



Сахалинская областная универсальная научная библиотека



Отдел организации методической и научно-исследовательской работы

## *Год культурного наследия народов России*



Методические рекомендации для библиотек по популяризации  
культурного наследия народов России

Южно-Сахалинск  
2022

Автор-составитель Н. А. Павловская  
Редактор С. С. Положеева  
Корректор М. Г. Рязанова

Год культурного наследия народов России : методические рекомендации / СахОУНБ; сост. Н. А. Павловская; ред. С. С. Положеева. – Южно-Сахалинск, 2022. – 24 с.

Данные методические рекомендации адресованы муниципальным библиотекам Сахалинской области с целью оказания методической поддержки в активизации работы по проведению мероприятий, посвящённых Году культурного наследия народов России.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

## От составителя

*Самым высоким видом искусства,  
самым талантливым, самым гениальным  
является народное искусство,  
то есть то, что народом сохранено,  
что запечатлено народом,  
что народ пронёс через столетия...  
В народе не сможет сохраниться то искусство,  
которое не представляет ценности.*

**Б. М. Немецкий**

Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ об объявлении 2022 года Годом культурного наследия народов России, в котором органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации рекомендовано осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года культурного наследия народов России <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112310115>. Решение было принято в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации.

Культурное наследие народов России складывается из ряда элементов, таких как вероисповедание, принятое в регионе, уклад жизни, традиции, обряды, традиционные ремёсла и занятия, повседневный быт, национальная кухня, одежда, национальные музыка, песни и танцы и т. п. Как свидетельство человеческого творчества, оно имеет историческое, социальное, художественное, экономическое или научное значение и поэтому охраняется и сохраняется и по мере возможности предоставляется общественности. Понятие культурного наследия разнообразно и может интерпретироваться по-разному в зависимости от страны и времени. Культурным наследием называется совокупность материальных и нематериальных культурных ценностей.

*Материальное культурное наследие* – это здания и сооружения, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры,

исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и т. д., произведения изобразительного, прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии – все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи.

*Нематериальное культурное наследие* – это часть духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся потомкам как нечто ценное и почитаемое. Термин «нематериальное культурное наследие» впервые появился в документах ЮНЕСКО 17 октября 2003 года, когда была принята Международная конвенция об охране «нематериального культурного наследия». В качестве основных видов объектов и форм проявления нематериального культурного наследия разработчики Конвенции выделили следующие:

- устное народное творчество: сказки, эпические песни, эпические сказания, былины, фольклорная проза;
- исполнительские искусства: песенное искусство, танцевальное искусство, музыкально-инструментальное искусство, театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.);
- празднично-обрядовую культуру: праздники, обряды, ритуалы;
- техники и технологии, связанные с традиционными ремёслами, с народными музыкальными инструментами, с традиционным народным костюмом, с традиционной хозяйственной и бытовой культурой.

Приобщение к народному искусству и культуре народов России является средством формирования патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину, – задача, особенно актуальная сегодня.

Название провозглашённой темы 2022 года – «Год культурного наследия народов России» – раскрывает огромные и неоценимые возможности для проведения различных мероприятий по популяризации культурного

наследия в муниципальных образованиях Сахалинской области с учётом присущей им специфики. В каждом районе есть свои культурные и национальные ценности: музейные экспозиции, самодеятельное народное творчество, произведения декоративно-прикладного искусства.

Основными функциями библиотек считаются комплектование, систематизация памятников книжной и духовной культуры и приобщение к ним молодых людей с целью обеспечения передачи информации от поколения к поколению. Редкие и ценные печатные книги, составляющие гордость библиотечных фондов, относятся к объектам культурного наследия, книжным памятникам. Книжный памятник является специфическим видом памятников истории и культуры, уникальным, незаменимым и невосполнимым свидетельством исторического развития человечества. Важнейшей задачей библиотек сегодня стал выпуск электронных версий книжных памятников, чтобы предоставить пользователям быстрый и неограниченный доступ к информации.

Необходимо выделить основные направления деятельности библиотек по сохранению и возрождению культурного наследия. Это:

- проведение в библиотеках традиционных народных праздников, фольклорных вечеров, в том числе в рамках существующих при библиотеках клубов по интересам;
- организация и подготовка различных мероприятий по изучению народного искусства, выставок народного творчества;
- организация клубов и кружков по рукоделию в традициях народной культуры.

При формировании в библиотеках планов мероприятий тематического года необходимо обратить внимание на документы, в которых определены основные задачи и намечены мероприятия, связанные с популяризацией культурного наследия народов России. Прежде всего, это Стратегия культурной политики Сахалинской области, которая определяет цели, задачи, основные направления культурной политики региона до 2030 года. Из

приоритетных направлений Стратегии в связи с тематическим годом можно выделить «сохранение и развитие материального, нематериального культурного наследия Сахалинской области», а также учесть программы Десятилетия коренных малочисленных народов (2022–2032) и Международного десятилетия сближения культур (2013–2022).

Библиотекам необходимо продолжать накапливать опыт работы по возрождению национальной культуры, используя разнообразные формы работы: создавать клубы по интересам, проводить презентации новых книг, конференции, вечера, встречи и т. п. Поэтому библиотекари на местах могут разрабатывать и проводить мероприятия, направленные на закрепление и популяризацию объектов нематериального наследия в социуме, увеличение посещаемости учреждений культуры, возрождение, сохранение и развитие культурно-исторических традиций, создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества.

Библиотеки должны активно содействовать сохранению фольклора, возрождению народных промыслов, ремёсел, налаживать связи с умельцами и мастерами, привлекать их к совместной работе при проведении мероприятий. Эффективная форма продвижения народного искусства России, в том числе культуры и искусства коренных народов Сахалина, – это различные по содержанию и формам выставки с проведением мастер-классов как в стенах библиотеки, так и в рамках ярмарок, фестивалей, акций. Цель данных выставок – возрождение, сохранение и популяризация традиционных народных художественных промыслов и ремёсел коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области. Необходимо работать и с диаспорами, проживающими в регионе, которые помогут открыть и глубже узнать культуру народов России.

В 2022 году при планировании мероприятий необходимо учесть юбилейные даты регионального значения, например, 75-летие со дня образования Сахалинской области в современных границах. Данные мероприятия должны популяризировать народные традиции, обычаи,

промыслы, народное искусство и культурное наследие региона. Библиотекам принадлежит важная роль в сохранении традиционного народного искусства, особенно регионального. Интерес к историческому и культурному прошлому малой родины определяется необходимостью изучения, сохранения и передачи будущим поколениям культурного наследия региона, и с этой целью необходимо запланировать выпуск буклетов, календарей, библиографических пособий малых форм (списки, дайджесты, закладки, листовки), а также краеведческие летописи, посвящённые городу, селу, уроженцам района.

2022 год будет юбилейным для целого ряда известнейших русских художников, скульпторов, композиторов, писателей и поэтов. Это годовщины со дня рождения Р. И. Рождественского и Р. Ф. Казаковой (90 лет), В. П. Соловьёва-Седого (115 лет), М. И. Цветаевой (130 лет), С. П. Дягилева и А. Н. Скрябина (150 лет), Д. Н. Мамина-Сибиряка (170 лет), И. И. Шишкина (190 лет), Д. В. Григоровича (200 лет), И. А. Гончарова и А. И. Герцена (210 лет), О. А. Кипренского (240 лет). Также необходимо отметить такие даты, как 350 лет со дня рождения Петра I и 210-летие Отечественной войны 1812 года. К этим датам библиотекарям необходимо приурочить устные мероприятия, разнообразные выставки, презентации.

Особое внимание надо обратить на всероссийские акции, такие как «Библионочь», «Ночь искусств», а также знаменательные даты – Пушкинский день России, Международный день музеев, День славянской письменности и культуры, Общероссийский день библиотек. Музеи, театры, библиотеки, как и в предыдущие годы, должны принять активное участие в таких мероприятиях, в том числе и в онлайн-формате, представив познавательные программы и выставки народного творчества, яркие музыкальные номера и интересные мастер-классы, лектории об искусстве, показы концертов, виртуальные экскурсии...

Популяризация культурного наследия народов России посредством праздника с яркими запоминающимися образами позволит активизировать

внимание населения области к организованным формам досуга, будет содействовать процессу приобщения подрастающего поколения к ценностям народного искусства и непосредственному включению молодёжи в разные мероприятия в качестве волонтеров и активных участников. Именно активные формы, эмоционально наполненные совместным участием, способствуют не только популяризации объектов культурного наследия, но и формированию чувства гражданской причастности и гордости за свою страну, её историю и культуру.

Мероприятия, реализуемые библиотеками в рамках Года культурного наследия народов России, надо проводить в партнёрстве с государственными органами власти, учреждениями культуры и искусства, учебными заведениями. Деятельность по популяризации культурного наследия народов России необходимо широко освещать в средствах массовой информации. На сайтах библиотек можно размещать электронные презентации, выставки, сценарии мероприятий и методические разработки или создать тематическую web-страницу на сайте города, района. Продвижение библиотек в социальных медиа уже стало одним из наиболее востребованных направлений информационно-библиотечной деятельности.

Данные методические рекомендации ставят своей целью оказать помощь библиотекарям в организации работы по проведению тематического года. Они включают Указ Президента Российской Федерации В. В. Путина «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России», информационные обзоры «Культурное наследие народов России», «Негласные символы России», формы проведения и названия выставок и мероприятий, сценарные материалы, методические разработки, презентации. В конце издания дан список использованных интернет-ресурсов.



## УКАЗ

### ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

#### О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации постановляю:

1. Провести в 2022 году в Российской Федерации Год культурного наследия народов России.

2. Правительству Российской Федерации в 2-месячный срок:

а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России;

б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент  
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль  
30 декабря 2021 года  
№ 745



## **Культурное наследие народов России** (информационный обзор)

*Культурное наследие народов России* – это ценные с исторической и культурной точки зрения материальные и духовные объекты, являющиеся национальным достоянием.

*Историко-культурные объекты* делятся по уровню значимости на три категории:

- федеральные (имеют общероссийское значение). Например, Казанский собор в Санкт-Петербурге – памятник федерального значения. Это грандиозное сооружение, символизирующее воинскую славу России;
- региональные (выделяются на уровне области, края);
- местные (муниципальные).

По количеству включённых объектов делятся также на три группы:

- памятники – это материальные культурные объекты, служащие напоминанием о важных событиях в истории;
- ансамбли – это чётко локализуемая группа памятных строений с исторически сложившейся вокруг них территорией;
- достопримечательные места – исторически сложившиеся территории, включающие не только творения рук человека, но и объекты природы, расположенные рядом.

### ***Объекты всемирного природного и культурного наследия России***

Среди историко-культурного наследия отдельно выделяется категория «особо ценные объекты». Это уникальные и выдающиеся для России памятники, музеи, научные и образовательные учреждения. Некоторые из них имеют статус «под охраной ЮНЕСКО», другие могут претендовать на роль «кандидата на включение» после прохождения всех необходимых процедур.

На начало 2021 года насчитывалось 73 объекта, которые относятся к категории особо ценных. Среди них – 20 музеев-заповедников (в том числе Московский Кремль, комплекс «Сталинградская битва», Архангельский музей деревянного зодчества «Малые Корелы» и др.), 16 музеев (Кунсткамера,

Всероссийский музей А. С. Пушкина, Третьяковская галерея и др.), 17 высших учебных заведений (МГУ, Московская консерватория, Академия русского балета и др.), 8 архивных учреждений (Государственный архив РФ, Госфонд теле- и радиопрограмм и др.), 5 театров (МХАТ имени А. П. Чехова, Большой и Малый театры в Москве, Александринский и Мариинский театры в Санкт-Петербурге), 2 научных учреждения («Пушкинский дом» и «Пулковская обсерватория»), 2 национальные библиотеки (в Москве и Санкт-Петербурге), 2 художественные организации (Российская академия художеств в Москве и Жостовская фабрика декоративной росписи), 1 мемориал (Общенациональный мемориал воинской славы в Москве).

Не все объекты общенационального значения могут иметь признание со стороны ЮНЕСКО. Для включения в список ЮНЕСКО объект должен обладать **универсальной ценностью**, важной для всего человечества. Внесение памятника в список не только повышает его статус, но и способствует углублению процессов межкультурной коммуникации.

Пример природного объекта, имеющего мировое значение, – «Ленские столбы» в якутском природном парке возле Покровска. Объект представляет собой исключительной красоты скальные образования высотой около 100 метров, расположенные вдоль берегов сибирской реки Лена. Имеет ценность как выдающийся образец геоморфологических и эволюционных процессов.

### **Особо ценные памятники России, находящиеся под охраной ЮНЕСКО**

В октябре 1988 года правительство СССР ратифицировало Конвенцию об охране объектов всемирного историко-культурного наследия. В 1990 году ЮНЕСКО взяло под охрану 3 первых особо ценных памятника России. К 2021 году в Список всемирного наследия ЮНЕСКО в общей сложности были внесены **29 объектов** из России. Ещё более 20 претендуют на включение в список.

Среди объектов, уже находящихся под охраной ЮНЕСКО:

18 – памятники культуры;

11 – природные достопримечательности.

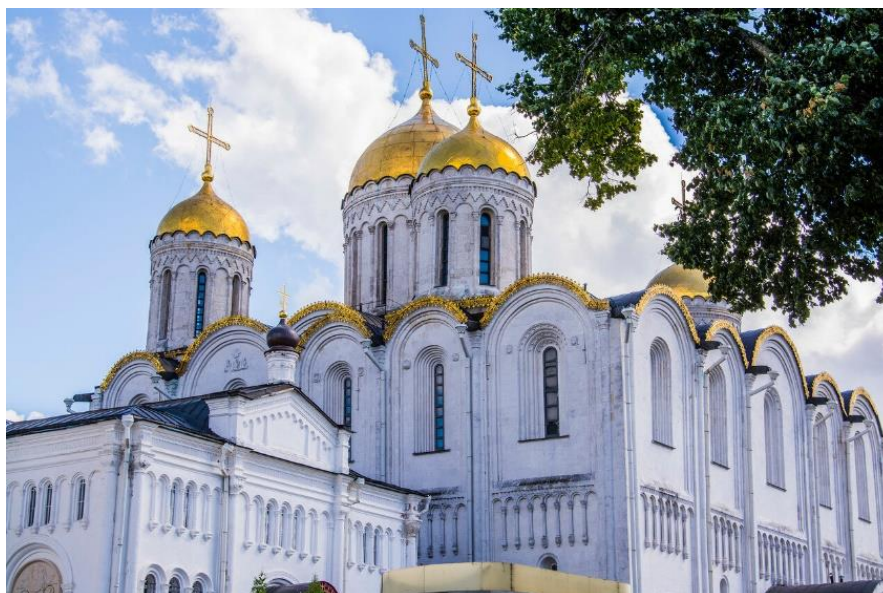
6 из 18 памятников культуры признаны *шедеврами человеческого гения*.

Это:

- историко-художественный центр Москвы, включающий **Кремль** и **Красную площадь**;
- **центральная часть Санкт-Петербурга** с прилегающим комплексом зданий;
- **Кижский погост** (Карелия) – шедевр деревянного северного зодчества XVIII–XIX веков;



- **белокаменные церкви** XII–XIII веков бывшего Владимиро-Суздальского княжества;



- ансамбль **Ферапонтова монастыря** XV–XVII веков, расположенный в Вологодской области;



- комплекс построек **Новодевичьего монастыря** в Москве XVI–XVII веков.

4 из 11 географических объектов признаны *природным феноменом исключительной эстетической ценности*.

**Девственные леса Коми** – это самые большие нетронутые леса в Европе площадью более трёх миллионов гектаров. На территории обитает большое

количество редких представителей флоры и фауны, занесённых в Красную книгу России.

**Вулканы Камчатки.** В этом регионе сконцентрировано множество уникальных природных феноменов, обусловленных сочетанием ледников и вулканической активности.

**Плато Путорана** (Красноярский край). Славится не только своими живописными панорамами, но и исключительной сохранностью арктической и субарктической экосистем.

**Озеро Байкал.** Водоём обладает многими уникальными характеристиками. Это самое древнее и самое глубокое озеро в мире. Пресноводная экосистема Байкала благодаря изолированному положению сохранила следы эволюционных процессов и имеет важное научное значение.



## Негласные символы России (информационный обзор)



Россия – огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за её пределами, многие из них стали негласными символами России.

Одним из ярчайших направлений народного искусства является традиционная роспись. Мастера-ремесленники расписывали посуду и мебель с незапамятных времён. Среди самых известных видов росписи: хохлома – роспись деревянной посуды и мебели, выполненная красными, зелёными и золотистыми красками на чёрном фоне; гжель – роспись керамики, выполненная в нежных бело-голубых оттенках; жостово – роспись металлических (жестяных) подносов, выполненная в виде цветочных букетов; палехская миниатюра представляет собой лаковую миниатюру, выполненную с использованием темперы, – расписываются, как правило, шкатулки, брошки и многое другое; борецкая роспись – орнаментальная роспись по дереву, выполняемая в красном, зелёном, коричневом, оранжевом и жёлтом цветах.

Почти в каждом уголке нашей большой страны сохранились традиционные промыслы по изготовлению игрушек. С ранних лет мы знакомы с разными народными игрушками. Это матрёшка – всеми любимая расписная деревянная кукла, внутри которой – такие же куклы, но меньшего размера; дымковская игрушка, которую делают из глины, окрашенной в белый цвет и расписанной разными цветами, и т. д.

В разных областях России издревле были развиты тканевые промыслы. Тонкое кружево и тёплые платки уже много лет подчёркивают красоту наших

женщин: *вологодское кружево* плетётся из льняной тесьмы на коклюшках, *оренбургский пуховый платок* вяжется из самого тонкого пуха в мире (16–18 мкм), *навловопосадские платки* – с узором из цветов (как правило, роз и георгинов), собранных в букеты или гирлянды.

Также издревле были развиты народные промыслы, связанные с резьбой. Мастера-резчики работали с деревом, костью и даже с берестой! Например, это *богородская резьба*, когда из липы и осины мастера делают игрушки и скульптуры. Стил *холмогорской резной кости* объединяет в себе традиции северной и центральной части России, а также коренных народов Севера. Известными изделиями холмогорской резной кости являются гребни, табакерки, ларцы, бокалы, миниатюрные портреты... *Шемогодская резная береста*, или, как её иначе называют, «берестяное кружево», украшается узорами из стелющихся стеблей с листьями, ягодами, орнаментами (шкатулки, туески и посуда из резной бересты).

Русские мастера изготавливают также изделия из металла. Например, *тульский самовар*, один из символов России, известен на весь мир! Другим известным промыслом является *каслинское литьё*. Долгое время эталоном каслинского литья были скульптуры Клодта (того самого скульптора, который украсил Аничков мост в Петербурге композицией с конями). *Скань* – один из древнейших металлических промыслов – это вид ювелирной техники: ажурный узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки. Не менее филигранно и великоустюжское чернение по серебру (столовые приборы и посуда).

Важным наследием народов России является строение кремля – исторического центра древних городов. В кремле, как правило, находился княжеский дворец, главные каменные храмы, усадьбы феодальной знати и ремесленные мастерские, обслуживавшие княжеский двор. В XVI–XVII веках в Русском государстве было построено около 30 каменных крепостей. До наших дней сохранились: Астраханский кремль, Коломенский кремль, Московский кремль, Ростовский и Тульский кремль и многие другие.

Конечно, наиболее известен *Московский Кремль*. Это древнейшая часть Москвы, расположенная на Боровицком холме. Часы и звезда на Спасской башне, Красная площадь – известные нам с детства символы России. Белокаменный *Астраханский кремль* был построен в XVI веке, а *Ростовский кремль*, тоже белокаменный, – в XVII веке. Оба этих кремля являются памятниками военной архитектуры допетровского времени. *Тульский кремль* – старейшее сооружение города, крепость в центре Тулы – был построен в XVI веке. *Коломенский кремль* – одна из самых больших и мощных крепостей своего времени, построенная в 1525–1531 годах в Коломне, во времена правления Василия III. До возведения каменного кремля здесь находилась деревянная крепость, и практически ни один поход ханов Золотой Орды не обходился без захвата Коломны. Однако после возведения каменных стен врагам ни разу не удавалось взять Коломенский кремль. Визитной карточкой Казани является *Казанский кремль*, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. На его территории находятся археологические памятники XII–XV веков, многие из которых были разрушены во время взятия Казани Иваном Грозным. Русские и татарские зодчие выстроили на месте руин новый, белокаменный кремль. Посетив Казанский кремль, чувствуешь, что Россия – многонациональная страна с очень богатой историей.



## **Формы проведения и примерные названия выставок и массовых мероприятий**

*Цель мероприятий:* приобщение пользователей библиотек к культурному национальному наследию народов России, воспитание патриотических и гражданских чувств, уважительного отношения к труду народных мастеров, национальной гордости за многообразие изделий народного искусства.

### **Названия для выставок**

- В мире нет милей и краше песен и преданий наших
- Возвращение к истокам
- Гончарное искусство
- Диво дивное – песня русская
- Духовность. Нравственность. Культура
- Заветы доброй старины
- Звени, звени, золотая Русь!
- К истокам народной культуры
- Мир дому твоему: традиции и обычаи
- Народным традициям жить и крепнуть
- Путь к живому ремеслу
- Родники народные
- Русские народные промыслы
- Старинные русские народные игры
- Традиции. Духовность. Возрождение
- Традиции и обычаи русского народа
- Я люблю твою, Россия, старину

### **Формы и названия устных мероприятий**

- Акция «Культурно-историческое наследие и традиции региона»
- Акция «Поделись любимой пословицей»

- Вечер-встреча с деятелями искусства и культуры «Щедра талантами родная сторона»
- Вечер-дайвинг «Культура древних славян»
- Викторина «Пословица не даром молвится»
- Декада народной музыки, народной песни
- Декада народных праздников и обрядов
- Декада народных ремёсел
- Декада устного народного творчества
- Дни информации «В гостях у мастеров народных промыслов», «Мир русского фольклора», «Память народа в книжной культуре»
- День русской культуры «Звени и пой, золотая Русь!»
- День русской национальной культуры «Славянская радуга»
- День русской национальной культуры «Славянский калейдоскоп»
- День специалиста «Диалог на языке творчества»
- Дискуссионный час о важности русского языка «Самое бесценное богатство – русская речь»
- Интеллектуальные игры: «Кладёзь мудрости – русская пословица», «В стране русского языка», «Родное слово, родная речь»
- Интерактивная онлайн-программа «Волшебная шкатулка народного творчества»
- Квест «Памятники культурного наследия России»
- КВН по русским пословицам и поговоркам «Пословица не даром молвится»
- Краеведческий вечер-респект «Творчество местных авторов»
- Лекторий «Мудрое слово Древней Руси»
- Литературно-познавательное путешествие «Страна детского фольклора» (потешки, считалки, небылицы)
- Литературно-художественный альманах «Мир русской культуры: в образах и звуках»

- Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для разных групп пользователей
- Образовательные игры для детей и взрослых: «Весёлая грамматика», «Занимательная стилистика», «Давай откроем словари», «Есть речи – значение понять невозможно!»
- Познавательно-игровая программа «Славянское чудо – русская речь, сегодня, сейчас – её нужно сберечь!»
- Праздник русского языка и культуры «Родством крепка славянская душа»
- Познавательный час «Традиции и обряды русского народа»
- Праздники народного творчества и культуры «Славянские кружева», «Весна славянского братства»
- Праздник чая «Традиции семейного чаепития народов России»
- Семейный праздник «Русская печь – тепло и добро»
- Творческие мастерские «Золотая хохлома», «Это что за хоровод в селе Дымково живёт?»
- Урок познания «Учитесь говорить по-русски!»
- Устный журнал «История развития языка – история развития человечества»
- Устный журнал «Национальная культура народов России»
- Фольклорный вечер «Песни наших бабушек»
- Фольклорный урок «Какова пряжа, такова на ней и рубаха»
- Фольклорный праздник «Как солнце заиграло, пришёл Иван Купала»
- Фестиваль «Волшебная шкатулка народного творчества»
- Час познания «Путешествие в страну славянской азбуки»
- Час русской культуры «Славянское братство. Обычаи и традиции славян»
- Час фольклора «Фольклорные посиделки»
- Час знакомства «Светлый мир народной культуры»

***Презентации, методические разработки,  
сценарные материалы (интернет-ресурсы)***

**Презентации**

Презентация к классному часу «2022 год – Год культурного наследия»  
<https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-2022-god-god-kulturnogo-naslediya-5676612.html>

Презентация «Народное искусство России»  
<https://myslide.ru/presentation/narodnoe-iskusstvo-rossii>

Презентация на тему «Культурные традиции народного творчества»  
[https://kopilkaurokov.ru/muzika/presentacii/prezentatsiia\\_na\\_temu\\_kulturnye\\_traditsii\\_narodnogo\\_tvorchestva](https://kopilkaurokov.ru/muzika/presentacii/prezentatsiia_na_temu_kulturnye_traditsii_narodnogo_tvorchestva)

Презентация «2022 – Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России»  
<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1643003778&tld=ru&lang=ru&name=01.pptx&text=%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%>

Презентация «Народное искусство – душа России»  
[https://mcbsvacha.nnov.muzkult.ru/media/2020/11/04/1241612697/Narodnoe\\_iskusstvo-dusha\\_naroda.pdf](https://mcbsvacha.nnov.muzkult.ru/media/2020/11/04/1241612697/Narodnoe_iskusstvo-dusha_naroda.pdf)

**Методические разработки, сценарные материалы**

Методическая разработка «Сборник сценариев фольклорно-обрядовых праздников»  
[https://урок.пф/library/metodicheskaya\\_razrabotka\\_122148.html](https://урок.пф/library/metodicheskaya_razrabotka_122148.html)

Сборник сценариев «Мы – патриоты»  
<https://multiurok.ru/files/sbornik-stsienariiev-my-patrioty.html>

Сценарий фестиваля национальных культур «Дружный хоровод»

<https://ped-kopilka.ru/blogs/valerii-grigorevich-vershinin/scenarii-festivalja-nacionalnoi-kultury-11478.html> -

Методические разработки к русским народным праздникам  
<https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2017/10/11narodnyyfolklor-razrabotki-stsenariev>

Сценарий ко Дню народного единства «Россия – это мы!»  
<https://www.art-talant.org/publikacii/1068-scenariy-ko-dnyu-narodnogoedinstva-rossiya--eto-my>

Сценарий ко Дню славянской письменности и культуры  
<https://pasper.ru/free-scenarios/scenarij-den-slavjanskoj-kultury/>

Сценарий фольклорного праздника «Вечеринка в русском стиле, или Наша хата потехами богата»  
[https://tsenariy\\_folklornogo\\_prazdnika.docx](https://tsenariy_folklornogo_prazdnika.docx)

Сценарий праздника «Посиделки на Покров»  
<https://2020-2020.ru/sczenarii/sczenarij-posidelok-na-pokrov-v-selskomklube/>

Сценарий спортивного праздника «Ярмарка народных игр»  
<http://ds88.ru/9288-stsenariy-sportivnogo-prazdnika-yarmarka-narodnykhigr.html>

Сценарий мероприятия «Рождественские посиделки»  
<https://mega-talant.com/biblioteka/scenariy-meropriyatiya-rozhdestvenskiposidelki-96662.html>  
<https://mega-talant.com/biblioteka/scenariy-meropriyatiyarozhdestvenskie-posidelki-96662.html>

Сценарий конкурсно-игровой программы «Сундучок ремёсел»  
<https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-aleksandrovna-hvostikova/-sunduchokremesel-poznavatel'naja-konkursnaja-programa-po-dpi.html>

Сценарий викторины «Народные промыслы»  
<https://infourok.ru/scenariy-poznavatel'nogo-meropriyatiya-narodnie-promisli-1516593.html>

## Рекомендуемая литература

1. Веденин, Ю. А. Культурное и природное наследие России (Концепция и программа комплексного атласа) / Ю. А. Веденин, А. А. Лютый, А. И. Ельчанинов, В. В. Свешников. – М.: Ин-т Наследия, 1995. – 119 с.
2. Живут в России разные народы / ГБУК «Псков. обл. универс. науч. б-ка», ОСП «Псков. обл. б-ка для детей и юношества им. В. А. Каверина» ; сост. Т. А. Степанова, гл. ред. В. И. Павлова. – Псков: Псков. обл. универс. науч. б-ка, 2021. – 44 с.
3. Максаковский, Н. В. Великолепная Россия: памятники всемирного наследия : фотоальбом / Н. В. Максаковский, В. Р. Крогиус. – М.: Экспо-Мир, 2009. – 112 с.
4. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России : учебно-метод. пособие / Санкт-Петербург. гос. ун-т ; [сост.: Л. Б. Волкова, М. Ф. Лужковская]. – Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 2017. – 127 с. : ил.
5. Работа библиотек по популяризации народной культуры. Фольклорные праздники в библиотеке : сб. сценариев / Дальневост. гос. науч. б-ка, отдел науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; [сост. Е. Н. Бойнякшина]. – Хабаровск: ДВГНБ, 2020. – 85 с.
6. Роль библиотек в сохранении и популяризации культурного наследия региона : материалы межрегион. науч.-практ. конф. 22–23 мая 2017 года / М-во культуры и архивного дела Сахалин. обл., Сахалин. обл. универс. науч. б-ка ; ред.-сост.: Д. А. Ускова, М. Г. Рязанова. – Южно-Сахалинск, 2017. – 113 с. : ил.
7. Шульгин, П. М. Культурное наследие Российской Федерации: первый ежегодный государственный доклад // Россия и совр. мир. – 2013. – № 3. – С. 197–208.
8. Шульгина, О. В. Историческая география туризма и культурное наследие России / О. В. Шульгина, Д. П. Шульгина. – М.: МГПУ, 2018. – 156 с.

Дополнительную информацию по теме можно получить, обратившись на Портал культурного наследия России, сайт «Наше наследие» центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, сайты библиотек РФ. Надеемся, что презентации, сценарии, книжные издания и интернет-ресурсы помогут при проведении массовых мероприятий в библиотеках в офлайн- и онлайн-режимах.

### **Список использованных интернет-ресурсов**

1. <http://biblioteka-nuriman.ru/formy-i-nazvaniya-meropriyatij-svyazannyh-s-godom-kultury-v-rossii/>
2. <https://www.qtech.ru/kulturnoe-nasledie-rossii-2022/>
3. [http://birsklib.com/doc/metod/MR\\_duhovno\\_nravstvennoe\\_vospitanie.pdf](http://birsklib.com/doc/metod/MR_duhovno_nravstvennoe_vospitanie.pdf)
4. <https://voskresenskoe.02edu.ru/life/news/213837/1047271/>
5. <http://maksatiha.tverlib.ru/2022-god-god-kulturnogo-naslediya-narodov-rossiimetodicheskie-rekomendacii>