**Возможности библиотеки в цифровом пространстве**

*Костенко Елизавета Андреевна,*

*заведующий сектором библиографии*

*методико-библиографического отдела*

*Центральной городской библиотеки им. О. П. Кузнецова*

В наше время жизнь всё больше «утекает» в сеть, в интернет-пространство. Особенно показательными в этом плане стали «ковидные» годы. Нам уже привычны виртуальные концерты и экскурсии, электронные коллекции книжных достояний, цифровизация фондов и многое другое – библиотеки, музеи, архивы не могут игнорировать существующую действительность и свои информационные продукты должны производить с учётом современности, активизируя процесс интеграции ресурсов в цифровое пространство.

Центральная городская библиотека им. О. П. Кузнецова г. Южно-Сахалинска уже давно серьёзно озадачилась вопросом создания электронных ресурсов, доступных пользователям через сайт библиотеки. Их ассортимент сегодня достаточно широк.

Это, конечно, электронные копии книг собственного издательства «Островная библиотека» и разрешённых по авторскому праву. Как пример можно привести большой издательский проект [«Каторжный Сахалин»](https://yscitylibrary.ru/главная/ресурсы/электронная-библиотека-мбу/краеведение/каторжный-сахалин/), к 150-летию сахалинской каторги (1869–1906). В настоящее время серия насчитывает более 20 изданий. Это и современные исторические исследования, и материалы учёных, писателей, врачей, путешественников и чиновников о Сахалине, воспоминания бывших каторжан – многие сочинения не переиздавались с дореволюционных времён.

Уникальна аудиоколлекция [«Сахалинского литературного театра у микрофона»](https://ys-citylibrary.ru/главная/ресурсы/медиа/аудио/аудиокниги/), где бережно сохранены традиции некогда очень популярного радиотеатра.

Широко представлены буктрейлеры, [видеоистории](https://ys-citylibrary.ru/главная/ресурсы/медиа/видео/) о городе, библиотекарях, библиотечных событиях.

Отмечу комплект [«Волшебная песня мамы»](https://elb.ys-citylibrary.ru/userfiles/mag/mom_magic_song/index.html) – это [«поющая»](https://ys-citylibrary.ru/главная/детям/волшебная-песня-мамы/) книжка[[1]](#footnote-1) для детей с самого рождения. Лучшие женские голоса Сахалина исполняют а капелла известные колыбельные. Можно слушать песенки, читать красивую книжку и смотреть убаюкивающие видеоролики-мультфильмы, созданные библиотекарями.

Мы выпускаем подкаст [«Книжный Южный»](https://ys-citylibrary.ru/page/podcast/)[[2]](#footnote-2), где еженедельно говорим о книгах, событиях и людях. Осенью 2023 подкаст вошёл в топ-5 лучших библиотечных подкастов России. Работает он уже третий год, сейчас проведён ребрендинг, расширены тематика и круг ведущих. Наши библиотекари не просто слушают сами и рекомендуют читателям каждый новый выпуск, но и используют эти выпуски как аудиообзоры к тематическим выставкам и на мероприятиях. Самые популярные из них:

[Вып. 39: Он? Она? Или оно?](https://www.youtube.com/watch?v=UK7gJecprJU&t=768s) 445 просмотров

[Вып. 33 Сказки и парфюм](https://www.youtube.com/watch?v=Fgt-JnS1lvs&t=20s) 308

[Вып. 36: Непереводимые русские слова](https://www.youtube.com/watch?v=tDdFtETKLKo&t=24s) 227

[Вып. 23 Стихи и песни](https://www.youtube.com/watch?v=UC8eb29RNCA&t=15s) 190

[Вып. 30 Семейные саги](https://www.youtube.com/watch?v=dp8Ztc6EZDI&t=8s) 154

[Вып. 59: Чудеса под Новый год – министр в гости к нам идёт!](https://www.youtube.com/watch?v=NYVXx38uyCM&t=2s) 149

[Вып. 61.1. Дальневосточный детектив](https://www.youtube.com/watch?v=9jeZtToUEyw&t=3s) 146

Для «раскрутки» подкаста были задействованы нейросети – созданы 6 рекламных роликов от имени известных персонажей (кстати, не только для подкаста, но об этом чуть ниже).

Вообще, «нейросеть» признана словом 2023 года, по версии портала «Грамота.ру», и это действительно так. Искусственный интеллект (ИИ) стремительно ворвался в нашу жизнь и стал на самом деле полезным. В том числе и библиотекарям.

Например, с помощью ИИ можно генерировать праздничные открытки, дабы быть индивидуальными и ни на кого не похожими среди волны поздравлений. Или создавать обложки книг и афиши. Или иллюстрации и книжных героев. Вот, к примеру, я сделала несколько версий каменного цветка и Хозяйки Медной горы к юбилею П. П. Бажова.

В одном из выпусков подкаста про детективы мы озвучили небольшой рассказ, созданный нейросетью. Это, конечно, не шедевр, но весьма забавно.

Возможностей у нейросети в библиотеке множество. Я обозначила только вершину этой глыбы. Конечно, просто так, сходу, мало что получится сгенерировать – писать промты (задания) тоже нужно учиться.

Печатные издания, нейросети, аудио и видео – далеко не все изюминки Центральной городской библиотеки им. О. П. Кузнецова Южно-Сахалинска. В последние три года созданы больше десятка веб-изданий разной тематики для разных возрастов.

Думается, что собравшейся аудитории не нужно пояснять термин «веблиография[[3]](#footnote-3)» и объяснять её важность. Потребность в ней возникла в ответ на запросы пользователей по поиску необходимой и главное – достоверной информации в Интернете.

Хитами на сайте нашей библиотеки стали сборники «Библиотекарь: вчера, сегодня, завтра», «Солнцеворот», «Звонкая гордость России» (о балалайке), справочник «Офицерские жёны не давали присяги» и издание –предновогодняя шутка «Национальное достояние» (про салат оливье). И, конечно, путеводитель [«Нескучный Южно-Сахалинск»](https://elb.ys-citylibrary.ru/userfiles/mag/pytevoditel/neskychni_YS/index.html), энциклопедия «[Вокруг медведя](https://elb.ys-citylibrary.ru/userfiles/mag/kraeved/vokryg_medvedya/index.html)»[[4]](#footnote-4) и информационный портал [«Айн-онлайн»](https://ys-citylibrary.ru/айн-онлайн/) – перманентно пополняющееся собрание источников. Причём уникальное. Аналогов не существует.

Для продвижения портала в соцсетях ИИ созданы также два ролика по известным фотографиям айнов.

Всё вышеперечисленное можно бесплатно почитать, посмотреть и послушать на нашем сайте в разделах «Электронная библиотека», «Медиа» и «Web-издания».

В данный момент мы работаем над собранием всего, что связано с мореплавателями, открывавшими Сахалин и Курильские острова.

Итак, выпущено нами много. Можно подвести кое-какие итоги, проанализировать, сделать выводы.

Кроме плюсов в виде явного интереса пользователей к нашим изданиям, их выгодного формата для подачи информации сейчас уже ясно, что есть минусы и проблемы.

Как оказалось, «ничто не вечно под луной», даже Интернет. Мы полагали, что «цифровой след» вечен и неизменен. Но, увы, сайты могут закрыться, домены оказаться проданными, ресурсы стать платными или потребовать авторизации.

Свежие примеры, актуальные для Сахалина: портал «СахКом», дальневосточный проект ТАСС «DV Land», журнал «Островитянка» и др. В 2023 году несколько сахалинских сайтов сменили адреса, обновились (сайт Южно-Сахалинской ЦБС, областного краеведческого музея и другие). На эти ресурсы было очень много ссылок в «Нескучном Южно-Сахалинске» и в «Вокруг медведя», на портале «Айн-онлайн», многие из которых пришлось удалить.

Хрупкость Интернета создаёт сложности. Всё больше специалистов бьют тревогу, всё больше исследований подтверждают нестабильность сети. Появились даже названия главных проблем: «Content drift» («смещение контента») и «Link rot» («гниение (вымирание) ссылок»), у нас – «битая» ссылка. Но великие айтишные умы не сдаются и ищут решения проблем.

Одно из таких решений – веб-архивирование. Для нашей библиотеки, которая активно работает над созданием тематических веблиографических изданий, веб-архивирование – хорошее подспорье на пути к более стабильному контенту. Я не буду сейчас углубляться, это тема отдельного разговора, только уточню, что это не копирование и не сканирование. Мы сейчас изучаем эту технологию и начинаем внедрять в свою работу.

О перспективах.

Грани соприкосновения и взаимодействия на пути цифровизации могут быть намного шире, чем есть сейчас. Исходя из того, что библиотека хранит (в большинстве случаев) тиражируемую информацию, а в архиве каждый документ уникален, такой симбиоз был бы очень ценен для общества. Показателен пример Президентской библиотеки – в её виртуальных коллекциях присутствуют не только собственные библиотечные документы, но и документы из фондов других библиотек, архивов и музеев.

В тесном сотрудничестве могли бы родиться совместные тематические коллекции краеведческих веб-материалов.

Например, создаваемая сейчас коллекция о мореплавателях оказалась бы намного полнее и информативнее, если бы содержала не только выборку публикаций из Интернета, но и оцифрованные архивные документы, иллюстрации музейных экспонатов, сканы уникальных книжных изданий из фондов островных библиотек. Базироваться коллекция может на сайте организатора – с выходом на электронные копии на сайтах учреждений-«хозяев» информации.

Интересной видится коллекция о растениях и животных на гербах городов Сахалинской области по примеру нашего издания о медведях. В Аниве это чайка, в Долинске – лилии Глена, орлан и рыба, в Корсакове – опять же рыба и ветви ели Глена, в Невельске, конечно, сивуч и снова рыба ☺ и т. д. Там, где животных нет, есть другие интересности.

В итоге выиграли бы и пользователи и библиотеки (увеличение посещений и просмотров от перекрёстных ссылок на сайты библиотек-компаньонов).

Сегодня уже аксиома, что цифровое пространство и его возможности – действенная форма сбережения историко-культурного и, конечно, краеведческого наследия. Сетевые технологии и ИИ весьма успешно помогают аккумулировать знания и транслировать их пользователям. И мы с вами все в этом заинтересованы.

1. *Комплект стал* [*«Лучшим электронным изданием»*](https://www.bibliosib.ru/news/1-oktyabrya.andnbspnagrazhdenie-i-podvedenie-itogov-konkursa-kniga-goda-sibir-evraziya-2021) *фестиваля «Книга года: Сибирь – Евразия 2021»*. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Вошёл* [*в топ-5 лучших библиотечных подкастов*](https://ys-citylibrary.ru/2023/10/23/книжный-южный-в-топ-5-лучших-библиопод/) *России.* [↑](#footnote-ref-2)
3. Веблиография – список библиографических описаний интернет-публикаций, тщательно отобранных по конкретной тематике и определённым параметрам. [↑](#footnote-ref-3)
4. # Энциклопедия стала [лауреатом премии губернатора Сахалинской области](https://culture.admsakhalin.ru/news/post/6442/) в сфере культуры и искусства 2022 года.

   [↑](#footnote-ref-4)