



А.К.Мандрик (1919-1995)

Певец островного края
А. К. Мандрик (1919–1995)

*Стихи его негромки –
Не ярк звездный свет.
Но с ними начинался
Наш островной рассвет.*

Александр Климентьевич Мандрик родился 1 июля 1919 г. в семье крестьян. Место рождения – Иркутская область, глубинка страны, где издержки и противоречия политических и экономических процессов, происходивших в те годы, были особенно болезненными. Условия жизни вынуждают начать трудовую биографию уже в подростковом возрасте. С 14 лет Мандрик работает подсобным рабочим животноводческого совхоза. Учится в школе крестьянской молодёжи. Первые литературные опыты – стихи в совхозной многотиражке. Затем всё обрывает тяжёлая болезнь. Врачи запретили не только работать и учиться, но и читать, писать. После лечения по путёвке комсомола направляется заведующим избой-читальней Усть-Кадинского сельсовета. Изба-читальня в те годы была единственным культурным центром на селе, местом, где собиралась молодёжь. Через полгода зачислен в штат политотдела совхоза. Видимо, уже тогда были замечены незаурядные способности юноши. И может, они же послужили поводом для ареста 17-летнего Александра Мандрика. Его обвинили ни много ни мало в подготовке вооружённого восстания молодёжи. Под следствием находился с ноября 1937 г. по январь 1939 г., о чем он впоследствии рассказал в неопубликованных записках «Парадоксы жизни», которые хранятся в областном архиве.

Затем была война. А. Мандрик с мая 1941 г. по сентябрь 1946 г. – солдат 559-го строительного батальона, затем 113-й отдельной стрелковой бригады, освобождавшей Южный Сахалин и Курильские острова.

После демобилизации, с 1946 г. по август 1953 г., живёт в Иркутске. Работает корректором, затем литсотрудником в одной из районных газет. Настойчиво учится литературному мастерству, публикует стихи на страницах газет, журналов («Советский воин», «Дальний Восток»).

В сентябре 1953 г. едет на остров Кунашир для работы в газете «На рубеже» Южно-Курильского района. Курильский период жизни А. Мандрика (1953-1962 гг.) освещён крайне скудно. А между тем в его творческой биографии он наиболее значимый и плодотворный. Именно здесь А. К. Мандрик состоялся как журналист, сформировался как поэт. В этот период издан его первый поэтический сборник «Мои Курилы» (1960). Уже само название говорит о том, как сроднился поэт с курильской землей.

Курильская тема звучит лейтмотивом и в последующих изданиях – «Утренние острова» (1963), «Рассвет над Сахалином» (1968), «Сила жизни» (1973), «Стрежень» (1980).

Журналистская деятельность А. Мандрика пришлась на 50-е годы – начало освоения островов. В статьях, зарисовках заведующего промышленным отделом

районной газеты «На рубеже» А. Мандрика – панорама трудовых будней курильчан. Заинтересованно, доброжелательно, без излишней аффектации, с необходимым минимумом идеологических заставок, как того требовало время, он пишет о труде рыбаков, проблемах добычи и переработки краба на Южно-Курильском рыбозаводе, о делах и заботах тружеников рыболовецких колхозов «Родина» и «Саратовский рыбак», которые занимались не только рыболовством и добычей ценнейшего сырья для химической промышленности – анфельции, но и возделывали поля для выращивания картофеля, овощей. Много внимания уделяет строителям. Возведение производственных, культурно-бытовых объектов, жилья взамен обветшалых каркасно-засыпных построек японского периода было первоочередной задачей.

На Кунашире в разное время жили и другие известные сахалинские поэты: Ю. Николаев, Е. Лебков, А. Дешин, Н. Золотов. Они также оставили замечательные стихи о Кунашире. Но только А. Мандрику – первому и пока единственному поэту удалось создать цельный образ острова, острова с уникальной природой, острова-труженика, созидателя, мечтателя.

Журналистским и поэтическим вкладом не исчерпывается роль А. Мандрика в формировании социокультурного пространства Южных Курил и всей островной области. На Кунашире он стал центром притяжения начинающих поэтов. А. Мандрик способствует публикации их стихов в районной газете. Известный на Сахалине поэт-бард М. Шмидт вспоминает, что публикацией своего первого стихотворения он обязан А. Мандрику. В то же время А. Мандрик критически относится к незрелым попыткам стихосложения. Начинающих поэтов он учит литературному мастерству, ответственному отношению к слову. При Южно-Курильской районной библиотеке по его инициативе был создан литературный кружок молодых поэтов. В газете «На рубеже» публикуются рецензии на их стихи.

В 1960 г. по состоянию здоровья (вернулся старый недуг) А. Мандрик уходит на пенсию, но не прерывает свою связь с читательской аудиторией. Его квартира в Южно-Курильске по ул. Артиллерийская, 16 становится средоточием встреч не только с земляками, но и с гостями, посещающими остров. В их числе эстонский журналист И. Саарема, эстонский художник Я. Ведра, студенты Благовещенского пединститута. Он ведет переписку с московскими поэтами М. Лисянским, И. Шамовым, кубанским учителем И. Мирошниченко. Эта сторона деятельности А. Мандрика, бесспорно, способствовала формированию творческой среды на Южных Курилах, расширяла островное пространство, что было очень важно в условиях отдалённости от Большой земли и Сахалина.

Притягивали людей и человеческие качества Александра Климентьевича. Журналист, бывший сотрудник Сахалинского книжного издательства Н. Савченко вспоминает его как скромного проникновенного человека. Таким он запомнился и работникам Южно-Курильской библиотеки, где работал заведующим читальным залом с августа 1961 г. по июль 1962 г.

В 1962 г. переезжает с семьёй в Южно-Сахалинск. Работает консультантом молодых поэтов в газете «Советский Сахалин», продолжает писать стихи, публиковаться. В его творчестве появляется больше стихов философской направленности, раздумий о жизни, об общечеловеческих ценностях и антиценностях.

Несмотря на ухудшающееся здоровье, часто встречается с читателями. Поддерживает дружеские и творческие связи с сахалинскими поэтами. В 1968 г. был принят в члены Союза писателей СССР.

Творческий период А. Мандрика с осени 1990 г. по 1995 г. называют «болдинской осенью» поэта. Несмотря на то, что к этому времени он окончательно потерял зрение, им было написано 200 новых стихотворений, которые вошли в шесть циклов книги «Опаленное сердце», так и неизданной при жизни автора.

Ушёл из жизни Александр Климентьевич Мандрик 26 декабря 1995 г. на 77-м году жизни.

А. К. Мандрик, подводя итоги жизни, писал:

«Какой бы силы ни был я поэт,
Я каждый слог старательно чеканю
В надежде, что исповедальный след
Через года в забвение не канет».

Надежда поэта не была напрасной. Его стихи живут. Они популярны среди островитян. Это бесценное достояние островного края.

Данью признательности, сохранению памяти поэта стало присвоение его имени Южно-Курильской центральной библиотеке постановлением администрации МО «Южно-Курильский городской округ» от 23.09.2015 г. № 823.

Сабирова Н. П.