



Сахалинская областная универсальная научная библиотека



Отдел организации методической и научно-исследовательской работы

## **Библиомир Сахалина и Курил**

Выпуск № 2 (30)

Южно-Сахалинск  
2017

Автор-составитель Т. М. Ефременко  
Редактор М. Г. Рязанова  
Технический редактор Т. М. Ефременко

Печатается по решению редакционного совета

Тираж 30 экз.

## От составителя

Настоящий выпуск издания «Библиомир Сахалина и Курил» – второй за 2017 год (тридцатый со дня основания сборника) – посвящён вопросам патриотического воспитания населения в библиотеках Сахалинской области.

В сборник включены статьи Т. М. Ефременко и И. Г. Самойловой «Состояние работы библиотек по патриотическому воспитанию: по результатам областного комплексного исследования», Е. В. Лабазовой «Мы помним, мы гордимся...» (по материалам областной научно-практической конференции «Итоги Второй мировой войны в судьбе России: работа библиотек по патриотическому воспитанию»).

В издании также помещены статьи Л. Ф. Совбан «Книга К. Е. Гапоненко "С войной не кончили мы счёты": использование её в патриотическом воспитании подрастающего поколения» и С. С. Феоктистовой «Эта долгая горькая дорога к Победе в поэзии фронтовика-дальневосточника Сергея Феоктистова». Материал статьи С. С. Феоктистовой, биографа и пропагандиста творчества отца, кандидата медицинских наук, предоставила Борисова Вера Григорьевна, известный сахалинский краевед.

Материалы сборника предназначены для библиотечных работников разных уровней образования, опыта и специализации.

## **Состояние работы библиотек по патриотическому воспитанию: по результатам областного комплексного исследования**

В судьбе любого государства значительную роль играет уровень осознания гражданами ответственности за судьбу страны, стремление вносить личный вклад в решение общих задач социально-экономического развития, готовность защищать Отечество. Всё это вмещает понятие «патриотизм». На протяжении всей истории человечества проблема патриотизма, отношения к Родине, Отечеству являлась предметом постоянного внимания мыслителей, общественных деятелей, учёных, педагогов, работников культуры.

Воспитание патриотизма сегодня одна из приоритетных задач в деле обеспечения национальной и духовной безопасности страны. Анализ реального состояния уровня работы по патриотическому воспитанию является одной из наиболее насущных проблем, потому что выводы такого анализа могут стать основой практики совершенствования форм и методов работы в данном направлении.

Работа в библиотеках Сахалинской области по патриотическому воспитанию всегда была одним из приоритетных направлений. В сущности, вся деятельность библиотек направлена на воспитание патриотизма. Для библиотек эта задача органичная и посильная.

В 2015 году на областной научно-практической конференции «Патриотическое воспитание молодёжи в условиях диалога культур: роль библиотеки как социального института» были рассмотрены следующие вопросы патриотического воспитания в библиотеках: «Бывает ли патриотизм без идеи?», «Консолидация усилий учреждений культуры и образования в помощь патриотическому воспитанию молодёжи», «Растим патриотов: книга и библиотека в патриотическом воспитании», «Быть патриотом – быть гражданином», «Библиотека – территория молодёжи», «Воспитание патриота России посредством привития любви к малой Родине», «В сердцах и книгах память о войне» и другие.

Участники конференции приняли решение о проведении сахалинскими областными, научной и детской, библиотеками областного комплексного исследования «Состояние работы библиотек по патриотическому воспитанию».

В 2016 году Сахалинской областной универсальной научной библиотекой (СахОУНБ) совместно с Сахалинской областной детской библиотекой (ОДБ) было начато проведение областного комплексного исследования «Состояние работы библиотек по патриотическому воспитанию» (2016–2018 гг.).

Исследование потребовало серьёзного и продуманного подхода, так как оно направлено не только на изучение библиотечной деятельности в сфере патриотического воспитания и эффективности проводимых

библиотеками мероприятий в помощь патриотическому воспитанию, но и на определение уровня удовлетворённости граждан результатами проведения мероприятий и индекса патриотических настроений среди населения Сахалинской области (детей и взрослых).

Методистами областных библиотек были составлены Программа и календарный план исследования, выбраны базовые библиотеки, разработан инструментарий для начального этапа исследования «Анкета для библиотек», состоящая из 17 вопросов. Вопросы № 7–17 анкеты требовали сопоставления показателей 2014 и 2015 годов. Затем методисты организовали и провели мониторинг эффективности деятельности муниципальных центральных и детских библиотек в помощь патриотическому воспитанию.

Таким образом, во втором полугодии 2016 года базовые библиотеки были опрошены методом анкетирования. Для этого в адрес ЦБС были направлены для заполнения «Анкеты для библиотек». В мониторинге приняли участие 17 центральных библиотек муниципальных образований (МО) области, одна городская библиотека – Северо-Курильского городского округа (ГО), 12 детских библиотек и 2 детских отделения ЦБ из 14 муниципальных образований области: Александровск-Сахалинского, Анивского, Долинского, Корсаковского, Макаровского, Невельского, Охинского, Поронайского, Смирныховского, Томаринского, Тымовского, Углегорского, Холмского и города Южно-Сахалинска.

Прежде всего исследователи попытались через библиотеки выявить работу по патриотическому воспитанию, проводимую в муниципальных образованиях области (МО), и пришли к выводу, что сегодня патриотическое воспитание для МО стало насущной проблемой. Реализуя специальные правительственные программы гражданского и патриотического воспитания, такие как новая государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»<sup>1</sup>, муниципальные образования создают патриотические объединения, клубы и центры, организуют поисковые объединения и добровольческие отряды.

Таким образом, в целом по области в МО организованы и действуют 44 патриотических объединения (клуба, центры), в том числе 27 детских и 17 молодёжных. Наибольшее их количество в Тымовском МО – 11, Холмском – 8, Смирныховском – 7, Невельском – 5. В Александровск-Сахалинском, Охинском и Поронайском МО – по три таких объединения, в Корсаковском, Курильском, Ногликском и Углегорском – по одному. Интересен факт создания в Углегорском МО молодёжного центра деятельности.

---

<sup>1</sup> О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»: постановление Правительства РФ от 05 окт. 2010 г. № 795 (ред. от 07.10.2013) // Справ.-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] / Компания «КонсультантПлюс». – Послед. обновление 01.03.2016.

На территории муниципальных образований области действует 9 поисковых объединений и отрядов и 99 человек работает в них поисковиками. Наибольшее число отрядов – 5 и 52 человека поисковиков – в Смирныховском МО. В Долинском МО создан поисковый отряд и работают 20 поисковиков в селе Покровка при средней общеобразовательной школе.

Показатели по количеству добровольческих отрядов и численности добровольцев (волонтеров) в отрядах в муниципальных образованиях оказались лучше. В целом по области – 67 единиц добровольческих отрядов и 1 379 человек добровольцев (волонтеров) в них. Такие отряды созданы, и волонтеры работают во всех, кроме Северо-Курильского ГО и Южно-Курильского МО.

В муниципальных образованиях области действует 42 музея – историко-патриотических, краеведческих, героико-патриотических и военно-патриотических. Сегодня краеведческие и военно-патриотические музеи сосредоточены в основном в муниципальных образованиях, являющихся центрами героико-патриотической работы с населением, – Долинском, Смирныховском, Холмском, Тымовском и в городском округе «Город Южно-Сахалинск». Популярность в деле патриотического воспитания в последние годы приобрела музейная работа образовательных учреждений и библиотек. Так, в области 22 музея работают в школах и 6 – в библиотеках. К тому же в Холмском МО, кроме существующих 3 стационарных музеев, работает 9 комнат-музеев, в том числе в библиотеках – 1 комната-музей, в школах – 4 комнаты-музея.

Центральные библиотеки области активно привлекают к деятельности по патриотическому воспитанию партнёров. Основными партнёрами ЦБ являются советы ветеранов войны и труда, Вооружённых сил РФ и правоохранительных органов, общественные организации пенсионеров и «Дети войны», военкоматы, военные комиссариаты, войсковые части, расположенные в МО, средние общеобразовательные школы и другие образовательные учреждения, центры образования, творчества и воспитания, центры занятости населения, социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних, управления спорта и молодёжной политики администраций, краеведческие музеи, избирательные комиссии, централизованные клубные системы и Дома культуры.

Отдельные центральные библиотеки, например, Корсаковская и Невельская, работают совместно с казачьим обществом «Станица Муравьевская», местным общественным объединением российского казачества «Невельское общество казаков» и «Станица Калмыковская». Кроме того, партнёры ЦБ в Корсакове – штаб «Бессмертный полк» и молодёжный клуб «Мы вместе», а в Невельске – военно-патриотические клубы «Т-34» детско-юношеской спортивной школы и «Станичники». Из полученных данных следует, что в целом по области сто семнадцать учреждений и организаций привлечено центральными библиотеками к совместной работе по патриотическому воспитанию населения.

Работа по патриотическому воспитанию детей и подростков также предусматривает сотрудничество с другими ведомствами. Такое партнёрство позволяет расширить границы воспитательной деятельности. Сегодня детскими библиотеками привлечено к совместной деятельности по патриотическому воспитанию 76 организаций и учреждений. Среди них школы, детские сады, краеведческие музеи, детские школы искусств, организации дополнительного образования (дома детства и юношества), центры детского творчества, городские советы ветеранов войны и труда, отделы образования, штаб «Бессмертный полк» в городе Корсакове, общеобразовательные учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, школы-интернаты, социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних и другие.

Общее количество мероприятий, проведённых в библиотеке в соответствии с муниципальным заданием, за 2014, 2015 годы – следующий вопрос анкеты, ответы на который были даны всеми опрашиваемыми библиотеками. В целом по области в 2014 году центральными библиотеками проведено 5 926, а в 2015-м – 6 389 (+ 463) мероприятий. Из них мероприятий по патриотическому воспитанию за два года проведено: в 2014 году – 1 164, в 2015-м – 1 523 (+ 359). Таким образом, доля мероприятий по патриотическому воспитанию в библиотеке от общего количества мероприятий составляет 19,6 % в 2014-м и 23,8 % – в 2015 году (+ 4,2 %).

В рамках деятельности по патриотическому воспитанию подрастающего поколения библиотеки организуют разнообразные мероприятия. Общее количество мероприятий, проведённых в детских библиотеках в соответствии с муниципальным заданием, в 2014 году – 2 718, в 2015-м – 2 795 (+ 77), в том числе по патриотическому воспитанию 372 – в 2014 г. и 490 – в 2015 г. (+ 118). В процентном соотношении доля мероприятий по патриотическому воспитанию в библиотеке от общего количества составляет 13,7 и 17,5 соответственно (+ 3,8 %).

Увеличение числа мероприятий можно объяснить тем, что в 2015 году в стране отмечалась 70-летняя годовщина победы в Великой Отечественной войне и 70-летие окончания Второй мировой войны и освобождения Южного Сахалина и Курильских островов. В связи с этим ведущим направлением в 2015 году в работе библиотек было содействие патриотическому и гражданскому воспитанию детей, подростков и всего населения острова в рамках этих великих дат.

В 2014 году мероприятия в центральных библиотеках посетило 106 137 человек, в 2015-м – 115 620 человек (+ 9 483 посещения). В том числе количество посетителей мероприятий по патриотическому воспитанию составило в 2014 году 23 123, в 2015-м – 31 975 (+ 8 852 посещения). Общее число посещений мероприятий в детских библиотеках Сахалинской области в 2014 году – 59 063, в 2015-м – 58 711 (– 352), в том числе по патриотическому воспитанию – 7 930 в 2014 году и 10 321 – в 2015 году (+ 2 391).

При проведении мероприятий патриотической тематики в библиотеках области использовались активные формы, такие как уроки мужества,

диспуты, презентации, клубы по интересам. Количество проведённых мероприятий активных форм в целом по области составило: уроков мужества в 2014 году – 210, в 2015-м – 298 (+ 88), диспутов в 2014 году – 22, в 2015-м – 24 (+ 2), презентаций в 2014 году – 159, в 2015-м – 215 (+ 56), клубов по интересам в 2014 году – 12, в 2015-м – 10 (– 2).

Кроме того, среди других крупных массовых мероприятий в центральных библиотеках использовались патриотические акции, открытые площадки, библионочи. Суммарно за два года 14 ЦБ провели 100 мероприятий данных форм. В центральных библиотеках также проводятся мероприятия патриотической тематики других форм, такие как вечера Памяти, вечера-встречи, историко-литературные вечера, литературные, литературно-музыкальные и литературно-художественные вечера, патриотические, тематические, торжественные и юбилейные вечера, устные журналы (9 ЦБ, 44 мероприятия), литературно-музыкальные композиции, музыкально-театрализованные композиции (4 ЦБ, 61 мероприятие), встречи, литературно-музыкальные гостиные (2 ЦБ, 18 мероприятий), круглые столы, дискуссионный круглый стол, лектории, видеолекторий (2 ЦБ, 8 мероприятий), литературная конференция, читательская конференция (3 ЦБ, 3 мероприятия).

В основном для молодёжи и юношества в ЦБ проводились мероприятия таких форм, как игра, в том числе, игра «Эрудит», игровая программа (4 ЦБ, 58 мероприятий), конкурс, в том числе конкурс чтецов (2 ЦБ, 21 мероприятие), викторина, в том числе электронная викторина (4 ЦБ, 48 мероприятий).

Большой популярностью в ЦБ при проведении мероприятий пользуются такие формы, как часы – историко-патриотический час, видеочас, литературно-краеведческий час, часы Мужества и Памяти, час интересного сообщения, информации, истории, патриотизма (3 ЦБ, 20 мероприятий), а также исторические уроки, видеоуроки (2 ЦБ, 42 мероприятия), краеведческие чтения, патриотические чтения (2 ЦБ, 11 мероприятий).

Менее активные формы мероприятий патриотической тематики, проводимые ЦБ, наиболее многочисленны. Это книжные и виртуальные выставки, плакаты, стенды, буклеты (4 ЦБ, 100 мероприятий), беседы, библиографические обзоры, обзоры литературы, обзор книжной выставки (8 ЦБ, 134 мероприятия).

В ЦБ проводились и мероприятия единичных форм, например анкетирование (2 ЦБ, 2 мероприятия), литературные экскурсии (1 ЦБ, 6 мероприятий), познавательные программы (1 ЦБ, 7 мероприятий), премьеры книг (1 ЦБ, 1 мероприятие), фестивали (1 ЦБ, 1 мероприятие), флэшмобы (1 ЦБ, 1 мероприятие), экскурс в историю (2 ЦБ, 13 мероприятий).

В деятельности по патриотическому воспитанию подрастающего поколения детские библиотеки также используют разнообразные формы работы, и в основном традиционные. Самыми популярными у библиотекарей являются уроки мужества, презентации, часы истории,



патриотизма, книжные выставки, обзоры, беседы, викторины, громкие чтения. Среди других форм работы названы: акции, литературно-музыкальная композиция, вечер памяти, День Героев Отечества, патриотические чтения, турнир, читательская конференция, патриотический десант, устный журнал, литературно-исторический журфикс. Реже используются интерактивные формы. Значительно выросло количество и повысился качественный уровень мероприятий, направленных на формирование у детского населения патриотических ценностей, любви к родному краю и своей Отчизне. Большую работу в данном направлении проводят детские библиотеки Анивской, Долинской, Корсаковской, Невельской, Томаринской, Южно-Сахалинской ЦБС.

Несомненно, все мероприятия в библиотеках осуществляются с привлечением литературы, и работа библиотек по патриотическому воспитанию также неразрывно связана с книгой. Один из вопросов исследования – «Доля литературы патриотического содержания в общем объеме фонда библиотеки». В центральных библиотеках сформирован документный фонд патриотической тематики. Доля литературы патриотического содержания в общем объеме фонда библиотек составляет в 2014 году 17,3 %, в 2015 году – 15,9 % (– 1,4 процента).

Наибольший процент содержания в общем объеме фонда литературы патриотической тематики в Смирныховской ЦБ – 35, в Макаровской – 32, в Углегорской – 26,2. Наименьший процент – в Корсаковской – 4 и Томаринской ЦБ – 7,9. Несколько ЦБ, а именно: Курильская, Невельская, Ногликская, Охинская, Южно-Курильская и Южно-Сахалинская – не представили сведения о наличии в фондах литературы патриотической направленности. Отдельные ЦБ, например Александровская и Холмская, указали в анкете, что учёт литературы патриотической направленности не вёлся, поэтому долю её содержания в общем объеме фонда рассчитать не удалось. Однако по муниципальной программе патриотического воспитания центральными библиотеками приобреталась такая литература. Так, Холмской ЦБ в 2014 году было приобретено 8 экземпляров, в 2015-м – 73.

Хороший фонд патриотической литературы для детей и подростков насчитывает Долинская ГДБ – 54 % от общего объема. Небольшой фонд в Корсаковской ГДБ – 2 % от общего объема. В других детских библиотеках объем фонда варьируется от 3,5 % до 26 %. Александровск-Сахалинская, Невельская, Охинская, Южно-Сахалинская центральные детские библиотеки не указали долю фонда данной тематики.

Наличие периодических изданий патриотической направленности в центральных библиотеках характеризуется следующими показателями: в целом по области в ЦБ имеется 103 наименования, в том числе 35 названий газет и 68 – журналов. В фондах половины ЦБ есть и газеты, и журналы, в семи ЦБ – только журналы, и двумя ЦБ сведения не представлены.

Далеко не каждая детская библиотека выписывает периодические издания патриотической направленности. Имеется периодика данной тематики в Александровск-Сахалинской – 2 журнала, Анивской – 1 газета

и 1 журнал, Томаринской – 3 журнала и 1 газета, Холмской ДБ – 1 газета и 1 журнал и в Тымовском детском отделении – 3 журнала. Необходимо отметить, что периодических изданий данной тематики для детей и подростков издаётся не так уж и много.

Следующий вопрос анкеты – «Наличие и ведение раздела на сайте». Ответы говорят о том, что только на сайтах пяти ЦБ – Александровск-Сахалинской, Невельской, Поронайской, Тымовской и Углегорской – созданы и ведутся разделы, посвящённые проблемам патриотизма и патриотического воспитания. В остальных библиотеках таких разделов на сайтах нет.

Анализ анкет детских библиотек выявил, что систематическая деятельность библиотек по патриотическому воспитанию почти не отражается на их сайтах. Раздел данной тематики имеется на сайтах Александровск-Сахалинской, Невельской и Тымовской ЦБС.

Проведённые ЦБ мероприятия патриотической тематики активно обеспечиваются информационно, о чём свидетельствует количество публикаций в СМИ о мероприятиях. Так, в 2014 году их было 205, а в 2015-м – 312 (+ 107). В Анивской ЦБ, кроме публикаций в СМИ в 2014-м – 8, 2015-м – 13, на сайте ЦБ помещаются пресс-релизы о каждом мероприятии.

Информационное сопровождение мероприятий для подрастающего поколения выглядит следующим образом: в 2014 году – 56 публикаций, в 2015-м – 61. Активно освещают в СМИ работу в области патриотического воспитания Анивская, Александровск-Сахалинская, Долинская, Корсаковская и Южно-Сахалинская детские библиотеки. А не освещали мероприятия в СМИ – Макаровская, Охинская, Смирныховская библиотеки.

В ЦБ проводятся методические мероприятия для работников библиотек по организации патриотического воспитания, среди них 4 мастер-класса, 2 конференции, 13 семинаров, 6 других методических мероприятий, в том числе 2 групповые консультации, 2 методических часа, 2 часа профессионального общения – в 2014 году, а в 2015 году проведено 6 мастер-классов, 4 круглых стола, 4 конференции, 10 семинаров и 9 других мероприятий – 2 групповые консультации, 1 конкурс, 3 методических часа, 3 часа профессионального общения. Проводя семинары, некоторые ЦБ только ставят отдельные вопросы организации работы по патриотическому воспитанию, другие же ЦБ весь семинар посвящают этой теме, например, Южно-Сахалинская ЦБ провела в 2015 году семинар «Патриот. Гражданин. Читатель. Патриотическое воспитание детей и юношества в библиотеке».

Проблемы и деятельность библиотек по патриотическому воспитанию подрастающего поколения также обсуждаются на методических мероприятиях. Профессиональный обмен опытом работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков проходит посредством научно-практических конференций, мастер-классов, семинаров, методических часов, часов профессионального общения, круглых столов. В 2014 году таких мероприятий прошло 11, в 2015 году – 16. Большую

работу в этом направлении проводит Александровск-Сахалинская ЦБС: 13 методических мероприятий за два года. Вопросы патриотического воспитания детей поднимались на семинарах, конференциях в ЦБС: Анивской (2014 г. – 1, 2015 г. – 1), Долинской (2014 г. – 1), Охинской (2015 г. – 1), Холмской (2015 г. – 1), Тымовской (2014 г. – 3, 2015 г. – 4), Южно-Сахалинской (2015 г. – 1). Другие библиотеки эту работу в анкетах не отразили.

Кроме того, для библиотечных работников ЦБС центральными библиотеками подготовлено в 2014 году 59 методических рекомендаций в помощь организации патриотического воспитания, в 2015 их проведено 94 (+ 35). Формы методических рекомендаций самые разные, от дайджестов, информационных изданий, списков литературы и сценариев мероприятий до материалов читательской конференции, библиографических указателей и справочников, методико-библиографических материалов. Анивская ЦБ с 2015 года помещает методические рекомендации для библиотек ЦБС отдельными публикациями на созданной к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне тематической странице в методическом блоге «Биб☺лаб...».

В детских библиотеках также наблюдается увеличение количества печатных изданий. В 2014 году ими было издано 20 методико-библиографических материалов, в 2015 году – 53 (+ 33).

Таким образом, анализ результатов изучения данной темы показал, что состояние работы библиотек по патриотическому воспитанию населения – и взрослого, и юношеского, и детей – находится на должном уровне.

В муниципальных образованиях области вопросу патриотического воспитания уделяется пристальное внимание. В них создаются и работают патриотические объединения, клубы и центры, организуются поисковые объединения и добровольческие отряды. На территории муниципальных образований действуют историко-патриотические, краеведческие, героико-патриотические и военно-патриотические музеи, комнаты-музеи. В последние годы особенно активизировалась и приобрела популярность в деле патриотического воспитания музейная работа школ и библиотек.

Центральные и детские библиотеки области активно привлекают к деятельности по патриотическому воспитанию партнёров. Они работают совместно с общественными организациями, различными центрами, советами, обществами и учреждениями, в контакте со школами, дошкольными учреждениями, домами детства и юношества, центрами детского творчества, школами искусств, школами-интернатами и другими партнёрами.

Анализируя полученные результаты деятельности библиотек области по патриотическому воспитанию читателей можно сделать вывод, что общая оценка состояния патриотического воспитания и достигнутых результатов положительная. Наблюдается тенденция к увеличению числа мероприятий по патриотическому воспитанию, к разнообразию форм их проведения, использованию активных форм мероприятий. О результативности проводимых библиотеками мероприятий однозначно

говорит факт увеличения количества их посещений. Кроме того, проводимые центральными и детскими библиотеками мероприятия патриотической тематики получают информационное сопровождение в СМИ.

Методическая деятельность по обеспечению патриотического воспитания складывается из типичных для центральных и центральных детских библиотек направлений: повышение квалификации библиотекарей и выпуск методико-библиографических материалов в помощь организации этой работы. Исследование показало, что деятельность городских и сельских библиотек области по патриотическому воспитанию методически обеспечивается достаточно.

К тому же результаты исследования подтверждают, что библиотекам области следует обратить внимание на решение отдельных проблем. Прежде всего необходимо совершенствовать работу по комплектованию фондов библиотек литературой патриотической направленности, разнообразить ассортимент периодических изданий. А также – активнее использовать возможности новых технологий, инициировать создание тематических страниц, рубрик на сайтах, в блогах ЦБС по проблемам патриотического воспитания.

В работе библиотек с детьми, подростками, юношеством патриотическое воспитание должно стать одним из важных направлений, быть плановым, системным, постоянным и приоритетным. Необходимо смелее внедрять интерактивные формы работы по патриотическому воспитанию, организовывать для этой категории читателей кружки, улучшать методическое обеспечение системы патриотического воспитания в детских библиотеках.

Всем библиотекарям центральных и центральных детских библиотек следует постоянно изучать опыт библиотек России, внедряющих инновационные формы работы по патриотическому воспитанию, для совершенствования своей методической деятельности.

### **Мы помним, мы гордимся...**

по материалам областной научно-практической конференции  
«Итоги Второй мировой войны в судьбе России: работа библиотек по патриотическому воспитанию»

В июле 2010 года Президент Российской Федерации подписал Федеральный закон «О внесении изменений в статью 11 Федерального закона "О днях воинской славы и памятных датах России"». Этот закон был принят Государственной Думой 7 июля 2010 года и одобрен Советом Федерации. Им установлена новая памятная дата России: 2 сентября – День окончания Второй мировой войны (1945 год). В этот день был подписан акт о капитуляции Японии. Под этим актом поставили свои подписи представители участвовавших в военных действиях союзных государств, в том числе Советского Союза. Для жителей Дальнего Востока это долгожданное событие. Оно подвело итог большой общественной работе, которую не один год вели люди самых разных профессий и занятий и в которой самое заинтересованное участие принимали библиотекари Сахалинской области.

9 мая отгремели победные фанфары, закончилась Великая Отечественная война. Был завершён тяжёлый и страшный этап в истории страны. Но оказалось, что точку ставить на этом ещё рано. Эшелоны с военной техникой, солдатами шли на Дальний Восток, где многие из этих солдат останутся здесь навсегда лежать на полях сражений. Сражений, которые будут идти на Сахалине и Курильских островах уже «после войны».

Когда жители Сахалинской области праздновали 2 сентября как День освобождения от японских милитаристов, в центральных средствах массовой информации в лучшем случае ограничивались лишь сухой констатацией фактов: да, было... И это казалось несправедливым. Несправедливым для тех, кто считает себя патриотом своего края, своей страны. И именно поэтому Сахалинская областная универсальная научная библиотека провела научно-практическую конференцию под названием «Итоги Второй мировой войны в судьбе России: работа библиотек по патриотическому воспитанию». Тема конференции вызвала большой резонанс в обществе: она заинтересовала не только библиотекарей области, но и побудила высказаться общественных деятелей, ветеранов войны, ученых-историков, педагогов, писателей-краеведов, сотрудников музеев. И это не случайно: событие планетарного масштаба – завершение Второй мировой войны произошло именно здесь, на Дальнем Востоке, в сентябре 1945 года.

Год за годом библиотеки области вносили свой вклад в то, чтобы это событие не игнорировалось, военные действия на Дальнем Востоке не низводились до уровня «локального конфликта». Библиотечные мероприятия раз за разом напоминали о них людям. Сотрудники библиотек

всегда проводили и проводят большую работу в этом направлении, восполняя существующий пробел, отдавая дань уважения памяти тех, кто освобождал Сахалин и Курильские острова, кто оставил здесь свои жизни.

Голубушина Елена Николаевна в своём выступлении подробно рассказала о том, какую работу ведут библиотеки Углегорской ЦБС для сохранения памяти о Второй мировой войне, в память о солдатах, освобождавших город Углегорск, погибших за него.

На базе центральной детской библиотеки был создан информационно-издательский центр «Летопись». Работу в центре вели подростки в возрасте от 10 до 14 лет. Один из проектов центра, связанный с сохранением памяти о Второй мировой войне, – сбор материала и выпуск информационного справочника «Их именами названы улицы города Углегорска». Очень важно, что, собирая и издавая такой материал, дети чувствовали себя причастными к этим событиям.

С каждым годом всё более ценным становится материал Народной книги памяти «Углегорск в моей судьбе», сбор материала для которой был начат центральной городской библиотекой в 2002 году. Цель проекта – собрать воспоминания старожилов-переселенцев 40–60 годов. Людям этого поколения довелось быть и свидетелями страшных военных событий, и участниками военных действий. Переселенцы 40-х годов в своих воспоминаниях описывают военный и послевоенный Сахалин. Они живо и ярко передают то, что не запечатлено ни на каких киноплёнках, не описано ни в каких романах, и только благодаря этой народной книге следующие поколения живущих смогут услышать их живой голос.

Не менее интересную работу проводят и другие библиотеки области. Так, Томаринской центральной библиотекой был разработан и реализован проект «Историческими маршрутами: памятники Томаринского района», который стал одним из победителей грантовой программы, объявленной управлением молодёжной политики Сахалинской области. Партнёрами проекта были средняя школа № 2 города Томари и краеведческий музей.

А когда сотрудники Томаринской центральной библиотеки готовили вечер памяти ко Дню победы над милитаристской Японией, из личного архива местного жителя к ним попали уникальные документы о Герое Советского Союза Антоне Буюклы и его семье. Это были фотографии, письма, газетные публикации. Так родилась тема вечера «Улица хранит имя героя». Его участниками стали жители улицы А. Буюклы.

Харамитогские высоты. Сейчас это окрестности посёлка Смирных. Существующая здесь группа энтузиастов «Поиск» занимается розыском останков павших, организует перезахоронения. До последнего солдата. Иначе война не может считаться законченной.

«Поисковая работа проводится в Смирныховском районе вот уже 24-й год. За это время в местах жарких боёв Второй мировой найдены останки 155 советских воинов и 298 японских. К сожалению, установить личности погибших удаётся лишь в 1–2 процентах случаев. Крайне редко попадаются японские жетоны и советские медальоны, позволяющие точно идентифицировать останки. Всего же в районе Харамитогского

укрепрайона погибло более 5 тысяч человек, примерно поровну японских и советских воинов». (Из статьи «Особая миссия», Советский Сахалин, 2010 год, 27 июля).

«Очень много солдат осталось не похоронено тогда... Мы находили множество человеческих костей... Готовили их к захоронению... Приехали представители японской стороны – непостижимым для нас образом выбрали «своих» – солдат бывшей имперской армии и устроили ритуальную кремацию по японским обычаям» (из рассказа Волчковой Ольги Дмитриевны, заведующей Побединской сельской библиотекой-музеем, филиала Смирныховской ЦБС, участницы раскопок).

С группой «Поиск» у библиотечарей Смирныховской ЦБС тесная связь: поисковая работа, совместные мероприятия, забота о ветеранах. Патриотическая работа в этом районе – отличный пример неформального, заинтересованного отношения. Это не случайно, ведь в разработке действующей муниципальной программы «Патриотическое воспитание граждан муниципального образования городской округ «Смирныховский» на 2011–2015 годы» принимала участие библиотечарь отдела массовых мероприятий центральной районной библиотеки Прилепская Светлана Ивановна. И эта программа послужила стимулом для плодотворной деятельности, определяла критерии работы библиотек ЦБС по военному краеведению как важнейшей формы гражданского и патриотического воспитания. Она помогла сохранить память об ушедших ветеранах – защитниках Родины, передать молодому поколению чувство гордости за Великую Победу, привить молодёжи уважение к оставшимся в живых участникам войны, познакомить с лучшими прозаическими и поэтическими произведениями военной тематики.

Именем Героя Советского Союза Леонида Владимировича Смирных назван посёлок – центр муниципального образования. В местной библиотеке можно узнать о его подвиге, прослушав цикл бесед «Капитан Смирных», подготовленных к 95-летию со дня его рождения. Также можно побывать на экскурсии «Имя на карте», где прогулка с библиотечарем к памятнику легендарного капитана будет сопровождаться рассказом о нём. Продолжить знакомство с военной историей можно на библиотечной экскурсии «Между августом нашим и тем огненным проходит от павших дорога к живым». Во время неё читатели вместе с библиотечарем совершают путешествие в находящееся неподалёку село Победино, для того чтобы пройти по местам былых сражений, посетить библиотеку-музей, познакомиться с экспонатами военной поры.

Побединская сельская библиотека была преобразована в библиотеку-музей в 2004 году. Поскольку основная форма работы с посетителями музея – экскурсии, библиотечари освоили новую профессию – экскурсовода. Теперь экскурсионная работа в библиотеке очень разнообразна, в том числе это и походы по местам боевой славы Смирныховского района, где читатели знакомятся с подлинными памятниками истории. Этот маршрут пользуется известностью не только у сахалинцев, японские туристы тоже приезжают в Победино, чтобы посетить исторические места.

Вместе со школьниками – членами историко-краеведческого клуба «Подвиг» библиотекари продолжают работу по установлению неизвестных имён освободителей Южного Сахалина. За установление 39 имён воинов 16-й армии 2-го Дальневосточного фронта, погибших при прорыве Харамитогского укрепрайона в августе 1945 года, библиотека-музей получила благодарственное письмо от общественной редколлегии Сахалинской областной Книги Памяти.

Традиционно в библиотеке-музее проводятся встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. На одной из них ветеран Иван Терентьевич Смоляр, обращаясь к присутствующим, сказал: «Помните, не забывайте – вам жить и украшать нашу священную русскую землю, которая обильно полита кровью ваших дедов и прадедов. Мы, ветераны, уже уходим из жизни, и настанет время, когда не останется ни одного живого свидетеля прошедшей войны, и вы обязательно должны рассказать о ней своим детям, чтобы слава солдат-победителей осталась жить в веках. Вот такой мой наказ!». Эти слова определяют всю деятельность библиотеки-музея, которая достойно несёт свою мемориальную функцию, является информационным, культурно-просветительским центром, известным не только в Смирныховском районе, но и далеко за его пределами.

Не секрет, что попытки «переписать историю», принизить значение военного подвига советских людей в последнее время стали достаточно распространённым явлением. Что же в этой связи рекомендуют своему читателю библиотекари? Это книги, которые говорят о войне правдиво и объективно, которые не умаляют значения всего совершённого нашим народом. Для этого используется не только художественная, но и документальная, мемуарная литература, в том числе и сахалинские издания о подвигах героев-земляков.

Это, например, книга А. Ф. Болотникова «50-я параллель» и сборник воспоминаний «Жаркий август 45-го», по которым была подготовлена беседа-обзор для молодых читателей посёлка Смирных, тем более что тема освобождения Сахалина и Курил от японских милитаристов хорошо знакома им по поисковой работе. Читая книги, ребята узнавали новые факты о минувшей войне, знакомились с документами о Южно-Сахалинской наступательной операции и об операции по освобождению Курил.

В читальном зале центральной библиотеки очень эмоционально проходило обсуждение книги Игоря Самарина «Сталь и бетон Карафуту» (так именовался остров Сахалин во время японской оккупации). Большой интерес у присутствующих вызывали опубликованные фотографии оборонительных укрепрайонов японцев и наших войск, информация о долговременных огневых точках в системе японской обороны Южного Сахалина. Помимо этого, читателей заинтересовал рассказ о подготовке и написании этой книги, ведь Игорь Анатольевич Самарин известный писатель-краевед, чей вклад в увековечивание тех памятных событий трудно переоценить.

Давно и плодотворно сотрудничает он с сахалинскими библиотеками. Его выступление на областной научно-практической конференции



называлось «Поле ратной славы Сахалинской области» и вызвало живейший интерес у всех присутствующих. «Место боя с японскими танками является одним из важнейших достопримечательных мест Сахалинской области, сочетающих на ограниченной территории братские могилы и одиночные захоронения советских бойцов, памятники японской военной инженерии, образцы военной техники, фрагменты полевых укреплений советских десантников. Всё это создаёт объективные предпосылки для мемориализации поля сражения на острове Шумшу, могущего и должного стать частью военно-исторического наследия Сахалинской области». (Из доклада Игоря Самарина).

Курилы. Земля этих малонаселённых островов и по сию пору хранит в себе свидетельства упорных и тяжёлых боев. Поэтому всегда во всех библиотеках Курильских островов отмечается дата окончания Второй мировой войны. В память об этих событиях и о появлении на Курилах первых послевоенных переселенцев в Южно-Курильской городской библиотеке была организована встреча поколений «Пусть будет бережною память». В Северо-Курильской городской библиотеке была подготовлена книжная выставка «Победа на Дальнем Востоке».

Для того чтобы хранить незапятнанной память о войне, требуется немало душевных сил и упорства. Научить других хранить эту память, передать её последующим поколениям – одна из задач библиотекаря. Например, если бы не библиотекарь, знали бы мы сейчас о существовании такой профессии, как военный рыбак? Звучит странновато, ведь рыбак представляется нам сугубо мирным человеком. Тем не менее, благодаря изысканиям Григория Николаевича Смекалова, заведующего сектором краеведческой работы Александровск-Сахалинской центральной библиотеки имени М. С. Мицуля, все присутствующие на конференции узнали, что на Сахалине во время войны такая профессия действительно была. «Чем дальше от нас уходят грозные сороковые, тем меньше людей, современников тех событий могут поведать нам о подвигах наших близких на фронтах и в тылу. Когда мы говорим о трудовом фронте, перед глазами встают окопы на подступах к столице, миллионы тружеников оборонных предприятий, работающих на Победу... О вкладе наших земляков мы знаем немного и понаслышке. Молодые и здоровые люди – рыбаки, конечно же, рвались на фронт. Но в военкоматах им отвечали: ваш фронт – море. Рыболовный флот с начала войны стал военизированным. Командовали им военные люди – комиссары. В семье Ермохиных до сих пор хранят удостоверение Василия Тихоновича 1942 года, подписанное директором комбината, о том, что владелец его является военным рыбаком». (Из доклада Григория Смекалова).

Страна нуждалась в продовольствии, в рыбной продукции. О сражениях на морском фронте александровск-сахалинских рыбаков писала газета «Советский Сахалин» тех лет. Это были статьи о социалистическом соревновании и о стахановском движении, которое в рыбной отрасли называлось тогда движением тысячников. Военным рыбакам приходилось работать в любую погоду и в любых условиях, риск

для жизни был огромен; не следует забывать, что этот трудовой фронт проходил в непосредственной близости от японских укрепрайонов и морских военных баз. Эта информация была мало кому известна, не освещалась она и в центральной печати, но сейчас она общедоступна благодаря усилиям библиотечных работников.

«Один из итогов этой победы – возвращение Союзу ССР Южного Сахалина и Курильских островов, являющихся ныне неотъемлемой частью территории России. От имени населения Сахалинской области просим рассмотреть вопрос о внесении дополнения в федеральный закон». (Из письма председателя Сахалинской областной Думы президенту России).

В заключение хочется сказать следующее: отраднo, что мнение дальневосточников было наконец услышано, и поэтому сейчас, отмечая очередные годовщины новой памятной даты России 2-го сентября, в День окончания Второй мировой войны, каждый библиотекарь Сахалинской области из любой библиотеки – большой или маленькой, городской или сельской – с полным правом может сказать: в этом есть и мой вклад.

Совбан Л. Ф.

Книга К. Е. Гапоненко «С войной не кончили мы счёты»:  
использование её в патриотическом воспитании  
подрастающего поколения

В 2010 году вышла в свет книга сахалинского автора К. Е. Гапоненко, которая посвящена Победе советского народа в Великой Отечественной войне. Её презентация прошла 28 апреля в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке. Пришли герои книги, ветераны этой войны, пришли их потомки, рассказавшие автору о своих родственниках, участвовавших в боях Великой Отечественной войны на разных фронтах. Пришли дети той войны, перенёвшие ужасы оккупации, бомбёжек, концентрационных лагерей и подневольного изнурительного труда на германской земле. Всем им нашлось доброе слово автора и в книге, и на этом необычном вечере в библиотеке.

Наконец в нашем государстве снова заговорили о необходимости патриотического воспитания, но все же, несмотря на установку, данную 16 апреля 2007 года президентом РФ Владимиром Путиным в Указе № 486 «О проведении дней воинской славы России в ознаменование 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», некоторые «деятели» от литературы пытаются добавить свою «ложку дёгтя» в народную бочку ликования по поводу этого поистине всенародного, оставшегося единственным объединяющим все поколения россиян, праздника.

Взять хотя бы высказывания М. Веллера: «И те же, кто сотнями тысяч – сотнями тысяч! миллионами! – укладывал на поле боя наших отцов, чтоб

выслужить орден и звездочку, отрапортовать о взятии города к очередному празднику, – укладывал со всем идиотизмом и безжалостностью бюрократической системы: реку ли губить, землю ли распылять, людей ли в эту землю укладывать, – дело служивое, карьера есть карьера, машина власти и благ остаётся той же, – те же гении и предводители давили нас».

К. Е. Гапоненко, провинциальный историк, патриот, даёт отпор этому господину «истинному» европейцу: «Откройте энциклопедию «Великая Отечественная война. 1941–1945», выпишите названия крупных городов, даты их освобождения или взятия – дела на полчаса. Вы убедитесь, что писатель Веллер беззастенчиво лжет...».

Сахалинский писатель ссылается на слова содиректора Центра новой социологии и изучения практической политики «Феникс» Александра Тарасова о деятельности на «исторической ниве» М. Веллера и подобных ему: «К сегодняшнему дню культурная деградация России достигла такого уровня, что эти пьяные убогие анекдоты проходят по ведомству «исторической литературы» и продаются 30-тысячным тиражом в крупнейшем столичном издательстве, а рассказчики этих анекдотов числятся по ведомству «литераторов». Сразу замечу, что книга К. Е. Гапоненко «С войной не кончили мы счёты» вышла на Сахалине, вдали от культурных центров, и тиражом всего в 1000 экземпляров. Конечно, настоящие патриоты в России её не увидят и не прочитают. А с точки зрения патриотического и нравственного воспитания этой книге, как, впрочем, и всему творчеству К. Е. Гапоненко, нет цены. Хочется надеяться, что сахалинские учителя не пропустят эту книгу, будут проводить по ней классные часы, уроки мужества и другие применяемые ныне в педагогике мероприятия. Эта книга – лучший помощник учителю, отцу и матери, библиотекарю в воспитании патриота в ученике, в ребёнке, в молодом читателе. Естественно, что сами наши дети не возьмутся читать эту книгу, как и многие другие книги о войне, а то и просто книги. Не приучены они к такому чтению. Но для внеклассного чтения эта книга – просто находка для педагогики.

В очерке «Новое нашествие немецких генералов» К. Е. Гапоненко вынужден прокомментировать книгу немецкого военачальника А. Кёссельринга «Люфтваффе: триумф и поражение. Воспоминания фельдмаршала Третьего рейха. 1933–1947» (М., 2003), так как выходят сейчас подобные книги без предисловий и послесловий и молодому или неискушенному читателю трудно осознать написанное, если он возьмёт в руки эту книгу. Он может принять всё это за «чистую монету» и даже проникнуться симпатией к фашистским захватчикам, потому что немецкий генерал вывел своих соратников (в том числе и Гитлера) умными, талантливыми, гуманными военачальниками. Умные? – Да. Талантливые? – Да. Гуманные? – Нет! А что такое ум без гуманности, без человечности? Чаще всего это – зло! И зло это обрушилось в 1939 году на народы Европы, в 1941 году – на наш народ. И наш народ спас Европу, а может быть, и весь мир от этого зла.

А после прочтения книги немецкого журналиста Гюнтера Бёддекера «Трагедия Германии. Горе побежденным» (М., 2006) один из читателей написал в Интернете так: «Как же теперь без содрогания смотреть на наших ветеранов войны?» Немецкий журналист поведал в своей книге о том, что советские войска, заняв Германию, только и делали, что убивали мирных немецких граждан, насиловали немецких женщин, издевались над немецкими детьми. И приводит десятки свидетельств очевидцев, рассказов обо всех ужасах, которые творили на немецкой земле эти «недочеловеки» – русские.

Провинциальный писатель-историк вынужден прокомментировать и эту книгу в очерке «На весах страданий». Когда кто-то хочет переложить вину с больной головы на здоровую, наши люди, наши дети должны твёрдо знать, что всё это ложь. Советские солдаты спасали тех же немцев от голода и бомбёжек. Прочитайте в книге очерк о Берзарине, коменданте Берлина, об отношении к нему немцев. А те случаи расправы советских солдат над мирным немецким населением были единичными, были актами отчаяния людей, потерявших в этой войне своих близких от рук немецко-фашистских захватчиков, актами, жёстко пресекавшимися со стороны советского военного командования, и поэтому не носили массового характера, как пишет об этом Г. Бёддекер.

Мирные жители, дети всех народов одинаково страдают от ужасов войны. Но К. Е. Гапоненко гневно отвергает обвинения в адрес советских полководцев и простых солдат в том, что они стали виновниками страданий немецкого гражданского населения. После войны Шарль де Голль в беседе с одним иностранным послом сказал, что он не мог поверить в то, что советский народ после перенесённой им трагедии в ходе войны смог пересилить себя, не озлобился, не уничтожил немцев как нацию. Заметьте, это сказал настоящий европеец, и он, видимо, допускал такой ход событий. Но советский народ не допускал даже мысли о таком исходе. И это говорит о высокой нравственности народа. Можно только гордиться принадлежностью к такому народу. Задача педагогов, родителей, всех здравомыслящих людей – довести эту мысль до подрастающего поколения. Здесь все средства хороши, и одним из средств является книга К. Е. Гапоненко «С войной не кончили мы счёты».

В ней – рассказы и очерки о наших земляках, прошедших Великую Отечественную («В сквере Закомолдина», «Пани Соня, сержант Польской армии», «Иван Макаренко – сын солдата, внук казака», «Война и мир Владимира Переяславского»), об их потомках, хранящих память о своих родственниках, участвовавших в тех боях («Капитанская дочь», «Ивановы, помнящие родство» и другие).

Музеи боевой славы имеются во многих школах, но узнать, что делается сверстниками и коллегами других школ, всегда интересно и поучительно. В связи с этим особо хочется отметить очерк «Ивановы, помнящие родство», так как это прямое руководство к действию для родителей, учителей, библиотекарей в деле патриотического воспитания школьников. Читатель знакомится с простыми школьниками и их

учителями из села Огоньки Анивского района Сахалинской области. Но эти дети и эти взрослые помнят о тех, кто отвоевал для них право на мирный труд, ведь это их деды и отцы. Старшая пионервожатая Любовь Петровна Почивалова, преподаватель истории Татьяна Фёдоровна Иванова Огоньковской школы – создатели дружины «Огонёк», отрядов «Сахалинец», «Островной», клуба «Старшеклассник». В пионерской комнате школы хранятся альбомы, которые оставляет каждый класс, покидая родные стены, здесь же собраны подлинники и копии документов по истории села, о жизни его старожилов, предметы старины, бабушкины рушники. Ведь в истории одного села, а часто и одной семьи отражается история народа. Так, школьница Маша Иванова рассказала очень похожую на многие другие историю своей семьи, но сделала это с такой любовью и таким знанием дела, что стала победительницей районного конкурса. История семьи Ивановых неотделима от истории села Огоньки, истории Сахалина, истории России.

Много страниц посвящено советским военачальникам, их военным удачам и просчётам. О разных судьбах советских и германских военных деятелей можно узнать из этой книги, не прибегая к другим источникам («Генеральская ноша», «Другие немецкие генералы»).

То, что выходит из-под пера К. Е. Гапоненко, поистине кладезь знаний о нашем народе, о его подвигах и о повседневной жизни, которая часто сродни подвигу.

Феоктистова С. С.

Эта долгая горькая дорога к Победе в поэзии  
фронтовика-дальневосточника Сергея Феоктистова



*Прошла война, прошла страда,  
но боль взывает к людям:  
Давайте, люди, никогда  
об этом не забудем.  
Пусть память верную хранят  
об этой страшной муке  
И дети нынешних детей,  
и наших внуков внуки.*

А. Твардовский. «Дом у дороги». 1946 год

Безжалостное время отодвигает трудности бытия и заботы ежедневной суеты, сжимает крупные события истории советской России. Всё чаще в печати XXI века Великая Отечественная война советского народа обозначается буквенной аббревиатурой – ВОВ или представлена символическими датами «1941–1945». Субъективная память о военном прошлом отечества уплотняется, в школьных учебниках заменяется

плакатными образами воинов-освободителей или фотографиями разноцветных салютов Победы.

Однако к Великой Победе Советского Союза вела долгая, кровавая и горькая дорога в 1 480 дней и ночей. Долг дочери политрука не лакировать юбилейную фронтовую тему, а летописными стихами отца-ветерана напомнить гражданам свободной России про «страшные ужасы Войны, юпитером высветить народные подвиги, громом греметь о цене Священной Победы» (С. Феоктистов, 1965).

В 1940 году самые «хмурые тучи войны» висели над амурской границей, где самурайские генералы ударно готовили плацдармы и войска для захвата советских земель до Урала (План «Кон-току-эн»). Трудно сохранить в памяти и осмыслить многотомную летопись Дальневосточного фронта (ДВФ), которая записана военными корреспондентами в окопах красноармейского заслона от Читы до Посьета под артиллерийскими обстрелами зарвавшихся японских агрессоров.

Военная служба забросила политрука Сергея Феоктистова литературным сотрудником фронтовой газеты «Тревога», дальневосточной школы военных журналистов, художников, фотографов. Согласно обзору «Хроника всепогодного корреспондента» (2010), С. Феоктистов был участником и летописцем боевых конфликтов на пограничных заставах и полигонах, аэродромах и танкодромах Дальнего Востока, где краснозвёздные защитники дальневосточных рубежей методично отбивали японские «провокации и разведки боем – на земле, в небесах и на море».

*Кто битым жизнью был,  
тот большего добьётся.  
Пуд соли съевший  
выше ценит мёд*

Омар Хайям

Этот афоризм Омара Хайяма был настенным лозунгом студента С. Феоктистова, помогал учителю литературы осваивать планер и парашют в аэроклубе, а по призыву в Красную армию отлично закончить Ейское военное училище морских лётчиков. После издания авторского сборника стихов «Крылатая Родина» (Краснодар, 1939) поэтическое дарование инструктора Харьковской школы лётного мастерства поддержали московские военные газеты. Лейтенанта Сергея Феоктистова направили в Московское политическое училище на факультет «Газетное дело»: Стране Советов для будущих побед нужны были и крылья, и боевые песни, и боевые журналисты. В 1940 году молодой политрук пополнил коллектив редакции газеты Дальневосточного фронта «Тревога».

В предгрозовые годы полевые репортажи военкора С. Феоктистова освещали выучку дальневосточных соединений, боевую закалку и готовность бойцов пресечь «любую атаку фанатичных самураев», незыблемую веру автора в непобедимую Красную армию.

С каждой вновь открывшейся публикацией политрука меняется отношение автора к событиям и героям амурского рубежа Отечества, готовым по первому приказу Главкома выступить на проблемное направление фронта.

*И мой сосед, донской казак,  
Бессленный запеваля роты,  
Широкоплечий здоровяк,  
Припал к ручному пулемёту.  
... Он окровавленной рукой  
Метал гранаты в самураев:  
– За потревоженный покой  
Мы отомстим, страна родная!  
В разгаре яростных атак  
Под смертоносной пургой  
Мы не оставим поле боя,  
Пока не уничтожен враг!*



С. Феоктистов. «Перед атакой». 1941, 23 февраля.

В первый период Великой войны (22 июня 1941 г.–18 ноября 1942 года), когда война рассекла западные границы Союза, деятели советской культуры мобилизовали таланты, объединили силы и влились в ряды бойцов

с агрессорами. В первый день войны Алексей Сурков, легендарный автор «Гренады» и «Катюши», патриотическим запевом выразил убеждённость в готовности Красной армии и народа-богатыря к отпору, призвал страну на бой под знамёнами Победы.

*В нашу дверь постучался прикладом непрошенный гость:  
Над Отчизной дыханье грозы пронеслось...  
Слушай, Родина! В грозное время войны  
Присягают Победой твои боевые сыны...*

А. Сурков. «Присягаем Победой». 1941, 23 июня.

Ученики Алексея Суркова по Студии пролетарских поэтов (Коломна, 1930–1932 гг.) во всех уголках Союза подхватили припев Учителя и Наставника, боевыми стихами и песнями ответили на вероломное вторжение фашистов.

*Мы грозную клятву  
И волю народа  
В боях выполняли не раз.  
Монгольские степи,  
Амурские воды  
Расскажут потомкам про нас.  
Идём мы на битву за честь и свободу,*

*За светлый и радостный труд.  
У нашей границы фашистские орды  
Позорную гибель найдут!*

С. Феоктистов. «Красноармейская-дальневосточная»,  
песня. 1941, 26 июля.

Директива Совета народных комиссаров «Всё для фронта, всё для Победы!» от 29 июня 1941 года призвала объединить все материальные и физические ресурсы страны, стала национальной идеей для всех республик великой державы. Стремление к Победе стало образом мыслей и смыслом жизни советских людей во всех уголках страны и на всех участках тыла. Дальневосточники, ни на минуту не забывая об укреплении своих рубежей, дружно включились во все акции и народные кампании, такие как

- подготовка территорий и приём эвакуированных из западных областей заводов, предприятий и организаций, активная помощь в запуске новых производств;

- работа на заводах и фабриках в три смены, без выходных и отпусков; работа «за того парня, что ушёл на фронт», соревнования «фронтowych бригад» и «фронтowych смен», «фронтowych цехов» и «фронтowych подразделений»;

- добровольный сбор средств на возведение военных заводов и строительство военной техники на востоке страны;

- подготовка трудовых резервов из женщин и подростков для мужских производств;

- сдача крови для раненых и тёплых вещей для бойцов Красной армии;

- дежурства народных дружин на крышах, в госпиталях, детских приёмниках;

- подготовка допризывников по программам противопожарной, противохимической и противовоздушной обороны и т. д.

Первые недели военного конфликта показали, что боеспособность и физическая закалка, автоматизация и вооружение Красной армии серьёзно уступали противнику, оставляли желать лучшего... После продолжительной пропаганды «худого мира и мирного договора с Германской империей» боеготовность каждого бойца и отдельных соединений требовала серьёзного патриотического воспитания и идеологической закалки. Не случайно мобилизованные новобранцы из селений Поволжья, Средней Азии, республик Кавказа в 1941 году направлялись на Дальневосточный фронт для военного обучения, физической, идеологической и моральной подготовки, а закалённые в суровых условиях соединения ДВФ перебрасывались на западные фронты.

В агитационных выступлениях политрука Сергея Феоктистова Победа – не богиня древних греков и не разноцветье флагов и салютов. В период тотального наступления немецких захватчиков поэт-военкор воспевал каждый эпизод героического сопротивления Красной армии, традиционное



единство армии и советского тыла, повторял слова вождя из исторической речи 3 июля 1941 года: «Наше дело правое! Победа будет за нами!»

*На поле битвы провожая сына,  
Мать говорит горячие слова:  
– Заклятый враг ворвался в Украину.  
Сражайся, сын мой, яростнее льва.  
Орлицу-мать не выдадут орлята!  
И в бой идут, решимости полны,  
НЕПОБЕДИМЫЕ богатыри народа  
Великой героической страны!  
Разящий шквал советского металла  
Везде кровавых варваров найдёт.  
Испепелит взбесившихся шакалов,  
Их подлый прах по ветру разнесёт.*

С. Феоктистов. «За Родину!». 1941, 5 июля.

Дальневосточные газетчики оперативно освещали боевую подготовку войск Восточного пограничного округа и Дальневосточного фронта, что освежало «горячие головы германских союзников, сдерживало от генерального открытия военных действий на Амуре». Советские и военные газеты ежедневно прославляли трудовые рекорды земляков, патриотические чувства и пожертвования в Фонд Победы трудящихся и воинов многонационального Приамурья.

Стихи С. Феоктистова о героях-дальневосточниках пламенными строками несли патриотический заряд и уверенность в близком Дне Победы. Их перепечатывали десятки армейских и дивизионных газет, сотни боевых листков. Армейская печать Дальневосточного фронта внесла духовный вклад в стабилизацию военной обстановки на границе, в общее дело подготовки боеспособного резерва, в приближение разгрома фашизма.

Оружие военных журналистов – стихи, заметки, очерки приходили во фронтовые окопы и на погранзаставы, рассказывали о родных и близких, ковавших в тылу оружие для «последнего и решительного» боя. Газеты с новостями заставляли сердца бойцов биться в унисон, воодушевляли на борьбу с ненавистными захватчиками, зачитывались до дыр, лишь потом шли на самокрутки...

Рядом с военными сводками, фронтовыми репортажами и корреспонденциями с боевых полигонов фронтовая и дивизионные газеты регулярно публиковали мобилизующие заметки военкора С. Феоктистова о самоотверженном служении земляков на западных фронтах Отечества и «на амурском горячем рубеже».

*Горнисты играют тревогу:  
Пришла боевая пора.  
Гремит по военным дорогам  
Могучее наше «Ура».*

*Хотели б враги поживиться  
Священным народным добром,  
Но встретили их у границы  
Советские пушки огнём.  
С врагом беспощадна расплата:  
За подлый грабёж и разбой  
Кровавые звери-пираты  
Заплатят своей головой...  
Их давят лихие танкисты –  
Герои великой страны.  
И сгинут позорно фашисты  
В пожарах народной войны!*

С. Феоктистов. «Боевая походная», песня. 1941, 16 августа.

На этапе интенсивного немецкого наступления основным оружием солдата были «ярость благородная» и героизм, а фронтовой символ Победы имел вкус опалённой земли и солёной крови. Жестокие сообщения КрайТАСС о нечеловеческих страданиях детей и матерей на оккупированных территориях наполняли сердца красноармейцев яростью, решимостью выстоять на последнем рубеже, преодолеть все невзгоды ради Победы.

*Дни мужества и подвигов настали,  
В опасности родные берега.  
Всю силу гнева, ярости и стали  
Обрушим беспощадно на врага.  
За кровь детей враг головой заплатит,  
Он от священной кары не уйдёт.  
В атаку, воины! Бойцы великой рати!  
За Родину! За Сталина! Вперёд!  
Во имя светлой и счастливой жизни  
Презрим мы смерть в безжалостном бою.  
Мы отдадим, как матери, Отчизне  
Свою любовь и преданность свою.  
Могуч и грозен всенародный натиск.  
Он в порошок стервятников сотрёт.  
В атаку, воины! Бойцы великой рати!  
Только ПОБЕДЫ ждёт от вас народ!*

С. Феоктистов. «В атаку, воины!». 1941, 17 августа.

Всю войну политрук служил на «линии огня, на военно-литературном посту ДВФ», жил и работал больше среди бойцов, чем в редакции фронтовой газеты или в комитете КрайТАСС. Ежедневно обличая и высмеивая звериный облик фашистов, военкор С. Феоктистов веровал сам и умел уверить своих читателей, что потери территорий и военных объектов временные и что Победа будет за нами.

*В огне боёв мы закаляли волю,  
И тяжело, и горько было нам.  
С какой тоской, с какой сердечной болью  
Мы отдавали города врагам.  
Мы оставляли и родных, и хаты,  
Скрипя зубами, шли мы на Восток.  
Мы верили: придёт пора расплаты  
И будет гнев наш страшен и жесток...  
Вождь верил нам, он верил в нашу силу.  
И мы душою поняли тогда,  
Что под Москвой найдёт свою могилу  
Безумная немецкая орда...  
Мы разочтёмся полностью с врагами,  
В заснеженных лесах враг не пройдёт.  
Настанет час, и гвардия с боями  
К Победе наше знамя развернёт.*

С. Феоктистов. «На Красной площади». 1941, 8 ноября;  
1942, 21 января.

Твёрдый, точно стальной, голос пропагандиста звучал в клубе пограничной заставы или опорного пункта Дальневосточного фронта, на полигонах или по краевому радио. Мужественная и искренняя патетика политрука приумножала веру земляков в идейную негибаемость краснозвёздных бойцов, в непобедимость советского народа.

*В родные светлые края,  
В наш солнечный простор  
Вползла гремучая змея,  
Забрался подлый вор.  
Он оставляет на траве  
След кованых сапог.  
Паучий знак на рукаве  
От свежей крови взмок...  
Средневековый изувер,  
Обезумевший гад –  
Он тянет щупальцы к Москве,  
Он лезет в Ленинград...  
Отрубим голову змее!  
И никогда вовек  
Не будет в рабстве и ярме  
Советский человек!*

С. Феоктистов. «Отрубим голову змее». 1941, 23 августа.

Незыблемыми условиями фронтовой Победы советская военная литература называла мужество каждого защитника, готовность к самопожертвованию каждого гражданина от мала до велика. С первых

недель войны патриотический клич поэзии «К Победе!» слился с призывом к подвигу: «Останови! На любом участке – останови врага! Любой ценой – останови!»

*Пожар войны идёт по нашим сёлам,  
Он оставляет пепел за собой.  
Сынов своих, питомцев комсомола,  
Страна зовёт на подвиги, на бой.  
Возмездья ждут обугленные хаты,  
Разрушенные Львов и Каунас.  
В суровый час безжалостной расплаты  
Страна проверит каждого из нас.*

С. Феоктистов. «Прославь оружие своё». 1941, 7 сентября.

Жертвенный символ поэтической Победы как заклинание проникал в сознание и волю красноармейцев и пограничников, бойцов и женщин, комсомольцев и пионеров. Стихи «сорокового, грозового, траншейного, порохового» 1941 года – это не товарищеские беседы у костра, это боевые призывы политрука, это приказы Родины: «Останови – любой ценой!» И стихи о самоподрывах последней гранатой, дневных и ночных таранах ястребков, о «коктейлях Молотова» и юных диверсантах звучали по радио и на митингах, с листовок и плакатов КрайТАСС как примеры для подражания, потому так много в них команд и восклицательных знаков.

*Тебя Отчизна сделала пилотом,  
Так расплатись по-чкаловски с врагом!  
Прошей его свинцом из пулемёта,  
А нет свинца – тарань его винтом!  
Ты взял клинок, ты стал кавалеристом,  
Так будь смелей и яростнее льва!  
Руби в бою проклятого фашиста,  
Чтоб с плеч его слетела голова!*

*Танкист, бронёй, артиллерист, снарядом  
Дави зверей, чтоб каждый шаг земли  
Был для врагов страшной любого ада,  
Чтоб даже камни пулями их жгли!  
Иди вперёд, неустрашимый воин!  
Враги боятся русского штыка.  
Погибнет трус. А храбрые герои  
Живут в народе долгие века...  
Оружие, и молодость, и силу  
Отдай в бою ПОБЕДЕ над врагом!  
Сражайся так, чтобы не стыдно было  
Тебе с друзьями встретиться потом.*

С. Феоктистов. «Прославь оружие своё». 1941, 7 сентября.

«Быть агитатором, пропагандистом, оратором необходимо каждому поэту. Личные выступления и пропаганда по радио – сегодня полноценная и полезнейшая работа каждого писателя», – писал В. Вишневский в обращении к коллегам-журналистам в 1941 году. Агитационные стихи политрука С. Феоктистова многократно звучали в радиокомпозициях, на митингах, на вокзалах и концертах для призывников, были использованы в плакатах для Красной армии: «Останови, одолей врага!».

*Танки кромсают наши луга,  
Наши поля в крови.  
Останови, одолей врага,  
Горло ему порви!  
Сталью залей его с высоты.  
– Жалость из сердца вон!  
Если врага не задушишь ты,  
Нас растерзает он.  
С пеплом сравнивает твой мирный кров,  
Мать уморит в хлеву.  
Сына и дочь превратит в рабов,  
В Кёльн увезёт жену!  
Слушай, как в сердце твоём стучит  
Горе седых отцов.  
Разве забыл ты расстрел в Керчи,  
Кровью залитый ров?  
На плоскостях у тебя, герой,  
Звёзды Кремля горят.  
Ты в облаках, а за тобой  
Дети с земли следят...  
Так отведи от семьи беду  
Смелым рывком крыла,  
Чтобы у всех ребят на виду  
Враг твой сгорел дотла.*

С. Феоктистов. «Соколу моей родины». 1941, 1942.

Всё повидавшие и всё испытавшие в кровопролитных боях фронтовые корреспонденты создавали обобщающий образ Героя – Мстителя за поруганных сестёр и жен, за рано поседевших матерей, за искалеченных детей и стариков.

*Обозы врага полыхают в огне.  
– Не дрогнет рука твоя, Мститель!  
Я вместе с тобою в бою побывал,  
Я рядом шагал, не по следу.  
Я вместе с тобою в бою добывал  
Тяжёлую нашу Победу....*

В. Лифшиц. 1941, сентябрь.

*Человек склонился над водой  
И увидел, что он весь седой...  
Человеку было двадцать лет,  
А ему казался чёрным снег...  
Кто посмеет бросить упрёк,  
Если будет он с врагом жесток....*

А. Сурков. 1942, январь.

Стихи и баллады о народных мстителях были у каждого военного поэта-корреспондента. Они рассказывали о безымянных мстителях или были от первого лица, как у С. Феокистова, но всегда призывали к отмщению незванным оккупантам:

*В морозный, жгучий снегопад  
Лежим мы целый час.  
Мы ждём, когда лихой комбат  
В атаку двинет нас.  
Мне гнев покоя не даёт.  
Я не забыл, пруссак,  
Как ты спокойно самолёт  
Навёл на мой очаг...  
В дыму, у рухнувшей стены  
Я постарел с лица,  
Когда увидел труп жены  
И сына-мертвеца...  
Мне сила Праведной руки  
Отчизною дана,  
Я за тебя пойду в штыки, любимая жена.  
Я под землёю разыщу  
Убийцу твоего,  
Я втрое немцу отомщу  
За сына своего.  
Он никуда, кровавый кат,  
От смерти не уйдёт...  
– В штыки! – кричит лихой комбат.  
...И я бегу вперёд...*

С. Феокистов. «Мститель». 1941, ноябрь.

Политрук С. Феокистов возводил в закон, в ежедневный образ действия доблесть и мужество красноармейцев и в обороне, и в наступлениях 1941 года. О героических поступках первых Героев Советского Союза, которые служили примером «окопным» дальневосточным защитникам, стихотворения «Пулемётчик Мэри», «Смерть героя» (отважному танкисту майору Петрову), «Баллада о лётчике Мише Пирогове» и другие произведения.

За годы войны поэт создал десяток стихотворений о народных героях-дальневосточниках под названием «Бессмертие» и «Мужество».

*...Последний выпущен патрон,  
И пулемёт затих.  
А немцы лезут с трёх сторон,  
И надо встретить их...  
Ты в пекле огненных боёв  
Умеешь бить врагов.  
Я славлю мужество твоё,  
Товарищ Кисляков!*

С. Феоктистов. «Мужество»: Герою Советского Союза  
– краснофлотцу В. Кислякову. 1941, 21.09.

Страстные стихи «трубача Дальневосточного фронта» красноармейцы вырезали из газет, носили в гимнастёрках до полного распада на сгибах, переписывали в тетрадки, заучивали наизусть. Их цитировали на политинформациях и в военных докладах, школьники декламировали стихи на концертах в Фонд Победы, для раненых в госпиталях и на перронах – для отправляющихся на фронт красноармейцев...

В годину гибельных событий патетические строки военкора взлетали на лозунги и сатирические плакаты КрайТАСС «Убей врага!», находили отклики у каждого дальневосточника. Именно такое служение Отечеству понимал поэт-патриот, который

*...слёз не лил в годину испытаний,  
Не трепетал под игом тяжких бед  
И не сносил безропотно страданья...*

Н. А. Некрасов

В трагические осенние дни 1941 года все силы советского народа были брошены на поединок с ударными фашистскими соединениями под Москвой.

*Сороковые, роковые, свинцовые, пороховые,  
Где извещения похоронные да перестуки эшелонные.*

Д. Самойлов

Лучшие дальневосточные дивизии мчались к Москве в товарных эшелонах, но с курьерской скоростью, оставив на границе подготовленные соединения. В дороге бойцы заучивали красноармейскую клятву верности родной столице, готовности защитить её, не щадя живота и жизни.

*Мы тебя отстоим, дорогая Москва!  
Мы разделим с тобою и боль, и тревоги!  
И фашист не дожждётся японской подмоги –  
Наш амурский рубеж неприступен, Москва!*

С. Феоктистов. «Клятва амурцев». 1941, октябрь.  
Листовка ДВФ

Каждый выпуск «Тревоги» сорок первого года войны открывался сводкой Информбюро о ситуациях на фронтах. Поэзия, как «самая короткая тропа от сердца к сердцу», стреляла патриотическими и сатирическими строками реже, но всегда точно и кучно. Скорострельные лозунги и частушки, призывы как приказы, стихи и поэмы, басни и баллады... В любом выступлении С. Феоктистова – узнаваемые места событий и чёткое ощущение времени, напряжённость момента, несокрушимая вера в Победу.

*Кровавый изверг – под Москвой!*

*Суров и грозен час!*

*Товарищ Воин! За тобой*

*Весь мир следит сейчас!*

*Тебе доверила, боец,*

*Свою судьбу страна.*

*Тебя благословил отец.*

*С ПОБЕДОЙ ждёт жена.*

*...Закрой дорогу на Москву,*

*Останови врагов!*

*Как мразь, как сорную траву,*

*Дави поганых псов!*

*Добудь ПОБЕДУ под Москвой –*

*Для каждого из нас!*

*ТОВАРИЩ ВОИН! За тобой*

*Весь мир следит сейчас!*

С. Феоктистов. «Товарищ Воин!». 1941, 10 ноября.

Поэт-воин находил необходимые слова и нужные рифмы для создания зримого страшного облика войны, для утверждения несомненных способностей каждого патриота к преодолению собственного страха ради жизни и детей, для пророчества безусловной Победы советского народа в борьбе за правое дело.

*И вот на наше кровное, родное,*

*Что потом создал труженик-народ,*

*Голодное, бездушное, тупое*

*Фашистское чудовище ползёт.*

*На колыбель трёхмесячного сына,*

*На хату поседевшего отца*

*Воздушные пираты из Берлина*

*Бросают тонны стали и свинца...*

*Земля горит, Земля взывает к мести!*

*Народный гнев и страшен и суров.*

*Отныне МЫ считаем делом чести*

*Сплошное истребление врагов!*

*В лихих всё сокрушающих атаках*

*Ни юности, ни жизни не щадя,*



*МЫ ИСТРЕБИМ поганых вурдалаков!  
МЫ ПОБЕДИМ под знаменем вождя!*

С. Феоктистов. «МЫ победим!». 1941, 5 декабря.

В дни Московской битвы подвиги бойцов-одиночек сливались в массовый героизм рот и полков, дивизий и соединений: рождалась Советская гвардия, а военные корреспонденты создавали образы новых героев для подражания, порой поэтизированные и мифологизированные.

*И гостем желанным в любую из хат  
Войдёт наш защитник народа.  
Простой, сероглазый советский солдат,  
Овеянный славой походов.  
И гордая мать приподнимет мальчика  
И скажет от чистого сердца:  
– Запомни, орлёнок, походку отца,  
Глаза и улыбку гвардейца...  
Согретый дыханьем Орлицы-страны,  
В добротной армейской шинели  
Идёт он суровой дорогой войны  
К желанной победной цели.*

С. Феоктистов. «Гвардеец». 1942, 14 марта.

В напряженные недели «окопного» противостояния японским милитаристам воины ДВФ чутко следили за военными событиями на Западе по газетам и радиосводкам. «А выстрелы под Ленинградом нам и в Хабаровске слышны», – писал Пётр Комаров осенью 1941 года. Несгибаемая поэтесса Ольга Берггольц выступала по радио, обращаясь к жителям осаждённого города:

*Мы защищаем город наш любимый,  
Все испытанья поровну деля.  
Клянусь тебе, что мы непобедимы,  
За нами – наша русская земля!  
Мы, ленинградцы, ныне держим знамя.  
Мы – родины передовой отряд.  
Весь шар земной сейчас следит за нами:  
Пароль и отзыв мира – Ленинград.*

Самолёты ДВФ доставляли в Ленинград оружие, медикаменты, дальневосточные дикоросы для повышения выживаемости, продукты. Хабаровская газета «Тревога» посылала дальневосточным солдатам, защитникам города на Неве, экстренные выпуски с письмами родных и приветствиями поэтов. На Большую землю сквозь зенитный огонь лётчики вывозили ослабевших детей и женщин, учёных-стратегов и раненых бойцов. В день полной блокады по Невскому радио прозвучало страстное

обращение амурского поэта Сергея Феоктистова с твёрдой уверенностью в непрременной, неизбежной Победе героических ленинградцев.

*Как маяк, он высится над миром,  
Город-песня, город-исполн.  
В нём работал наш любимый Киров,  
Пламенный трибун и гражданин.  
Не сожгут ни «юнкеры», ни пушки  
Смольный, отвоёванный в борьбе,  
Улицы, где жил великий Пушкин,  
Где Некрасов пел о голытьбе...*

*Неотступна русская твердыня!  
Питерская гвардия жива!  
Разве может сделаться рабыней  
Гордая красавица Нева?!  
Новые полки прочнее стали  
В бой уносят клич с броневика:  
– На колени Ленинград не станет,  
Город нашим будет на века!*

С. Феоктистов. «Город Ленина». 1941, 10 октября.

В 70-ю годовщину снятия блокады (январь 2014 года) седовласые ветераны Отечественной войны Санкт-Петербурга и Хабаровского края возложили венки к братским могилам защитников Ленинграда с берегов Амура, вспоминали спасительные декабрьские авиарейсы ДВФ с детьми и больными женщинами, легендарную песню дальневосточного поэта С. Феоктистова.

*Сама Нева, Нева-красавица,  
И вольный тихий Дон  
Тебе, далёкому товарищу,  
Шлют дружеский поклон.*

С. Феоктистов. «Шуми, Амур».

Генетическая обязанность и кармический долг поэта на войне – брать на себя народные проблемы и решать их отпущенной мерой таланта и сил. Скорбные стихи Феоктистова в суровую зиму 1941 года призывали к жертвоприношениям на алтарь Победы, наполняли беспощадную летопись высокого служения дальневосточных журналистов воинскому долгу.

*На скальном, на высоком берегу зарылись мы,  
Как в божии ладони...  
Погибшие в разбитом льду не тонут,  
Но в белом мы и не видны врагу.  
И снова мерзкий свист над головой.*

*И по цепи приказ: «Не открывать огня!»  
– Земля родная, ты укрой меня,  
А я тебя прикрою, я – с тобой!  
Политработа – трудная работа,  
Без выходных и до седьмого пота:  
Когда шинель гремит, как жестяная,  
И мягкой кажется подушка ледяная  
И сладкой – каша, если штык пробьёт...  
И никаких простуд или гастритов.  
И только старшина дымит сердито:  
– Придёт сегодня почта – не придёт?..*

С. Феоктистов. «Амурская молитва». 1942, январь.

Военный журналист Сергей Феоктистов не отсиживался в окопе, по первому сигналу первым выбрасывался на бруствер, шёл против пуль, увлекая малодушных и нерешительных. Согласно представлению к военной награде «За отвагу» (1942 г.), отважный поэт отбивал с красноармейцами провокации самураев, ходил в атаку с пограничниками. Отсюда протокольная правдивость его стихов.

*Чтоб не мешать в бою пехоте,  
стреляю с танка и в строю.  
Я и в бою, как на работе,  
а на работе, как в бою...*

Со времён Московской битвы жертвенный символ Победы обрастал примерами беззаветного служения Родине и поступков огромной силы духа, которые отражены в таких произведениях, как «Баллада о панфиловцах», «Стихи о Мужестве», «Соколу моей родины» и других.

*Посмотри и навеки запомни  
Этот холм на земле родной:  
Здесь погиб наш герой полковник,  
Здесь кипел беспощадный бой...  
Шло на нас пятьдесят чудовищ,  
Извергая свинцовый шквал.  
И, нахмутив суровые брови,  
Наш полковник тогда сказал:  
– За спиною Москва, гвардейцы,  
Ею дышит, живёт земля.  
Все умрём, но не пустим немца  
К лучезарным звёздам Кремля!  
И не дрогнули мы, не сдали,  
Ни на шаг не ушли назад.  
Крепче всякой немецкой стали  
Воля храбрых русских солдат...*

*И бойцы-рубачи не верят,  
Что погиб командир, замолк...  
Он и мёртвый ведёт к Победе  
Свой железный гвардейский полк.*

С. Феоктистов. «Бессмертие». Посвящение генералу.  
И. Панфилову, 1942, 23 февраля.

Взволнованные правдивые строки политрука С. Феоктистова входили с газетами и радио в каждый дом. Поэта считали родным в каждой семье, в каждом подразделении ждали его патриотических выступлений в радиоконцертах для командиров и воинов Дальневосточного фронта, в которых поэт рассказывал о подвигах дальневосточников на западных фронтах.

*Мы им расскажем, как на ратном поле  
Он вырывал из плена города, –  
Неугомонный, дерзкий комсомолец,  
Дальневосточный парень Галайда.*

С. Феоктистов. «Комсомольский билет». 1942, март.

Фронтовая газета «Тревога» периодически выходила с приложениями на национальных языках новобранцев из Якутии, Башкирии или Татарстана, предгорий Кавказа или с горячей Камчатки. Не очень грамотные нацмены (представители национальных меньшинств), оторванные от родных селений, трудно встраивались в боевые порядки ДВФ, но каждый Герой малого народа был воспет многократно – для гордости и примера земляков и однополчан.

*Молодой суровый воин, черноглазый осетин,  
Он спешит, готовый к бою, против банды фрицев – один...  
Для Победы и расплаты не жалеет он свинца.  
Сто грабителей проклятых полегло от рук бойца...  
В бурелом и непогоду он несёт в жестокий бой  
Волю горского народа, гнев Осетии родной.  
И горит, не остывая, на груди богатыря  
Боевая, золотая пятикрылая Звезда.*

С. Феоктистов. «Богатырь»: Герою Советского Союза  
Х. Мильдзихову. 1942, 21 марта.

Исторические баллады и поэмы С. Феоктистова о подвигах дальневосточников приумножали уверенность земляков в Победе Красной армии, а его лирические послания семье были также популярны и востребованы, как стихи К. Симонова «Жди меня» (1941) или А. Суркова «В землянке» (1942). Хабаровский краевой радиокомитет получал много писем с просьбами-заявками передать для родных и близких «гражданские»

стихи политрука С. Феоктистова о родном доме, под которыми стояли подписи целого подразделения.

*Когда за окном наступает ночь  
И к людям приходят сны,  
Я вижу тебя, несмышлёнка-дочь,  
Рождённая в день войны.  
Я даже проститься не мог с тобой  
В тот ранний июньский час:  
Война налетела на нас грозой,  
Война разделила нас...*

*Ты выросла, сделала первый шаг –  
Он дался тебе с трудом.  
Ты скоро поймёшь, что жестокий враг  
Тебя разлучил с отцом...  
Мы выдержим адский буран огня,  
Мы сломим врага в борьбе.  
И я на заре молодого дня  
С Победой вернусь к тебе.  
Приду, отряхну с полушубка снег  
И крикну, раскрывши дверь:  
Дочурка, родная! Твой звонкий смех  
Никто не прервёт теперь!*

С. Феоктистов. «Маленькой дочери». 1942, 12 апреля.

До самой Победы дальневосточники хранили строки легендарного летописца, утверждающие и сохраняющие, как талисман, тонкую связь с родимым домом и тылом. Для многих бойцов ДВФ, уходивших на фронт, стихотворный лозунг С. Феоктистова или его подпись под рисунками плаката КрайТАСС «Убей врага!» оказывались последними поэтическими строками в их жизни. Они читали листовки с призывами к отпущению, слышали поэтические строки сквозь треск вокзальных громкоговорителей и уносили ярость на своих штыках.

*Примкнув штыки, бойцы пошли в атаку.  
И вот, войдя в неукротимый раж,  
Красноармеец Николай Ламакин  
Ворвался в дымный вражеский блиндаж.  
Три здоровенных толстомордых ката,  
Щетинистые, словно барсуки,  
Направили на парня автоматы  
И пальцы положили на курки.  
Ламакин быстро выхватил гранату  
И крикнул так, что отдалось в лесу:  
– Сдавайтесь, сволочи! Бросайте автоматы!  
Не то – сейчас в куски всё разнесу.*

*Он страшен был, в его упрямом взгляде  
Горели жгучей ярости огни.  
И побледнели три немецких гада,  
И руки молча подняли они.*

С. Феоктистов. «Стихи о мужестве». 1942, май.

Историки зафиксировали, что на призывы военной прессы о мщении Красная армия ответила массовым героизмом. Специальные выпуски «Тревоги» с поэтическими посвящениями политрука С. Феоктистова подвигам земляков улетали в войска Центрального фронта.

*Кто в бой уверенно идёт,  
Кто смерти не боится,  
Того и пуля обойдёт,  
И штык посторонится...  
Открой окно и посмотри  
На улицу, родная:  
Идут твои богатыри,  
И гнётся мостовая.  
Несокрушим их грозный строй,  
И сила неуёмна,  
Бойцы под красною звездой –  
Твои сыны, Петровна!*

С. Феоктистов. «Петровна». 1941, 29 октября.

Трёхчастная, очень важная для автора поэма «Письмо» была трижды опубликована военными изданиями 1942 года. Только полвека спустя наследники военкора почувствовали критичность и тяжесть военной ситуации в 1942 году, когда политрук в письме своей матери как бы извинялся за возможную гибель в бою, за невыполненные обещания по дому.

«Дорогая Ксения Андреевна!» – так начиналось ответное письмо бойцов с амурской заставы матери погибшего красноармейца... И сердце читателя холодело под обжигающим ветром истории: ведь так звали мать автора – бабушку большого рода Феоктистовых. Каждый боец ДВФ готов был подписать письмо-обещание как собственный фронтовой оберег: после Победы обязательно приехать на село и починить крышу старенькой матери героя-пограничника.

В трагический год войны С. Феоктистов писал не только пронзительные драматические стихи. Дальневосточные газеты штудировались по обоим берегам Амура. Литературный сотрудник обращался к общественной жизни приграничного города-крепости, освещал спокойную работу и творческую учёбу в восточной столице. Его литературные эссе рассказывали о концертах в Центральном Доме культуры железнодорожников под руководством И. О. Дунаевского, артистов Ленинградского театра сатиры под руководством А. Райкина, о гастролях

Харьковского театра оперы и балета, джаз-оркестра Л. Утёсова и Д. Покрасса, ансамблей ДВФ и Тихоокеанского флота (ТОФ) или о смотрах художественной самодеятельности.

Литературная рецензия или публицистическая статья выходили каждую неделю, и каждый дальневосточник с душевным удовлетворением знакомился с новостями культурной и литературной жизни краевого центра по плану и графику.

Служба военного корреспондента требовала мобилизации и полной отдачи сил и времени, высокой концентрации внимания в бесконечной круговерти событий... Есть воспоминания военных коллег о том, что С. Феоктистов мог спать, сидя в уголке вагона или прижавшись щекой к включённому титану, а стихи писал на полевой сумке, положенной на коленку.

Так, на легендарный Приказ Главкома № 227 «Ни шагу назад!» от 27 июня 1942 года дальневосточный политрук Сергей Феоктистов написал стихи «Родина зовёт!», и бойцы Сталинградского фронта распевали их, положенные на мелодию композитора Н. Богословского: «Голодный ворон каркает над нами».

На встречах с красноармейцами Дальневосточного фронта поэт читал баллады и поэмы о героических страницах истории Отечества, о боевых заслугах россиян, о преемственности воинских традиций, о нерушимом единстве армии и народа. Военные эпосы и элегии С. Феоктистова сохраняли дальневосточные обычаи, запахи и даже вкус прошлой героической эпохи, нравы и настроения земляков: «Пролив Невельского», «Владимир Атласов», «Амурские узоры», «Дума о Родине», «Стихи о Родине» и другие.

Яркие патриотические строки собраны в тоненькие сборники форматом с подсигарник «За Родину» (1941) и «Гнев» (1942). Антифашистская сатира и героический эпос С. Феоктистова вдохновляли дальневосточников, мобилизовали на отпор восточным агрессорам, укрепляли уверенность в непреходящую Победу на всех фронтах.

Военные сборники стихов давно уже стали антикварными раритетными изданиями, доступными исследователям – литературоведам, историкам народного подвига да учителям и краеведам, ещё верящим в клятву народа «Никто не забыт, ничто не забыто!».

Во второй период Великой войны (18 ноября 1942 года – 23 декабря 1943 года) наступил её коренной перелом.

*...нет такого места,  
Где бы ни скитались мы в пыли.  
С «лейкой» и с блокнотом, а то и с пулемётом  
Сквозь огонь и стужу мы прошли.*

К. Симонов. Песня военных корреспондентов.

Перелом в военной кампании наступил в ноябре 1942 года, когда количество безвозмездной помощи, труда и пожертвований народа перешло

в количество и качество военной техники, обмундирования, закупок (по ленд-лизу), самоотверженность и героизм красноармейцев: «Всё для фронта, всё для Победы!».

Историки подсчитали, что за год максимальных усилий воюющей державы экономический подъём в чёрной металлургии, энергетике, машиностроении в восточных регионах достиг довоенного уровня во всей стране, и обозначился явный экономический перевес СССР над Германией.

За год военных действий были пересмотрены методы ведения оборонных и наступательных операций. Горький опыт и колоссальные потери в обороне Москвы показали необходимость физической закалки красноармейцев, и резервных дивизий ДВФ из среднеазиатских новобранцев в первую очередь. И фронтовая газета «Тревога» решает воспитательные задачи не реквиемом подольским курсантам, а ритмичным маршем для бойцов, мобилизованных из поволжских селений.

*На лыжи, воины страны!  
В леса, поля и сопки!  
Зима! И лыжи нам нужны  
не меньше, чем винтовки!  
Пусть содрогается тайга  
под орудийным эхом.  
Ни лютый холод, ни пурга  
не будут нам помехой...  
Открыты лыжнику пути  
в любые снегопады.  
Врагу не скрыться, не уйти  
от лыжного отряда.  
Сильней подружимся с зимой,  
с морозом и ветрами –  
Они пойдут в жестокий бой  
к победной цели с нами!*

С. Феоктистов. «В леса, поля и сопки!». 1941, 22 ноября.

Это стихотворение было написано под впечатлением кинохроники о параде Красной армии 7 ноября 1941 года, когда рота лыжников-дальневосточников в маскхалатах уходила с Красной площади прямо на передовую.

«Строка без музыки бескрыла», утверждал Р. Гамзатов позднее. Два десятка военных песен, написанных на стихи «амурского запевалы» Сергея Феоктистова, звучали по краевому радио в исполнении Ансамбля песни и пляски Краснознамённого Дальневосточного военного округа под руководством композитора Владимира Румянцева, разлетались в газетах, листовках и плакатах. Малые фронтовые бригады ансамбля доносили боевое искусство до самых дальних гарнизонов и посёлков. «Песня хабаровцев», «Васильки», «Девичья обида» (1941), «Таёжная баллада», «Баллада о Максиме Пассаре», «Амур-батюшка» (1942) и другие песни о



богатырях с амурской границы вдохновляли, согревали, объединяли дальневосточников в их трудной службе. Более 1 200 концертов дали артисты ансамбля за годы Отечественной войны, а заработанные средства (1 миллион 500 тысяч рублей) были перечислены в Фонд обороны.

Самобытный талант и мастерство поэта-песенника С. Феокистова оттачивались в плотном сотрудничестве с музыкантами и исполнителями Ансамбля песни и пляски Краснознамённого Дальневосточного военного округа, артистами Хабаровской краевой филармонии, Хабаровского краевого радиокомитета, самодеятельными хорами студентов и учащихся школ фабрично-заводского обучения.

С годами творчество Сергея Георгиевича и военных композиторов становилось ярче, задушевнее, разнообразнее и интереснее по темам и по формам. В совместной работе и репетициях поэт улавливал слабые места текста, искусно перестраивал слова или строки, сохраняя тему, ритмы и задушевность стихов. Если требовала музыкальная канва, бывший гармонист легко переделывал куплет или припев, изменял финал песни или добавлял рефрен.

Наибольший успех выпал на популярную раздольную балладу «Амур-батюшка», что воплотила личное и общественное отношение хабаровчан к родному амурскому краю, стала символом единения армии и народа во имя Победы.

*Хранят, Амур, тебя отважные и верные сыны.*

*Мила им тропка, травка каждая,*

*Э-эх, заветной стороны...*

*У самой Волги, Волги-матушки,*

*У синего Днепра*

*Гремело их, да их заветное,*

*Э-эх, гвардейское «У-ра-а-а!»*

Сл. С. Феокистова, муз. В. Румянцева. 1942, декабрь.

Написанный к фронтовому конкурсу песни в Хабаровске, посвящённому 1-й годовщине Победы Красной армии под Москвой, былинный распев об Амуре-батюшке предвосхитил будущие победы амурских героев-богатырей. Именная песня воевала в амурских дивизиях на самых кровавых западных фронтах: от Сталинградского на Волге до Берлинского на Шпрее. После Великой Победы «Амур-батюшка» нёс службу в европейских советских гарнизонах; культовый гимн Амуру был переведён на десятки языков, завоевал все страны и континенты без единого выстрела. В мире продано более 5 миллионов экземпляров записей этой песни в исполнении лучших российских хоровых коллективов и мировых солистов, лидеров хорового пения.

Лютая ненависть душила и разрывала грудь освободителей от увиденных зверств и разорений родной земли. «Ярость благородная» торопила бойцов безостановочно вперёд и вперёд на Запад. В песнях, написанных после победных залпов под Орлом и Белгородом – салютов 1943 года, зазвенели праздничные настроения и высокая тональность.

Память о родной стороне, выраженная в стихах и песнях на тексты Сергея Феокистова, волновали сердца молодых бойцов и ветеранов.

Мы помним замечательную военную «сердцевущую» прозу писателей-фронтовиков Бориса Васильева («А зори здесь тихие...»), Юрия Бондарева («Горячий снег», «Батальоны просят огня»), Виктора Некрасова («В окопах Сталинграда»), Василия Гроссмана («За правое дело», «Жизнь и судьба») и другие произведения, написанные в 60–70-е годы. Летописная поэзия Сергея Феокистова фиксировала события online, сжатые сроки газетного номера не оставляли времени для живописных изысков, и нельзя судить «дежурные, графические» стихи о неизвестной восточной войне с эстетических высот XXI века.

Третий период войны (24 декабря 1943 года – 11 мая 1945 года) ознаменован стихами поэта:

*Он с раскалённым автоматом  
Пришёл сюда издавека:  
Оттуда, где волной крылатой  
Шумит в тайге Амур-река...  
Вернул свободу Украине,  
Зажёг зарю над нею вновь,  
Он стал ей наречённым сыном,  
Он заслужил её любовь.*

С. Феокистов. «Сын». 1944.

Испытанная временем архивная поэзия вновь воюет с беспамятством и вандализмом поколения суверенных суверенов:

*У нашей границы обстрел нарастает,  
И слёз малышей не собрать.  
И снова в затылок девчонок стреляют,  
Которым бы жить и рожать...  
...А как довольны за бугром –  
Ведь это доллар лёг меж нами.  
Бьют старуху батогом,  
каскай бьют и сапогами.  
Принесла бойцам, но мало:  
яйки, кур, млако и сало –  
Как запомнила с войны,  
но не помнила вины...  
Не встанут из братских могил сыновья,  
Что выбили фрицев,  
спасли от зверья.  
А нынешний род за похлёбку молчит:  
«Ничто не забыто –  
Никто не забыт?»*

Славянские внуки седых ветеранов добровольцами покидают родной дом, чтобы остановить за кордоном отечества фашистскую чуму, чтобы не знали сегодняшние школьники, что такое мародёрство и геноцид...

Заздравные гимны солдатскому долгу, товариществу и братству соседствовали с мотивами пограничной бдительности и боеготовности.

Замечательный поэт был масштабен во всём: в службе и в дружбе, в творческом служении родному краю, в посвящениях боевым товарищам и близким. Постоянной фоновой темой военной поэзии звучала любовь к амурскому приволью, как в поэме о дальневосточном пограничнике Василии Луговом, герое форсирования Одера:

*Шумит тайга, и нет ей края:  
Дубы столетние кругом.  
Волной на берег выбегая,  
Амур резвится за окном...*

С. Феоктистов. «Портрет Героя». 1945.

Долгий военный голод по душевным песням о родимой сторонке, о дружбе и любви требовал для израненной солдатской души напевных, лирических слов и мелодий:

*Край мой милый, хоромы лесные,  
Говорливый амурский прибой!  
Разве могут метели шальные  
Разлучить наше сердце с тобой!*

*...Искромётные горные реки,  
Журавлиная просинь озёр...  
Вот за что мы  
По-русски, навеки  
Полюбили твой щедрый простор.*

*Это чувство мы в сердце носили  
Сквозь кинжальную, злую картечь.  
Как народное счастье, Россия.  
Заказала тебя нам беречь!*

С. Феоктистов. «Край мой милый». 1945.

Сегодня мемориальные баллады С. Феоктистова о героях Амурской флотилии и Тихоокеанского флота хранят трагизм и патетику Великой Отечественной войны, связь героических времен и дальневосточных традиций. Они имеют самостоятельное историческое и художественное значение для патриотического и нравственного воспитания молодых защитников дальневосточных рубежей.

Послевоенные стихи С. Феоктистова – долг памяти павшим и не вернувшимся домой безымянным борцам за Победу. Когда в 1965 году День

Победы стал национальным праздником советского народа, немного осталось в живых участников Великой войны: за 20 лет ушли из жизни половина раненных и изувеченных на фронтах, половина пленённых и отработавших в трудовых лагерях свою «десятку без права переписки». Стихи фронтовика открывали молодым поколениям нравственные грани преемственности военной темы и преданность солдатскому долгу:

*Вы родились почти в канун войны,  
И в этом нет позора иль вины...  
Так что же в юбилей вы грустны,  
Как будто не додали и должны  
Тому седому и святому Дню Победы.  
Сверяют ветераны свои сны  
С солдатскими дорогами войны,  
С молитвой-стоном раненой спины,  
С кровавым потом сорванной спины  
Того седого и святого Дня Победы.*

*Чтобы в веках Победа та цвела,  
Должны сыны сверять свои дела,  
Оружие держать готовым к бою,  
Чтоб заслонить свою страну собою,  
Ради седого и святого Дня Победы.  
Вовеки нам потерь не уравнивать.  
Должны и внукам нашим завещать:  
Средь суеты, соблазнов, сил стеснённых  
Не растерять знамён тех обагрённых,  
Ради седого и святого Дня Победы.*

С. Феоктистов. «Реквием: Скорбная песня памяти». 1965.

«Главное в личности и наследии писателя и поэта – патриотизм... Ощущение выполненной боевой задачи – одно из самых счастливых», – вспоминал военную пору другой дивизионный корреспондент, дальневосточный коллега С. Феоктистова Евгений Долматовский.

Военная слава, успех и признание современников не только придавали подполковнику запаса орденосцу Сергею Феоктистову уверенность в своих силах, но и налагали на него ответственность за сохранение памяти о подвигах защитников Отечества, заставляли высоко держать фронтовую планку, проверяли крепость таланта новым временем.

Спецкор всегда устремлялся к новым событиям и героям, характерам и судьбам, не давал себе отдыха, чтобы не стать «вчерашним», всегда «был в пути», стремился быть созвучным своему времени и по темам, и по форме освещения. Для каждого произведения выбирал соответствующий жанр или новый формат. Он много читал, не упускал возможности послушать лекцию, литературный семинар или выступления молодых стихотворцев. Фронтовик, казалось, соревновался с собой, поднимал свою планку всё

выше и выше, являлся неистощимым генератором творческих идей для коллег. Его любовь к родному Хабаровску длиною в жизнь вспоминают добрым словом поседевшие современники-коллеги, которые слушали наставника, учились у него, продолжали его традиции, посвящали «Патриарху» свои стихи о Хабаровске и Амуре.

Евгений Евтушенко в 1965 году так отзывался о его творчестве: «Богатое военное наследие поэта Сергея Феоктистова должно быть сохранено, как поэтические исторические документы».

За 15 лет после ухода военного журналиста из жизни его наследие исторически отстоялось и оформилось, накопленные материалы систематизированы и готовы служить авторитету Хабаровска как духовной и нравственной столицы Дальнего Востока. Зерна любви к родному краю, заложенные в поэзии амурского патриота, много лет давали и продолжают давать вдохновенный урожай в душах и умах молодых поколений.

Благодарю всех дальневосточников за память о поэте и признание творчества, за многочисленные телеграммы и электронные письма, добрые слова и чувства, выказанные к юбилею патриота Дальневосточной земли. Надеюсь на дальнейшую помощь эстетов и историков Приамурья, что хранят в домашних архивах и библиотеках вырезки из газет военных лет и фотографии, личные письма и воспоминания о народном поэте Приамурья Сергее Георгиевиче Феоктистове.

*Я в этом краю не просто прижился,  
я врос здесь корнями, я в нём растворился.  
И реквием льётся за мной, не смолкая,  
любимая песня родимого края...*

*Шуми, Амур, шуми, наш батюшка,  
любимая река,  
Гуляй-гуляй, гуляй, безбрежная,  
Э-эх, родная на века!*

Шумит Амур без батюшки уже 15 лет,  
И в песнях нет усталости, как и сиротства нет.

## Содержание

От составителя.....	3
Ефременко Т. М., Самойлова И. Г. Состояние работы библиотек по патриотическому воспитанию: по результатам областного комплексного исследования.....	4
Лабазова Е. В. Мы помним, мы гордимся...: по материалам областной научно-практической конференции «Итоги Второй мировой войны в судьбе России: работа библиотек по патриотическому воспитанию».....	13
Совбан Л. Ф. Книга К. Е. Гапоненко «С войной не кончили мы счёты»: использование её в патриотическом воспитании подрастающего поколения.....	18
Феоктистова С. С. Эта долгая горькая дорога к Победе в поэзии фронтовика-дальневосточника Сергея Феоктистова.....	21