

Нешпор Ольга Владимировна,
Заместитель директора
Сахалинской областной специальной
библиотеки для слепых

Как создать равные возможности?

По материалам практик, размещенных на АСИ «Смартека»

В 2019 году был запущен сервис Смартека по поиску лучших практик в различных отраслях для решения социально-экономических задач, предназначенный для лидеров изменений: глав регионов, управленческих команд и всех неравнодушных людей, которые меняют жизнь вокруг себя к лучшему.

На платформе агрегируются успешные практики. Любой может не только представить свои успешные кейсы социально-экономического развития, но и взять на вооружение опыт коллег. Для удобства практики разделены на 10 категорий. Более детально остановимся на отдельных инклюзивных инициативах, представленных в категории «Культура».

Как сделать музейные экспозиции доступными для людей с нарушениями зрения? Это вопрос практики «Инклюзивный музей», реализованной Сахалинским областным художественным музеем.

В ходе реализации данной практики к плоским картинам были созданы объемные дубликаты с тифлометками. Если поднести к ним тифломаркер, работающий по принципу диктофона, можно прослушать историю создания картины, описание и значение отдельных изображенных элементов.

Благодаря проделанной работе в Сахалинском областном художественном музее была создана инклюзивная (безбарьерная) среда: экспозиция впервые стала доступна людям с нарушениями зрения.

На основании П 4 Приказа Министерства культуры РФ от 16 ноября 2015 г. N 2803 руководителями музеев обеспечиваются в т.ч.:

- наличие в каждом разделе экспозиции не менее 4 экспонатов (или их эквивалентов), доступных для тактильного восприятия инвалидами по зрению (тактильных экспонатов).

Сотрудниками муниципального музея г. Невельска был реализован похожий проект, в реализации которого были использованы уже имеющиеся исследования в оформлении тифлометок и тифлокомментирования, при этом, Невельским историко-краеведческим музеем ввиду отсутствия собственной художественной коллекции были закуплены готовые макеты для людей с проблемами зрения.

Сделать доступными информационные ресурсы по краеведению для слепых и слабовидящих позволила практика «Осязаемый мир Сахалина», подготовленная Сахалинской областной специальной библиотекой для слепых.

В рамках проекта создан рельефно-графический макет «Карта Сахалинской области в формате 3D», на котором особенности территории региона представлены тактильно-выпуклым способом. Проект позволяет людям, имеющим серьезные нарушения зрения, с помощью тактильных (осязательных) ощущений изучить строение островов, ознакомиться с расположением отдельных городов.

По 3D карте можно понять, что Сахалин имеет форму рыбы и представлен разными формами рельефа. Благодаря 3D — моделированию легко прощупываются границы острова Сахалин и Курильских островов, расстояние от одного края до другого. А для людей, имеющих остаточное зрение, рельефно-графические изображения дополнены цветом.

В настоящее время социализация молодежи с нарушениями слуха ограничена: практически не существует приспособленной среды для самореализации и самовыражения таких людей, особенно, если это касается крупных молодежных мероприятий, где они могли бы почувствовать себя наравне со всеми. Не слышащая молодежь нуждается в поддержке, мотивации и приобщении к культуре для раскрытия своего потенциала в будущем. Социализировать молодых людей с проблемами слуха позволило «Инклюзивное танцевальное шоу FLASHDANCE «Ты не один!», в ходе которого участники создают танцевальное действие со световым реквизитом под современные ремиксы известных композиций. Танцуя со световыми жезлами, они создают яркую и однородную картинку и ощущают себя единым целым.

В каждом шоу принимают участие молодые люди с ограниченными возможностями по слуху вместе с местными творческими коллективами.

Подобные танцевальные шоу состоялись в 6 городах Дальнего Востока.

Создать благоприятные условия для реализации творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья позволил «Парамузыкальный фестиваль «Поверь в мечту».

К участию в фестивале допускаются дети и молодые люди с любым диагнозом, способные выступить, в том числе с нарушением речи, слуха, памяти, зрения, с синдромом дауна.

В рамках подготовки к фестивалю проходят консультации, занятия, репетиции с потенциальными участниками. Лучшие номера, понравившиеся жюри и публике, включаются в завершающий гала-концерт. По итогам выступлений, выявленные талантливые дети, приглашаются к участию в инклюзивном рождественском музыкально-

театрализованном представлении, концертных программах, посвящённых Дню инвалида, Дню дауна, Дню слепых, Дню глухих людей.

Как сделать путешествия по России доступными для людей с ограниченными возможностями здоровья? Это вопрос практики по развитию инклюзивного туризма: Урал без границ

В ходе реализации данной инициативы были

- Обследованы туристические достопримечательности региона, а также объекты размещения, питания при них, которые возможно включить в туристические маршруты, на предмет беспрепятственного доступа для граждан с ОВЗ;

- Оформлены паспорта доступности объектов

- Разработаны маршруты;

- подготовлен каталог маршрутов на русском и английском языках;

Отмечу, что представленные практики в основном воплощались в жизнь с привлечением волонтеров, а также учреждений зачастую из других ведомств.

В ходе реализации инициатив, как отмечают организаторы, снизилась тревожность и выросла самооценка участников – людей с проблемами здоровья.

Среди инвалидов есть много энергичных и любознательных, жаждущих ярких впечатлений и новых открытий. И подобные мероприятия - один из лучших способов показать на что способен человек с ограничениями здоровья, показать свои «неограниченные» возможности. И мы в силах создать сферу полноценного общения, возможность установления контактов, получение поддержки, интеграцию в общество.

Подобные проекты позволяют улучшить качество жизни людей с ограниченными возможностями здоровья путем разнообразия их досуга, наполнения жизни новыми ценностями и положительными эмоциями, снижения социальной изоляции и расширения социальных связей.