное сознание»: воспитывать малышей в духе ненасильственного отношения к природе, к обществу, учить жить в согласии с другими людьми, развивать чувство свободы, независимости, толерантности.

Содержание этой работы разделено на несколько этапов. Вначале уточняются и формируются представления о доме как месте, в котором живут люди. Затем происходит знакомство с понятием Земля – планета, с происхождением человека, ознакомление с различиями и сходствами живущих на Земле людей, формирование представлений о странах, их особенностях, общих чертах. Дошколята получают представление через обучающе-познавательную деятельность о том, что любой житель планеты имеет свои корни, свою родину, свою культуру, благодаря чему он ощущает свою самобытность, непохожесть на других. Например, в 2000 и в 2004 годах встречи с корейским ансамблем «Ариран», японскими артистами с корабля дружбы расширили представления детей о культуре соседних стран и способствовали созданию уголка восточной культуры в группе «Непоседы». Кроме того, английская студия в отчетной программе на родительской конференции представляла культуру и традиции Англии, Америки.

Важной частью работы в данном направлении является знакомство с «Декларацией прав человека». Знакомство с этим важным документом осуществляется с проигрыванием ситуации, обсуждением случаев нарушения прав человека в мире. Кроме того, через сказки, на элементарном уровне дети знакомятся с «Декларацией прав ребенка». Продолжением этой работы явилось создание «Декларации жизни группы». Встретившись с фактами неуважительного отношения детей друг к другу, неумением следовать общепринятым нормам, педагоги предлагают обсудить причины конфликта и подводят к заключению, что конфликта могло не быть, если бы выполнялись определенные правила в жизни. Созданная вместе с детьми в группах «Декларация» (схематическое изображение) стала зрительным ориентиром в разрешении недоразумений и конфликтов. Педагоги вместе с детьми, а иногда и сами дети размышляют у плаката с правилами, какое же правило было нарушено и что потребуется, чтобы оно не нарушалось в дальнейшем. Данная ситуация дает возможность говорить не только о правах, но и об обязанностях. Но при этом необходимо помнить и нам, что мы должны, обязаны соблюдать права ребенка. Новые правила можно дорисовывать по мере необходимости, можно стимулировать детей, выставляя к концу дня «цветочки успеха».

Нравственно-патриотическому воспитанию способствует и культурно-образовательная среда ДОУ, которая создана исходя из естественной социокультурной ситуации. Например, с целью удовлетворения потребностей ребенка в познании русской культуры оформлен уголок «русская горница», где размещаются предметы и элементы русского обихода, собранные при участии сотрудников, родителей, жителей планировочного района Луговое. Именно здесь

открывается возможность первого проникновения в историю русского быта и расширяются возможности подачи информации посредством игры (через сказочных персонажей).

Для восстановления взаимосвязей в природном и социальном окружении, формирования целостной картины мира в «Зимнем саду» подобран материал о природных ископаемых Сахалина – коллекция камней, флористика, растительность разных широт, макеты (чучела) птиц Сахалина, карты стран мира и Сахалина. В группах и галерее представлены уголки патриотического воспитания, их цель – знакомство с достопримечательностями родного края, символикой наших дней. С учетом возрастных особенностей детей оформлены альбомы «Моя семья», «Наша группа», «Сахалин край родной».

Оценку результативности патриотического воспитания в детском саду можно провести по следующим критериям: 1) целенаправленность и системный характер работы в данном направлении, 2) общественно-значимая деятельность, 3) установки и ценности

1. Не только вышеперечисленные программы развития ДООУ, но и вновь составленная подпрограмма по патриотическому воспитанию на 2006 год, которая нацеливает педагогов нашего учреждения на приоритетность регионального культурного наследия. С этой целью восстанавливаются архивные материалы по истории села Луговое, Лужки, Кусано, истории детского сада для основного центра краеведения – музея. Например, еще 30 лет назад в детском саду на высоком уровне велась работа по знакомству с русской народной культурой. Опыт работы коллектива под руководством заведующей Осипенко В.И. «Русское народное творчество в детском саду» с выпуском буклета тиражом 1000 экземпляров был обобщен Сахалинским институтом усовершенствования учителей. Кроме того, детские работы были представлены на ВДНХ, сохранились народные костюмы, изделия из глины.

Рассматривается вопрос о расширении уголка восточной культуры, мини-уголков краеведения в группах с пополнением предметами национальной культуры, представленными детьми родителями той или иной национальности.

2. Общественно-значимая деятельность более эффективна при активном взаимодействии детей со взрослыми, например участие в телепередачах «Семейный уголок», «Я расту», «Вперемешку», получение дипломов и грамот за участие в конкурсах, проводимых библиотекой-филиалом № 18 («Творчество односельчан», «На войне как на войне»), ООО «Эврика-Трейд» («В некотором царстве, сахалинском государстве»), редакциями газет «Телемир» («Зимняя сказка») и «Остров сокровищ» («Салют, Победа!»). Награждены также студия нетрадиционного рисования «Чудеса» (воспитатель Нечаева Н.С.) и художественно-театральная студия «Непоседы» (воспитатель Зеленко О.А.). Победительницей второго этапа Всероссийского конкурса детского рисунка «Миру – мир» стала четырехлетняя Анечка Баранова.

Благодарственные письма от отдела по управлению территорией Луговое и общества инвалидов, Специализированной части по тушению крупных пожаров МЧС России отражают систему и последовательность работы педагогов по гражданскому воспитанию.

3. В течение ряда лет на родительских конференциях рассматривались вопросы гражданского воспитания: 2000 год – «Родная сторона», 2002 год – «Детский сад-семья-общество», 2003 – «Детский сад и семья в режиме инновации», 2004 –

«Благоустройство территории ДООУ». Более тесная взаимосвязь педагогов с родителями и общественностью позволило решить вопросы озеленения, сохранения клумб, цветников, урожая в теплицах, установки 11 урн на территории ДООУ и ежегодно занимать призовые места в конкурсах летних и зимних участков. Вручение благодарственных писем Городского собрания самым активным родителям явилось заслуженной наградой. Таким образом, важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является взаимосвязь с родителями, ДМШ № 1, общественностью.

Патриотическое воспитание еще не стало приоритетным направлением государственной политики, потому и существуют проблемы в области воспитательной деятельности:

1. Кадровая: отсутствие кадров из-за низкой заработной платы не позволяет учреждениям образования в системе и постоянно, и приоритетно вести работу по нравственно-патриотическому воспитанию.
2. СМИ: насаждение антипатриотизма через пропаганду образцов массовой культуры, основанных на культе насилия, искажения истории Отечества.
3. Пример взрослых – не соблюдение самими взрослыми норм поведения, правил, обязанностей, традиций, обычаев.

Таким образом, базовым этапом (фундаментом) формирования у детей патриотизма следует считать приобретение ребенком социального опыта жизни в своем отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения.

Конечным результатом функционирования системы по патриотическому воспитанию, должен стать духовный и культурный подъем, укрепление государства и его обороноспособности, достижение социальной и экономической стабильности.

Паршукова А. В.

Апробации инновационных методик по краеведению в аспекте духовно-нравственного воспитания юных пользователей Невельской ЦДБ

Невельская центральная детская библиотека постоянно ведет поиск новых нестандартных форм работы по краеведению либо наполняет новым содержанием уже существующие формы, затем апробирует их у себя, внедряет в практическую деятельность и готовит рекомендации для распространения своего опыта среди детских и школьных библиотекарей нашего города и района.

Особое внимание в своей инновационной деятельности мы уделяем теме краеведения, сознавая, как важно научить юного читателя знать, любить и гордиться интереснейшей историей, великолепной природой, географическими особенностями их малой родины. А среди наших юных пользователей ведь есть уже коренные

островитяне во втором и третьем поколениях. С 2001 года для обеспечения этого направления в работе в читальном зале Невельской ЦДБ было оформлено и постоянно обновляется единое информационное пространство (для краткости «поле») по краеведению.

Оно состоит из отдельных модулей: книжно-иллюстрированные предметные выставки: «У России есть начало – Сахалин», «Мой город Родины частица», библиотечный плакат – планшет с регулярно обновляемой информацией о юбилейных и знаменательных датах Сахалинской области – «Краеведческий календарь», тематический стеллаж с краеведческой литературой, где так же размещены две тематические папки с материалами СМИ «Краеведение» и «Городок на развилке соленых ветров: о Невельске».

Здесь же находится СБА ЦДБ по краеведению: краеведческая картотека; картотека «Архив выполненных библиографических справок по краеведению», картотека «Библиографические пособия по краеведению», рекомендательные списки литературы.

В разное время, если нужно, мы размещаем здесь другие информационные блоки: карту Сахалинской области, забор-газету «Родными тропинками», краеведческий фото вернисаж, выставку детских рисунков «Мой город у моря», выставки-планшеты «Япония – наш сосед», «Из истории культуры Японии», персональную выставку творчества в стиле оригами наших читателей Илюши и Маши Малуновых и другие.

В этом информационном краеведческом пространстве мы проводим массовые мероприятия разных форм с юными читателями и руководителями детского чтения. Назову самые интересные и удачные, которые провели в прошлом году:

24 марта мы открыли Неделю детской и юношеской книги презентацией издания невелинского автора, участника Великой Отечественной войны, Лагошина Василия, Семеновича «Тайна четверых сорванцов». К сожалению, писатель не дожил до выхода в свет повести о современных невелинских подростках. Мы с коллегами прочитали эту книгу еще в авторской рукописи, ее Василий Семенович принес нам в библиотеку, мы бережно относились к его поэтическому дару, приглашали на встречи с ребятами во время Вахты памяти, ведь с августа 1941 года Лагошин был на фронте. Войну он закончил в Берлине и участвовал в Параде Победы в Москве.

Дальний Восток, омытая штормами Сахалинская земля – это для Василия Семеновича не просто место на карте, а исток его творчества. Любовь писателя к этой земле, привязанность к ней, к людям, которые живут здесь – вот тот родник, который на протяжении многих лет щедро питал творчество В.С. Лагошина.

К презентации были разработаны формы приглашений, проведен конкурс на лучшую эмблему «Всемирного Лесного Братства», исполнена детьми песня из книги (музыку написала преподаватель пения из начальной школы №4), оформлены: выставка одной книги и библиотечный плакат, посвященный поэзии В. Лагошина; макет воздушного шара «Молчун» среди облаков на фоне синего неба, на таком отправились в путешествие четыре подростка.

На презентации заведующая отделом обслуживания ЦДБ Манухина Н.Н. рассказала о биографии писателя, познакомила ребят с книгой и ее героями. Выступали те, кто

лично знал автора - местные поэты, заведующая районным краеведческим музеем. Были награждены победители конкурса эмблем и прозвучал Гимн Всемирного Лесного Братства.

После презентации все пять экземпляров книги «Тайна четверых сорванцов» были выданы нашим юным пользователям, а после опубликования в местной газете статьи о презентации на эти книги образовалась очередь из читателей. 27 октября 2005 года это мероприятие, в сокращенном виде, мы повторили для детских и школьных библиотек Невельского района на семинаре в ЦДБ «Сахалинские писатели для детей и о детях».

Семинарский день был очень насыщенным, все сотрудники библиотеки приняли активное участие в подготовке сообщений-рефератов, позволяющих последовательно проследить основные этапы становления и развития сахалинской литературы для детей и о детях на примерах произведений таких авторов, как А. Цилин, В. Санги, С. Надеин, А. Дешин, Л. Сапрыгина-Антипина, Н. Капустюк, И. Рогожкин, А. Орлов, О. Кузнецов, А. Ткаченко и, конечно В. Лагошин.

В рамках семинара был организован круглый стол по обмену опытом работы школьных библиотек с произведениями сахалинских авторов «Наши творческие находки», проведена деловая литературно-краеведческая игра «А кто, а что...».

Материалы этого семинара мы планируем издать отдельным сборником в III квартале этого года.

Ко дню рождения сахалинского детского поэта Ивана Рогожкина в РДК имени Невельского, коллективом детской центральной библиотеки была подготовлена и проведена встреча с писателем «У нас в гостях», где присутствовали старшие дошкольники, учащиеся первых-четвертых классов, всего более 250 человек (14 апреля 2005 года).

Во вступительном слове ведущая рассказала о биографии и творческой деятельности писателя, ребята и сам автор прочитали со сцены множество веселых, поучительных и занимательных его стихотворений, наши юные авторы представили поэту свои первые произведения, в честь именинника прозвучало музыкальное попурри о героях сказок и детских книг в исполнении детского театра песни «Поющие сердца».

Во время этой встречи каждый присутствующий имел возможность в письменной форме задать поэту интересующий его вопрос, установившийся затем диалог писателя с детской аудиторией при ответах на вопросы послужил элементом обратной связи и показателем эффективности творческой встречи, прошедшей на высоком уровне. В конце творческой встречи с писателем, в фойе РДК ребята могли приобрести книги Ивана Рогожкина с его дарственной надписью.

Другой аспект нашей работы по краеведению – это систематическое изучение читательских интересов юных пользователей и их информационных потребностей по этой теме. Мы используем для этого различные методики и формы исследовательской работы: экспресс-опрос, анализ читательских формуляров, интервью, наблюдение, анкетирование. Активизировали это направление мы с 2000 года и, постепенно, от отдельных письменных опросов, метода случайной выборки

читательских формуляров учащихся 6-9 классов пришли к комплексному исследованию. В 2002-2003 годах по разработанным в Невельской ЦДБ анкетам был проведен опрос пользователей среднего и старшего школьного возраста по краеведению разных форм: анкета «Здесь я родился и живу», социологический опрос-викторина, письменный тематический опрос, анкета-интервью, которые включали в себя от 10 до 13 вопросов, а также блиц-анкета с вопросом «Кого из известных людей города ты мог бы назвать «Человеком года?»».

Ответы ребят выявили плюсы и минусы информированности юных пользователей в разных областях краеведческих знаний, а анализ итогов этого комплексного исследования дал нам перспективу движения в своей краеведческой работе по 2005 год включительно.

В этом году в рамках нашей целевой программы мероприятий к 60-летию Сахалинской области в отделе обслуживания ЦДБ проводится новое комплексное социологическое исследование «У России есть начало - Сахалин». Разработаны следующие анкеты: по истории области «Имя на карте Сахалина», по островной географии «Сахалин – моя малая Родина» и к 61-й годовщине освобождения Южного Сахалина и Курильских островов «Мы этой памяти верны».

Эти анкеты включают в себя от 8 до 10 вопросов. Анализ итогов этого социологического исследования будет подготовлен к районному семинару детских и школьных библиотекарей в ноябре этого года и послужит основой для создания перспективной целевой программы мероприятий ЦДБ на 2007-2010 годах к 65-летию освобождения Южного Сахалина и Курильских островов от японских милитаристов.

Программно-целевой метод давно стал основным в нашей библиотечной практике и, конечно, краеведение не стало исключением.

По программе ЦДБ к 150-летию города Невельска в 2004 году оформлялись книжно-иллюстрированные выставки «Невельску – 150», «Чем наш город знаменит», проводились мероприятия в форме устного журнала, обзоров, литературных игр, викторин и других мероприятий.

Сама библиотека приняла участие в районном конкурсе «Лидер города Невельска», посвященном 150-летию юбилею и стала победителем, получив Почетный вымпел и Свидетельство в номинации «Лучшее предприятие».

Колесникова О.В.

Краеведческие фонды библиотеки и духовно-нравственное воспитание детей и подростков

«Краеведение – основа нравственного воспитания народа»
(Дм.Лихачев)

Отечественное краеведение имеет богатые традиции. Его расцвет связан с образованием в 1921 году при Академии Наук Центрального бюро краеведения,

которое возглавляли Гревс и Анцифиров. Именно они сформулировали в своих работах принципы краеведения как «инструмента для глубокого нравственно-эстетического воспитания молодежи». С тех пор прошло более 80 лет, но эти принципы не изменились.

Давайте подумаем, какое именно воздействие оказывает изучение истории родного края на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Этот вопрос скорее можно отнести к разряду риторических. Сегодня очевидны огромные воспитательные возможности краеведческого материала, который позволяет растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примере из жизни родителей, соседей, односельчан, на событиях из истории своего города, поселка, села. Изучение истории «малой родины» способствует воспитанию патриотических чувств, любви к традиционному русскому, устанавливает связь поколений, ставит молодых людей в положение хозяев родного края. А в конечном итоге краеведение способствует формированию разносторонне развитой, духовно-богатой личности, которая обладает гражданской ответственностью и способна к активной адаптации в обществе.

В одной из глав книги «История русской культуры» академик Д.С. Лихачев, размышляя о роли краеведения писал о том, что «впечатления прошлого ненавязчиво входят в духовный мир человека, и человек с открытой душой входит в прошлое. Именно так он учится уважению к предкам и помнит о том, что в свою очередь нужно будет для его потомков. Таким образом, человек учится нравственной ответственности перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего». Составляя значительную часть культурной инфраструктуры Сахалина, библиотеки Охинской ЦБС определяют приоритеты своей деятельности в контексте региональной культурной политики, основными направлениями которой в последние годы стали поиск, сохранение, возрождение традиционной народной культуры. В настоящий момент краеведение – одно из приоритетных направлений в работе библиотек Охинского района. Давайте на конкретных примерах посмотрим, как происходит приобщение совсем юных читателей и подростков к краеведческим культурным ценностям. Но прежде надо сказать о том, что представляет собой краеведческий фонд Охинской ЦБС, на основе которого и строится вся работа по краеведческому воспитанию молодежи. Эта часть фонда всегда находилась на особом положении: литературу краеведческого характера особо ревностно лелеют, ценят, берегут, пополняют и активно пропагандируют.

Немного цифр: всего документный фонд Охинской ЦБС насчитывает 18 7500 экземпляров, из них 7 500 экземпляров – документы краеведческого характера. Таким образом, удельный вес краеведческого фонда составляет около 7%. Это, к сожалению, не та цифра, о которой можно мечтать, но справедливости ради надо отметить, что благодаря программе, разработанной СахОУНБ, ситуация с комплектованием краеведческой литературы значительно изменилась к лучшему. Так только за прошлый год фонд Охинской ЦБС пополнился новыми краеведческими изданиями в количестве 519 экземпляров. Наряду с книгами и брошюрами, библиотеки получили краеведческие документы на электронных носителях (7 документов), в том числе музыкальный поэтический сборник «Памяти ушедших» Лозовского и песни из репертуара охинца А. Довжика «Между небом и землей». Гордится центральная библиотека и сохраненными экземплярами местной газеты

«Сахалинский нефтяник», изданными еще в военное время. В целом краеведческий фонд периодических изданий довольно богат: его составляют все местные газеты и много областных («Свободный Сахалин», «Губернские ведомости», «Наши острова», «Советский Сахалин» и другие).

Нельзя пройти мимо плодотворной работы библиографов-краеведов: ими накоплен очень богатый материал: это и информационные, рекомендательные и библиографические списки краеведческой литературы, библиографические пособия, буклеты, фотолетопись Охи. Ценный материал по разным вопросам краеведческого характера собран в тематические папки. Перечислю некоторые из них: охрана природы, сельское и рыбное хозяйство, Нефтегорское землетрясение, история Охинского района, транспорт, энергетика, народное образование, здравоохранение, милиция, ветераны ВОВ и другие. Весь этот библиографический материал пользуется повышенным спросом у пользователей, в особенности у учащихся школ и студентов техникума. (С некоторыми из этих материалов вы можете ознакомиться).

Предметом особой гордости охинцев и библиотекарей, являются недавно выпущенные издательством «Приамурские ведомости» содержательные и прекрасно иллюстрированные книги «Оха – город нефтяников», «Нефть и люди Сахалина», «Оха – фронту. Книга памяти» (том 1 и 2). Директор, ведущий методист, библиограф Охинской ЦБС принимали самое непосредственное участие в создании и редактировании этих книг, вошли в состав редакционной коллегии.

С большим успехом прошли подготовленные сотрудниками центральной библиотеки презентации этих книг, на которых присутствовали и представители молодого поколения. Из наиболее удачных крупных массовых краеведческих мероприятий можно отметить районную краеведческую конференцию «Дорогами памяти», посвященную 60-летию Победы. На ней затрагивались такие темы как: «Охинцы в боях за Родину», «Поисковая работа этнографического музея Некрасовской школы-интерната», «Из истории библиотек Охинского района», «Охинцы – труженики тыла» и другие. В этой конференции самое активное участие принимали учащиеся города и района. Подавляющее число принимавших участие в конференции использовали в своих выступлениях краеведческие документы Охинской ЦБС.

Особого внимания заслуживает методический материал библиотекаря ОО Трушаковой, представляющий собой цикл бесед: «Оха и охинцы до 1941 года», «Оха и охинцы в годы войны», и «Оха и охинцы в послевоенное время». Материал лег в основу краеведческих мероприятий, некоторые из которых были проведены совместно с краеведческим музеем. Учащиеся школ, лицея, Центра образования, техникума стали внимательными и благодарными слушателями бесед этого цикла. Они с интересом рассматривали фотографии послевоенной Охи, бережно отнеслись к солдатским письмам с фронта, которые тоже удалось найти силами библиотекарей. Мероприятия такого рода, несомненно, пробуждают в подростках патриотические чувства, дают пищу для размышлений, обогащают их духовно.

Краеведческие мероприятия пользуются большим успехом у молодежи. Вероятно причина в том, что старшеклассники, учащиеся старших курсов лицея и техникума – это все недавние пользователи детской библиотеки, где в свое время в них пробуждали интерес к истории своего города и его людям. Остановлюсь на одном из таких краеведческих мероприятий, в котором с удовольствием принимают участие читатели-дети. Это своего рода виртуальная экскурсия по городу, названная «Я

шагаю по Охе». Школьники, сидя в библиотеке, должны мысленно представить маршрут, по которому отправятся в путь по улицам родного города. Прибегая к помощи топографических и топонимических словарей Гальцева-Безюка, Браславца, а также используя библиографический материал «Памятники Охинского района», дети по ходу экскурсии раскрывают значения некоторых географических названий, рассказывают о людях, в честь которых были названы улицы города, объясняют историю возникновения того или иного памятника, его автора и так далее. Думаю, что такого рода экскурсия пробуждает интерес у ребят к истории «малой родины», наполняет детские сердца гордостью за людей, принесших славу родному городу. Частыми гостями библиотеки являются ветераны войны, чьи рассказы о военных буднях всегда слушаются и младшими и старшими школьниками с неослабевающим интересом. С не меньшим интересом читаются книги, подаренные ветеранами нашей библиотеке. Это книги участников Великой Отечественной войны С.Н. Соболева «Дорогами памяти» и П.К. Шищенко «Картины памяти моей».

Пик интереса к краеведческим мероприятиям приходится на День города, когда практически в каждой библиотеке проводятся вечера, посвященные этой дате. Библиотекари, как правило включают в сценарии этих мероприятий много конкурсов, викторин, затрагивающих различные области знаний, но непременно связанных с Охой и Сахалинской областью. Традицией стало приглашать на такие мероприятия старожилов-охицев, с большим удовольствием предающихся воспоминаниям об Охе прошлых лет. Но, конечно, наиболее эффективными можно считать мероприятия, на которых присутствуют представители сразу двух поколений. Об одном из них расскажу более подробно. Вечер, посвященный Дню города назывался «Времен связующая нить» и проходил в Центральной библиотеке. В читальном зале, «принарядившимся» в честь такого события, приглашенные были разделены на две команды: команду старожилов Охи «ЗОТОВ», что мы расшифровали как Зрелость, Опыт, Трудолюбие, Осторожность, Воля, и команду, состоящую из ребят среднего и старшего возраста, названную «ЭКСОН», что обозначало Энергия, Креативность, Смелость, Обаяние, Напор. Целью всех проводимых в тот день конкурсов было протянуть нить, связующую два поколения – отцов и детей, дать им понять, как важна эта связь, попытаться лучше понять вкусы и интересы друг друга. (Например, одним из конкурсов был музыкальный конкурс, во время которого команды по очереди слушали песни прошлых лет и песни современные. Участники команды «ЗОТОВ» должны были угадать исполнителей современных песен, и, соответственно, представителям команды «ЭКСОН» надо было узнать, исполнителей песен 60-70 годов.) На этом мероприятии было проведено много других конкурсов и викторин, предполагающих знания по экологии, экономике, географии, истории города и района. По фотографиям старой Охи нужно было определить, что теперь находится на месте изображенного старого здания. Конечно, с этим заданием быстрее справились люди старшего поколения, помнящие Оху своей молодости довольно хорошо.

И опять обращаюсь к словам академика Лихачеву, который говорил о том, что «если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит у него нет любви к своему городу.

Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране».

И когда я иду по чистым, ухоженным улицам своего города (не впервые признанным самым благоустроенным городом области!), то порой думаю о том, что возможно в бережном отношении охинцев, в том числе и молодежи, к своему городу, есть заслуга, библиотекарей, старающихся привить любовь и уважение к прошлому и настоящему Охи, воспитать чувство гордости за ее людей.

Гук Е.В.

Краеведение в системе патриотического и нравственного воспитания детей и подростков

Константин Дмитриевич Ушинский отмечал: «Поля Родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека.. Они помогают и возгореться искрами любви к Отечеству» «Краеведение есть в сущности «жизневедение» – приобретение знаний из окружающей тебя жизни и передача их людям» (Виталий Бианки). Особенно важно участие в краеведческой работе детей. Кроме того, что это средство воспитания чувства патриотизма и гордости за свой край, за людей, которые жили и живут рядом, это еще и способ формирования общественного самосознания и коллективного самоопределения юных граждан. Нельзя быть патриотом, не зная истории своей Родины, и невозможно изучать историю родного края, не любя его.

Сегодня краеведение – одно из приоритетных направлений работы библиотек. Анализ деятельности в этой области по СахОДБ показывает, что объем краеведческой работы значительно вырос и по количеству запросов (в 2001 году – 3011, в 2005 году – 9187), разнообразна и тематика (от сухих дат и сведений по истории открытия и освоения острова, до анализа художественных произведений отдельных авторов, а также мероприятий, направленных на предотвращение фактов искажения истории и событий Великой Отечественной войны). Наряду с этим отмечается рост числа пользователей, расширению справочно-поискового аппарата, что привело к созданию сектора краеведческой работы (СахОДБ).

Краеведение стало приоритетным и для детских библиотек области. О богатом опыте этой работы в детских библиотеках, о необходимости определения функциональной структуры библиотечного краеведения для детей свидетельствует выход замечательного научно-практического пособия «Краеведческая деятельность детских библиотек» Татьяны Николаевны Сомовой, изданного в 2006 году Орловским государственным институтом искусств и культуры.

Примета сегодняшнего краеведения – бум поисковой, по сути, исследовательской работы, осуществляемой небольшими библиотеками, включая сельские. При этом изучают биографии не только знаменитых земляков. Происходит осмысление не только труда, но и быта, жизненного уклада ушедших поколений. В муниципальных и школьных библиотеках появляются постоянные экспозиции, где представлены предметы быта, одежда из бабушкиных сундуков, предметы поисковой деятельности (каска, гильзы). Вполне естественно, что возле таких экспозиций, а не в

классах, предпочтительнее проводить уроки истории, краеведения, литературы. Здесь прошлое воспринимается школьниками максимально наглядно, «предметно», и при умелом словесном сопровождении создается эффект присутствия, своего рода игра в реальность. Хорошим примером может служить историко-краеведческий музей в школе села Соловьевка, в создании которого активное участие принимали Е.А. Тишкова (библиотекарь библиотеки-филиала №8 Корсаковской ЦБС), учителя и ученики школы, а также все жители села Соловьевка.

Очень популярной сегодня стала генеалогия. Читатели библиотек составляют генеалогию своего рода, изучают деятельность своих предков, пишут сочинения: «Семейные воспоминания», «Пишем семейную историю», «Что было, когда бабушка маленькой была», «Мой день рождения в истории моей страны», «XX век в истории моей страны», принимают участие в конкурсах на лучшую краеведческую марку, открытку ветерану и так далее.

Сочетание рассказа библиотекаря, воспоминаний очевидцев, самостоятельного чтения, активной творческой деятельности дает желаемые результаты – у детей появляется чувство сопричастности к истории большой и малой Родины. Недаром в русском языке образуют логическую цепочку слова – род, народ, Родина.

Активизируется духовно-нравственное воспитание детей. Появляются воскресные школы, воспитывающие детей на основе национально-религиозных ценностей. В школах области введена дисциплина «Сахалиноведение», изучение обязательного минимума которой контролируется и оценивается в рамках государственной аттестации выпускников. Идет работа над созданием учебников.

Краеведческая составляющая обеспечивает высокую эффективность патриотического воспитания, которое начинается с любви к родному краю, его культуре, традициям, истории: от воспитания чувства гордости сначала за свою семью, своих близких, земляков, затем – за свой город, село и, наконец, чувство гордости за свою Родину. Пройдет совсем немного времени, и мы не услышим звона медалей ветеранов, их живого голоса. Библиотекари это хорошо понимают и стараются, по мере возможности, записать голос ветерана на пленку, чтобы сохранить живую нить памяти для подрастающего поколения. Чем больше живых, наглядных примеров станут для ребенка иллюстрацией конкретных событий, тем вероятнее рождение эмоционального отклика души, который может стать началом интереса, а затем и любви к своей земле.

Невозможно воспитать любовь к своей малой родине без воспитания уважения к символам не только России, но и символам своих городов. Ежегодник «География», №40 за 2004 год, любезно представил образы и описания гербов всех городов Сахалинской области. С ним мы еще очень активно будем работать в преддверии 60-летия образования Сахалинской области.

Все чаще краеведческая работа связывается с экологической деятельностью. Сегодня по праву можно говорить о систематической работе по экологическому просвещению детей и подростков, что показал и областной смотр-конкурс работы библиотек по экологическому просвещению в 2002-2004 годах. Широко в области известен опыт работы библиотек Поронайского, Анивского, Углегорского, Ногликского и других районов.

Одним из приоритетных направлений библиотечного краеведения в системе патриотического и нравственного воспитания является литературно - краеведческое. И тема «Чехов и Сахалин» стала его неотъемлемой частью. Рассказывая о жизни и творчестве писателя, библиотекари всегда знакомят детей с памятными местами, отмеченными пребыванием в них писателя и носящими его имя, судьбами его героев, а также рассказами А.П. Чехова для детей.

Заметной тенденцией стало усиление регионального компонента в сфере детского чтения. В целях повышения интереса, эффективности и глубины при изучении почти любой темы, к которой обращаются дети, активно включается краеведческий аспект. Например, большой интерес у детей вызывает тот факт, что отец нашего любимого писателя Евгения Ивановича Чарушина – Иван Аполлонович Чарушин, работал на Сахалине, он был главным и единственным архитектором области, а отец Даниила Хармса (Ювачева) Иван Павлович Миролубов за участие в народовольческом движении около четырех лет провел в одиночной камере в Шлиссельбургской тюрьме, отсюда был переведен на сахалинскую каторгу. Знание вызывает интерес, интерес вызывает любовь.

Фонд детской краеведческой литературы в библиотеках области позволяет вести работу по многим направлениям. Например по устному народному творчеству: фольклор коренных малочисленных народов Сахалина; нивхские и орокские сказки о животных; фольклорные мотивы в творчестве В.Санги «Человек Ых-мифа»; «Тынграй», «Изгин» – единство человека и природы; мир сахалинской природы в поэтических сборниках Анатолия Дешина «Горячие ключи», «Веселые дельфины», «Мы живем на островах», «Жди весну»; в повести Олега Кузнецова «Быль о седом калане»; в сборнике Людмилы Сапрыгиной-Антипиной «Киу-киу» (сказки воробья Чика); в повести Анатолия Ткаченко «Праздник большой рыбы».

Воспитание экологического сознания, бережного отношения к природе, любви к родной земле, наслаждения красотами природы присутствует в творчестве Анатолия Орлова («Про туриста Федю и медведя», «Испорченное лето», «Отчего в лесу пожар»); «Детская робинзонада» и тема становления детского характера в творчестве Анатолия Ткаченко («Озеро беглой воды»), Олега Кузнецова («Эскадра адмирала Веньки», «Это все личное», «Ребята, Тимка потерялся»); Патриотическая направленность повести Александра Василевского «Небесный огонь».

Тема отцов и детей – в творчестве Анатолия Тоболяка («Папа уехал», «Попытка контакта»); современная проза стран Азиатско-Тихоокеанского региона (Тэцуко Куроянаги «Тотто-тян или маленькая девочка у окна», творчество Ясунари Кавабата, Романа Хе).

К сожалению, сегодня очень мало чисто краеведческих художественных и научно-популярных книг для детей младшего возраста. Многие из вышеперечисленных стали раритетами. Поэтому в библиотеках области активно используется местный материал. Например, работа с книгами представителей коренных малых народностей Севера Л. Мувчик (Поронайская ЦБС), Р. Амгиной (Ногликская ЦБС), С. Лагошина «Тайна четверых сорванцов» (Невельская ЦБС), Г. Дудиной (Долинская ЦБС) и другие.

Продолжением литературно-краеведческой темы является работа библиотек по программам летнего чтения, где краеведение становится если не самостоятельной темой, то одной из составных частей программы обязательно.

И в заключение хочется вот что еще сказать. Введение в программу общеобразовательных школ курса «сахалиноведение» возлагает на детские библиотеки определенную ответственность в плане информационного обеспечения. Идеальный вариант сотрудничества со школой может выглядеть следующим образом: со стороны школы – информирование о содержании учебных программ по краеведению, со стороны библиотеки – информационно-библиографическое обеспечение программы: составление списков литературы по предметам для детей, педагогов, тематические подборки из периодической печати, ведение картотек, создание электронной базы данных.

При тесном сотрудничестве со школой краеведческая деятельность библиотек достигает наибольших результатов, так как известно, что первыми библиотеками, которые предприняли попытку краеведческого изучения страны были школьные библиотеки, созданные Ефросиньей Полоцкой в XII веке. Школьное образование составило фундамент, на который опиралась в своем развитии книжная культура. Повсеместно возникающие духовные и светские учебные заведения становились доступными детям всех возрастов. Начали формироваться условия для постепенного распространения краеведческих знаний. Большая роль отводилось педагогам, которые были способны подготовить краеведческую информацию для детей.

Библиотечное краеведение тесно связано с историей нашей страны. Оно прошло моменты взлета, застоя, падения и сегодня находится на этапе возрождения. Повышенный интерес общества к проблемам краеведения позволил осознать, что любовь к родине, чувства гражданственности, патриотизма, ответственности за ее судьбу формируются с детства, и не без помощи детских библиотек. Наша читательница Валентина Беляева, (9 класс, школа № 3) однажды написала:

Я люблю тебя, малая родина!
Не забуду тебя никогда.
Пусть уеду в края я далекие,
Но однажды приеду сюда.
Я пройду по знакомой улице,
Я увижу родительский дом.
Вспомню детство – такое далекое,
Безмятежно прожитое в нем.
Встречу самого лучшего друга
Посмеемся и вместе всплакнем,
Вспомним долгую дружбу счастливую:
Как дружили мы крепко вдвоем.
Вспомним с радостью школьные годы,
Вспомним с грустью последний звонок.
Пустьяком нам казались невзгоды,
«Вкуснотищей» брусничный пирог.
Мы пройдемся по улицам города,
А потом со слезами в глазах

Будем долго прощаться друг с другом мы,
Не желая расстаться никак.
И, уже, находясь, в самолете, я
Брошу взгляд на родные леса.
И покатятся слезы соленые
По щекам. Я закрою глаза.
Я люблю тебя, малая родина!
Не забуду тебя никогда.
И, наверное, ты не обидишься,
Если вновь не приеду сюда...

И хочется надеяться, что от того, как мы будем работать, будет зависеть приедут или нет сюда вновь наши бывшие выпускники.

Иконникова Е.А.

Воспитательная сущность художественной литературы и ее место в системе религиозного и научного познания мира: общий обзор

Литература, будучи особым видом искусства, в котором материальным носителем образности выступает слово, обладает достаточно большим рядом функций, а именно: познавательной (информативной, обучающей), воспроизводящей (подражающей), «творческой» (производительной), аксиологической (ценностной), коммуникативной и многими другими. Литература классицизма породила воспитательную функцию как «изящной словесности» (именно такое словосочетание предшествовало введенному в XVIII столетии понятию литература), так и искусства в целом.

Воспитательное начало словесного творчества в новые эпохи позволило вновь сблизиться литературе духовной (исповедующей принципы и ценности той или иной религии прямо, а не опосредованно) и литературе художественной (сконцентрированной в числе прочего на описании нравственного мира человека).

Несмотря на то, что посредством совокупности художественных средств в искусстве слова «реальная действительность» трансформируется в «образную», многие сюжеты классической литературы в своем большинстве демонстрируют модели идеального (правильного, гармоничного) бытия человека, его адаптации в обществе. И хотя художественные категории действительности, правды, времени и пространства никогда не могут быть эквивалентно равными идентичным категориям реального бытия, литература на разных стадиях своего существования стремилась к синтезу то с религиозными, то с научными средствами познания мира.

Эпоха возникновения и развития любых национальных литератур (русской, английской, немецкой и прочих) иллюстрирует безусловный синтез художественного и религиозного, при котором литературно обработанный текст выступает своего рода манифестом тех или иных духовных истин. Так, памятники русской словесности «Повесть временных лет», «Житие Феодосия Печерского», «Моление Даниила

Заточника», «Киево-Печерский патерик» и др. содержат в себе исповедование православных канонов, а образец англосаксонской письменности «Беовульф» отражает противоборство языческой и христианской тенденций.

Подобный духовный синтез, но с совершенно иной направленностью, можно наблюдать и в литературе советского периода, когда художественный текст становится манифестом атеистических воззрений, отрицания Бога и духовных реалий. Такие примеры наблюдаются в ряде поэтических произведений Владимира Маяковского (сатирически объявившего себя апостолом), Демьяна Бедного (автора «Нового Завета без изъяна евангелиста Демьяна») или Эдуарда Багрицкого в его поэме «Смерть пионерки» и других. И если в религиозно направленной литературе основополагающим становится исповедание духовных истин, то воспитательная функция названных произведений советского времени, напротив, состоит в атеистическом образовании читателей.

В поэме Эдуарда Багрицкого «Смерть пионерки» (1932) описывается реальный случай, свидетелем которого стал автор во время своей охотничьей поездки под Архангельском (1929): безутешная мать умоляла умирающую от инфекционной болезни дочь поцеловать икону. Воспитанная на эталонах «новой» веры юная героиня противится настойчивой просьбе матери, в последние минуты своей жизни девочка вскидывает руку вверх с пионерским призывом: «Я всегда готова!»: / «Я всегда готова!» – / Слышится окрест. / На плетёный коврик / Упадает крест./ И потом бессильная Валится рука – / В пухлые подушки, / В мякоть тюфяка».

Поэма Эдуарда Багрицкого «Смерть пионерки» ярко демонстрирует исторические реалии того времени. К тому же рассчитанная на значительную читательскую аудиторию она становится формой «массового» воспитания революционно настроенных людей того времени. Тем самым художественный текст оказывается крайне гибким и подвижным материалом, принимающим в разные исторические периоды те формы и те каноны, которые востребованы современным ему миром, которые актуальны и необходимы для полноценного развития этого мира. Синтез художественного и религиозного не является единственным примером контактов и пересечений художественного творчества с иными формами познания бытия человеком.

Еще одним из вариантов синтеза становится связь художественного мышления и антонимичного ему – научного. Если художественное освоение мира основывается на изображении действительности в образах (на так называемом художественном видоизменении мира), то научное, стремится к объективности и дает максимально точную картину природы и общества. Желание уподобить достижения художественного творчества научному отчасти реализуется в эпоху классицизма, когда к литературному произведению предъявляются строгие требования, отличающие чаще всего научный текст. Субъективность и фантазия писателя сторонниками классицизма практически отрицаются. В идеале художественное произведение должно отвечать достаточно большому перечню условий, отступления от которых допустимо в крайне редких случаях. (Французский драматург Пьер Корнель за ряд несоответствий теории классицизма своей трагикомедии «Сид» вынужден был держать публичный ответ на одном из заседаний Французской Академии).

К перечню обязательных требований классицистической литературы относится соблюдение принципа «трех единств»: единства времени, действия и места. Драматическое действие должно охватывать собой не менее и не более 24 часов, соответствующих астрономическим суткам, должно быть привязанным к одному единственному месту (перемещения героев в физическом пространстве комнат, зал, дворцов, городов и всего другого абсолютно исключается) и др. Регламентируется и сюжетный материал: необходимо обрабатывать сюжеты либо из античной истории, либо из далекого прошлого своей страны. Ограничивается набор действующих лиц, а имя персонажа должно быть «говорящим», то есть дающим информацию о характере героя или о его социальном статусе. Все эти и иные строгие правила литературы классицизма позволяли западноевропейским писателям XVII столетия и русским авторам XVIII века отражать условный синтез художественного и научного.

Слияние художественного и научного представлено и в методологии критического реализма второй половины XIX столетия. Известно, что реалистическое мышление, почти как и научное, основывается на наиболее полном, «вещественном», адекватном отражении действительности. Типология реализма включает в себя и античный реализм, и ренессансный, и просветительский, и, конечно же, критический реализм второй половины XIX века. Но название этой разновидности реализма говорит само за себя: критический – значит оценочный, субъективный. И если настоящая наука направлена на постижение истины (того, что должно быть предельно объективным), то критический реализм фиксирует категории правдивости (в отличие от истины заведомо субъективные).

Порождением критического реализма является натурализм, который нередко называют «сверхреализмом» или даже «надреализмом». Западноевропейские и русские писатели вслед за натуралистическими призывами француза Эмиля Золя пытаются приравнять художественный текст к регистрационной карте болезни, которую заполняет врач при собеседовании с пациентом, при рассмотрении причин его заболевания. Тем самым в художественный текст рубежа XIX-XX века проникают понятия научной наследственности и научного детерминизма, а натуралистический роман, охватывающий действительность в максимальной хроникальной широте, приближается в своих средствах к научному мышлению. Литература натурализма отказалась от воспитательной функции словесного творчества, оставив за последним лишь право теоретического или собственно практического руководства читательским интересом в области точных наук и иных сфер деятельности человека.

Допускает литература внутри себя и тройной синтез – связь научного, художественного и религиозного. Этот синтез демонстрируется еще барочными авторами-испанцами Луисом Гонгорой и Франциско Кеведо, англичанами Джоном Донном и Эндрю Марвеллом, через использование приема концепта, так называемой развернутой метафоры, построенной на едва уловимых ассоциативных связях между научным, художественным и религиозным понятиями. Джон Донн в едином метафорическом пространстве объединяет образ циркуля и душ влюбленных людей в своем хрестоматийном стихотворении «Прощание, возбраняющее печаль».

В середине XX столетия Нобелевский лауреат Иосиф Бродский, за которым уже давно закреплено определение – «русский Джон Донн», продолжая апробацию концепта, делает достоянием поэтической вселенной не только научный и религиозный глоссарии, но и вообще весь мир, окружающий человека с момента его рождения до смерти. Метафорические перечисления Иосифа Бродского в «Большой элегии Джону Донну» охватывают весь вещный мир, окружающий человека с момента его появления на свет и вплоть до последних минут пребывания на земле: «Джон Донн уснул, уснуло все вокруг, / Уснули стены, пол, постель, картины, / Уснули стол, ковры, засовы, крюк, / Весь гардероб, буфет, свеча, гардины. / Уснуло все. Бутыль, стакан. Тазы. / Хлеб, хлебный нож, фарфор, хрусталь, посуда, / Ночник, белье, шкафы, стекло, часы, / Ступеньки лестниц, двери. Ночь повсюду». И это только первые восемь строк из 211 стихов этой «большой элегии», в которой поэтичным становится все – от хрусталя до тазов, от распятия до свиных туш, от ангелов до мышинных хвостов.

Всем ходом своей истории уникальное по своей природе словесное творчество доказывает, что художественный текст – это не закрытое пространство, а пространство, позволяющее в себе пересечения художественного и религиозного; научного и художественного; научного, художественного и религиозного. При этом литература может развиваться и как автономное, абсолютно самоценное явление. Произведениям художественной литературы могут предписываться и функции прогнозирования будущего (предложения одного или нескольких вариантов развития будущего). Примеров подобного уровня в литературе достаточно много. Так, третья книга малоизвестного в свое время английского писателя Моргана Робертсона «Тщетность» в 1898 году не приносит автору долгожданных лавров славы, но становится одним из «загадочных» романов в 1912 году, когда в апрельских газетах сообщается о гибели «Титаника». История корабля с громким именем «Титан» и трагическая гибель судна и его пассажиров в холодных водах Атлантического океана глубокой апрельской ночью составляет сюжетную канву «Тщетности», крайне напоминающую реальные события.

Свое действительное воплощение в жизнь со страниц художественных произведений находят герои и сюжеты из Жюль Верна, Герберта Уэллса, Михаила Булгакова, Александра Беляева и многих других писателей. В контексте подобного свойства художественной литературы интересен жанр антиутопии. В этом жанре работают, например, Джордж Оруэлл, Олдос Хаксли, Евгений Замятин, описывающие либо мир, в котором уже живет человечество, либо мир, в котором цивилизация может оказаться в ближайшем будущем.

Антиутопия – это жанр художественного прогнозирования, а если быть точнее – предостережения в художественной форме человечества от грядущих катаклизмов и разного рода потрясений – политических, экономических, социальных, экологических, нравственных, духовных и культурных. В обыденном сознании утопия связана со сверхидеальной формой государственного правления, с максимально возможным счастьем человеческой цивилизации (образцы этого жанра представлены в прозе Томаса Мора, Фрэнсиса Бэкона и других писателей). Антиутопия, напротив, описывает тоталитарные государственные системы,

ущемляющие душевные и духовные потребности как всего общества, так и личности.

В 1920 году Евгений Замятин в своей книге «Мы» – в пародийной антиутопической форме описывает коммунистическое будущее. Объективное содержание романа писателя направлено против опасности низвести человеческую личность до уровня винтика в государственном механизме. Показывает Евгений Замятин в своем произведении и вульгарность бытующих в его время концепций построения социализма. Впервые опубликованный в Англии 1924 года роман Евгения Замятина предотвращает возможность свершения революций и дальнейшего развития государства по советскому штампу и в самой Англии, и в других мировых державах.

Евгений Замятин отдает предпочтение, прежде всего, антиутопии политической, в которой нравственная деградация человека напрямую связана с идеологией государства. Только единицы, лучшие представители мира новых людей стремятся противостоять тоталитарной системе, но, будучи в безусловном меньшинстве, эти герои оказываются сломленными или уподобившимися всем остальным «винтикам» исправно и бесперебойно действующей государственной машины. Тем самым антиутопия также выполняет еще и воспитательную функцию, предостерегая человечество от тоталитарной модели существования отдельного человека и целого мира.

Ответы на волнующие человечество вопросы можно почерпнуть не только в точных науках, но в художественном тексте, который нередко помогает не только спрогнозировать ближайшее будущее, в надежде избавиться от охватывающих нас страхов и тревог, но и предотвратить грядущие политические, нравственные, духовные и другие катаклизмы. Художественный текст, основанный на элементах синтеза (с религиозными и научными средствами познания мира), становится не только материалом самовыражения того или иного писателя, но назидательным средством предостережения человечества от все еще совершаемых ошибок.

Павловская Н. А.

Нравственно-эстетическое воспитание молодежи средствами литературы и искусства: из опыта работы

Вклад библиотек в сохранение российской культуры, в распространение знаний, возрождение духовности и оздоровление нравственности нашего народа, особенно молодежи, огромен.

В наши дни библиотеки являются чуть ли не единственными учреждениями, которые можно бесплатно посещать, отдыхая и пополняя свои знания. Для того, чтобы сохранить status quo, нам следует преобразовать библиотеки в мощные информационные центры, где наша молодежь смогла бы получать исчерпывающую информацию по всем вопросам, посмотреть альбом или диск по искусству,

видеофильм, послушать музыку, принять участие в литературно-музыкальном вечере отдела, пообщаться с друзьями.

В настоящее время Сахалинская областная универсальная научная библиотека является одним из главных книжных хранилищ области: информационным, образовательным и культурным центром.

Среди многих направлений работы областной библиотеки – нравственно-эстетическое воспитание населения области, в том числе молодежи, было всегда.

Отдел литературы и искусства, где главное и приоритетное направление работы – эстетическое воспитание, приобщение к миру литературы и искусству, к чтению, имеет свою историю развития и становления, которую можно проследить по определенным этапам. Сначала – музыкально-нотный отдел (1972-1984 годы), затем отдел искусств (1984-1992 годы.), а с 1992 года, после проведения оптимизации отделов обслуживания – отдел литературы и искусства, когда были соединены фонд отдела искусств и фонды читального зала по языкознанию, литературоведению и художественной литературы.

Цель создания отдела литературы и искусства в областной библиотеке – в комплексе пропагандировать различными формами индивидуальной и массовой работы художественную литературу, все виды искусства путем использования книг, периодики, иллюстративных материалов, аудиовизуальных и электронных документов, с привлечением средств массовой информации, в тесном контакте с другими отделами библиотеки, учреждениями культуры, искусства и образования.

Отдел приобрел не только новое помещение, перейдя на второй этаж, но и «новое» лицо, свое место в новых условиях работы, но главное направление отдела осталось прежним – это нравственное и эстетическое воспитание, приобщение к чтению лучших образцов мировой художественной литературы и искусства.

Тогда, в 90-х годах начинался период автоматизации библиотечных процессов, освоение и внедрение в работу новых информационных технологий. Сотрудники отдела литературы и искусства приняли активное участие в создании баз данных своего фонда в электронном каталоге библиотеки.

Понимая, что эффективность работы по эстетическому воспитанию, удовлетворению запросов пользователей зависит от тех фондов, которыми располагает отдел, была проделана большая работа по формированию фондов отдела.

В настоящий период фонд отдела составляет свыше 60 тысяч документов. Это лучшие произведения художественной литературы, литературно-художественная критика, литература по языкознанию, издания по различным видам искусства, нотные издания, периодика, аудиовизуальные документы «фонотеки», «видеотеки», «медиатеки».

За последние годы «медиатека» отдела пополнилась множеством развивающих и обучающих программ для молодежи на CD-ROM-дисках – это энциклопедии, справочники, большая часть которых по видам искусства: живопись, кино, музыка и так далее. Конкуренция книги и мультимедийных дисков не должна волновать библиотекарей, ведь способы получения информации различны.

Просмотр CD-ROM-диска более увлекательный процесс, чем чтение с листа книги. Однако, несмотря на развитие любых технологий, книга играла, и будет играть интеллектуальную, эстетическую роль.

Молодежь сейчас тянется к компьютерным технологиям, как в свое время старшее поколение тянулось к книге, а среднее - к кинематографу и телевидению. Тут ничего не поделаешь: каждая эпоха имеет свои средства самовыражения. В этих условиях наша задача – предоставить молодым пользователям полноценную духовную пищу, используя и эти средства. Иначе мы можем потерять своего потенциального читателя, который переместится в коммерческие игровые салоны к оупляющим «стрелялкам» и «страшилкам».

В руках молодежи судьба нации – это верная истина, ведь пройдет время, и новое поколение будет образовано теми, кто ныне вступает в жизнь. Потеря интереса к книге у детей и юношества – это тенденции, которые наблюдаются в нашем обществе. Еще два – три поколения, и мы будем иметь нацию, теряющую свой интеллектуальный потенциал со всеми вытекающими для России последствиями: утратой позиций в мировой культуре, науке, экономике.

Приобщение молодежи к книге, воспитание читательской культуры – важная часть работы сотрудников библиотеки. Время требует от нас глубоких знаний, творческой инициативы и добросердечия.

Книга обогащает нас не только конкретными сведениями по тому или иному вопросу – это скорее ее второстепенная роль. Главное, что она обогащает нас духовно. Читая книгу, мы получаем интеллектуальное наслаждение, которое, собственно, и составляет суть и смысл общения с книгой.

«Времена меняются, и мы меняемся с ними» – это латинская поговорка. Справедлива ли она? Как изменилась библиотека? Как изменились функции отдела? Кто чаще всего посещает библиотеку, что читает молодежь?

Широкое распространение информационных технологий привело к реальным изменениям всей деятельности библиотеки, связанными с обслуживанием пользователей, но библиотека наша была и будет одним из центров нравственно - эстетического воспитания и культуры в области.

Прежде всего, существенное изменение произошло в составе пользователей библиотеки. Например, наш отдел ориентирован на обслуживание специалистов в области литературы и искусства, тех, кто вместе с нами занимается нравственно-эстетическим воспитанием молодежи, число их от общего состава пользователей отдела составляет 25%. Преобладающей же категорией пользователей является учащаяся молодежь, которая составляет 60%.

Мы четко осознаем ту важную роль, которую призваны играть библиотеки, обслуживающие юношество. В первую очередь – это эффективное и быстрое удовлетворение информационных запросов молодежи, во-вторых создание в библиотеке среды для развития молодого человека через чтение, книгу, электронные носители информации и организацию общения и досуга.

Роль библиотек как центров духовного, интеллектуального совершенствования и воспитания подрастающего поколения будет неуклонно возрастать, тем более, учитывая, что на Сахалине нет областной юношеской библиотеки.

Исходя из этого в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке было принято решение – записывать в библиотеку пользователей с 14 лет, что раньше делалось лишь в исключительных случаях.

Чтение и художественная литература – неотъемлемая часть формирования личности молодого поколения, их ничем нельзя заменить. У подростков 14 лет

наблюдается стремление к поиску нравственного идеала. Подростковый возраст – качественно новый этап в становлении человека. Ребята начинают думать о выборе профессии, размышляют о будущем, о значимости каждого человека в открывающемся перед ними мире, определяется круг собственных тем и любимых героев.

То, что преподают в школе – классика, и сегодня нелегко найти подростка, который возьмется за нее по собственному желанию. Задача изучения литературы в школе – скорее введение в национальное, культурное наследие, чем привлечение к чтению. Школьник, а в будущем гражданин своей страны, обязан знать, что существуют такие-то произведения.

Возраст от 14 до 18 лет – юношеский. Интересы к чтению приобретают индивидуальную, персональную окраску. В этот период завершается становление читателя: создается стойкая потребность в чтении как одном из способов времяпрепровождения и формируется база для осмысленного выбора книги. Круг чтения серьезнейшим образом изменяется, расширяется. Идет подготовка к «взрослой» жизни и для многих особое место в этом процессе начинает занимать чтение.

Можно сколько угодно вешать ярлыки: «самая читающая нация», «не самая читающая нация», главное, что мы – нация «читающая». А вот что мы читаем, это уже совсем другой вопрос.

Что же читают сегодня молодые люди? По данным независимого исследовательского центра РОМИР, в 2004 году наиболее популярными у молодых читателей являются книги российских писателей – их чаще всего читают 49,2% опрошенных. На втором месте по популярности современные зарубежные писатели. Их читают 42,3% респондентов, 16,5% предпочитают произведения российских классиков, а 10,5% опрошенных – советских писателей. Классическим произведениям зарубежной литературы отдают предпочтение 8,1% читателей.

Любимыми жанрами книг для читающей молодежи являются: детективы и приключения – 48,0%, любовные романы – 27,9%, фантастика – 22,8%. Так же, популярными жанрами являются исторические романы – 19,8%, энциклопедии – 12,0% и произведения классической литературы – 10,5%.

Художественная литература не только формирует эстетический вкус, обогащает словарный запас, но и несет в себе глубокий нравственно-духовный потенциал, дает возможность молодежи шире взглянуть на окружающий мир и мир человеческих отношений. Литература как «учебник жизни» будет востребована всегда.

А какое эстетическое наслаждение дарит нам Слово! Русский язык, русская речь. В последнее время публикуется много статей о сохранении русского языка, за чистоту русской речи. К сожалению, 200-летие В.И. Даля, которое страна должна была отметить как всенародный праздник, прошло практически, незамеченным властью. А ведь Даль великий собиратель русского языка. Отделом литературы и искусства дата эта была отмечена организацией комплексной, интересной выставки, информацией в печать, проведенным обзором и подготовкой методических материалов.

Следует иметь в виду, что читатели каждой возрастной категории развиваются, меняют свои интересы и пристрастия под воздействием меняющейся

действительности. Это ставит перед библиотекарем задачи постоянного изучения читателей в каждый конкретный период времени, требует поиска новых инновационных форм и методов работы.

Например, запросы, поступающие от студентов и школьников, стали более сложными и интересными по структуре и содержанию, требующим многоаспектного поиска, это связано с введением учебных предметов: «Культурология», «Мировая художественная культура».

Знакомство молодежи с культурой, искусством разных народов, их традициями и обычаями через книгу в яркой и доступной форме, - закладывает в них как раз те качества, которые необходимы для развития полноценной личности, обогащает духовно, воспитывает художественный вкус, формирует творческое начало.

Популярность библиотеки у молодежи и социокультурная ситуация заставляют сотрудников отдела совершенствовать свою деятельность в информационно-массовой работе по популяризации классической литературы и искусства.

Время заставляет быть более активными, требует поиска новых, инновационных форм и методов работы с молодежью. Главной задачей сейчас является то, чтобы молодые люди имели возможность получить информацию, читать хорошую литературу, с пользой проводить свой досуг в стенах нашей библиотеки.

Систематически в читальном зале отдела литературы и искусства организуются комплексные выставки к юбилеям писателей, поэтов, художников, композиторов, где экспонируются: литература о жизни и творчестве юбиляра, его произведения, репродукции, фотографии, аудиовизуальные документы.

Опыт почти пятнадцатилетней работы отдела литературы и искусства показал эффективность организации специализированных фондов. Такая организация фондов увеличивает информативность и наглядность, позволяет полнее удовлетворять уже устоявшиеся потребности и сформулировать новые.

Какие бы смутные времена мы не переживали, именно библиотеки остаются надежным стражем и очагом добра, красоты и мудрости, где можно получить информацию, найти успокоение в чтении, в доверительной беседе, где систематически ведется работа по формированию как информационной, так и эстетической культуры пользователей библиотеки.

Все эти годы наша библиотека являлась для читателей одновременно и храмом духовной культуры и источником информации, сохраняя все доброе и полезное, что было накоплено в предыдущие годы. И этот опыт проделанной работы заставляет двигаться дальше: обдумывать новые планы, ставить перед собой новые задачи, в том числе и по нравственно-эстетическому воспитанию пользователей библиотеки.

Ворожцова Е.В.

Русская народная игрушка. Значимость и роль в жизни ребенка

Мир игрушки удивительно многообразный. Здесь рядом живут сказка и реальность. С помощью игрушки ребенок открывает мир и постигает накопленный опыт взрослых. Мы встречаемся с игрушками в музеях, ценим их как художественные произведения, созданные народными мастерами. Игрушки - герои спектаклей,

мультфильмов, телепередач. Как символы они участвуют в праздниках и обрядах. Есть игрушки-рекламы и игрушки-талисманы. Мы дарим их как сувениры и памятные подарки, украшаем ими интерьер. В повседневном общении мы забываем о том, что игрушки существуют с незапамятных времен, являясь частью народной культуры.

В игрушке отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи. Игрушки разных стран и народов различны и своеобразны, но есть у них общие черты. Сходство объясняется общностью культурных традиций, единой природой эстетического чувства. Везде народные мастера учились у одного учителя – природы.

Творчество русских игрушечников основано на животворной памяти того, что было веками родственно и любимо русским человеком, во что вкладывалось чувство жизни, мира, красоты. Созданные ими рукотворные изделия дороги нам, как носители непреходящих духовных ценностей. Нас покоряет в них гармония природы, труда и красоты, рожденная живительным источником народного творчества, исторической памятью народа.

Народная игрушка не случайно вызывает интерес у детей и взрослых. Это область декоративного творчества, впитавшая ценнейшие традиции народного искусства. Это одновременно и бытовая скульптура, создаваемая по законам пластического искусства.

С глубокой древности известна на Руси народная игрушка. Глиняные и деревянные фигурки в далеком прошлом участвовали в магических обрядах, были воплощением мифических предков данного рода, идолов, духов, богов и животных. Народная игрушка в своем первоначальном виде – культовая и обрядовая скульптура, инструмент магии, одновременно представляла собой и явление народного искусства, в котором эстетическое и культовое начало слиты воедино. Одни обряды сменяли другие, исчезали из быта, одни боги сменяли других, исчезали из сознания, но не пропадали их изображения, пусть и сильно преображенные. Таким образом, мы сталкиваемся с «записью», растянувшейся во времени и вобравшей в себя множество символов, наслоившихся один на другой, но имеющих обязательное отношение к народной памяти.

В миниатюрных скульптурках ощущается приверженность художественным канонам, верность традиции. Фольклорные образы рисуют нам интереснейшую систему мироздания, суть которой – единство человека с природой.

Известно, что женская фигура олицетворяла силы плодородия Земли, конь считался слугой Солнца, птицы предвещали весну и лето, были вестницами богини Матери-земли. Многие другие мотивы, сюжеты, образы раскрывают нам народное понимание жизни, восприятие природных стихий.

Мудрыми были средства народной педагогики. Они проверялись жизнью и опытом не одного поколения людей. В песнях, сказках, игрушках передавались ребенку понятия об окружающем мире, о добре и зле, о счастье и красоте. Для каждого возраста свои забавы. С колыбельной песни начиналось детство. Потом развлекали детей забавными потешками. Подрастал ребенок, и ему рассказывали сказки о животных, потом волшебные сказки, затем былины и сказы о богатырях. Так, с

особенностями детского развития, становился шире и сложнее мир фольклорных образов. То же происходило и с игрушками. Они готовили к жизни в деревне, развивали физически и духовно, соответствовали возрасту. После рождения ребенка колыбель обвешивали «побрякушами», пестрыми лоскутиками, колокольчиками. Для самых маленьких делали игрушки со звуком и яркой окраской: подвески, трещотки, погремушки. Их точили из дерева, лепили из глины, плели из лыка, внутрь клали камешки или горох. Специальные игрушки предназначались для детей, начинающих ходить (каталка на палочке). Мячи и луки тренировали меткость и ловкость. Дудки, рожки, свистульки – целый оркестр народных инструментов был в распоряжении детей. Детские забавы с игрушечной сохой, бороной, топором очень скоро переходили в настоящий труд.

Примечательно и то, как раньше относились взрослые к детским играм. Они не приостанавливали начатые игры, не разрушали игровых построек, не выбрасывали игрушки. В древности игры и игрушки наделяли сверхъестественной магической силой. В народе замечали, что, если дети много и усердно играют в куклы, будет в семье прибыль, если небрежно обращаются с игрушками – быть в доме беде. Верили, что игрушки охраняют сон и покой ребенка, и как оберег клали их в зыбку рядом с ним. Важную роль отводили кукле, она была символом продолжения рода, а игры в куклы особенно поощрялись.

Дарить игрушки – народный обычай. Особенно радовала ребенка новая потеха – свистулька с ярмарки. В народе считали, что игрушка-подарок принесет ребенку здоровье и благополучие. Черпая впечатления из окружающей жизни, мастера не стремились к простому правдоподобию. Эти впечатления были почвой и основой для поэтического вымысла, для сказки, в которой есть доля истины и реальный намек.

В русской игрушке связь времен уходит очень глубоко, в далекую славянскую старину, языческую древность. Из глубоких пластов народной памяти идет целый ряд игрушечных образов. Как в живых организмах тысячелетняя эволюция приводит к исчезновению лишних деталей, так и в игрушке с течением времени происходит отбор важных признаков, вырабатывается мудрая лаконичность, оставляющая простор фантазии.

Игрушки для детей созданы тысячи лет назад. Задача игрушки – дать в руки ребенку часть познаваемого им мира: коня, куклу, зверя из сказки. Игрушка, это мост в сознании ребенка между реальной жизнью и воображением; это материал для игры, для самостоятельного творчества с помощью конкретных вещей и путь к познанию жизни. У игрушек есть еще одна функция – радовать детей, воздействовать на их еще неосознанное эстетическое чувство и укореняться в памяти на долгие годы, окрашивая воспоминания о детстве. Когда игрушка становится декоративным украшением интерьера, то это уже не только забава для детей, но и предмет любования со стороны взрослых.

В русских игрушках сохранилась неизменной идея торжества доброй силы. Они отличаются юмором, меткостью определения характеров, фантазией и условностью пластических форм. Величественные, несмотря на небольшой размер, они сказочно красивы и не имеют себе равных среди других русских игрушек, которые нам известны в настоящее время.

В национальной культуре русская народная игрушка явление неоднородное. Она объединяет целую группу национальных школ, каждая из которых имеет четко выраженные стилистические особенности. В этом многообразии раскрываются богатейшие возможности народного художественно-образного мироощущения, проявляются глубинные традиционные основы народного искусства.

Изменяется жизненный уклад, меняется и мир игрушек. Постепенно игрушки потеряли магическое значение, забылся их символический смысл. Но не утратилось то, что составляет духовную ценность народной игрушки.

Сохранившиеся традиционные образы несли в себе драгоценную способность к преемственности, передавая ребенку ощущение радости красоты. С течением времени их стали лепить для детских игр, но сейчас подобные игрушки не встретишь в руках детей, они стали нужны людям, как образцы подлинной красоты и поэтичности мира сказок.

Чен Т.М.

Роль искусства в адаптации в обществе детей с пониженным слухом

Роль искусства в воспитании подрастающего поколения бесспорна. Оно не только раскрывает, обобщает и систематизирует складывающийся опыт эстетических отношений человека к действительности, но и передает его в доступном множеству людей виде. К тому же искусство вызывает у нас эмоции, доставляет эстетическое наслаждение. Но самое главное назначение искусства, его полифункциональность – это познание, воспитание, деятельность.

Все мы знаем, что воспитание чувств ребенка начинается с красоты. Красота - это первая ступень в воспитании чувств, эмоциональной отзывчивости. Только на эмоциональной основе устанавливаются прочные связи ребенка с окружающим миром и удивительным миром искусства. Детская радость – это мощный эмоциональный импульс, созидающее начало в процессе становления личности.

К сожалению, умение правильно видеть, воспринимать окружающий мир приходит к ребенку с нарушениями слуха не сразу. Наблюдения показывают, что маленькие глухие и слабослышащие дети, поступающие в детский сад, не проявляют интереса к окружающему. Отсутствие слуха и речи ограничивает возможности детей в восприятии действительности и объединяет их эстетические чувства, в результате влияя на целостное гармоничное развитие и адаптацию ребенка в обществе.

Одним из путей решения данной проблемы является разработка программы «Мой мир», которая будет работать в художественном музее со следующего 2007 года. Музей – это материальная и духовная база, в которой создана особая эстетическая среда, где происходит «погружение» в мир искусства.

Цель программы – адаптация ребенка с пониженным слухом в обществе.

Задачи: формирование нравственно-эстетической культуры; развитие художественного восприятия; развитие творческих способностей; воспитание отношения к объектам культуры, результатам труда людей.

Программа состоит из отдельных взаимодополняющих проектов и рассчитана на 1 год.

Если представить условно структуру проекта в виде Древа Познания, то выглядеть она будет следующим образом:

1 часть – рождение древа;

2 часть – рост древа;

3 часть – цветение древа;

Основные темы программы «Рождение Древа»: знакомство ребята с постоянными экспозициями музея; знакомство с основными видами живописи, овладение навыками живописи.

Занятия: «Древо жизни» (цикл), «По следам великих мастеров» (цикл по МХК).

Основные темы программы «Рост Древа»: знакомство ребята с экспонатами из фондов музея; знакомство ДПИ; овладение навыками оригами, аппликации.

Занятия: «Искусство оригами» (цикл), «Японские куклы», «Русская игрушка».

Основные темы программы «Цветение Древа»: знакомство ребята с памятниками и архитектурой города; овладение навыками лепки; обучение в «Школе музееведа».

Занятия: «Голос искусства», «В мире прекрасного».

Конечным результатом проекта является реализация акции «Как я слышу мир», в котором дети представят результат своей творческой самореализации (выставка работ, экскурсии, лекции).

Вполне закономерно может возникнуть вопрос «Почему мы делаем упор на изобразительное искусство?». Дело в том дети с нарушениями слуха получают большинство информации от зрительного и осязательного анализаторов, минуя органы слуха. И именно изобразительная деятельность является одним из главных средств эстетического воспитания глухих и слабослышащих детей. В познании искусства существуют две важнейшие стороны: непосредственное восприятие художественного произведения и его оценка. Ребенок, в первую очередь, должен погружаться в саму атмосферу искусства, постигать эти произведения в их собственной художественной сущности. В миг восприятия произведения искусства ребенок остается с ним наедине и этот внутренний диалог, который происходит между ними, и есть конечная, заветная цель.

На втором этапе познания произведения ребенку необходимо высказать собственное мнение о нем, дать оценку его художественного содержания, аналитически рассмотреть его характерные особенности. Ребенок способен эмоциональнее и непосредственнее, чем взрослый, оценивать все то, что он воспринимает.

Таким образом, занимаясь изучением искусства и изобразительной деятельностью, дети учатся воспринимать окружающий мир, выделять предметы и их свойства. В помощь зрительному восприятию привлекаются другие сохранные анализаторы -

осязание, двигательная чувствительность. То, что ребенок воспринял, сочетается со словом, которое дается в доступной для ребенка форме. На основе сочетания чувственного образа со словом формируются представления, которые могут стать средством формирования у детей с нарушенным слухом полноценной речи.

Козюра Т. А.

Эстетическая среда библиотеки как элемент нравственного воспитания пользователей

Немаловажную роль в духовно-нравственном воспитании молодых пользователей библиотеки играет благоприятная библиотечная среда, или другими словами, интеллектуальное, ресурсное, нравственное, эстетическое окружение библиотечкарей и пользователей, влияющее на их взаимоотношение.

Библиотечное обслуживание пользователей начинается, прежде всего, со знакомства с интерьером библиотеки.

От того, какое воздействие окажет визуальная привлекательность библиотеки, зависит, станет потенциальный пользователь постоянным читателем или нет.

Здесь имеет значение все, начиная с ухоженной прибиблиотечной территории с цветниками и газонами; отремонтированного крыльца или подъезда, в котором расположена библиотека; освещения территории; это и расчищенные от снега или мусора дорожки ведущие к храму книги; расписание режима работы и информации о проводимых мероприятиях; отреставрированные книги на стеллажах; зоны отдыха в библиотеке и многое другое.

Важно дать понять потенциальному пользователю, что его ждут в библиотеке, ему рады и сделают все, чтобы его пребывание в библиотеке было как можно комфортнее.

Комфорт – это своего рода, совместимость организма человека с местом и обстановкой, в которой он находится. Создать такую обстановку для всех без исключения, естественно невозможно, но стремиться к этому необходимо.

В первую очередь нужно создать хорошую материально-техническую базу библиотек. Однако, приходится констатировать, что не всегда и не везде это удается.

На сегодняшний день в Сахалинской области насчитывается 185 муниципальных библиотек, и только одна из них (Красногорская сельская библиотека-филиал Томаринской ЦБС) расположена в здании, специально построенном для библиотеки, с учетом потребностей для размещения фонда и обслуживания читателей.

Остальные 184 библиотеки занимают приспособленные помещения, что создает массу проблем. Библиотекари используют все возможные варианты, чтобы в помещениях площадью 20-30 кв. метров (а таких около 50%) размесить 3-4 тысячи экземпляров документов и хотя бы 2-3 стола для читателей.

Большинство сельских библиотек ютятся в зданиях с печным отоплением без каких-либо элементарных бытовых удобств. Но и в этих условиях библиотекари прикладывают максимум усилий для создания в библиотеках комфортной

обстановки и атмосферы «теплого дома». Зачастую собственными силами, без дополнительной оплаты (что особенно нравится учредителям) делают косметический ремонт: клеят обои, красят, белят и так далее.

Нельзя сказать, что органы управления культуры на местах не оказывают финансовой помощи в решении материальных проблем муниципальных библиотек. В 2005 году на капитальный ремонт и реставрацию библиотечных помещений, из муниципальных бюджетов было выделено 1688 тысячи рублей. Однако, большая часть (1 391 тысяч рублей) была отпущена библиотекам МО «Южно-Сахалинск», 297 тысяч рублей – библиотекам шести районов (Александровск-Сахалинского, Корсаковского, Невельского, Томаринского, Тымовского и Южно-Курильского). Остальные муниципальные образования не нашли средств для своих библиотек.

За последние пять лет число библиотек, требующих капитального ремонта сократилось в 3 раза (с 30 до 10), нет аварийных помещений (в 2001 году их было 6). Но и число библиотек за пятилетку сократилось на 12 сетевых единиц. И это, в основном, те самые аварийные и требующие ремонта библиотеки. Проще и дешевле закрыть, чем привести помещение в порядок.

Практика свидетельствует о том, что только хорошо оборудованная, художественно оформленная библиотека пользуется популярностью у читателей и служит свидетельством самоуважения ее работников. Ни один уважающий себя библиотечный работник не допускает, чтобы "его библиотека" имела "казенный вид".

В ЦБС области всерьез занялись модернизацией библиотек, разработкой концепций и программ развития, широкой рекламой услуг, выполняемых в библиотеке.

Ведущие специалисты-практики ищут пути вовлечения своих коллег в интересный процесс поиска и создания наиболее благоприятных условий для читателей.

Так, например, в Поронайской ЦБС прошел конкурс профессионального мастерства «Имидж-профи», который способствовал раскрытию творческого потенциала сотрудников системы.

В Холмской ЦБС успешно проведен конкурс «Красивая библиотека», организованный управлением культуры администрации МО «Холмский район» и центральной районной библиотекой им. Ю.И.Николаева. Его целью было выявление, поддержка и поощрение коллективов библиотек – авторов новаций и творческих проектов в библиотечной практике, создание эстетически привлекательного интерьера и комфортных условий для работы читателей и сотрудников библиотеки. И она была достигнута. В библиотеках выделены зоны отдыха, зеленые уголки, осуществлена рациональная расстановка библиотечного оборудования. Оформлены красочные плакаты и интересные выставки.

Конкурс проходил по нескольким номинациям: «Видимая библиотека», «Супер-цветок», «Открытый доступ». Было отмечено, что каждый коллектив проявил профессиональное мастерство, выдумку, творчество, индивидуальность.

Порадовала самодостаточность библиотечных работников, сменивших нытье о неминуемом вымирании культуры на уверенность и энтузиазм созидания.

Районный профессиональный смотр-конкурс работы библиотек «Свой образ» организован и проведен углегорскими коллегами. Кроме того, библиотекари этой

системы собирались за «круглым столом» для обсуждения темы «Моя библиотека: новый образ».

Конкурсы продемонстрировали возросший интерес коллег к созданию положительного имиджа библиотеки, показали, как библиотекари реализуют свои планы на привлечение населения к чтению.

Вопросы, связанные с созданием особого привлекательного образа библиотеки, стали главными на семинарских занятиях, прошедших в большинстве ЦБС области. Основной задачей методистов всех уровней на этих занятиях стало обучение библиотекарей методике оформления библиотечного пространства, элементам библиотечной рекламы, дизайну.

В настоящее время интерьер сахалинских и курильских библиотек оформляется с учетом региональных, историко-краеведческих и этнокультурных особенностей. Каждая библиотека имеет свою особенность, непохожесть на другие, что очень значимо для ее позитивного восприятия. Например, в оформлении интерьеров библиотек, расположенных в прибрежных районах (Холмский, Невельский, Корсаковский) преобладает морская тематика. Выставки, посвященные морякам и рыбакам Сахалина и Курил проиллюстрированы и дополнены экспонатами морской флоры и фауны. Все элементы дизайна (ведущая цветовая гамма – голубой, бирюзовый и синие цвета, настенные панно) красноречиво подчеркивают уникальность островного края, его суровую красоту.

Аналогичный подход к оформлению помещений отличают библиотеки, обслуживающие коренные малочисленные народы Севера. Этнокультурные особенности и традиции народов, проживающих в Охинском, Ногликском, Поронайском районах, определяют декоративно-художественные элементы оформления (использование национального орнамента, предметов домашнего обихода и так далее).

Отличительной особенностью островных библиотек является увлечение фитодизайном. Интерьеры многих из них изобилуют «Зимними садами», разнообразными цветочными композициями. Вероятно, здесь сказываются климатические условия (продолжительная зима, холодная и затяжная весна, когда в природе не хватает зеленой краски), и желание библиотекарей сделать библиотеки привлекательными, яркими, комфортными.

Все чаще главным эстетически-смысловым элементом библиотечного дизайна выступают исторические экспонаты (трофеи военного времени), собранные энтузиастами, жителями населенных пунктов, где проходили военные действия; предметы труда и быта.

Показательны в этом плане музейные экспозиции Михайловской сельской библиотеки-филиала Александровск-Сахалинской ЦБС и Побединской сельской библиотеки-филиала Смирныховской ЦБС. Созданы историко-этнографические музеи и при центральных библиотеках в городах Анива и Александровск-Сахалинский.

Естественно, что на фоне старинных экспонатов, сохранившихся с времен каторги на Сахалине и боев за Харамитогские высоты с японскими милитаристами, совершенно иначе воспринимаются книги по истории и даже художественная литература.

Наряду с исторической тематикой в оформлении отдельных библиотек внесены элементы, так называемые «мемории». Так, в Холмской центральной районной библиотеке им. Ю.И. Николаева создан кабинет-музей сахалинского поэта, где собраны личные вещи Юрия Ивановича Николаева, предметы быта, фотографии и, конечно, сборники стихов.

При оформлении интерьера библиотекари очень редко пользуются услугами профессиональных дизайнеров. Это очень дорогая услуга. Библиотекари своими силами выполняют оформительскую работу, полагаясь на собственный вкус и опыт.

В последние годы существенную помощь в оформлении библиотек оказывают современные технические средства: компьютеры, цветные ксероксы, лазерные принтеры, плоттеры и так далее.

Это позволило несколько снизить нагрузку на художников, выполняющих заказы по оформлению для всех структурных подразделений ЦБС. Проблемой остается и приобретение материалов для оформления. Как правило, это недорогая самоклеящаяся пленка, картон, ватман, оргстекло, приобретенные за средства, полученные от оказания платных услуг. Отсутствие солидного бюджета не мешает библиотекарям проявлять фантазию и выдумку в оформлении библиотечного пространства.

Особенно показательна в этом плане работа с формами визуального раскрытия информационных ресурсов или, иными словами, библиотечными выставками и стендами.

Данные информационных отчетов ЦБС и анализ работы библиотек, сделанный в ходе командировок, свидетельствуют о том, что выставки – самая популярная форма массовой работы в библиотеках области. За год оформляется около тысячи крупномасштабных экспозиций. Большая часть выставок посвящается проблемам нравственного, эстетического и духовного воспитания.

Выставки – это синтез различных средств воздействия на читателя: визуальных, психологических, формирующих определенные установки. Поэтому большое значение библиотекари придают эстетическому оформлению мероприятий: классическая музыка, стихи, звучащие на ее фоне, свечи – все создает соответствующий настрой и усиливает впечатление от увиденного.

Организуя выставки, библиотекари реализуют свои основные задачи: расширяют круг пользователей, привлекают их внимание к различным коллекциям и материалам, активизируют использование документных фондов, сообщая ценную информацию, делают библиотеку более комфортной.

Совбан Л.Ф.

Проблемы нравственности и духовности в современной России и роль творческого наследия А. П. Чехова в их воспитании

«В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» – эти слова А.П. Чехова были и остаются девизом каждого интеллигентного человека. Они призывают к физической и нравственной чистоте, к высокой культуре. Во все времена в России нравственному развитию способствовала художественная

литература, искусство. Велико значение творческого наследия А.П. Чехова. В некоторых своих художественных произведениях и в эпистолярном наследии он дал образцы чистых и высоких отношений между людьми. Всей своей жизнью А. П. Чехов дал нам пример того, как должен вести себя настоящий мужчина по отношению к женщине, будь она красавицей или дурнушкой, образованной или малограмотной или вовсе безграмотной крестьянкой, любимой женщиной или назойливой искательницей его внимания. Он никогда не позволял себе оскорбительных выпадов, грубости по отношению к кому бы то ни было, являл собой образец воспитанности, галантности, терпения, уважения к человеческой личности.

Примеров тому много. Один из них – поездка писателя на Сахалин, другой – деятельность его как врача во время мелиховского периода жизни, когда он лечил больных крестьян со всей округи совершенно бесплатно, организовывал холерные бараки, занимался профилактикой болезни и добился того, что его округ холера миновала.

«В то же время, – вспоминал о своих разговорах с Чеховым А.М. Горький, – он не был слишком высокого мнения о своих соотечественниках. Иногда даже задумывался даже о том, способны ли они вообще осознать величие Родины. «Странное существо – русский человек! В нем, как в решете, ничего не задерживается. В юности он жадно наполняет душу всем, что под руку попало, а после тридцати лет в нем остается какой-то серый хлам. Чтобы хорошо жить, по-человечески – надо же работать! Работать с любовью, с верой. А у нас не умеют этого. Вся Россия – страна каких-то жадных и ленивых людей: они ужасно много едят, пьют, любят спать днем и во сне храпят...». (А.П. Чехов в воспоминаниях современников. – С. 395.) В XX веке почти то же о русских сказал известный диссидент А.А. Зиновьев.

И тем не менее книги прозы В. Семенчика «Город на колесах» (Южно-Сахалинск, 2004), те же рассказы плюс «Осколки одного романа» и «Некто Ефимов» под названием «Супер-мупер» (Владивосток, 2005). В предисловии к тому и другому изданию известный критик П. Басинский пишет о «некоей стилистической раскрепощенности, помноженной на стилистическую аскетичность... может быть, эта аскеза – раскрепощенность связана с островными особенностями сознания жителей огромной Державы. Они ее подданные, но на Острове, но – «отдельно». Подобно тому, как плохо воспитанный человек распускается в семье, когда его не видят чужие люди, герои Семенчика – люди, не обремененные хорошим манерами, моралью, ведут себя кое-как, как хотят, их речь очень мало похожа на русский язык, это сленг, мат и физиологические термины, произнесение которых не принято в приличном обществе. Печально то, что авторская речь основана на том же принципе. Понятно, что это литературный прием, но именно из-за подобного приема не каждый сможет читать этот сборник. Мы сейчас говорим не о достоинствах (и достоинствах ли?) стиля¹⁰, а о возможности использования данных произведений в целях нравственного воспитания. Создается впечатление, что В. Семенчик словно спешит

¹⁰ Н. Гумилев писал: «Но забыли мы, что осияно / Только слово средь земных тревог/ И в Евангелии от Иоанна / Сказано, что слово – это Бог. / Мы ему оставили пределом / Скучные пределы естества, / И, как пчелы в улье опустелом, / Дурно пахнут мертвые слова.

излить на бумагу все те слова, которые считалось неприличным предавать бумаге в недавнем прошлом. Да и прошлое этот автор охотно клеймит как время излишних запретов, гонений, как будто хочет особо подчеркнуть, что уж он-то не относится к «бессловесному стаду, которое легко позволяет себя не только стричь, но и резать» (Возвращение к «Архипелагу» / В. Семенчик // Особое мнение. – 2006. – Апр.-май. – С. 26.). В одной из предыдущих публикаций В. Семенчик пишет: «...Наша профессия [журналистика] уникальна тем, что приходится постоянно балансировать на грани – писать так, чтобы тебе поверили читатели, и в то же время выдерживать удары сильных мира сего... И не терять при этом своего лица» (Семенчик В. Давайте не терять своего лица / В. Семенчик // Южно-Сахалинск. – 2004. – 13 янв. – С. 4-5.). И тут будет уместно вспомнить его же поэтические строки из сборника 1991 года «На вольную тему»:

Дышите – дозволено ныне,
хотя и не в полную грудь.
Спешите оплакать святыни,
упавших кумиров лягнуть.
Ликуйте! Ослаблены гайки,
и «винтикам» сладко скрипеть,
не веря, что признак нагайки
посмеет над ними взлететь.

Эти слова так и просятся стать девизом всего современного искусства (да и жизни). А вместо «Дышите» можно подставлять, словно в формулу, любое слово, означающее действие, запрещаемое раньше, в те годы, которые так клеймит автор: «Обогащайтесь», «Развратничайте», «Хамите», «Злословьте» и так далее. За примерами далеко ходить не надо. Их автор дает в своих произведениях, выводит в них таких героев, причем, с симпатией к этим героям, которые все это и проделывают. Он с удовольствием «лягает» кумиры прошлых лет, которые для части населения нашей страны не перестали быть кумирами или просто уважаемыми людьми, поскольку не все приняли установку на огульное очернение нашего прошлого. Народ, лишенный нравственных ориентиров, опускается, отходит от своей культуры. Выйдите на улицу – матерщина и похабщина на устах у всех, начиная с малолетних детей и заканчивая раскрашенными, разряженными в меха «дамами». В «Спутнике христианина» (Минск, 2004) говорится: «Порок сквернословия – порок, который встречается у нас чуть ли не на каждом шагу. Многие считают сквернословие делом обыкновенным, несколько не предосудительным, – сквернословят повсюду и при всяком случае. Сквернословят так, что никем и ничем не стесняются, что слышат женщины и дети... Апостол Павел пишет: «Сквернословы Царства Божия не наследуют». Кажется, одних этих слов достаточно, чтобы судить о тяжести этого греха... Уста даны от Бога...передавать друг другу необходимые житейские и полезные мысли, чувства и желания, произносить молитвы, читать Слово Божие, вести благочестивые разговоры и тому подобное. Зачем же осквернять уста сквернословием? Не потому ли апостол внушает нам: никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе. Никакая нечистота и да не именуется в вас». (О брани скверными словами // Спутник христианина. – Минск, 2004. – С. 403-409.). Строятся церкви, издаются церковные книги, священники не сходят с экранов

телевизора, а народ с каждым днем все агрессивнее и грубее. Страну атеистов в одночасье не сделать христианской.

Анри Труайя в книге «А. П. Чехов» пишет, что «Чехов все больше убеждался, что его литература – отражение его жизни. Никаких особенно ярких, зрелищных событий, никаких высоких фраз, никаких героических поступков – только глухо звучащая музыка, похожая на ту, что живет внутри тебя, хватающая за душу, только вопросы без ответов, только легкая абсурдность повседневного существования». (С.528)

А вот что написано в аннотации к книге молодого прозаика Александра Морева: «... пристально наблюдает за окружающей действительностью, изучая характеры и обстоятельства, создавая свой неповторимый мир и язык». Скорее, автор констатирует факты из жизни, выискивая наиболее жуткие (вспомним рассказ «Собаки»), язык героев есть язык автора, как и у Семенчика, то есть автор не отмежевывается от своих героев, как бы одобряет их.

Уже первый рассказ А. Морева из его сборника «Хрясь!» – «Третий глаз» – рисует сцену, в которой мать-садистка, с утра в плохом расположении духа, «еще сильнее стягивала волосы, заплетая ей [своей пятилетней дочке] косу». Разговаривая с мужем, эта женщина употребляет такие слова: «Крыльников, паразит»; «Куда, скотина!»; «Заткни этого ребенка!» и тому подобное.

А фривольный рассказ А. Морева «Хрясь!» вообще неизвестно для чего был написан. Читая его, начинаешь думать, что в мире существуют только похотливые самки, и нет верных, любящих жен, матерей семейств, просто порядочных женщин. О них лишь вскользь упоминает автор, когда описывает неудачи своего героя на его основном поприще. А. Сафонова, редактор издательства, сама поэт, названием своей статьи «Хрясь! – это по-русски!» о сборнике А. Морева фактически одобряет героя рассказа. Создается впечатление, что «...как всякий истинный писатель, ни для кого, кроме умственной элиты своего времени не пишет... Писать для народа – это не литература, а просвещение. Либо пропаганда», – как писал о М. Алданове ученый и эссеист Н.И. Ульянов, наши молодые авторы в своей гордыне придерживаются подобного мнения. Пишут друг для друга, читают друг друга, хвалят друг друга. А пропагандировать и просвещать народ в этих произведениях действительно нечем. Такая литература не обогащает духовно уже потому, что не дает положительных примеров. Этим героям не хочется подражать, с ними не хочется дружить, брать с них пример. А воспитать нравственного человека можно только на положительном примере. Недаром психологи не любят отрицательную частицу «не». «Не поступай так, как поступают герои книги» – это непродуктивная позиция.

А. П. Чехов сказал как-то: «Я хотел только честно сказать людям: «Посмотрите на себя, посмотрите, как вы все плохо и скучно живете!..» Самое главное, чтобы люди это поняли, а когда они это поймут, они непременно создадут себе другую, лучшую жизнь...» (А.П. Чехов в воспоминаниях современников, С. 481) Наивность истинного интеллигента, но программа большого писателя.

Сошлюсь на мировой авторитет, на И. Бродского, его «Нобелевскую лекцию»: «... если мы решили, что «сапиенсу» пора остановиться в своем развитии, следует литературе говорить на языке народа. В противном случае народу надо говорить на языке литературы». Хотя, умение ловко складывать слова в предложения еще не дает права называться писателем, особенно в условиях вседозволенности при отсутствии

внутреннего редактора, как бы ни распинались по этому поводу современные критики.

Поэтому библиотекари предпочитают предлагать читателям светлые книги, несущие гуманистическое начало, написанные настоящим литературным языком. Тем более, что на Сахалине есть что почитать для души и для ума. Это проза В. М. Санги, К.Е. Гапоненко, С.Д. Яна, поэзия Н.А. Тарасова, В. Плотникова, Р. Хе, М. Зайцевой, Л. Баженовой, Е. Машуковой и многих других наших писателей и поэтов, несущих людям свои радости и сомнения, не оскорбляя при этом их эстетического и нравственного чувства.

Список использованной литературы

1. Багдасарян В. Э. Ученый, эссеист / В. Э. Багдасарян // Библиография. – 1995. – №2. – С. 80.
2. Морев А. С. Хрясь!: рассказы / А. С. Морев. – Южно-Сахалинск, 2004. – 126 с.
3. Сафонова А. «Хрясь!» – это по-русски! / А. Сафонова // Наши острова. – 2004. – 28 июля. – С. 22.
4. Семенчик В. Возвращение к «Архипелагу» / В. Семенчик // Особое мнение. – 2006. – Апр.-май. – С. 26.
5. Семенчик В. В. Город на колесах : [рассказы;] / В. В. Семенчик ; предисл. П. Басинского. – Южно-Сахалинск, 2004. – 190 с.
6. Семенчик В. Давайте не терять своего лица / В. Семенчик // Южно-Сахалинск. – 2004. – 13 янв. – С. 4-5.
7. Семенчик В. В. На вольную тему : стихи / В. В. Семенчик. – Южно-Сахалинск, 1991. – С. 12.
8. Семенчик В. В. Супер-мупер : рассказы / В. В. Семенчик ; [предисл. П. Басинского] – Владивосток : Рубеж, 2005. – 244 с. – (Б-ка альманаха «Рубеж»).

Итоговый документ региональной научно-практической конференции «Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи»

25 мая 2006 года в городе Южно-Сахалинске на базе Сахалинской областной универсальной научной библиотеки состоялась региональная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи». Учредителями конференции выступили управление культуры Сахалинской области и управление молодежной политики Сахалинской области.

В работе конференции приняли участие представители законодательных и исполнительных органов власти, муниципальных образований, учреждений культуры и образования Сахалинской области. В ходе конференции состоялось пленарное заседание, работали круглые столы по направлениям: «Формирование нравственной личности в современных условиях», «Семья как основа нравственного воспитания», «Патриотизм как нравственная норма», «Роль эстетической среды в процессе нравственного воспитания человека», на которых в общей сложности было заслушано и обсуждено 38 докладов и выступлений.

Все участники конференции единодушно отметили актуальность обсуждаемых проблем в условиях нравственного кризиса российского общества. Необходимость укрепления сферы нравственного воспитания очевидна, поскольку ее отсутствие или малоразвитость приводят к бедственным последствиям – росту различного рода экстремизма, падению рождаемости, загрязнению окружающей среды, насилию, унижению человеческого достоинства. В российской действительности возникли такие разрушительные явления как рост детской безнадзорности, подростковой преступности, суицида, наркомании.

В результате обсуждения проблем духовно-нравственного воспитания детей и молодежи участниками конференции намечены мероприятия по исправлению существующего положения и пути их реализации.

Конференция предлагает:

– *Сахалинской областной Думе, губернатору Сахалинской области:*

- Начать разработку долгосрочной комплексной межведомственной программы по нравственному воспитанию детей и молодежи Сахалинской области.
- Всемерно поддерживать проведение подобных конференций, семинаров, круглых столов и дискуссий, признавая их значимость и необходимость в целях формирования представлений о сущности нравственности, ее места и роли в жизни общества, определения целей нравственного воспитания и поиска форм и методов, адекватных современным условиям развития общества.

Департаменту образования Сахалинской области:

- Придать проблемам духовно-нравственного воспитания приоритетный статус в системе образования и воспитания подрастающего поколения.
- Вести работу по нравственному воспитанию детей и молодежи на научной основе, с использованием достижений различных наук: философии, этики, культурологии, психологии и педагогики, социологии, биологии и экологии и других с целью прогнозирования процессов и оптимального управления ими.

- Обогащать содержание общеобразовательных, профессиональных и дополнительных программ обучения детей и молодежи темами, раскрывающими ценности отечественной культуры.

- Предусмотреть в программах непрерывного образования воспитателей и педагогов цикл мероприятий, повышающий профессиональный уровень образования взрослых в вопросах морали и нравственности.

- Использовать в процессе нравственного воспитания молодого поколения и взрослых (университеты семьи, семейные клубы, тренинги общения и др.) интерактивные формы работы, рассчитанные на совместную деятельность, общение представителей.

- Считать целесообразным издание научно-методических материалов по нравственному воспитанию в помощь педагогической, родительской общественности.

Департаменту образования и Управлению культуры Сахалинской области:

- Изучить опыт работы по нравственному воспитанию в учреждениях образования и культуры с целью его распространения.

- Отмечая в целом деструктивную роль современных СМИ и МК в формировании нравственной личности, обратиться к журналистскому сообществу Сахалинской области с предложением объединить усилия в деле нравственного воспитания молодых сахалинцев и курильчан, найти действенные формы массового воздействия на их сознание и поведение.

Управлению культуры Сахалинской области:

- Отметить важную роль эстетического воспитания в процессе формирования нравственности молодого поколения, учитывая их психофизиологические особенности. Всячески поддерживать и развивать деятельность школ искусств, художественных и музыкальных школ Сахалинской области.

- Отметить положительный опыт библиотек Сахалинской области в комплексном подходе к нравственному воспитанию различных групп населения.

Предложения участников конференции:

1. Организовать встречу оргкомитета конференции с вице-губернатором Сахалинской области Л.Ф. Шубиной с целью ознакомления с итогами конференции и выработки дальнейших практических действий по реализации данных рекомендаций.
2. Предложить Союзу журналистов Сахалинской области провести совместную встречу с организаторами и ведущими конференции.
3. Предложить управлению по труду, налоговой инспекции, представителям бизнеса обсудить проблемы трудовых отношений работодателей и работников (грубое нарушение прав и свобод последних, этика деловых отношений и др.).
4. Организовать постояннодействующий семинар для тех, кто имеет непосредственное отношение к воспитанию молодого поколения на базе СахОУНБ.
5. Организовать в рамках программы по нравственному воспитанию научно-методический центр (лабораторию) для изучения проблем, обобщения опыта в сфере нравственного воспитания.

6. Издавать материалы просветительского и методического характера по нравственному воспитанию детей и молодежи, а также обобщать практический опыт.
7. Учитывая многонациональный состав населения Сахалинской области, предпринимать меры для предотвращения ксенофобии и кириофобии (ненависть к ценностям и нормам государствообразующего народа), национального экстремизма и фашизма.
8. Отметить важность для сохранения российской нации возрождения культа материнства и семьи.

Содержание

- Программа** региональной научно-практической конференции
«Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания
детей и молодёжи».....
- Иванова Ж.Я.** Современные проблемы молодёжи и её
нравственная ориентация в условиях рынка и демократии.....
- Коршунова Н.Д.** Роль органов государственной власти области и
общественных организаций в нравственном воспитании
детей и
молодежи.....
- Кадырова С.В.** Современное знание о человеке как основа
практики нравственного воспитания
- Швецова А.Д.** Современные тенденции в ценностных
ориентациях
молодёжи.....
- Малышева В.А.** Библиотека как полистилистический
институт: актуальные формы воссоздания эмоциональной
памяти народа.....
- Шишкова О.А.** Роль библиотеки и библиотекаря в эмоционально-нравственном
воспитании.....
- Фунтова Ю.В.** Проблемы полового развития
детей.....
- Алатарцева Т.С.** Воспитание толерантной личности:
из опыта работы библиотеки села Совхозное
Холмской ЦБС.....
- Пчелинцева Т.В.** Школа православия как способ
духовно-нравственного развития молодёжи.....
- Ким Сан Э** СМИ и проблема нравственности: мнение пользователей
библиотеки.....
- Москаленко Е.Н.** Музей и дети.....

Пак Сын Ы Проблемы сыновней почтительности
«хё» у сахалинской корейской
диаспоры.....

Новикова Т.И. Осмысление современных проблем деятельности
библиотек в области патриотического и нравственного воспитания
детей и подростков.....

Борисова В.Г. Патриотическая тема в работе отдела краеведения
СахОУНБ.....

Сошина В.Г. Патриотическое и нравственное
воспитание личности.....

Янушковская Р.Н. Нравственно-патриотическое
воспитание детей дошкольного возраста.....

Паршукова А.В. Апробации инновационных методик по краеведению
в аспекте духовно-нравственного воспитания юных пользователей
Невельской
ЦДБ.....

Колесникова О. В. Краеведческие фонды библиотеки и
духовно-нравственное воспитание детей и подростков.....

Гук Е.В Краеведение в системе патриотического
и нравственного воспитания детей и подростков.....

Иконникова Е.А. Воспитательная сущность художественной литературы
и ее место в системе религиозного и научного познания мира:
общий обзор.....

Павловская Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание молодёжи средствами
литературы и искусства: из опыта
работы.....

Ворожцова Е.В. Русская народная игрушка. Значимость
и роль в жизни ребёнка.....

Чен Т.М. Роль искусства в адаптации в обществе детей
с пониженным слухом

Козюра Т.А. Эстетическая среда библиотеки как элемент нравственного
воспитания пользователей.....

Совбан Л.Ф. Проблемы нравственности и духовности в современной России и роль творческого наследия А. П. Чехова в их воспитании.....

Итоговый документ региональной научно-практической Конференции «Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи.....

Предложения участников конференции.....