СахОУНБ

САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ – 70 ЛЕТ

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

Сахалинская областная универсальная научная библиотека

САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ – 70 ЛЕТ: СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

Сборник статей

Москва, 2016

УДК 027.53
ББК 78.347.241 (2 Рос)
С22

Редакторы-составители
Т. Н. Арентова, Т. М. Ефременко, М. Г. Рязанова, Д. А. Ускова

Ответственный за выпуск
В. А. Малышева

Технические редакторы и вёрстка
Т. М. Ефременко, Д. А. Ускова

Печатается по решению комиссии по изданию социально значимой краеведческой литературы в соответствии с распоряжением министерства культуры и архивного дела Сахалинской области от 27.04.2016 № 175-р.

Сахалинской областной универсальной научной библиотеке – 70 лет: события и люди : сб. статей / Сахалинская областная универсальная научная библиотека ; ред.-сост.: Т. Н. Арентова, Т. М. Ефременко, М. Г. Рязанова, Д. А. Ускова. – Москва : ООО «Красногорский полиграфический комбинат», 2016. – 188 с.

ISBN 978-5-4465-1377-2

© Сахалинская областная универсальная научная библиотека, 2016

Вступительное слово

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую от имени коллектива Библиотеки и от себя лично всех, кто проявил внимание и интерес к этому сборнику, а значит, кто захотел узнать, чем живёт, как, из года в год, от десятилетия к десятилетию, развивается главная библиотека области. И это замечательно. Надеюсь, что коллективный рассказ о деятельности Библиотеки, представленный на этих страницах, вас не разочарует. Напомню, что это уже третий юбилейный сборник и посвящён он 70-летию СахОУНБ. Юбилейные сборники я рассматриваю как способ общения коллектива Библиотеки с читателями, посетителями, если хотите, как своеобразный отчёт, как желание поделиться размышлениями о роли библиотеки в жизни каждого человека и местного сообщества в целом.

У каждого общественного явления есть свои этапы развития, а Сахалинская областная универсальная научная библиотека, по моему мнению, не просто учреждение культуры, а именно общественное явление нашего островного края. Потому что трудно представить себе другое публичное место или государственное учреждение, столь открытое навстречу людям. СахОУНБ сегодня – это библиотека для всех. Помимо традиционных направлений и форм работы, специалисты Библиотеки ищут и находят новые пути к читателю, пользователю информационных ресурсов, посетителю культурно-просветительных и образовательных мероприятий, постоянно расширяя сферу своей деятельности. Где ещё можно бесплатно получать книги на дом, ответы на свои запросы, образование в области компьютерных технологий, информационной, правовой и экологической культуры, создавать общественные объединения и клубы, встречаться с интересными людьми, проводить круглые столы и конференции, в том числе в режиме он-лайн… Да и просто интересно, с пользой для ума и сердца проводить время! В Библиотеке можно встретить дошкольников, пришедших с мамами, папами, дедушками и бабушками на воскресные заседания Клуба семейного чтения, подростков, юношей и девушек – на мероприятиях «Универсалки» – молодёжной площадки, хорошо известной в юношеской среде города, специалистов различного профиля, студентов, пенсионеров. Уже третий год в структуре Библиотеки успешно работает Центр по информационно-библиотечному обслуживанию маломобильных групп населения. Особое место в работе коллектива занимает формирование устойчиво-

го интереса к чтению, отечественной истории и культуре, любви и уважения к своей стране и родному краю. В СахОУНБ успешно работает Центр чтения, в январе 2016 года торжественно открыт зал им. А. П. Чехова, идёт работа по открытию в декабре 2016 года зала им. Г. И. Невельского. Наконец, на базе Библиотеки начала работать любительская театральная студия «Разные лица».

Сегодня никто не станет спорить с тем, что информация в значительной степени предопределяет качество жизни как отдельного человека, так и целых сообществ, становясь всё более и более жизненной необходимостью. И коллектив много делает для того, чтобы информация превращалась в знания, потому что в XXI веке самым актуальным становится лозунг: «Кто владеет знаниями – владеет миром». С каждым годом последнего десятилетия главная Библиотека области всё больше разрушает свои физические границы, переходит из реального пространства в виртуальное: с одной стороны, предлагая доступ к информационным ресурсам, принадлежащим другим библиотекам, а с другой – становится интерактивной, оцифровывая свои фонды и сотрудничая с другими библиотеками через Интернет. Мы активно участвуем в создании Национальной электронной библиотеки (НЭБ), поддерживаем тесные творческие связи со многими региональными библиотеками России, и не только: на базе СахОУНБ в 2011 году открыт региональный Центр электронной библиотеки им. Б. Н. Ельцина, в 2016 году – Центр Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино (ВГБИЛ). Таким образом, становясь читателями СахОУНБ, вы становитесь читателями и этих крупнейших библиотек России, широко известных во всём мире.

Библиотека ждёт вас, дорогие друзья, и коллектив надеется, что вы будете вдумчивыми читателями, заинтересованными посетителями мероприятий, активными потребителями социально значимой, полезной информации, нашими преданными друзьями, а также приглашает стать надёжными партнёрами во всех делах и начинаниях!

Директор Сахалинской областной
универсальной научной библиотеки
Валентина Аврамовна Малышева,
заслуженный работник культуры РФ

ОТ ЮБИЛЕЯ К ЮБИЛЕЮ

ЧАСТЬ I

Малышева В. А.

Профессиональное развитие персонала как условие модернизации и трансформации деятельности СахОУНБ (2012–2017)

В последние годы степень самостоятельности и ответственности региональных библиотек значительно возросла. И связано это с тем, что в соответствии с законодательством основная часть решений, касающихся как творческой, так и финансовой деятельности, переходит в компетенцию учреждения. Теперь уже сама библиотека активно участвует в формировании статей бюджета (пусть только в пределах выделенных средств) и несёт ответственность за рациональное использование ресурсов, обеспечивающих возможность её развития и удовлетворения запросов как пользователей, так и членов коллектива. С учётом этого современный руководитель библиотеки, выстраивая стратегию развития учреждения, стоит перед выбором: что на данный момент будет целесообразным – сосредоточиться в своей деятельности на том, что уже достигнуто, даёт хорошие результаты и что позволяет обеспечить стабильную работу учреждения на каком-то отрезке времени, или начать изменения, готовя учреждение и коллектив к будущим преобразованиям деятельности, не дожидаясь появления первых признаков кризиса, а стремясь предотвратить его? То есть задача состоит в нахождении баланса между стабильностью и необходимыми изменениями.

Проектируя стратегию, каждый руководитель опирается в первую очередь на наличные ресурсы, в том числе компетенцию персонала, его идеи и амбиции. **Для реализации стратегии развития** (а именно такая стратегия нам кажется наиболее правильной в современных условиях модернизации и технологического развития страны) Сахалинской областной универсальной научной библиотеке сегодня требуются молодые, активные сотрудники, не боящиеся брать на себя ответственность за результат принятого решения, способные не только много, но и плодотворно работать, в том числе в группах. Кроме того, работники должны уметь адаптироваться к изменениям, быстро приобретать недостающие компетенции в решении возникающих задач.

В этой ситуации **в нашей Библиотеке персонал рассматривается как основной ресурс, определяющий в первую очередь успех деятель-**

ности всего учреждения. Между тем практика показывает: количество сотрудников, готовых воплощать новые идеи в жизнь, не так уж велико. Поэтому значимость каждого из них высока, так как сама стратегия развития Библиотеки в значительной степени основана на высоких индивидуальных возможностях личности, на потенциале персонала того структурного подразделения, которое решило воплотить принципиально новую идею и получило поддержку со стороны руководства.

Поэтому перед руководством СахОУНБ во весь рост встала задача по привлечению, отбору и продвижению квалифицированного персонала, способного достичь поставленных целей, определённых стратегическим планом развития учреждения. Ведь понятно же, что стратегию развития невозможно выстраивать вне кадровой политики: это две стороны одного и того же процесса. Нельзя сказать, что раньше в практике Библиотеки отсутствовало такое понятие, как управление персоналом. В СахОУНБ, как и в других региональных библиотеках страны, выделялось время на повышение квалификации, осуществлялись выезды на семинары и научно-практические конференции, курсы, проводилась аттестация, составлялись должностные инструкции. Открывающиеся вакансии у нас в Библиотеке заполнялись только на конкурсной основе (причём никогда не возбранялось при этом переходить из одного структурного подразделения в другое), применялись меры морального и материального воздействия, изучались и внедрялись стандарты и нормы (уже много лет вклад каждого в общий результат оценивается в том числе и с учётом выполнения норм на библиотечные процессы); за молодыми сотрудниками закреплялись наставники. Но, пожалуй, никогда ещё перед нами не вставала проблема квалифицированных кадров так остро, как сейчас, когда возникла необходимость перевода сотрудников Библиотеки на эффективный контракт (договор). Ведь новые условия оплаты труда прямо связывают повышение заработной платы с результатом: не чем БОЛЬШЕ работаешь, тем больше зарплата, а чем ЛУЧШЕ работаешь, тем выше зарплата. Помню, как в моей поселковой школе учительница математики нерадивому ученику на его отчаянное «Я целый день учил!» отвечала: «Но не выучил!» – и ставила двойку. Примерно то же происходит сейчас и в библиотеке: не количественные характеристики, а качественные становятся определяющими при оценке эффективности, не сколько усилий потратил, не сколько мероприятий провёл, а что получил в результате. **Добиться же качественных сдвигов в работе можно лишь только в том случае, если библиотечный персонал будет обладать достаточной квалификацией для выполнения профессиональ-**

ных функций, в то время как руководство будет поддерживать новые идеи и создавать необходимые условия.

В Сахалинской области приняты значительные меры для достижения новых результатов в работе государственных бюджетных учреждений культуры: сформирована законодательная, нормативно-правовая и финансовая базы, постепенно укрепляется материально-техническое состояние учреждений, начинает более активно действовать система социальной поддержки.

Губернатором и Правительством Сахалинской области поставлена задача: поэтапно добиться повышения заработной платы работникам учреждений отрасли «Культура» до уровня средней заработной платы в целом по региону. Эта мера также направлена на повышение эффективности сферы культуры Сахалинской области. Ответственность за выполнение этой задачи возложена на региональное министерство культуры и архивного дела и руководителей областных учреждений. В соответствии с контрольным уровнем средней заработной платы работников культуры по отношению к средней заработной плате в Сахалинской области средняя заработная плата работников Сахалинской областной универсальной научной библиотеки в 2016 году должна составить не менее 57080 рублей. Вместе с тем с ростом заработной платы должны вырасти показатели интенсивности и результативности работы, качества библиотечно-информационных услуг, для чего труд каждого библиотекаря должен быть приведён в соответствие с квалификационными требованиями к каждой должности и объёмом сложности. Что сделано в этом направлении в нашем учреждении?

Начиная с 2013 года была проведена большая подготовительная работа по переходу на эффективный контракт (договор). Прежде всего, ещё раз была уточнена нагрузка на каждого сотрудника и установлена степень участия каждого в выполнении государственного задания. Были выявлены процессы, эффективное выполнение которых требовало увеличения количества сотрудников соответствующей квалификации, и, напротив, те участки, где сотрудников необходимо было сократить. Главным образом это было связано с внедрением RFID-технологий в обслуживание пользователей, с введением открытого доступа к фондам во всех отделах Библиотеки, с приведением должностных инструкций в соответствие с новыми квалификационными требованиями и с внедрением новых стандартов. Это позволило перераспределить персонал и ввести в штатное расписание новые должности: главного хранителя фондов, главного библиотекаря-эксперта по комплектованию, главного библиотекаря-технолога информационно-библиотечной системы,

библиотекаря-каталогизатора 1-й категории, специалиста по массовой консервации 1-й категории, специалиста по библиотечно-выставочной работе 1-й категории, ведущего специалиста по учётно-хранительской документации, инженера-программиста 1-й категории, инспектора отдела кадров по работе с персоналом и других.

Новое штатное расписание формировалось одновременно с новой структурой Библиотеки. После изучения ситуации, стремясь исключить дублирование работы и неэффективное использование ресурсов, было принято решение об объединении отделов обслуживания в один – комплексного библиотечного обслуживания. В его структуре появились центры: чтения, по работе с молодёжью, обслуживания маломобильных групп, справочно-информационного обслуживания и другие. Так как в Библиотеке уже четвёртый год открыты все подсобные фонды для свободного доступа читателей и можно взять на дом любую книгу, исчезли и такие понятия, как «абонемент» и «читальный зал». В фондохранении находятся в основном документы редкого спроса и особо ценные издания. Отдел краеведения остался самостоятельным и усилен введением дополнительных штатных единиц.

В результате был сформирован перечень должностей, которые подпадали под сокращение и выводились из штатного расписания структурных подразделений, и параллельно – перечень должностей, которые вводились в штатное расписание. Новая структура и новое штатное расписание были введены приказом директора с 20 февраля 2014 года. К этому времени были проведены все процедуры по переводу сотрудников Библиотеки на новую систему оплаты труда в той последовательности, которая предусмотрена действующим законодательством. В результате приведения каждой должности в соответствие с новыми квалификационными требованиями и структурой в штатном расписании число заведующих отделами с 18 сократилось до 12, главных библиотекарей – до 19. Одновременно с этим увеличилось количество ведущих библиотекарей, библиотекарей 1-й и 2-й категорий, а также были введены новые должности. В соответствии с действующим законодательством с каждым сотрудником заключён новый договор либо дополнительное соглашение к договору. Таким образом, при сохранении общей штатной численности удалось перераспределить персонал в соответствии с новыми направлениями работы, сократить долю управленцев среднего звена, а сэкономленные средства направить на повышение заработной платы эффективно работающим сотрудникам.

Главные риски, с которыми пришлось столкнуться при осуществлении мероприятий по переводу персонала на новые условия оплаты труда,

связаны с той социальной напряженностью, которая неизбежно возникает в результате увеличения дифференциации заработной платы работников. Введение стимулирующего принципа оплаты труда, особенно если фонд стимулирующих надбавок значителен, неизбежно привносит конкуренцию и соперничество между сотрудниками Библиотеки. С одной стороны, это является преимуществом, так как подталкивает специалистов с лидерскими качествами к повышению интенсивности труда, уровня работы, освоению инновационных процессов. С другой стороны, создаётся неблагоприятный психологический климат в коллективе, главным образом по двум причинам. Первая – на сегодняшний день ни в профессиональных кругах, ни в обществе в целом представление о результативности библиотечного труда до конца не сформировано, следовательно, размыты критерии качества как в сознании самих библиотекарей, так и управленцев. Такая неопределённость и высокая степень дифференциации по количеству и качеству труда неизбежно порождает определённое количество «обиженных» и «недовольных». Вторая – увеличение заработной платы многими сотрудниками библиотеки воспринимается только как мера социальной поддержки их государством, что неверно. Поэтому так трудно переводить на новые условия оплаты труда именно тех работников с большим стажем работы, которым сложно преодолеть инерцию работы по-старому. Ведь иной раз стаж работы не только не является показателем высоких деловых качеств и профессионализма сотрудника, а напротив, становится сдерживающим фактором: «мы так привыкли», «дайте спокойно доработать до пенсии», «двадцать лет отсидела главным библиотекарем, почему вдруг теперь мне предлагают должность библиотекаря 1-й категории?», «я пенсионер и поэтому в командировки ездить не буду» или, по этой же причине, «не буду готовить доклад на конференцию» – варианты такого рода претензий пришлось выслушать не один раз. Между тем в Сахалинской области сотрудники учреждений культуры, имеющие непрерывный стаж работы в отрасли 15 лет и более, получают 40 % надбавки к основному окладу, то есть вклад в профессию, прошлые заслуги уже оценены. Но все доводы о необходимости приведения должностных инструкций всех сотрудников в соответствие с требованиями новых квалификационных характеристик независимо от возраста и стажа работы разбивались об аргумент: цены на всё растут, поэтому и зарплату должны повышать всем одинаково.

Риски такого рода снижали активной просветительской работой с коллективом, прозрачностью определения стимулирующих надбавок к окладу, а также доведением до всех критериев оценки труда в соответствии со вкладом и квалификацией каждого. Не скажу, что это было

просто, приходилось одно и то же объяснять по многу раз. Пришлось столкнуться с таким явлением, как старая интерпретация новых понятий. С трудом соглашались сотрудники с тем, что новая система оплаты труда предпринята не только для того, чтобы поднять уровень оплаты труда бюджетников и сделать работу в государственных и муниципальных учреждениях престижной, но и для того, чтобы достигнуть более полного соответствия труда работников бюджетных учреждений культуры их образованию, квалификации, объёму сложности, интенсивности и результативности работы, повысить качество услуг, предоставляемых бюджетными учреждениями, привлечь молодых специалистов. В результате ни один сотрудник Библиотеки не воспользовался своим правом уйти по сокращению штатной единицы, которую занимал до сих пор, и не отказался от другой, предложенной взамен.

Конечно, во избежание упрёков в несправедливом распределении стимулирующих надбавок к этой работе привлекались общественные органы. У нас это возложено на комиссию по НОТ, куда был введён представитель профкома, на заседании которой рассматриваются все ходатайства руководителей подразделений о поощрении сотрудников и размерах поощрений в соотношении их с объёмом и качеством выполненной работы в соответствии с установленными критериями и нормами времени на библиотечные процессы. Причём размер поощрения предварительно обсуждается на собрании коллектива структурного подразделения. Выплаты стимулирующего характера, таким образом, устанавливаются на основании показателей и результатов деятельности подразделений библиотеки и личного вклада каждого работника. Директору на рассмотрение предоставляется протокол заседания комиссии, ходатайства руководителей структурных подразделений и заместителей директора, и после необходимых уточнений издаётся приказ, который является основанием для выплаты стимулирующих надбавок. Необходимо сказать, что размер надбавок и премий может быть как в сторону увеличения, так и снижения. При этом и в том и в другом случае должны быть основания: протокол заседания комиссии, ходатайства или докладные и служебные записки руководителей структурных подразделений. Вместе с докладными предоставляются объяснительные записки сотрудников, допустивших упущения в работе либо нарушивших сроки исполнения плановых заданий, поручений. Как показывает опыт, самое главное при переходе на новые условия оплаты труда – не оставить всё как прежде в оплате труда, не допустить уравниловки. И при этом каждому должно быть понятно, почему в этом месяце у части сотрудников увеличилась зарплата, а у кого-то даже сни-

зилась за счёт уменьшения размера стимулирующих надбавок или снятия части премии. Заработная плата, таким образом, не определена раз и навсегда, а может меняться каждый месяц в зависимости от вклада каждого в результат деятельности библиотеки в целом.

Наш, пусть ещё и небольшой, опыт говорит о том, что переход на новые условия оплаты труда всё-таки даёт возможность (при всех издержках и несовершенстве) действительно реально повышать заработную плату эффективно и напряжённо работающим сотрудникам, что когда-то казалось несбыточной мечтой.

Но чтобы добиться действительно эффективной работы, мало повысить зарплату – персоналом надо грамотно управлять, создавать условия для его развития, вкладывать в него средства. Создание новых направлений деятельности, изменение структуры Библиотеки, введение новых должностей – всё это дало нам реальную возможность предложить своим сотрудникам новые продвижения, новые должности, развитие карьеры. В свою очередь это предполагает рост компетенции сотрудников, которая достигается за счёт постоянного повышения их квалификации. На сегодняшний день в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке по основному виду деятельности работает 98 человек. Всего с высшим образованием 89 специалистов, или 90,8% от общего числа библиотечных работников, из них 41 человек имеет высшее профильное образование (46,1% от общего числа специалистов с высшим образованием). Среднее специальное образование – у 8 библиотечных специалистов (8,16% от общего числа специалистов), из них профильное имеют 7 человек (87,5% от числа имеющих среднее специальное образование). Градация специалистов по возрасту выглядит так: до 30 лет – 22 человека (22,4%), от 31 до 50 лет – 31 сотрудник (31,6%) и свыше 50 лет – 47 человек (47,9%). По стажу библиотечной работы: до 3 лет – 28 человек (28,6%), от 4 до 10 лет – 16 человек (16,3%), от 11 до 25 лет – 29 человек (29,6%) и свыше 25 лет – 28 человек (28,2%). Таким образом, профильное образование (и высшее, и среднее) есть у 49%. И это не такой уж плохой показатель, если только не учитывать того, что наибольшее количество сотрудников с профильным образованием имеют пред- или пенсионный возраст. Хотя здесь уместно напомнить о том, что в Сахалинской области для женщин выход на пенсию установлен в 50 лет, а это ещё вполне работоспособный возраст.

Исходя из стратегического плана развития СахОУНБ, организация повышения квалификации сотрудников Библиотеки находится под пристальным вниманием независимо от возраста, образования или стажа, так как целью мероприятий в этом направлении является стимулирование профессиональной и творческой инициативы, повышение качества

обслуживания пользователей, внедрение новых информационных технологий и библиотечной инноватики.

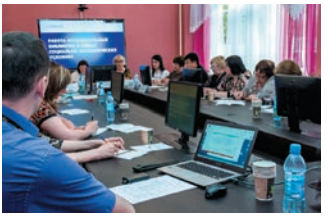
Организаторы и участники круглого стола «Библиотеки в цифровом мире» в рамках международной конференции «Интернет и социокультурные трансформации в информационном обществе», Южно-Сахалинск, 2013 г.

Слева направо: *В. А. Малышева, директор СахОУНБ; Е. И. Кузьмин, председатель Межправительственного совета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (Москва, Российская Федерация); Т. Н. Арентова, заместитель директора СахОУНБ по научной работе; Т. А. Мурована, ответственный секретарь Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»; О. Д. Туркина, заместитель директора СахОУНБ по основной деятельности и информационным технологиям; Б. Р. Логинов, генеральный директор национального информационно-библиотечного центра ЛИБНЕТ, директор Центральной научной медицинской библиотеки Первого Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова; А. Ю. Кибец, ведущий программист; И. Н. Орлов, заведующий отделом внедрения информационных технологий СахОУНБ.*

Но прежде чем повышать квалификацию, надо получить образование. К сожалению, наша область относится к тем регионам, где нет ни специальных учебных заведений, ни их филиалов. Тем не менее попытка решить проблему подготовки библиотечных кадров хотя бы среднего звена была предпринята СахОУНБ ещё в конце 80-х годов прошлого столетия. Тогда на базе областного музыкального училища (теперь Сахалинский колледж искусств) было открыто библиотечное отделение. Отделение работает до сих пор, и все специальные предметы в нём ведут сотрудники нашей Библиотеки. Набор осуществляется один раз в три года. Со временем вместе с руководством колледжа мы отказались от приёма на очное отделение, так как в процессе преподавательской деятельности убедились в правильности не однажды высказанного кандидатом педагогических наук Э.Р. Сукиасяном мнения о том, что студенты, которые работают в Библиотеке и одновременно получают образование заочно, гораздо ответственнее относятся к учёбе, к освоению профессии, которую уже выбрали и остались в ней. В нашей Библиотеке работают несколько выпускников этого отделения, которые впоследствии успешно закончили Хабаровский государственный институт культуры и «доросли» теперь до заведующих структурными подразделениями и ведущих специалистов.

В СахОУНБ, так же, как и в других региональных библиотеках страны, разработана система непрерывного образования, которая включает в том числе мероприятия по адаптации библиотечных кадров к новой профес-

сиональной среде, новым условиям и формам библиотечной деятельности. Работа по профессионально-квалификационному развитию персонала проводится в двух направлениях: внутри и на базе Библиотеки и за пределами Библиотеки. **В первом случае** это проведение курсовых и семинарских занятий, мастер-классов, практикумов, стажировок, занятий в Школе начинающего библиотекаря и библиографа, то есть проведение мероприятий по плану повышения квалификации сотрудников.



Семинар-совещание специалистов государственных и муниципальных библиотек Сахалинской области «Работа муниципальных библиотек в новых социально-экономических условиях».

Ставя перед собой задачу – дать сотрудникам самые современные знания, мы активно практикуем приглашение ведущих специалистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска для проведения авторских семинаров и мастер-классов.

Назову только несколько фамилий специалистов, принявших участие в образовательных программах библиотеки в последние годы: Е. И. Кузьмин, Э. Р. Сукиасян, С. Д. Бакейкин, И. Б. Михнова, Б. Р. Логинов, Т. Я. Кузнецова (г. Москва), С. А. Басов (г. Санкт-Петербург), – библиотечному сообществу Сахалинской области и страны нет смысла перечислять их регалии, потому что эти люди обладают гораздо большим, чем звания и заметные должности, – у них есть ИМЯ.

С. Д. Бакейкин, исполнительный директор Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, член Правления РБА. Выступление на семинаре «Социальная эффективность деятельности центров правовой и иной социально значимой информации, созданных на базе библиотек», 12 сентября 2013 г.

Причём не только в профессиональном сообществе России, но и за её пределами. Общение с личностями такого уровня не проходит бесследно, так как прежде всего помогает формированию у островных библиотекарей нового профессионального мышления, что способствует более активному включению персонала в реорганизационную, инновационную деятельность.

С. А. Басов, заведующий научно-методическим отделом РНБ, член Правления РБА. Выступление на межрегиональной научно-практической конференции «Библиотеки в системе социально-культурной политики государства», 15–16 апреля 2014 г.

В 2016 году эта традиция продолжается: министерством культуры и архивного дела Сахалинской области, Сахалинской областной универсальной научной библиотекой и Институтом научной информации по общественным наукам Российской академии наук запланировано проведение специального семинара для руководителей и специалистов государственных и муниципальных учреждений культуры Сахалинской области на тему «Глобальное информационное общество как новая социокультурная реальность». Площадкой для проведения семинара станет СахОУНБ, а лекции прочтёт Ю.Ю. Чёрный, руководитель Центра по изучению проблем информатики Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук, кандидат философских наук (г. Москва). Ещё один семинар – на тему «Библиотека 21-го века» проведут научные сотрудники ГПНТБ СО РАН Н.И. Подкорытова и Д. М. Цукерблат (г. Новосибирск). В организации этого семинара принимает участие Центр непрерывного образования Сахалинского колледжа искусств, с которым Библиотека тесно сотрудничает.

Во втором случае это обучение сотрудников на базе ведущих информационно-библиотечных и учебных центров России и зарубежных стран, где специалисты Библиотеки приобретают новые знания, необходимые для реализации проектов по внедрению новых технологий сохранения библиотечных фондов, компьютерных и RFID-технологий, формированию цифрового контента, созданию сводных каталогов на базе АБИС OPAC-Global, организации методической службы Библиотеки в современных условиях, библиотечного обслуживания молодёжи, инвалидов и других. Только за последние годы за пределами области прошли обучение 25 человек, в том числе 5 – за рубежом. Мы придерживаемся правила: если в Библиотеке открывается новое направление работы либо ставится новая задача – ищем сотрудника, который уже хорошо зарекомендовал себя, способного возглавить работу в заданном направлении либо решить поставленную задачу. И отправляем на учёбу. И получаем подготовленного специалиста. Только поэтому нам удаётся добиваться определённых успехов как в технической модернизации, так и в актуализации информационно-библиотечной деятельности.

Нужно отметить, что с момента начала подготовительной работы по переводу персонала на новые условия оплаты труда начинает меняться отношение к повышению квалификации. Сотрудники, особенно молодые, без библиотечного образования (а у нас таких немало) поняли, что без приобретения специальных знаний, умений, навыков будет трудно добиться серьёзных успехов в профессии, а значит, мало шансов получить хорошую зарплату или продвижение. Приходит осознание, что о повышении своей квалификации каждый должен позаботиться прежде всего сам. Одна из «звёздочек» нашего коллектива, случайно когда-то пришедшая в библиотеку, да так и оставшаяся в ней, уже сейчас показывающая весьма заметные успехи, так и сказала: «Я поняла, что, если хочу сделать карьеру в библиотеке, нужно получить специальное образование». И успешно учится, уже имея высшее образование, в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусства на заочном отделении. Ещё одна сотрудница, юрист по образованию, заочно учится в Хабаровском государственном институте культуры, туда же поступила в 2016 году другая. Высшее образование, правда, не профильное, получают ещё несколько человек. Только вот являются ли в современной библиотеке непрофильными профессии дизайнера, социолога, управленца, юриста? Знания такого рода в нашей Библиотеке востребованы, и мы находим «непрофильным» специалистам применение. Ведь любые знания должны достойно оплачиваться, при условии, что они реализуются в информационно-библиотечной деятельности. А вот уже специальные знания, необходимые каждому работающему в библиотеке, такие специалисты получают на занятиях по повышению квалификации или по программе переподготовки.

Повышению профессиональных компетенций способствует также активное участие специалистов СахОУНБ в международных, российских, межрегиональных конференциях. Под словом «активное» подразумеваем выступление на конференциях с докладами и сообщениями. Ведь для того чтобы подготовить хороший доклад, нужно иметь навыки анализа проблем и ситуаций, а не просто умение составить информацию о работе библиотеки с перечнем проведённых мероприятий. То есть нужно показать или подтвердить свои знания в определённой области, понимание сути. За последние три года 15 специалистов Библиотеки выезжали в другие регионы страны для участия в научно-практических конференциях. По существующему в СахОУНБ правилу каждый сотрудник, выезжавший на учёбу или на конференцию, проводит отчёт перед коллективом, представляет свои предложения либо проект по использованию полученного опыта или новых знаний. Затем эти предложения, после необходи-

мого обсуждения и коррекции, включаются в план работы структурного подразделения либо в план работы конкретного сотрудника.

Таким образом, развивая кадровый потенциал, Библиотека стремится к тому, чтобы добиться решения задачи, заявленной в идее перехода на эффективный контракт: одновременно с увеличением зарплаты персоналу повысить результативность своей деятельности, поднять работу на качественно новый уровень. Конечно, мы не смогли бы полностью реализовать свои планы в области развития персонала, если бы выбранную Библиотекой тактику активно не поддержало Правительство и министерство культуры и архивного дела Сахалинской области, финансируя проекты Библиотеки по повышению квалификации сотрудников в рамках государственных программ, в том числе программы «Развитие сферы культуры Сахалинской области на 2014–2020 годы». Отвечая на вызовы времени, министерство культуры и архивного дела Сахалинской области в 2016 году на базе Центра непрерывного образования Сахалинского колледжа искусств внедрило систему профессиональной переподготовки работников культуры Сахалинской области. К чтению лекций привлекаются преподаватели Хабаровского государственного института искусств и культуры, а также специалисты ведущих профильных учреждений Москвы и Санкт-Петербурга. В списке слушателей свыше 30 сотрудников СахОУНБ.

Ну и в заключение. Конечно, говоря о проблеме перевода персонала на эффективный контракт, нельзя не назвать такой важный механизм определения соответствия знаний и компетенций сотрудника занимаемой должности и профессиональному уровню, как аттестация, которую мы и раньше активно и эффективно использовали. При обязательном условии не формального к ней отношения. Не буду останавливаться на этом подробно, так как, на мой взгляд, эта тема заслуживает отдельного разговора. Скажу только, что эта работа проводится в соответствии с новыми требованиями: разработаны новые тесты по каждой должности, уточнены вопросы, определены процедура и сроки. И прежде всего проведена аттестация всех рабочих мест.

С 2014 года Библиотека находилась в эксперименте, была первой среди областных учреждений культуры по осуществлению мероприятий, направленных на подготовку персонала к внедрению эффективного контракта (договора). Коллективу дано было время на адаптацию к новым требованиям. Работа по профессиональному развитию персонала продолжается, наполняется новыми смыслами, но, на мой взгляд, самый сложный период перехода на новые условия оплаты труда совместными усилиями учредителя, руководства и коллектива СахОУНБ уже преодо-

лён. Самое главное – коллектив сумел осознать и принять тот факт, что важен не только творческий процесс, а его практический результат. Ведь как часто бывает: вроде все сотрудники всё время что-то делают, работа кипит, а в итоге ничего не происходит, не меняется. Пусть и медленно, но уходит в прошлое боязнь, внедряя что-то новое, совершить ошибку, опасение принять для пользы дела самостоятельное решение, проявить инициативу. А взамен приходит понимание важности умения выстраивать горизонтальные связи, работать в команде, когда каждый может объяснить своё видение проблемы и предложить решение, одновременно увеличивая личную ответственность за конечный результат. Что смысл стимулирования – это, в конечном счёте, существенное улучшение жизни и труда **эффективно** работающего сотрудника. Что внедрение экономических методов управления, наряду с административными, направлено на повышение эффективности работы каждого и деятельности Библиотеки в целом, на формирование коллектива с едиными целями и задачами. Что нельзя заставить эффективно работать сотрудника, который не испытывает интереса к своему делу. Что успешная карьера, а значит, и величина зарплаты зависят от профессионального роста, заботиться о котором и стремиться к которому должен сам человек.

В результате реорганизационных преобразований, повышения профессионального уровня сотрудников и воспитательной работы с коллективом к своему очередному юбилею СахОУНБ приходит с достижениями, которыми можно гордиться. Многое сделано для того, чтобы сахалинцы и курильчане получали библиотечно-информационные услуги на достойном уровне. И, самое главное, коллектив не собирается останавливаться на достигнутом, чувствуя всю меру своей ответственности не только за информационное обеспечение развития экономики и культуры островной области, но и за его прорыв в области технологической модернизации производства. И начали сотрудники Библиотеки эту работу с себя.

Туркина О. Д.

В режиме реального времени

Информатизация библиотек полностью изменила всю систему библиотечно-информационного обслуживания

Развитие электронной среды, широкое внедрение информационных технологий в деятельность библиотеки повлекло за собой изменение традиционных библиотечных технологий и кардинально изменило всю систему информационного обслуживания.

В «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки»[1] определена одна из основных задач библиотек – это обеспечение свободного (бесплатного, комфортного, правомерного) доступа граждан к национальному библиотечному фонду через сеть Интернет и мобильные приложения.

Перед библиотекой поставлена задача – обеспечить доступ граждан к электронным ресурсам государства: к оцифрованным фондам и электронным каталогам, электронным библиотекам и архивам. Одним из главных условий решения этой задачи является информатизация библиотек.

Формирование инфраструктуры учреждения – это процесс постоянный, здесь нельзя останавливаться. IT-технологии должны одновременно автоматизировать процессы основной деятельности и соответствовать техническим требованиям и стандартам для корпоративного взаимодействия с любыми информационными учреждениями, а также быть удобными и понятными для пользователей и в виртуальной среде максимально удовлетворять их потребности.

Что было сделано в нашей библиотеке для того, чтобы её услуги соответствовали потребностям современного читателя и пользователя?

За последние пять лет было сделано очень много. Задачи по расширению доступа к удалённым ресурсам и услугам нового поколения потребовали технической модернизации оборудования, приобретения новой системы хранения данных, обновления программного обеспечения и оборудования в структурных подразделениях, которые обеспечивают:

- поиск документов по запросам пользователей;
- создание полнотекстовых коллекций и их представление в сети Интернет;

[1] Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки URL: http://www.rsl.ru/datadocs/doc_8472wa.pdf

- удалённый доступ к электронным библиотекам (ЭБ) и базам данных (БД);
- обучение населения использованию информационных технологий.

На первом этапе работы были созданы условия для организации качественного библиотечного обслуживания реальных и удалённых пользователей: проведена реконструкция сетей, ремонт помещений электронного читального зала, учебного центра, конференц-зала и зала совещаний, приобретено современное оборудование для проведения мероприятий, телеконференций, а также современное видеооборудование, программное обеспечение за счет региональных государственных долгосрочных программ «Развитие культуры Сахалинской области на 2011–2015 годы», «Развитие сферы культуры в Сахалинской области на 2014–2020 годы».

Одновременно шла сложная работа всего коллектива библиотеки по переводу электронного каталога в новую автоматизированную информационно-библиотечную систему (АИБС) OPAC-Global и внедрению нового комплексного оборудования с применением RFID-технологии по обслуживанию пользователей.

Обсуждение схемы построения сводных каталогов библиотек Сахалинской области.
Слева направо: *Туркина О. Д., Щербинина М. В., Кибец А. Ю., Логинов Б. Р.*

К переходу на новую АИБС OPAC-Global мы тщательно готовились. Была создана рабочая группа из сотрудников всех структурных подразделений, которые вначале сами обучились работать со всеми модулями новой системы, а затем на протяжении двух лет планомерно обучали сотрудников своих подразделений работе с необходимыми компонентами АИБС. Рабочая группа координировала все процессы внедрения OPAC-Global в системы комплектования и обработки фондов, каталогизации и хранения документов, записи и автоматизированного обслуживания пользователей.

Сначала еженедельно, а затем два раза в месяц на рабочих совещаниях группы, которые окрестили «Час ОПАКА», формировались планы последовательного внедрения АИБС в деятельность библиотеки, обсуждались проблемы, с которыми мы сталкивались постоянно, стави-

лись сроки и задачи, которые необходимо было решать в каждом конкретном подразделении.

Сколько было жарких споров при формировании справочников и отчётов, голосований при принятии альтернативных предложений, жёстких приказов и поручений! Но костяк рабочей группы с энтузиазмом воплощал планы в реальность, часто за пределами рабочего времени. Можно было поздним вечером в пустой библиотеке застать то там, то здесь соратников по «приручению» OPACа к нашим особенностям библиотечного обслуживания. Мы работали с большим энтузиазмом, веря, что всё преодолимо, если мы коллектив единомышленников!

Как только был сформирован электронный каталог в OPAC, в каждом отделе закипела работа по наклейке на документы RFID-меток и привязке метки на издании к записи в электронном каталоге. Это масштабное задание было выполнено в рекордные сроки – за два месяца, – благодаря планомерной и напряженной работе библиотекарей, которые, не останавливая обслуживания читателей на старой системе «Мамонт», осуществляли привязку фонда к новой системе.

Наши программисты практически круглосуточно были на связи с Москвой и Берлином, устанавливая рабочие станции нового оборудования «Bibliotheca». Ночью советуются и объясняют проблемы, получают инструкции, что сделать, или настраивают вместе в режиме онлайн оборудование, а днём проверяют работу каждой станции.

Основные этапы внедрения RFID-технологии в библиотеке решались замечательными сотрудниками отдела внедрения информационных технологий и рабочей группой OPACа планомерно. Был разработан план реализации смежных и основных работ:

- переход на новую автоматизированную систему и ее наполнение;
- прописка экземпляров в записях, сроков выдачи изданий, роли подразделений в обслуживании;
- читательский билет и защита персональных данных;
- анализ напряжённости работы подразделений;
- определение набора оборудования и его размещения;
- частичная перепланировка помещений и проводка новой сети;
- настройка серверов и установка системы видеонаблюдения;
- работа с технической документацией и разработка новой нормативно-технологической документации практически на все процессы обслуживания;
- поставка и установка программного обеспечения и оборудования;
- обучение персонала работе с ним.

RFID-технологии не только обеспечили сохранность фондов противокражными воротами, но и значительно сократили время и человеческие ресурсы для проведения инвентаризации фондов. Эти технологии сделали доступными для читателей простые и понятные библиотечные сервисы, такие как самостоятельная книговыдача, использование информационных киосков для поиска необходимой информации, самостоятельный книговозврат в любое удобное время, вне зависимости от расписания работы библиотеки, книг, взятых на дом, и другие сервисы. Благодаря установленным в помещениях библиотеки терминалам самообслуживания исчезли очереди на возврат книг, читатель самостоятельно может посмотреть и распечатать список книг, которые числятся за ним, на его электронном формуляре, продлить их.

OPAC-Global у нас находится в постоянном развитии. Совместно с разработчиками мы стараемся постоянно совершенствовать систему, сделать её более универсальной для библиотекарей и простой, удобной для пользователей. С её помощью полностью автоматизированы все процессы обслуживания, учитываются запросы читателей и услуги, которые библиотека оказывает пользователям, и формируется статистическая отчетность. OPAC позволил сделать привязку записи в электронном каталоге к оцифрованным документам в Публичной электронной библиотеке и дал возможность пользователям в виртуальной среде получить доступ к документам через электронный каталог, а самое главное – приступить к корпоративной каталогизации и созданию региональных сводных каталогов.

Главная задача, которая стоит перед каждой библиотекой, – как сделать информацию о своих информационных ресурсах максимально доступной для пользователей.

Эта общая задача привела к необходимости объединения и создания общих информационных систем, единого информационного пространства. Многие библиотеки России сегодня состоят в корпорациях различных уровней (федеральных, межрегиональных, региональных).

Значительная доля корпоративных проектов, реализуемых у нас в библиотеке, приходится на корпоративную каталогизацию, использование которой позволяет ускорить работу по формированию электронных каталогов, существенно сократить трудовые затраты на их создание и выполнить показатели региональной «дорожной карты».

Библиографические ресурсы глобальных сетей обширны и разнообразны. В них входят многочисленные списки литературы, списки новых поступлений, тематические указатели на сайтах библиотек, перечни источников в различных электронных публикациях и многие другие

материалы. Но главными их составляющими являются сводные электронные каталоги библиотек и библиографические базы данных.

С 2011 года библиотека участвует в межрегиональном проекте ***«МАРС»*** Некоммерческого партнёрства «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» ***(АРБИКОН)***, благодаря которому прекращена сплошная роспись получаемых периодических изданий.

При обработке новых поступлений наши специалисты могут заимствовать записи из электронных каталогов членов АРБИКОН (более 50 миллионов библиографических записей), при обработке журналов проекта – использовать аннотации базы данных (БД) проекта «МАРС» (около 2 миллионов записей), при подписке – оптимизировать состав подписных журналов за счёт использования сервиса электронной доставки документов на основе ***Сводного каталога периодики библиотек России.***

Сегодня специалисты библиотеки полностью расписывают только 14 журналов, а взамен получают аналитическую роспись на всю подписку центральных журналов. На 1 сентября 2016 года объём электронного каталога периодических изданий (журналов) «Марс» библиотеки (с заимствованными записями) составил более 298,7 тысячи. По «Электронной доставке документов» (ЭДД) копию необходимой пользователю статьи мы можем заказать благодаря межрегиональному сотрудничеству в минимально короткие сроки (1–3 дня).

С Национальным информационно-библиотечным центром ЛИБНЕТ библиотека сотрудничает с 2005 года и в настоящее время участвует в трёх проектах.

По проекту ***«Сводный каталог библиотек России»*** библиотека:

- заимствует из СКБР ежегодно от 70 до 90% записей на новые поступления;
- создаёт библиографические записи с авторитетным контролем на все краеведческие издания;
- участвует в корпоративной технологии создания единого национального авторитетного файла.

По проекту ***«Сводный каталог библиотек России-2: создание единой базы данных ЛИБНЕТ»*** библиотека передала для корпоративного использования полный электронный каталог библиотеки на АБИС OPAC-Global, и записи каталога активно используются в Национальной электронной библиотеке.

С 2013 года СахОУНБ участвует в проекте ***«Сводный каталог электронных ресурсов» (СКЭР)***. В СКЭР библиотека создаёт и передаёт библиографические записи на электронные ресурсы, предоставляемые в удалённом доступе для своих пользователей.

Участие нашей библиотеки в проекте ***«Вся Россия»*** позволило активизировать работу по ретровводу фондов основного книгохранения, ежегодно увеличивая объём заимствованных записей.

На региональном уровне три года назад были начаты работы по ***созданию Сводных каталогов библиотек Сахалинской области***: разработаны организационные и регламентирующие документы региональной корпорации, технологические инструкции, трижды были проведены курсы повышения квалификации для специалистов ЦБС по вопросам корпоративной работы в сводных каталогах, был создан Центр корпоративной каталогизации на базе СахОУНБ, в который вошли лучшие каталогизаторы, прошедшие обучение в ЛИБНЕТ.

После всех подготовительных работ в мае 2014 года стартовал **корпоративный проект «Сводные каталоги библиотек Сахалинской области» (СКБСО).**

Кирпичик за кирпичиком мы принялись за создание единой библиотечно-информационной системы корпоративной каталогизации области, где библиотечные фонды библиотек представлены в единой точке доступа для пользователей. Такая система должна обеспечить эффективное взаимодействие библиотек при решении задач совместного и согласованного информационно-библиотечного обслуживания населения, а в дальнейшем и многостороннее сотрудничество с другими регионами и крупными библиотеками России.

Цель проекта – формирование Сводных каталогов библиотек Сахалинской области – электронного, периодики и краеведческого – как региональной части для СКБР и СКЭР. И мы её достигли.

Оправдались ли наши ожидания от проекта «Сводные каталоги библиотек Сахалинской области»?

Считаю, что да. Вся технология работы в СКБСО основана на использовании сети Интернет и автоматизированной информационно-библиотечной системы OPAC-Global. Все каталоги централизованных библиотечных систем (ЦБС) – участниц проекта создаются, хранятся и бесплатно обслуживаются на сервере СахОУНБ высокопрофессиональными программистами.

Проект ещё не завершён, но уже позволил:

- сократить расходы муниципальных библиотек на приобретение и обслуживание библиотечных автоматизированных систем;
- сэкономить время на обработку фондов и ведение каталогов;
- ускорить процессы обработки поступающих в библиотеку изданий.

В настоящее время 21 библиотека приступила к работе в СКБСО. Общий объем Сводного электронного каталога новых поступлений

книжных изданий составил 58,5 тысячи записей, объем Сводного каталога периодических изданий превысил 9 тысяч записей, объем Сводного каталога краеведческих изданий – более 2,5 тысячи записей.

Проект дал возможность всем библиотекам пользоваться единым каталогом и иметь представление о фондах всех библиотек, вести корпоративную обработку фондов, использовать единые стандарты и системы классификации и индексирования, получать оперативную консультационную и методическую поддержку опытных каталогизаторов, которые осуществляют нормативный контроль информационных ресурсов, создаваемых в библиотеках. В настоящее время формируется аналитическая часть Сводного краеведческого каталога.

Использование национальных и межрегиональных корпоративных ресурсов дало нам возможность снизить затраты на создание собственных региональных электронных ресурсов, повысить их качество, не дублировать работы в масштабах страны и области, а наши пользователи получили доступ к национальным и региональным каталогам и полнотекстовым коллекциям в единой точке доступа – на сайте библиотеки в режиме реального времени через электронный каталог или электронные библиотеки.

Таким образом, Сводные каталоги библиотек Сахалинской области (СКБСО) представляют собой одну из составных частей единого информационного пространства библиотек Сахалинской области. Они раскрывают состав и содержание библиотечного фонда документов областных и муниципальных библиотек области и обеспечивают свободный доступ к информационным ресурсам библиотек и многоаспектному информационному поиску необходимых документов.

Работа наших специалистов по созданию Сводных каталогов библиотек Сахалинской области и современной системы хранения и предоставления доступа к электронной библиотеке была высоко оценена на региональном и федеральном уровне. Проект «Библиотека без границ» стал лауреатом премии губернатора Сахалинской области в сфере культуры и искусства за 2014 год, а в 2015 году получил диплом первой степени по итогам участия во Втором всероссийском конкурсе библиотечных инноваций.

Вручение премии губернатора Сахалинской области в сфере культуры и искусства за 2014 год.

Рабочая группа – лауреат премии губернатора Сахалинской области в сфере культуры и искусства за 2014 год.
Слева направо: *Кибец А. Ю., Туркина О. Д., Леонтьева Е. Н., Суровец Н. П.*

Ориентируясь на пользователей, наша библиотека изменила всю систему их обслуживания, расширила возможности использования удалённых электронных ресурсов. В 2011 году для пользователей в открытом доступе был размещён книжный фонд только читального зала, а в настоящее время – весь фонд всех отделов обслуживания.

В результате реорганизации в структурных подразделениях библиотеки появились новые направления деятельности, структурные подразделения и специализированные центры.

Умение быстро получать необходимую информацию из сети по запросам и предоставлять в сетях свои ресурсы и услуги стало существенной частью информационной деятельности библиотеки.

Библиотекой выбраны два важных направления информационного обслуживания пользователей в электронной среде, которые активно развиваются, это:

- сетевые услуги предоставления доступа пользователям к оцифрованным изданиям, в том числе на сайте;
- предоставление доступа читателям библиотеки к удаленным от нас полнотекстовым базам данных.

Наша библиотека приступила к переводу печатных документов в электронную форму в 2007 году, и вначале сканированием занимался один человек. О полнотекстовых коллекциях и электронных библиотеках мы только мечтали. Перевод в электронную форму документов одновременно решает две задачи: сохранить уникальные краеведческие фонды для будущих поколений и обеспечить доступ к этим документам удалённым пользователям на сайтах библиотеки.

Что сделано для доступа пользователей к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеке?

Если к началу 2011 года было отсканировано только 305 изданий подшивок газет и книг, стоящих на учёте в библиотеке, то с приобретением в 2012 году трёх новых сканеров библиотека получила возможность активизировать работу по оцифровке. К 2013 году объем оцифрованных изданий уже составил 2417 изданий газет и книг, причём 2000 изданий было оцифровано только за 2012 год.

Для того чтобы обеспечить работы по оцифровке и доступу к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеке, было создано специализированное подразделение – Центр оцифровки документов, сотрудники которого приступили к плановому переводу всех краеведческих изданий в электронный вид.

Степанов А. А. знакомит с процессом оцифровки изданий.

Параллельно шла работа в рабочей группе по формированию ресурсов **электронной библиотеки**: составлялись списки документов, подлежащих оцифровке, готовились соответствующие кадры, разрабатывались регламенты и порядок работ с новым программным обеспечением и оборудованием. В этот период проводится работа по внедрению программно-информационного комплекса «КАИСА-Краеведение» для создания первой в нашей библиотеке Электронной полнотекстовой библиотеки.

Первыми были оцифрованы и введены в поисковую систему «КАИСА» электронные номера газеты «Советский Сахалин» с 1933 по 1968 годы.

В 2010 году по соглашению с редакциями региональных газет библиотека стала получать электронные копии текущих номеров газет «Губернские ведомости», «Советский Сахалин» и на их базе формировать не только архив газет, но и создавать полнотекстовую базу статей региональной периодики с расширенными поисковыми возможностями. В 2012 году были завершены работы по интернет-представлению этой базы на нашем сайте. Новый сайт мы с любовью назвали «Сахалин и Курилы – острова утренней зари». Пользователи, студенты, историки-краеведы получили возможность использовать этот ресурс в удалённом доступе.

Вся работа по оцифровке коллекции документов депозитарного хранения, в которой собраны документы универсального характера, в том числе статистические и тематические сборники, исследования исторического и географического характера, справочники и периодические издания, художественная литература сахалинских писателей, проводится в рамках общего проекта «***Память Сахалина и Курил***».

Работа по сканированию и оцифровке ведется в специальных проектах по направлениям:

- оцифровка региональной периодики;
- плановая (защитная) оцифровка всех краеведческих книжных изданий;
- оцифровка и формирование тематических и персональных коллекций;
- наполнение и редакция БД «КАИСА-Краеведение» и её справочников.

По проекту ***«Периодика Сахалинской области»*** полностью переведены в электронный формат областные газеты «Советский Сахалин», «Позиция», «Наши острова» и «Губернские ведомости», «Зверьё моё», почти полностью – газеты «Молодая гвардия», «Рыбак Сахалина», «Свободный Сахалин». С 2013 года к этому проекту была подключена центральная районная библиотека пгт. Тымовское, которая предоставляет в электронном формате районную газету «Тымовский вестник».

Сайт ***«Сахалин и Курилы – острова утренней зари»*** в режиме реального времени обеспечивает доступ пользователей к 15 827 номерам газет и к 9 тысячам статей в тематических коллекциях и предметных рубриках.

В настоящее время книжный фонд краеведческого содержания полностью переведён в электронный формат. Техническая база библиотеки даёт возможность не только вести работы по сканированию и оцифровке, но и на высоком современном уровне обеспечить доступ к аккумулируемым региональным полнотекстовым ресурсам любому удалённому пользователю сети Интернет.

Формирование электронных коллекций книжных изданий ведётся в отдельных тематических коллекциях в новом информационном ресурсе ***Публичной электронной библиотеки.*** Ежегодно библиотека пополняется 400 новыми изданиями. Удалённым пользователям уже доступны 18 тематических книжных коллекций: «А. П. Чехов на Сахалине», «Карафуто: японский период на Сахалине», «Сахалинская каторга: страницы истории», «Коренные этносы Сахалина» и другие.

Ведётся работа по включению в коллекции уникальных изданий, собранных муниципальными библиотеками, раскрывающих самобытность районов, городов и отдельных поселений, замечательных уголков Сахалина и Курил, деятельность и творчество людей, проживающих на всей территории Сахалинской области.

Доступ к свободным от защиты авторских прав ресурсам осуществляется с официального сайта библиотеки, который является нашей гордостью.

На сайте развиваются интерактивные онлайновые формы информационного обслуживания, позволяющие отвечать на запросы поль-

зователей в режиме реального времени, различные сервисы и опросы (сервис «Спроси библиотекаря», «Виртуальная методическая служба», «Ваше мнение: отзывы и предложения»).

Мы стремимся к тому, чтобы сайт отвечал всем современным требованиям: это и комфортность доступа к информации – с главной страницы, и простота поиска информации – как в поисковой системе, это и минимальное время, затрачиваемое на получение информации, и удобная форма её представления. С нашей точки зрения, нам это удалось. По оценке наших пользователей, сайт современен, удобен, информативен.

Как и в области каталогизации, в создании регионального электронного контента наша библиотека активно сотрудничает с федеральными библиотеками. Мы являемся участниками проектов **Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина «Территория России»** и **«Память о Великой Победе»**. Для формирования коллекции «Война на страницах региональной и фронтовой прессы» Президентской библиотеке были переданы электронные копии 800 номеров газеты «Советский Сахалин» за 1941–1945 годы, более сотни книг по истории Сахалина и Курил. На портале Президентской библиотеки доступны 828 документов, посвящённых Сахалинской области.

С 2015 года библиотека является участницей проекта ***«Национальная электронная библиотека» (НЭБ)***, который усилиями региональных и муниципальных библиотек должен стать одним из мощнейших современных ресурсов приобщения к чтению молодёжи. Государством перед библиотеками поставлена задача – формирование единого электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в единую российскую Национальную электронную библиотеку. Библиотека по договору передаёт электронные копии книжных изданий и самостоятельно на сайте НЭБ размещает в тематических коллекциях оцифрованные издания.

Открытие Электронного читального зала Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина в СахОУНБ.

Важным направлением проектно-целевой деятельности нашей библиотеки стала работа по созданию **«Регионального центра Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина»,** в котором предостав-

ляется доступ к всемирному культурному наследию с использованием информационных коммуникаций в локальном и удалённом режимах ко всем видам электронных документов: базам данных, полнотекстовым справочным, учебным, научно-методическим, периодическим изданиям универсального и отраслевого характера по истории, юридическим наукам, здравоохранению и медицине, нефтяной и газовой промышленности.

Как мы обеспечиваем доступ к удалённым ресурсам своим пользователям?

Сегодня компьютерная сеть библиотеки состоит из 140 персональных компьютеров, 14 тонких клиентов и 10 АРМ, работающих под управлением системы Multi-Point. Два канала связи (общий – к ресурсам Интернета и отдельно выделенный канал связи к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина) обеспечивают работу на 32 автоматизированных рабочих местах для пользователей в электронном читальном зале. При помощи беспроводной сети передачи данных Wi-Fi пользователи могут использовать цифровой контент библиотеки и ресурсы Интернета в любых помещениях СахОУНБ.

В настоящее время на базе электронного читального зала предоставляется доступ к электронным каталогам российских и зарубежных библиотек, к полнотекстовым базам данных и всем ресурсам Интернета.

Работа в электронном читальном зале Регионального центра Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

Работает виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки, Региональный центр Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, в котором предоставлен доступ к 17 электронным библиотекам и проводится работа по изучению и обучению использования удалённых электронных ресурсов пользователями.

Специалисты библиотеки готовят пользователей к жизни в условиях информационного общества. Библиотека постепенно из администратора только своих коллекций и фондов превратилась в посредника, навигатора, популяризатора огромного информационного пространства, которое ежеминутно меняется и расширяется.

И теперь основная задача сотрудников – не только обеспечить доступ пользователей к информационным ресурсам, но и научить их ори-

ентироваться в этом море информации. Наши библиотекари выполняют новые для себя, но очень важные для пользователей функции:

- изучают, тестируют и отбирают для подписки БД, электронные библиотеки и информационные продукты;
- готовят обучающие материалы для пользователей;
- консультируют и оказывают помощь в поиске необходимой информации;
- ведут анализ статистики используемости сетевых ресурсов.

Приобретаемые у разработчиков сетевые базы данных специалисты библиотеки постоянно рекомендуют на сайте и в системах навигации на компьютерах электронного читального зала, ориентируясь на качество информации, достоверность и надёжность источника.

Сегодня наша библиотека предоставляет доступ к 22 миллионам 820 тысячам сетевых лицензионных документов в полнотекстовых базах данных.

Важная составляющая работы пользователей в режиме реального времени – своевременное получение информации о доступных ресурсах, их особенностях и достоинствах, о возможности при их помощи решать возникающие проблемы в учёбе, работе, организации досуга. Поэтому библиотекой проводятся презентации новых электронных ресурсов, услуг и сервисов, регулярно организуются практикумы и семинары по их эффективному использованию в библиотеке, на работе и дома.

Пользуются большим спросом у пользователей те электронные библиотеки, которые позволяют подключаться читателям библиотеки удалённо с домашних компьютеров. Онлайновый доступ уже давно перешёл в разряд обязательных плановых государственных услуг и работ нашей библиотеки.

Наши пользователи имеют удалённый доступ в любое время суток, где бы они ни находились, к восьми электронным библиотекам, среди которых можно выделить самые популярные: «БиблиоРоссика», «Литресс», «Лань», «IPRbooks», «Руконт», «Информационная система периодических изданий Гребенникова».

Постоянно совершенствуя практику информационного обслуживания электронными ресурсами, делая её более оперативной и полной, библиотека будет расширять свои фонды, используя сетевые ресурсы, в том числе ресурсы, которые не имеют традиционных печатных аналогов.

У библиотеки огромный опыт по обучению основам компьютерных знаний различных категорий населения. Много лет на нашей базе работал проект Microsoft «Твой курс», направленный на обучение молодёжи и работающего населения. Накоплен большой опыт совместной работы с Пенсионным фондом по обучению пенсионеров по курсу «Азбука Интернета».

Слушатели проекта «Статус: Онлайн на Сахалине» постигают «Азбуку Интернета».

В октябре 2015 года библиотека выиграла грант Фонда поддержки и развития филантропии «КАФ» и стала координатором благотворительной программы «Статус: Онлайн» в г. Южно-Сахалинске по обучению пенсионеров и людей с ограниченными возможностями компьютерной грамотности и эффективному использованию информационных технологий.

Идут занятия на курсах в учебном центре. Преподаватель Ан Д.Х.

Проект «Статус: Онлайн на Сахалине» помогает людям старшего поколения освоить современные компьютерные технологии, чтобы получить возможность общаться с друзьями и близкими, не оставаться в информационной изоляции, мотивирует их к активной социальной культурной деятельности, общественной работе.

На базе учебного центра проводятся курсы, дополнительные лекции, практикумы, семинары и тренинги для приобретения новых знаний и практических навыков в использовании информационных технологий. Важно то, что досуг наших слушателей заполнен интересными творческими мероприятиями.

На семинаре для слушателей проекта «Статус: Онлайн на Сахалине» в учебном центре.

Будущее библиотеки, её востребованность всё больше зависят от развития информационно-коммуникационных систем, технической оснащённости всех подразделений, а самое главное – от способности персонала эффективно использовать всю ИТ-инфраструктуру.

Под ИТ-инфраструктурой понимается вся совокупность имеющихся в ней сервисов и систем, сетей, технических и программных средств, данных, автоматизированных процессов. Пускать развитие ИТ-инфраструктуры на самотёк нельзя. Все проекты и технические задания развиваются в соответствии с ИТ-стратегией. Она представляет собой систему приоритетов, правил и планов, позволяющих добиваться адекватности ИТ-инфраструктуры потребностям библиотеки и запросам пользователей.

Когда есть чёткое понимание желаний и ожиданий от модернизированной библиотеки, возможно создание решения, которое будет отвечать не только требованиям сегодняшнего дня, но и удовлетворять потребности несколько последующих лет.

Все наши усилия по реализации проектов по развитию информационных технологий были направлены на то, чтобы привлечь читателей и пользователей в библиотеку, чтобы в режиме реального времени в любом месте и в любое время суток наши ресурсы и услуги были доступны всем через сеть Интернета.

Мы осознаём, что круг задач, связанных с обработкой и предоставлением информации в режиме реального времени, будет непрерывно расширяться, и библиотека ищет и будет искать новые пути и направления своего развития.

Не обо всех проектах в области информатизации, реализуемых в библиотеке, можно рассказать в одной статье. Надеюсь, что мои коллеги в этом сборнике дополнят картину комплексной модернизации нашей библиотеки за последние годы.

Арентова Т. Н.

Библиотека в Год литературы: события, проекты, акции

Основные целевые ориентиры Года литературы в Сахалинской области нашли отражение в итоговом документе коллегии министерства культуры Сахалинской области «От Года культуры к новой культурной политике», принятом после обсуждения на библиотечной секции под названием «От Года культуры к Году литературы: информационная и просветительская роль библиотек».

Ключевым событием Года культуры, предшествовавшего Году литературы, стало принятие в декабре 2014 года программного документа «Основы государственной культурной политики», где были уточнены основные ценностные ориентиры интеллектуального и культурного развития современного человека, его нравственных основ, в достижении которых большое значение придаётся деятельности библиотек по развитию интереса к чтению. В этой связи библиотеки со стороны представителей государственной власти позиционируются как «обязательная часть жизни любого человека», а русская литература – как «мировоззренческий путеводитель» для современной цивилизации.

Продвижение чтения и просветительство в Год литературы как продолжение Года культуры должны были, по словам Президента Российской Федерации В. В. Путина, «стать объединяющим общество проектом», направленным на культурное развитие каждого человека, его систему ценностей.

Главной целью проведения Года литературы в Сахалинской области стало укрепление роли литературы как духовно-нравственной основы развития личности. В числе приоритетных задач, которые были призваны решить библиотеки области в процессе реализации мероприятий и проектов Года литературы, как и в любой другой год, остаются задачи повышения интереса населения области к чтению классической и современной литературы; привлечения внимания общества к вопросам литературного творчества, сохранения и развития литературного наследия региона, продвижения книги и чтения в молодёжной среде и детской читательской аудитории.

В Сахалинской областной универсальной научной библиотеке (далее – СахОУНБ), помимо традиционных мероприятий, проведение Года литературы было отмечено творческими находками, яркими запомина-

ющимися событиями, которые позволили библиотеке найти новые пути взаимодействия со своими читателями и расширить свои возможности по привлечению населения к чтению.

В первую очередь сотрудники библиотеки постарались максимально полно информировать своих пользователей и жителей Сахалинской области о событиях и проектах Года литературы в средствах массовой информации, на интернет-сайтах, в социальных сетях и посредством внешней рекламы. На официальном сайте библиотеки был разработан специальный интернет-ресурс «Год литературы-2015», который сыграл роль виртуальной площадки для анонсирования, рекламы, информирования населения о юбилейных литературных датах, наиболее ярких событиях и успешных проектах от возникновения идеи до её реального воплощения. Содержание и формы подачи информации на странице веб-сайта позволяли представить, насколько насыщенна и разнообразна была программа мероприятий Года литературы в Сахалинской области. Виртуальные выставки, конкурсы и викторины, видеотрансляции мероприятий, фото- и видеорепортажи составляют далеко не полный перечень размещённых на сайте материалов. Отдельная тематическая страница сайта была посвящена центральным юбилейным событиям Года литературы – 155-летию со дня рождения А. П. Чехова, 125-летию со времени пребывания А. П. Чехова на Сахалине и 120-летию со дня выхода в свет отдельным изданием книги А. П. Чехова «Остров Сахалин». Две последние даты можно с полным правом назвать «только сахалинскими».

Министерство культуры Сахалинской области своим распоряжением утвердило программу основных юбилейных мероприятий, куда по предложению Сахалинской областной универсальной научной библиотеки были включены комплексные культурно-просветительские акции и творческие проекты областного, межрегионального и международного уровней, в том числе направленные на широкую популяризацию на территории области творческого наследия А. П. Чехова и раскрытие новых граней таланта и личности великого русского писателя и гражданина.

Чеховская тема доминировала в работе Сахалинской областной универсальной научной библиотеки всегда. В библиотеке сложились давние традиции проведения «чеховских дней», которые сопровождаются широкой популяризацией литературного наследия писателя. Год литературы не стал исключением, он прошёл под знаком чествования литературного гения и гражданского подвига А. П. Чехова. Этому были посвящены циклы книжных и электронных выставок «Чехов без границ», видеоуроки

и презентации для молодёжи «Чеховский мир на экране», краеведческие радиочтения, видеолекции, заседания клубов, информакции и буккроссинги на темы «Музыка в жизни А. П. Чехова», «Художник Левитан – писатель Чехов», «Памятники А. П. Чехову на Сахалине», «Путешествуя с героями Чехова» и другие.

Юбилейная программа стартовала в январе, в канун дня рождения писателя, масштабной акцией с демонстрацией на областном телевидении, на городских плазменных панелях и в сети Интернет видеоопроса «Чехов в моей жизни», где известные люди Сахалинской области говорили о значении личности и творчества А. П. Чехова в их жизни. В опросе приняли участие представители государственной и муниципальной власти, общественных организаций и политических партий, преподаватели, работники культуры и искусства.

Январский цикл юбилейных мероприятий продолжился областной интернет-акцией «Читаем Чехова» в форме демонстрации на сайтах библиотек видеосюжетов, где жители Сахалинской области читают отрывки из книги А. П. Чехова «Остров Сахалин». В создании сюжетов приняли участие читатели сельских и городских библиотек восьми из восемнадцати библиотечных объединений Сахалинской области, жители городов Курильск, Поронайск, Александровск-Сахалинский и Южно-Сахалинск, пгт. Ноглики, сёл Пензенское, Черемшанка, Красногорск Томаринского района и села Чехов Холмского района. В течение года видеоролики, размещённые на интернет-сервисе YouTube, были просмотрены 839 раз, что свидетельствует о том, что проект привлёк внимание интернет-пользователей к творчеству А. П. Чехова, связанному с историей Сахалина и запечатлённому в его документальном очерке «Остров Сахалин».

Смотры-конкурсы среди населения и библиотек стали ещё одним инструментом активизации работы по популяризации чеховского наследия в муниципальных образованиях Сахалинской области и приобщения их жителей к чтению, изучению творчества писателя.

Наибольшее количество участников привлекли конкурсы среди населения, проведённые Центром чтения СахОУНБ. Участники областного мультимедиа-конкурса на лучший видеоролик (буктрейлер) «Прочитай книгу Чехова!» творчески подошли к подготовке конкурсных работ по созданию оригинальных нестандартных мультимедийных ресурсов, отражающих особенности личного восприятия читателем произведений А. П. Чехова и культурно-историческую ценность чеховского литературного наследия. На рассмотрение жюри поступило 15 работ от индивидуальных и групповых исполнителей. Среди конкурсантов было три представителя библиотек Долинской, Поронайской и Холмской

ЦБС. После проведения специалистом Центра чтения мастер-класса по изготовлению буктрейлеров для учащихся лицея № 2 г. Южно-Сахалинска ребятами были представлены на суд жюри четыре конкурсные работы. Активное участие в конкурсе приняли воспитанники Дома детского творчества г. Корсакова.

Победители определялись по двум номинациям: «Лучший видеоролик (буктрейлер) «Моё любимое произведение А. П. Чехова» и «Лучший видеоролик (буктрейлер) «Прочитай книгу А. П. Чехова «Остров Сахалин». В первой номинации лучшими признаны видеоролики по произведениям «Дама с собачкой» (автор А. В. Горя, г. Корсаков), «Вишнёвый сад» (автор А. Г. Стрельчёнок, г. Корсаков), «Человек в футляре» (автор Владимир А, г. Южно-Сахалинск). В номинации «Лучший видеоролик (буктрейлер) «Прочитай книгу А. П. Чехова «Остров Сахалин» победителями стали видеоролики, созданные группой авторов – учащихся Лицея № 2 г. Южно-Сахалинска (Любовь Смирнова, Вячеслав Пак, Лилия Рихерт, Наталья Гурова, Юлия Сергеева, Илья Исупов, Анастасия Локтева, Екатерина Желтова, Екатерина Тимакова, Виктория Быстрова и М. А. Обухова, г. Южно-Сахалинск). Созданные в рамках проекта видеоролики нашли практическое применение в работе Центра чтения и используются в качестве демонстрационного материала для популяризации произведений А. П. Чехова на сайте СахОУНБ libsakh.ru.

Поистине общероссийский уровень приобрёл литературный конкурс юмористических рассказов «Святая простота», объявленный библиотекой среди профессиональных и непрофессиональных писателей. Заявки на участие в конкурсе поступили от 373 авторов из 60 городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, среди них Израиль, Беларусь, Украина, Казахстан, Германия, Узбекистан, Эстония, Канада и другие. Финалистами конкурса стали семь авторов, из которых были определены пять победителей: Данильянц Ирина (г. Казань) – рассказ «Миша», Шевич Елена (г. Южно-Сахалинск) – рассказ «Нюхачка», Игнатов Игорь (г. Саратов) – рассказ «Тынзян», Макаров Андрей (г. Москва) – рассказ «Папа может», Манаева Ирина (г. Красноярск) – рассказ «Тараканы в голове». По итогам конкурса решением жюри был определён короткий список из 65 произведений, на основе которого подготовлен и издан сборник юмористических рассказов «Святая простота».

Подведение итогов областного конкурса на лучшее мероприятие чеховской тематики «Необъятный мир А. П. Чехова», который прово-

дился с целью выявления лучшего опыта библиотек по популяризации творческого наследия великого русского писателя, завершило череду юбилейных мероприятий с участием муниципальных библиотек. На конкурс были представлены сценарии литературно-музыкальных вечеров, комплексных мероприятий в рамках акции «Библионочь-2015», литературного велопробега, электронных презентаций и виртуальных экскурсий. Жюри конкурса оценило 19 работ из 7 муниципальных библиотечных объединений области, среди которых Александровск-Сахалинская, Долинская, Корсаковская, Макаровская, Невельская, Томаринская ЦБС и межпоселенческая библиотека Углегорского муниципального района. Победителями конкурса были признаны центральная районная библиотека им. М. С. Мицуля Александровск-Сахалинской ЦБС – за мероприятие «Моя дорога с Чеховым: литературный велопробег», Углезаводская сельская библиотека-филиал № 4 Долинской ЦБС – за мероприятие «Всегда сегодняшний Чехов: литературная шкатулка» и Стародубская сельская библиотека-филиал № 12 Долинской ЦБС – за мероприятие «Гражданский подвиг А. П. Чехова: краеведческое путешествие».

Самым масштабным событием Года литературы в библиотеках Сахалинской области по праву можно считать международный культурно-просветительский проект «Эстафета сообщества чеховских музеев и библиотек «Чехов без границ: Таганрог – Москва – Сахалин – Мелихово – Ялта – Баденвейлер – далее везде…» с участием представителей музеев и библиотек России, так или иначе связанных с именем А. П. Чехова, из городов Москва, Ялта, Истра, Таганрог, Александровск-Сахалинский, Южно-Сахалинск, села Мелихово Московской области и города Баденвейлера (Германия). Почётным гостем эстафеты стала представительница семьи Чеховых – Евгения Михайловна Чехова.

Традиция посещения Сахалина представителями чеховских музеев и библиотек была заложена ещё в 2009 году, во время проведения первой просветительской акции «Литературный поезд «Дорогой А. П. Чехова: библиотеки и музеи провинции», которая получила высокую оценку со стороны её участников и имела широкий общественный резонанс. За реализацию проекта Сахалинская областная универсальная научная библиотека удостоилась звания лауреата премии губернатора Сахалинской области в сфере культуры, а также была приглашена стать членом

Международного сообщества чеховских музеев и библиотек и Германского чеховского общества.

Мероприятия эстафеты 2015 года с участием представителей сообщества чеховских музеев и библиотек прошли с 10 по 20 сентября в населённых пунктах, которые в своё время посетил А. П. Чехов во время своего путешествия по Сахалину. Это Александровск-Сахалинский (пост Александровский), Корсаков (пост Корсаковский), Долинск (Галкино-Враское), Южно-Сахалинск (Владимировка) и пгт. Тымовское (пост Рыковское). Встречи с населением прошли также в городах Невельске и Холмске. Участники творческой группы провели десять встреч с жителями семи муниципальных образований Сахалина. Выступления сопровождались презентациями с показом уникальных мемориальных музейных коллекций, архитектурных комплексов Таганрога, Мелихова, Ялты, Баденвейлера, Истры. Эстафетные мероприятия привлекли в библиотеки более 1000 человек и вызвали интерес у различных как по возрасту, так и по социальному статусу групп населения: старшеклассников и студентов, ветеранов войны и труда, представителей местной власти и общественных организаций, специалистов сферы образования и культуры.

События эстафеты освещались телерадиокомпаниями ГТРК «Сахалин», АСТВ, ОТВ, местными районными телекомпаниями, печатными СМИ. Хроника чеховской эстафеты, опубликованная на сайтах Сахалинской областной универсальной научной библиотеки и учреждений культуры, принявших участие в эстафете, в социальных сетях, получила живой отклик у посетителей мероприятий. С информацией об эстафете познакомились свыше 300 виртуальных пользователей.

Как выразился в своём выступлении один из участников эстафеты, «социально-культурная значимость проекта состоит в популяризации чеховского наследия силами профессионалов-практиков и путём представления широким слоям общественности накопленного интеллектуального богатства библиотек и музеев России о Чехове». Уникальный лекционно-экскурсионный материал в виде видеопрезентаций и слайд-фильмов, книги «нового поколения» чеховианы, сборники научных статей современных исследователей были переданы участниками проекта в дар муниципальным библиотекам. Эти документы стали для жителей Сахалина не только источником открытия новых страниц в чеховской биографии, но и мощным средством эмоционального воздействия на аудиторию при проведении культурно-просветительских мероприятий, посвящённых жизни и творчеству А. П. Чехова.

В свою очередь знакомство с островом, его природой, библиотеками и музеями, коллективами библиотек произвело неизгладимое впечатление на гостей – участников эстафеты, многие из которых были впервые в островной области. Организаторами творческих площадок, принимавшими гостей, были подготовлены культурно-экскурсионные программы с посещением музеев, библиотек, памятных мест, связанных с именем А. П. Чехова, тематические выставки литературы. Участники мероприятий эстафеты в отзывах на сайтах своих учреждений, публикациях в профессиональных изданиях отметили высокий уровень их организации и тёплую творческую атмосферу общения с участниками проекта с сахалинской стороны.

Многочисленные подарки, переданные участниками проекта в фонд СахОУНБ, пополнили тематическую чеховскую коллекцию, которая стала частью специализированного фонда нового структурного подразделения библиотеки – зала имени А. П. Чехова. Зал был торжественно открыт 29 января 2016 года, в день рождения писателя. Среди приоритетных задач его деятельности наиболее важной является целенаправленная работа, способствующая расширению доступа жителей Сахалинской области к чеховскому наследию, накопленному музеями и библиотеками Международного сообщества чеховских музеев и библиотек.

Помимо этого, высокий профессиональный уровень состоявшихся чеховских мероприятий заложил основу для дальнейшего укрепления межрегиональных связей библиотеки в области библиотечного и музейного чеховедения. Опытом реализации социально-культурных проектов, связанных с именем А. П. Чехова, удалось поделиться в декабре 2015 года во время участия по приглашению Крымской республиканской библиотеки им. И. Я. Франко в Межрегиональной научно-практической конференции «Современная библиотека – центр информационно-культурного взаимодействия в регионе» (г. Симферополь). В марте 2016 года по приглашению Истринской центральной районной библиотеки им. А. П. Чехова (Московская область) СахОУНБ приняла участие в открытом семинаре библиотечных работников Истринского района «Чехов в культурном пространстве региона». В программе семинара как отдельное мероприятие была заявлена встреча с директором

Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, заслуженным работником культуры РФ Малышевой Валентиной Аврамовной. Во время встречи слушатели – сотрудники библиотек г. Истры и г. Москвы познакомились с опытом работы СахОУНБ по реализации в Сахалинской области социально-культурных мероприятий и проектов, приуроченных к 155-летию со дня рождения А. П. Чехова.

Поездка А. П. Чехова на остров заложила традицию посещения литераторами Сахалина. Спустя семь лет вслед за Чеховым на остров Сахалин приехал В. М. Дорошевич. В советские годы было принято проводить декады культуры и литературы народов СССР в разных регионах страны, в том числе на Сахалине.

В продолжение сложившейся традиции в Год литературы наш остров для участия в проекте СахОУНБ «Дни литературы в Сахалинской области» посетил автор книги «Крейсер «Новик». Истребитель истребителей» Алексей Емелин (г. Санкт-Петербург). Презентационные мероприятия были связаны с выходом в свет новой книги, посвящённой 110-летнему юбилею подвига крейсера «Новик», принявшего последний бой у берегов Сахалина, и прошли в библиотеках южной части острова.

Писатели из города Москвы Вячеслав Недошивин и Борис Минаев были приглашены для участия в мероприятиях проекта «Дни литературы в Сахалинской области» на средства гранта губернатора Сахалинской области в области литературы и искусства. Во время творческих встреч состоялись презентации новых книг современных авторов, в том числе «Адреса любви. Дома и домочадцы русской литературы. Москва, Санкт-Петербург, Париж», «Ельцин» (серия «Жизнь замечательных людей»). В фонды библиотек участниками проекта были переданы новые издания художественной и документальной литературы. К участию в культурно-просветительских мероприятиях было привлечено свыше двух тысяч жителей из 12 муниципальных образований Сахалинской области.

Череду мероприятий Года литературы дополнили встречи и презентации книг, посвящённых творчеству сахалинских писателей, к знаменательным краеведческим датам.

Цикл ежегодных мероприятий культурно-просветительского проекта «Дни литературы Сахалина: творческие встречи с сахалинскими писателями» прошёл весной и летом 2015 года. Островные прозаики и поэты

Ирина Левитес, Анна Сафонова, Елена Намаконова, Николай Тарасов в апреле встретились с читателями города Невельска, сёл Шебунино и Горнозаводск и приняли участие во Всероссийской акции «Библионочь» районной модельной библиотеки города Невельска. В июле на острове Кунашир побывали члены Союза писателей России Николай Тарасов, Анна Сафонова и Владимир Семенчик. Взаимообогащающие творческие встречи состоялись в библиотеке села Головнино, летнем детском лагере при Южно-Курильской средней школе. В ходе творческих встреч состоялся заинтересованный разговор о ярких событиях Года литературы, творчестве сахалинских поэтов-фронтовиков, чеховском юбилее и литературных новинках островной области. В дар библиотекам были переданы сборники произведений сахалинских писателей и новое издание «Литература Сахалина и Курил», подготовленное учёными-литературоведами Сахалинского государственного университета. В мероприятиях проекта приняли участие около 200 человек.

Год литературы в Сахалинской области был богат юбилейными литературными датами регионального значения, и они не остались без внимания островных библиотек.

Сахалинская областная универсальная научная библиотека выступила организатором выездного форума «Наследие нивхов» в пгт. Ноглики Сахалинской области и научно-практической конференции «Сохраняя традиции: работа музеев и библиотек для продвижения культуры коренных малочисленных народов Севера (КМНС)», приуроченных к 80-летию нивхского писателя и создателя нивхского алфавита Владимира Михайловича Санги.

Сотрудники библиотек, музеев и архивов Сахалинской области собрались 1 и 2 апреля 2015 года в посёлке Ноглики, чтобы обсудить в рамках форума «Наследие нивхов», организованного отделом краеведения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки и Ногликской районной центральной библиотекой, проблемы сохранения, развития и популяризации нивхского языка и культуры. Пленарное заседание было полностью посвящено творчеству В. М. Санги, а основным итогом форума стала выработка предложений по объединению усилий музеев и библиотек, направленных на развитие интереса к изучению культуры коренных малочисленных народов Сахалина, включая литературное наследие и устное народное творчество.

Невозможно не упомянуть и о первом опыте проведения библиотекой международной читательской конференции, которая вызвала особый интерес специалистов библиотек, преподавателей и студентов учебных заведений Сахалинской области, Приморского края и специалистов из Японии. Она проводилась в форме круглого стола и была посвящена 80-летию со дня рождения японского писателя, лауреата Нобелевской премии Кэн-

дзабуро Оэ. Не случайно творчество именно этого зарубежного писателя было выбрано для обсуждения. Отличительной особенностью всего, что было создано писателем, является боль за судьбы людей и прежде всего молодого поколения. Произведения господина Оэ вызвали особый интерес у представителей сахалинской молодёжи, которая показала результаты своей научной работы, посвящённой изучению вклада писателя в мировую художественную литературу. С особым вниманием были прослушаны выступления соотечественников Кэндзабуро Оэ, профессионально занимающихся изучением японской литературы: доклады господина Имай Рёити, докторанта Токийского университета, «Перечитывая свой мир, переписывая свои работы: о творчестве Оэ Кэндзабуро последних лет» и господина Укай Тэцуо, редактора газеты «Емиури», «Шведский Оэ Кэндзабуро».

Год празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов был отмечен несколькими проектами, среди которых наибольший интерес у населения, особенно у молодёжи, вызвал проект «Война и книга», который послужил дополнительным побудительным стимулом для чтения книг, посвящённых Великой Отечественной войне. В рамках проекта был снят цикл видеосюжетов, где известные в Сахалинской области люди рассказывают о литературных произведениях, посвящённых войне, которые оказали на них особое влияние и запомнились на всю оставшуюся жизнь. К участию в проекте были привлечены известные историки, краеведы, деятели культуры и искусства, священнослужители, военнослужащие и журналисты. Среди них директор научно-исследовательского института опережающего развития Сахалинского государственного университета, доктор исторических наук А. А. Василевский, директор ОАУ «Издательский дом «Губернские ведомости» В. В. Семенчик, архиепископ Южно-Сахалинский и Курильский Тихон, заместитель начальника УМВД России по Сахалинской области, полковник полиции В. В. Чуйдан и другие. Заключительным мероприятием проекта стала презентация выставки книг, упомянутых в видеосюжетах. В каждую книгу была вложена закладка, где содержалось обращение-рекомендация участника к её будущим читателям. Итоговый видеофильм с одноимённым названием «Книга и война», размещённый на сайте библиотеки, сегодня доступен пользователям в любой точке мира. За год с небольшим страницу просмотрели около 600 посетителей сайта.

Не осталась без внимания и вторая по значимости знаменательная историческая дата – День окончания Второй мировой войны, завершающий этап которой проходил на территории Сахалинской области. Она нашла отражение в проекте «Звонок в историю», который был представлен участникам научно-практической конференции «Патриотическое воспитание молодёжи в условиях диалога культур: роль библиотеки как социального

института» Молодёжным советом СахОУНБ. Суть проекта – в создании виртуального информационного ресурса, объединяющего сервис автоинформатора компании МТС и интернет-проект Сахалинской областной универсальной научной библиотеки «Память в квадрате». Возможности ресурса позволяют жителям и гостям города Южно-Сахалинска получить справочную информацию о людях, павших в боях за освобождение Южного Сахалина и Курильских островов, чья память увековечена на территории мемориального комплекса «Аллея Славы», позвонив по номеру телефона или используя изображение QR-кода, размещенное на постаменте каждого памятника.

Безусловно, проведение Года литературы в региональном масштабе – это ещё и возможность обратить внимание общественности, органов власти на проблемы доступности библиотек и чтения, и для этого особенно важно было объединить усилия издательств и библиотек в выстраивании продуктивной системы «издатель – библиотека – читатель».

В долгосрочном мультикультурном проекте «Библиоярмарка «Сахалинский Арбат», который проводится в целях объединения усилий библиотекарей, издателей и книгораспространителей по продвижению книги и чтения, использовался синтез разных форм представления книги и привлечения к чтению. Программа библиоярмарки была выстроена с учётом трёх основополагающих функций книги в обществе: книга как социальный институт, как искусство и как продукт. Раскрывая каждую функцию книги, на библиоярмарке работали, последовательно сменяя друг друга, тематические коммуникативные площадки: «Литературная», «Библиотечная», «Выставочная», «Концертная» и «Арт-площадка». Книжная продукция издающих и книготорговых организаций Сахалинской области была представлена в Торговой книжной галерее. Посетители библиоярмарки смогли пополнить свои домашние библиотеки букинистическими изданиями на книжных развалах, познакомиться с выставками литературных новинок областных библиотек, стать участниками интерактивных акций и услышать выступления известных сахалинских авторов и писателей других регионов России, которые были приглашены для участия в мероприятиях Года литературы. Посетителями библиоярмарки стали 1400 жителей и гостей г. Южно-Сахалинска.

В Год литературы библиотека впервые была приглашена к участию в работе выставки-ярмарки, состоявшейся в рамках Межрегионального

фестиваля национальной книги «Читающий мир» в г. Рязани, и в свою очередь выступила инициатором участия в ней региональных издающих организаций. Впервые на межрегиональном уровне была представлена наиболее полная коллекция краеведческой литературы Сахалинской области из 63 изданий, которая включала издательские проекты Сахалинской области, издания государственных и муниципальных учреждений культуры и образования, печатную продукцию коммерческих издающих организаций. Среди них центральное место занимала социально значимая краеведческая литература, изданная в рамках государственной программы «Развитие сферы культуры Сахалинской области» на 2014–2020 годы. Сахалинской областной универсальной научной библиотекой на выставочном стенде от Сахалинской области в г. Рязани были представлены три издания: библиографический указатель «Хранители седой старины: коренные малочисленные народы Севера Сахалинской области», электронное издание «Визитная карточка района» и сборник методических материалов «Гражданско-патриотическое воспитание в библиотеках Сахалинской области».

В период проведения выставки-ярмарки «Читающий мир» состоялся межрегиональный конкурс «Книга года», в котором представители Сахалинской области были удостоены призовых мест. Библиографический указатель «Хранители седой старины: коренные малочисленные народы Севера Сахалинской области» получил диплом первой степени в номинации «Лучшее справочно-библиографическое оформление». Лучшей книгой для детей и юношества была названа книга Е. А. Бибиковой «Лакэ ситтеи олини» («Близким тебе станет»), подготовленная к изданию Ногликской районной центральной библиотекой. Издательство «Сахалин–Приамурские ведомости» стало победителем в номинации «Лучшее художественно-полиграфическое решение» за оформление книги «А. П. Чехов «Остров Сахалин» в собрании Литературно-художественного музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин».

Итоги совместной продуктивной работы были подведены на семинаре «Библиотека и издательства: грани партнёрства» с участием специалистов библиотек и руководителей издательств и книгоиздающих организаций. Состоялся конструктивный разговор о дальнейшем развитии взаимодействия в решении проблемы продвижения литературы к своему читателю путём творческого сотрудничества литераторов, издателей и библиотек.

Ещё один издательский проект был реализован библиотекой на средства грантового проекта «Сахалин литературный», благодаря которому созданы видеосюжеты о жизни и творчестве писателей Сахалина А. Орлова, В. Санги, С. Яна и К. Гапоненко и осуществлён выпуск оптических дисков тиражом 200 экземпляров, где запечатлены образы писателей, их мысли и раздумья о современном мире и литературе. Реализация проекта состоялась благодаря финансовой поддержке нефтяной компании «Сахалин Энерджи» в рамках Фонда социальных инициатив «Энергия». Главная цель проекта – сохранение для будущих поколений образов писателей Сахалина и расширение доступа к краеведческой информации, способствующей популяризации творчества сахалинских поэтов и прозаиков и поддержке интереса населения к литературе родного края. Электронное издание, содержащее сведения о творчестве сахалинских писателей, стало дополнением к краеведческому фонду библиотек.

И наконец, участие в общероссийском проекте «Литературный мир России» позволило создать собственный виртуальный ресурс – электронный путеводитель «Литературный мир Сахалина и Курил». На страницах интернет-ресурса по адресу litmir.libsakh.ru представлена не только информация об известных сахалинских писателях и литераторах прошлого и настоящего, но и интересные факты о наиболее значительных общенациональных и межрегиональных литературных проектах, дальневосточных периодических изданиях, новых книгах, фестивалях и конкурсах. Электронный путеводитель содержит аннотированные ссылки на полнотекстовые литературно-краеведческие интернет-ресурсы, такие как сборники «Сахалин литературный», «Творчество молодых», «Современная проза Сахалина».

Год литературы завершился, подведены итоги. Заслуженные награды за успешно реализованные проекты, которые позволили расширить рамки межрегионального и межбиблиотечного сотрудничества, привлечь в библиотеки новых пользователей, повысить качество предоставляемых библиотечных услуг, совершенствовать и разнообразить формы библиотечной работы в поддержку чтения, пополнить фонды новыми информационными ресурсами, послужили для коллектива библиотеки стимулом к реализации новых творческих идей и проектов, способствующим развитию культурно-образовательной среды на территории Сахалинской области.

Нефедова Г. М.

Программа издания краеведческой литературы для сахалинских библиотек. На пороге юбилея

2017 год для Сахалинской области богат на юбилеи. 2 января область отметит 70-летие со дня образования в современных границах. Эта дата вызвала бурную дискуссию в средствах массовой информации. В дискуссии приняли участие учёные, краеведы и жители северной части острова Сахалин, которая входила в состав Хабаровского края как административная единица Сахалинская область. После освобождения южной части острова и Курильских островов в результате южно-сахалинской и курильской десантной операции в августе 1945 г. на новых территориях страны была образована Южно-Сахалинская область, а 2 января 1947 года две административно-территориальные единицы были объединены в одну, получившую название Сахалинская область.

12 августа 70-летие отметит главная библиотека региона – Сахалинская областная универсальная научная библиотека. В этот день было подписано Решение исполнительного комитета Сахалинского областного Совета депутатов трудящихся № 361 об организации в Южно-Сахалинске областной библиотеки с утверждённым штатом в количестве 15 единиц. Практически сразу сотрудники библиотеки приступили к организации краеведческого фонда. Начал эту работу первый директор библиотеки Аркадий Владимирович Тресков, который «добывал» книги из фондов крупнейших библиотек страны – в основном дореволюционные издания и единичные издания первых лет советской власти на Северном Сахалине. Процесс формирования фонда растянулся на годы, так как в области не было книжного издательства, а за её пределами книг о Сахалине и Курилах издавалось крайне мало. За 70 лет библиотекой собрана самая полная в области и в стране коллекция документов о Сахалине и Курильских островах. Это более 10 тысяч наименований документов разных видов: книги, периодические издания, аудиовизуальные материалы, документы на электронных носителях и др. Фонд универсален по своему содержанию. Это литература по экономике, истории, о природе и природных ресурсах, географии, художественная литература о крае и произведения местных авторов.

Первая книга, изданная на Сахалине, датирована 1895 годом, это «Сахалинский календарь», отпечатанный в тюремной типографии по-

ста Александровского благодаря усилиям и настойчивости русского подвижника, агронома-исследователя Михаила Семеновича Мицуля. «Сахалинский календарь» издавался в течение 5 лет, последний, 4-й выпуск вышел в 1899 г., пятый так и остался в рукописи.

Начало издательскому делу как отрасли было положено только в 1954 году, когда при областной газете «Советский Сахалин» была создана книжная редакция, небольшой коллектив которой и положил начало или, если угодно, продолжил начатое в XIX веке книжное дело на Сахалине. Редакция просуществовала около пяти лет. В мае 1958 года было принято решение об организации самостоятельного книжного издательства, принявшего эстафету от «Советского Сахалина». В 1964 году Сахалинское издательство лишилось самостоятельности – было преобразовано в Сахалинское отделение Дальневосточного книжного издательства. В 1968 году издательство вновь приобрело самостоятельность. Несмотря на организационную неразбериху, издательство делало своё дело – оно было ориентировано на издание произведений местных авторов и на издание книг о Сахалине и Курильских островах, наращивало тиражи и расширяло репертуар, работало активно и плодотворно. Хорошо отлаженная система книгораспространения – библиотечный коллектор при облкниготорге – обеспечивала поступление краеведческой литературы в общественные библиотеки.

Однако последствия социально-политических и экономических преобразований в стране конца XX века сыграли свою негативную роль. Особенно сложными стали 90-е – начало 2000-х годов, когда практически полностью была разрушена система централизованного комплектования библиотек, а для формирования новой системы не было ни денег, ни особого желания – слишком много было других, более насущных проблем. 1990-е годы стали критическими и для издателей, и для книжной торговли, и для библиотек, которые существовали, но не развивались по причине резкого сокращения финансирования. На выделяемые деньги можно было оформить подписку на областную и районную газеты, на приобретение книг денег не оставалось. К началу двухтысячных краеведческие фонды массовых библиотек составляли книги и брошюры, изданные в 1960–1980-е годы. В течение 1997–2001 годов в области вышло 492 названия книг, причём наблюдалось оживление издательской деятельности (в 1997-м – 49, в 2001-м – 186). Однако из почти пятисот названий в библиотеки попало только 48, обеспечить массовые библиотеки полным репертуаром издаваемых в области книг не было возможности.

Непростую задачу обеспечения муниципальных библиотек краеведческой литературой Сахалинская областная научная библиотека взяла

на себя – на собственные средства закупала литературу и рассылала по центральным библиотекам, выполняя функции библиотечного коллектора. Ежегодно в библиотеки области отправлялось до двух тысяч краеведческих книг.

Областным департаментом образования, культуры и спорта строились планы по организации библиотечного коллектора на базе областной библиотеки, но они не были реализованы, так как требовали дополнительных помещений, кадров, значительных финансовых затрат. Да и окупаемость проекта была довольно призрачной. Несмотря на все усилия, к 2003 году читателям муниципальных библиотек был доступен весьма ограниченный книжный репертуар и 1–3 местных периодических издания – две областные (только в центральных районных библиотеках) и районные газеты. Проблема требовала решения. Вопрос комплектования и докомплектования краеведческих фондов, наращивания их информационного потенциала стал одним из главных.

В 2002 году СахОУНБ было проведено изучение краеведческих фондов библиотек области. На основе анализа состояния краеведческих фондов в библиотеках области была подготовлена докладная записка для департамента культуры и спорта о необходимости решения проблемы обеспечения библиотек краеведческой литературой. Мы видели решение проблемы в создании при губернаторе совета по координации издательской деятельности, разработке и финансировании социального заказа на издание краеведческой литературы для библиотек на основе сводного тематического плана, обеспечении доступа библиотек к информации об издательских планах. Но особых надежд на реализацию предложений не было.

На скудость фондов, отсутствие новых краеведческих книг на библиотечных полках обратил внимание губернатор Сахалинской области И. П. Фархутдинов – в план рабочих поездок в районы входило посещение районных и сельских библиотек. Губернатора удивило, что в библиотеках нет новых краеведческих книг, названия которых были на слуху, а информация о них размещена в прессе. Вопрос о причинах сложившейся ситуации был вынесен на заседание руководителей соответствующих ведомств. В результате 12 декабря 2002 года губернатором был подписан документ, содержащий перечень поручений департаменту образования, культуры и спорта, управлению по делам архивов, главному финансовому управлению области, управлению по печати и средствам массовых коммуникаций. Именно этот документ стал отправной точкой для разработки долгосрочной областной программы издания социально значимой краеведческой литературы.

Специалистам предстояло изучить вопрос и разработать предложения, которые позволят создать систему обеспечения читателей сахалинских библиотек краеведческой литературой.

Изучение репертуара краеведческих фондов муниципальных библиотек было поручено сотрудникам Сахалинской областной универсальной научной библиотеки: были проанализированы существующие краеведческие фонды, выявлены темы и отрасли, не обеспеченные литературой, сделаны расчёты потребности библиотек в краеведческой литературе и необходимых объёмов финансирования комплектования. Анализ оперативного обследования и предложения были представлены губернатору. Группой экспертов был подготовлен перечень тем и книг, которые, по их мнению, должны быть представлены в общедоступных фондах. На основе этих документов составлен перечень краеведческой литературы для первоочередного издания, который и был утверждён распоряжением Администрации Сахалинской области от 5 марта 2003 г. за № 107-ра.

Документ, определивший перспективы обеспечения свободного доступа населения к краеведческой литературе через библиотечные фонды на 2003–2010 гг., состоял из двух разделов. В первый раздел были включены книги о Сахалине и Курильских островах, изданные в XIX–XX вв., не утратившие исторической и научной ценности, которых не было в муниципальных библиотеках. Второй раздел содержал предложения по изданию книг современных авторов по различным отраслям науки. Раздел был сформирован на 50 % из «портфеля» Сахалинского книжного издательства, вторая половина – из поступивших от авторов книг предложений, прошедших тщательный отбор. Всего в перечень было включено 60 названий. Объём финансирования установлен в 2 миллиона рублей ежегодно. Этим же документом определялся исполнитель и распорядитель финансовых средств – департамент образования, культуры и спорта. Одним из основных условий реализации проекта было издание книг на территории Сахалинской области и распространение тиражей исключительно по библиотекам области на бесплатной основе, так как финансировалась программа из централизованных средств, выделяемых областным бюджетом на комплектование массовых библиотек области.

Параллельно решались организационные вопросы. Для реализации проекта при департаменте была сформирована комиссия, в которую вошли представители всех заинтересованных ведомств. В первый состав комиссии вошли: руководитель архивного агентства области А. И. Костанов, директор Сахалинского областного краеведческого

музея Т. П. Роон и директор института наследия Бронислава Пилсудского при СОКМ В. М. Латышев, руководитель Сахалинского отделения Союза писателей России Н. А. Тарасов, от Сахалинского университета – директор Института истории, социологии и управления М. С. Высоков, редактор издательства «Лукоморье» писатель О. П. Кузнецов. Возглавил комиссию начальник департамента образования, культуры и спорта В. Г. Беджисов, его заместителем была назначена директор СахОУНБ Т. Т. Даниленко – на библиотеку возлагались функции заказчика и распорядителя финансовых средств, секретарём комиссии назначена Г. М. Нефёдова, заведующая отделом краеведения СахОУНБ, так как вся организационная работа тоже возлагалась на библиотеку.

Обязательным условием утверждённой программы было издание книг на местной полиграфической базе, что позволяло не только оперативно решать вопросы подготовки книг к изданию, осуществлять непосредственное взаимодействие автора и издателя, но и удержаться на плаву, пережить трудные времена старейшему в области Сахалинскому книжному издательству, которое возглавлял А. А. Смирнов.

Второе обязательное условие – все книги, изданные по проекту, предназначены для общественных фондов – библиотек области, входящих в систему министерства культуры. Не были предусмотрены и гонорары авторам, сам факт издания книг за счёт бюджета уже благо для авторов – они освобождаются от необходимости искать средства на издание своих книг и получают авторские экземпляры. Приём заявок заканчивается 1 октября, план следующего года формируется до 25 декабря в пределах утверждённого бюджета. Эти принципы соблюдаются на протяжении 15 лет действия программы. Комиссии изначально были даны серьёзные полномочия, но и ответственность за результат тоже была серьёзная. В рамках проекта должны были издаваться книги познавательные, несущие новые знания, пробуждающие интерес, уважение к историческому прошлому малой родины, чувство любви и гордости за день сегодняшний.

В августе 2003 года случилась трагедия – в авиакатастрофе погиб губернатор области И. П. Фархутдинов. Появились опасения, что программу могут свернуть. Однако преемник И. П. Фархутдинова И. П. Малахов (губернатор области в 2003–2007 гг.), понимая важность начатого дела, поддержал его – Программа издания краеведческой литературы для библиотек области, рассчитанная на 7 лет, ежегодно финансировалась и продолжала работать.

В 2007 году на пост губернатора Сахалинской области был назначен А. В. Хорошавин, который не только поддержал программу обеспече-

ния краеведческой книгой читателей сахалинских библиотек, но и придал ей новый, более значимый статус. В 2010 году Правительством Сахалинской области было принято решение о включении Программы издания социально значимой краеведческой литературы в долгосрочную программу «Развитие культуры в Сахалинской области на 2011–2015 годы». Программа, утверждённая постановлением № 370 от 02.08.2010, устанавливала порядок и объемы её финансирования – на издание краеведческой литературы для библиотек области выделялось уже более 3 миллионов рублей, что позволило в рамках программы реализовывать отдельные очень интересные проекты.

Первым из таких проектов стало уникальное издание книги А. П. Чехова «Остров Сахалин (из путевых записок)» (2010).

Двухтомное издание в футляре было выпущено к 150-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова и 120-летию его поездки на остров Сахалин.

Чехов А. П. Остров Сахалин : (из путевых записок) / А. П. Чехов ; [предисл. М. С. Высокова ; редкол.: Л. И. Рублева (отв. ред.) и др.]. – Владивосток. Южно-Сахалинск, 2010. 349 с. : фот.

Высоков М. С. Комментарий к книге А. П. Чехова «Остров Сахалин» / М. С. Высоков ; [редкол.: Рублева Л. И. (отв. ред.) и др.]. – Владивосток. Южно-Сахалинск, 2010. – 847 с. : портр., ил., карт., фот., табл.

Особенность этого издания и несомненное достоинство заключается в том, что второй том – «Комментарии к книге А. П. Чехова «Остров Сахалин», подготовленные доктором исторических наук профессором кафедры российской истории Сахалинского государственного университета М. С. Высоковым, по объёму значительно превышает собственно путевые записки Антона Павловича. Автор настолько тщательно изучил авторский текст, что комментарий читается как самостоятельное произведение – интересное, познавательное, по нему можно изучать не только книгу «Остров Сахалин», но почерпнуть сведения об истории, географии, этнографии и даже… энтомологии острова. Издание подобного формата стало подарком для специалистов – историков, литературоведов, преподавателей, всех почитателей творчества Антона Павловича Чехова. Дальневосточное издательство «Рубеж», выпустившее книгу, стало победителем Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина», который ежегодно проводит Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям для поощрения наиболее интересных исследований и творческих работ в области краеведения, а также поддержки российских региональных издательств.

В год 65-летия Сахалинской области был реализован второй проект – трёхтомное подарочное издание «Сахалин и Курильские острова: время больших перемен» (2012).

Книги посвящены истории региона с древнейших времён до 1947 года – года основания Сахалинской области (т. 1), природе островного края (т. 2), истории области со второй половины XX века до наших дней и перспективам её развития (т. 3). В подготовке издания принимали участие авторские коллективы научных учреждений, архивов и музеев, специалисты отраслевых министерств Правительства Сахалинской области. Такие издания важны не только с точки зрения формирования позитивного имиджа Сахалинской области, но и в плане патриотического воспитания подрастающего поколения.

Сахалин и Курильские острова: время больших перемен = Sakhalin and Kuril Islands. Time of great chahges : в 3 т.] : [альбом / [редкол.: А.В. Хорошавин (пред.) и др.]. – Южно-Сахалинск : Изд-во «Рубеж», 2012.

Т. 1: История с древнейших времен до образования Сахалинской области = Istory from the ancient times till formation of the Sakhalin region / авт. текста: А. А. Василевский (глава I), М. С. Высоков ; сост. И. А. Самарин ; фот.: И. А. Самарин, А. В. Семенов. – 2012. – 317, [2] с. : ил., цв. ил.

Т. 2: Здесь начинается Россия = Russia begins here / авт. текста А. К. Клитин ; сост.: Е. И. Савельева, И. А. Самарин ; фот.: А. К. Клитин и др. – 2012. – 239, [1] с. : ил., цв. ил.

Т. 3: Время больших перемен = Time great changes / [авт. текста: М. С. Высоков и др. ; фот.: В. Н. Елькин и др.] ; сост. Е. И. Савельева. – 2012. – 239, [1] с. : ил., цв. ил.

Третий проект был реализован в 2013 году Тихоокеанским издательством «Рубеж», выпустившим в свет двухтомное комментированное подарочное издание книги Г. И. Невельского «Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России».

Издание книги было посвящено 200-летнему юбилею выдающегося российского мореплавателя и государственного деятеля.

Невельской Г. И. Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России. 1849–55 гг. При-амурский и При-уссурийский край. Посмертные записки адмирала Невельского. – Владивосток: издательство «Рубеж», 2013. – 365, [1] с.

Высоков М. С. Комментарий к книге Г. И. Невельского «Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России. 1849–55 гг. При-амурский и При-уссурийский край» / М. С. Высоков, М. И. Ищенко. – Владивосток: издательство «Рубеж», 2013. – 787, [1] с. : ил., карт.

На презентации книги, состоявшейся в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке в 2013 году при участии авторов ком-

ментариев, представителей издательства, научного сообщества, речь шла о непростой судьбе этой книги, о том, что это издание возвращает читателям оригинальный текст, не искажённый цензорскими и редакторскими правками, которые практиковались в XX веке, так как в основу публикации положено первое издание 1878 года.

За 15 лет комиссией проделана огромная работа: издано более 150 названий книг общим тиражом более 100 тысяч экземпляров. Благодаря реализации этой программы увидели свет новые книги по истории, этнографии, археологии, научные сборники, материалы научных конференций, библиографические пособия, произведения местных прозаиков и поэтов и др. Это книги: Хоуз Ч. «На самом Дальнем Востоке» (2003), Хоменко З. «Справочник по физической географии Сахалинской области» (2003), Самарин И. А. «Маяки Сахалина» (2000), «Остров Монерон» (2006), Прокофьев М. М. «Японские учёные – исследователи Сахалина» (2006), Ищенко М. И. «Русские старожилы Сахалина» (2007), Арсеньев Н. В. «Сахалин-2» (факты, документы, события 1990–2000 гг.)» (2008), учебное пособие «История Сахалина и Курильских островов XVII–XX вв.» (2008), трёхтомная монография А. Т. Кузина «Исторические судьбы сахалинских корейцев» в 3-х томах (2009–2010), Самарин И., Шубина О. «Памятники истории и культуры Южно-Курильского района» (2013), Пилсудский Б. «Фольклор сахалинских нивхов» (2003), Краев А., Цупенкова И. «Трудная дорога к большой сцене» (2004), «Игорь Фархутдинов: страницы жизни» (2004), Гридяева М. В. «Остров Сахалин во второй половине XIX – начале XX века: административное устройство и управление» (2008), литературно-художественный сборник «Сахалин», Самарин И. А. «Остров погибших кораблей» и «С именем «Сахалин» на борту» (2013).

Проза и поэтические сочинения как маститых, так и молодых сахалинских авторов представлены такими именами, как Тоболяк А. «Невозможно остановиться», Левитес И. «Новый адрес», Тарасов Н. А. «У Колдун-горы», Семенчик В. «Город на колесах», Кузнецов О. «Вековая боль: Исторические романы» (2003).

Благодаря этому проекту родилась первая в истории сахалинского книгоиздания серия «Сахалинская и Курильская историческая библиотека». Идея создания такой серии принадлежит А. И. Костанову и В. М. Латышеву. Инициатива была поддержана членами комиссии: создана редакционная коллегия, разработана концепция, определены перспективы на ближайшие годы. В 2007 году вышла первая книга – Августинович Ф. М. «Жизнь русских и инородцев на острове Сахалине». В том же году состоялась презентация серии, где были представлены:

автор вступительной статьи и научного комментария В. М. Латышев, члены редакционной коллегии, художники, корректоры, полиграфисты – все, кто принимал непосредственное участие в создании серии, в которой планировалось издать 17 книг. К 2016 году вышло 10 книг.

Буссе Н. В. Остров Сахалин и экспедиция 1853–54 гг. : дневник, 25 авг. 1853 г. – 19 мая 1854 г. (2007. 215 с.). Дневник начальника Муравьёвского поста – первого русского поселения на острове Н. В. Буссе не издавался с 1872 года, между тем это ценнейший источник по истории освоения и заселения острова русскими людьми.

Василевский А. А. Каменный век острова Сахалин (2008. 409, [2] с. : ил., табл., фот.).

Латышев В. М. Сахалинская жизнь Бронислава Пилсудского : пролегомены к биографии (2008. 381, [2] с. : ил.). Подробнейшее исследование сахалинского периода жизни учёного, его работы по изучению коренных народов, их быта, языка, культуры.

Западноевропейские мореплаватели у берегов Сахалина и Курильских островов (XVII–XVIII вв.). (2010. 171 с. : ил., цв. ил.).

Бронислав Пилсудский и Лев Штернберг: письма и документы (конец XIX – начало XX вв.) (2011. 387 с. : ил.). Переписка, длившаяся более 20 лет, даёт представление о становлении бывших сахалинских каторжан как учёных-этнографов, исследователей пенитенциарной системы острова.

Лобас Н. С. Сахалинская каторга : (записки тюремного врача) (2012. 391 с., [1] л. портр. : ил., табл.). В издание вошли 2 книги – «Каторга и поселение на острове Сахалине» и «Убийцы (некоторые черты психофизики преступников)» и статьи доктора Лобаса, служившего на Сахалине с 1892 по 1899 гг., опубликованные в 1890–1915 гг.

Из предыстории сахалинской каторги / В. И. Власов, М. С. Мицуль, А. П. Кеппен (2013. 456, [3] с. : ил., табл. + 3 л. карт.). В 1871–1872 гг. на о. Сахалине работала Комиссия министерства внутренних дел под руководством чиновника В. И. Власова. В составе комиссии работали агроном М. С. Мицуль, горный инженер А. П. Кеппен, врач Ф. М. Августинович (его работы изданы отдельно). Каждый из членов комиссии опубликовал интереснейшие записки, которые были опубликованы в 1873, 1875, 1878 гг. и никогда не переиздавались.

Иван Ювачёв. Сахалинские дневники. В 2-х т. (2014. Т. 1: 1890–1892 гг. 358 с.; Т. 2: (1893–1895 гг. 422 с.). Впервые публикуются дневники сахалинской каторги военного моряка, народовольца, заключенного одиночных камер Петропавловской и Шлиссельбургской крепостей, сахалинского каторжанина, мемуариста, православного писателя и эссеиста Ивана Павловича Ювачева (1860–1940). Быт селения Рыковского, духовная жизнь политических каторжан, службы в Рыковском храме, самоубийства друзей, смерть близких и любимой женщины нашли отражение в этой своеобразной летописи селения Рыковского за 1890–1895 гг.

Особый интерес представляют очерк истории Рыковского и фрагменты дневника И. П. Ювачева 1913 года, когда он спустя 18 лет вновь посетил место ссылки.

Из предыстории сахалинской каторги. При-Амурская комиссия генерал-адъютанта И. Г. Сколкова (1869–1870 гг.) (2015. 457, [3] с. : ил., табл., портр., карт.). В книге впервые опубликованы отчёт комиссии и архивные материалы о её работе – результаты подробного изучения местных условий и сбора данных о положении в Приамурском крае и на Сахалине, которые легли в основу решений о преобразованиях на Дальнем Востоке.

В перспективе – издание книги Л. Шренка «Об инородцах Амурского края» и другие.

Ещё одна серия – «Естественная история Сахалина и Курильских островов» начала издаваться в 2010 году по инициативе Сахалинского областного краеведческого музея. В её создании принимают участие учёные Сахалинского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии (СахНИРО), Института морской геологии и геофизики (ИМГиГ). Всего вышло пять книг, две из них – по программе издания краеведческой литературы. Это книги А. К. Клитина и А. В. Вертянкина «Насекомые» (2011) и «Водоёмы острова Сахалин: от лагун к озерам», подготовленная авторским коллективом (2014).

В рамках программы издаются так называемые «ежегодные издания». Прежде всего, это научный журнал «Известия института наследия Брониславa Пилсудского». Институт создан при Сахалинском областном краеведческом музее. Основателем и первым руководителем журнала был В. М. Латышев, ныне проживающий в Одессе, но продолжающий вести активную научную деятельность и сотрудничать и с журналом, и с Комиссией (самостоятельно и в соавторстве с Г. И. Дударец им подготовлено к изданию пять книг серии «Сахалинская и Курильская историческая библиотека»). Вышло 22 выпуска научного журнала. На его страницах публикуются материалы российских и зарубежных учёных, изучающих жизнь и деятельность одного из основных исследователей коренных малочисленных народов Севера Сахалина 19 – начала 20 века.

Научный журнал «Краеведческий бюллетень», основанный в 1990 г., по программе издавался с 2003 по 2005 гг. Научный сборник «Россия и островной мир Тихого океана», правда, вышло только два выпуска – в 2009 и 2010 гг. С отъездом вдохновителя, создателя и редактора сборника М. С. Высокова издание было прекращено. Но именно эти издания позволили ввести в научный оборот итоги исследований островных учёных в области истории, археологии, историографии, этнографии. На страницах этих изданий впервые читателям были представлены ранее не публиковавшиеся письма поручика А. П. Шишмарева к японскому другу переводчику с русского языка Козима Куротаро (переписка хранится в архиве губернаторства Хок-

кайдо), исследования М. С. Высокова «Жизнь и невероятные приключения графа Морица-Августа Бениовского» и И. Рюмина «Записки канцеляриста Рюмина о приключениях его с Бениовским» о плавании на галиоте «Святой Петр», серия статей о подвиге партизанского отряда под командованием штабс-капитана Б. В. Гротто-Слепиковского в войне с Японией 1904–1905 годов и другие.

В рамках программы издаются библиографические указатели, отражающие литературу о Сахалинской области, в том числе биобиблиографическая серия «Деятели Сахалинской области», посвященная известным людям области, внесшим значительный вклад в науку, общественную жизнь островов. В серии вышло 13 выпусков, в том числе «Игорь Павлович Фархутдинов – губернатор Сахалинской области», «Александр Михайлович Пашков», «Владислав Михайлович Латышев», «Николай Иванович Колесников», «Константин Федорович Сергеев – директор ИМГиГ ДВО РАН», «Анна Михайловна Черняева», «Михаил Станиславович Высоков», «Сергей Алексеевич Пономарёв».

Указатель «Издано на Сахалине в … году» – первый в Сахалинской области регистрационный библиографический указатель, отражающий книги, вышедшие в пределах года. Издание позволяет проследить развитие книгоиздания в Сахалинской области.

Тематические библиографические указатели, выпускаемые в рамках программы, отмечены призами и наградами различных конкурсов и фестивалей: «Хранители седой старины: малочисленные народы Севера Сахалинской области» – дипломом I степени Фестиваля национальной книги «Читающий мир» и памятным знаком (г. Рязань, 2015) и дипломом X региональной издательской выставки «Амурские книжные берега» (г. Благовещенск, 2016), «Сахалинская Чеховиана» – дипломом X региональной издательской выставки «Амурские книжные берега» (г. Благовещенск, 2016).

В марте 2017 года программа перешагнёт 15-летний рубеж, вроде и юбилей незначительный, но какую пользу принесла она библиотекам, наполнив их фонды интереснейшими изданиями, сколько новых знаний получили и сделали для себя открытий читатели!

Огромное количество рукописей прошло за эти годы через комиссию. Программа становилась всё популярней, желающих издать свои работы с каждым годом становилось больше. Правда, качество представленных авторами рукописей не всегда соответствовало требованиям и вынуждало отклонять до 30 % заявок, отбирались лучшие. Члены комиссии проделывали колоссальную работу по рецензированию представленных материалов, что, в общем, не входило в их обязанности. Конечно, были недовольные, обвинявшие членов комиссии в предвзятости.

Организационные документы, состав комиссии и условия приёма заявок требовали обновления. В 2009 году руководителем Агент-

ства культуры Сахалинской области, председателем Комиссии Гонюковой И. В. было подписано новое Положение о комиссии по изданию социально значимой краеведческой литературы. Это было связано в том числе с необходимостью привести документы в соответствие с изменившимися правилами размещения заказов на издание книг. Одно из основных условий – размещение заказа исключительно в сахалинских издательствах – утратило силу в связи с изменениями в российском законодательстве. Теперь выбрать издателя можно было только по результатам торгов. Значительно ужесточались и требования к материалам, предлагаемым авторами к изданию: было установлено жёсткое правило – каждый автор или заявитель должен представить в Комиссию пакет документов: рукопись, две рецензии соответствующих компетентных специалистов, предварительный расчёт стоимости и заявку по утверждённой форме. Новая система приёма заявок позволяла если не исключить полностью конфликты с авторами, то снизить поток предложений до разумного объёма.

В 2013 году постановлением Правительства Сахалинской области от 31 июля № 394 была принята государственная программа «Развитие сферы культуры в Сахалинской области на 2014–2020 годы», предусматривающая сохранение культурного наследия и расширение доступа граждан к культурным ценностям и информации и финансирование Программы издания социально значимой краеведческой литературы для библиотек Сахалинской области.

Вся работа осуществляется под контролем министерства культуры Сахалинской области. Неизменным остаётся принцип формирования комиссии, что позволяет сохранять стабильность и преемственность в работе. Возглавляет комиссию руководитель отрасли министр культуры Сахалинской области Самарин А. Г. (с 2016 г.), его заместитель – директор Сахалинской областной универсальной научной библиотеки Малышева В. А., секретарь – главный хранитель фондов СахОУНБ Волкова М. В. (с 2016 г.). Библиотека по-прежнему является заказчиком и распорядителем финансовых средств, не неё возложена вся организационная работа. С принятием нового положения «Об обязательном экземпляре документов Сахалинской области», утверждённого Постановлением Правительства Сахалинской области № 20 от 26.01.2015 на библиотеку возложена обязанность и по доставке литературы в ЦБС области.

Распоряжением министерства культуры и архивного дела № 175-р от 27.04.2016 утверждено новое положение о комиссии по изданию социально значимой краеведческой литературы и новый состав комиссии. Финансирование программы на 2016 год увеличено до 5,6 млн руб. Программа продолжает работать. Значит, есть понимание её несомненной пользы и общественной значимости.

Ефременко Т. М.

История методической службы в лицах

Согласно результатам изучения состояния кадров за семьдесят лет существования методической службы Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, в ней трудилось семьдесят семь работников и успех методической работы зачастую достигался не столько объективными факторами, сколько личными качествами и энтузиазмом отдельных методистов.

Основателем методической службы областной библиотеки в сентябре 1947 года стала выпускница Московского библиотечного института **Анна Николаевна Родионова**. Она приехала на Сахалин в составе группы библиотечных специалистов, направленных Министерством культуры РСФСР для организации работы открывающейся областной библиотеки, и проработала в должности методиста около года. На её долю выпала тяжёлая ноша. Это она после освобождения юга острова от японской оккупации стояла у истоков становления библиотечного дела Южного Сахалина, и прежде всего открытия библиотек, формирования их книжных фондов, подбора библиотечных кадров. А в условиях дефицита кадров с библиотечным образованием являлась организатором и первым руководителем начальной школы ученичества по подготовке библиотекарей как для областной библиотеки, так и для библиотек области.

Заметный след в методической службе конца 40-х – начала 50-х годов оставила **Цицилия Александровна Островская,** выпускница Ленинградского библиотечного института имени Н. К. Крупской. Она отработала положенные молодому специалисту три года в должности методиста и уехала на постоянное место жительства в город Ленинград. При ней проводилось обследование библиотек, их паспортизация, аттестация библиотечных работников, сбор материала о библиотечной работе. Приобретая опыт и обладая высокими профессиональными качествами, она в отсутствие директора привлекалась к исполнению его обязанностей, участвовала в работе комиссий областной библиотеки по проверке книжных фондов, отбору устаревшей и излишней литера-

туры. Уже в эти годы из-за нехватки не только специалистов, но и вообще кадров происходило отвлечение от непосредственной работы методистов как наиболее грамотных сотрудников.

Цицилия Александровна как первый методист приняла участие в межобластном совещании заведующих методическими кабинетами библиотек Дальневосточного региона, проходившем в городе Иркутске. Итогом использования полученного опыта явилось создание в Сахалинской областной библиотеке методического кабинета, где собиралась вся литература по библиотековедению, методические и учебные пособия, материалы об опыте работы, статистические данные и другое. Всё это в конечном итоге способствовало повышению профессионального уровня библиотекарей.

Дальнейшее развитие методической деятельности было связано с именем **Ларисы Александровны Соловьёвой**. В 1948 году после окончания Саратовского библиотечного техникума по установленной институтом преимущественной квоте – только пять процентов от числа желающих поступить абитуриентов – она поступила на заочное отделение Московского библиотечного института. В 1952 году, после окончания института, молодым специалистом 24 лет, девушка приехала на Сахалин и сразу была назначена на должность методиста. Практического опыта библиотечной работы у неё не было, так как, учась заочно в институте, она работала не библиотекарем, а экономистом.

Методистом Лариса проработала около года. За это время ею была организована стабильная работа методического кабинета. Именно при ней впервые определились основные направления и перспективы методической работы, осуществлялась постановка её планирования и отчётности, относительно регулярно в библиотеки области направлялись методические материалы – в основном это были перепечатки методических материалов, поступающих из других библиотек страны.

Изученные архивные документы донесли до нас информацию о событиях методической службы 1953–1955 годов и позволили узнать имена **Агриппины Кузьминичны Неустроевой** и **Таисии Гавриловны Кочуриной**. Неустроева Агриппина Кузьминична, имея среднее специальное образование и 23-летний опыт работы в библиотеках других областей, приехала на Сахалин, некоторое время руководила школой ученичества, год проработала методистом. Затем ей на смену пришла Кочурина Таисия Гавриловна, приехавшая на Сахалин по направлению Ленинградского библиотечного института. Она работала методистом более трёх лет. Значительным событием в истории методической службы в эти годы явилось первое посещение библиотек Курильского и Се-

веро-Курильского районов с целью изучения постановки библиотечного дела. Трудность заключалась в том, что существование пограничной зоны и проблемы с транспортом всегда осложняли возможность добраться до этих районов, а в послевоенные годы – особенно.

1956 год был ознаменован созданием отдела методической и библиографической работы, в штате которого состояло два сотрудника. Первой заведующей отделом стала **Зинаида Александровна Бойкова (Безлатная)**, впоследствии в течение восьми лет руководившая Сахалинской областной библиотекой – с 1966 по 1974 годы.

Судя по показателям, методическая деятельность заметно оживилась. В целях обобщения передового библиотечного опыта в 1957 году был начат выпуск «Бюллетеня из опыта работы библиотек Сахалинской области». В первом его номере помещён материал З. А. Бойковой «Книгу – в каждую семью» о библиотеках Долинского района.

Подтверждением того, что состояние методической работы во многом зависит от укомплектованности отдела кадрами, может служить такой факт – ушла с заведования З. А. Бойкова, и методическая помощь библиотекам сократилась. Должность заведующего оставалась свободной около восьми месяцев. Всё это время один человек, **Леонид Маркович Ратгаузер**, исполнял обязанности и методиста, и заведующего, поэтому работа методической службы не была отмечена яркими событиями. Вскоре он уехал, поступив в очную аспирантуру Ленинградского библиотечного института имени Н. К. Крупской.

К тому же необходимо отметить, что результативность методической службы во все годы её существования отчасти зависела и от личности методиста, его профессионализма, инициативы и творчества.

В 1958 году заведующим отделом был назначен **Анатолий Николаевич Ефименков**, а методистом – Галина Матвеевна Сибилева.

На какое-то время методическая работа несколько стабилизировалась. Улучшилась связь областной библиотеки с районами. Большее число выездов стало приходиться на методистов.

В то же время постепенно предназначение методической службы изменялось. В обязанности методистов вменялись несвойственные им функции: методисты включались в состав комиссий по инвентаризации имущества, привлекались управ-

лением культуры на работы, не связанные с методической и тем более библиотечной деятельностью.

Главенствующей среди них была контрольно-инспекторская функция, присущая инспектору, а не методисту. Методические подразделения стали рассматриваться как вспомогательное звено управленческого аппарата. Происходила подмена понятия «методическая помощь» на понятие «методическое руководство». Многие годы методисты работали как инспекторы областного отдела культурно-просветительной работы (позднее – областное управление культуры).

Библиотечных специалистов в институте не учили исполнению контрольно-инспекторской функции командно-административного характера. Тем более что с первых лет организации методической службы стало закономерным направлять на методическую работу молодых специалистов после окончания библиотечного института, не имеющих опыта работы. К тому же методическая служба имела разъездной характер работы – до 60 % рабочего времени в год приходилось на командировки. Такая нагрузка все годы была достаточно тяжёлой для каждого человека, а этот участок библиотечной работы до сих пор считается самым трудоёмким. Поэтому в среде профессионалов появилась тенденция считать методическую работу самым неблагодарным делом.

Это приводило к большой текучести кадров. Их сменяемость за все годы существования методической службы составила 1,1, то есть практически ежегодно в отделе менялся один сотрудник. Так, только за десять лет (1947–1957 гг.) сменилось десять человек. Причём бывали случаи, когда от двух до пяти месяцев в году методическая служба оставалась совсем без работника. Чтобы хоть как-то закрыть такие пробелы, на работу приглашались временные сотрудники. Так, в 1960 году временно исполняющей обязанности заведующей методическим отделом работала заведующая Южно-Курильской районной библиотекой, находясь в длительном (пять месяцев) отпуске (за два года), а в 1975 году – временно в течение одного месяца главным библиотекарем НМО работала библиотекарь из города Новосибирска. И таких примеров немало.

В начале шестидесятых годов вновь пять месяцев отсутствовал заведующий отделом и три месяца – методист. Затем работники постоянно менялись, приходили на короткий срок, на методическую работу направлялись временные работники и случайные люди. Так, В. В. Чижик, бывший ответственным за противопожарную безопасность в одном из учреждений города и не имеющий специального образования, проработал заведующим методическим отделом целый год.

В последующие годы методическая служба постепенно развивалась. К 1962 году методический был уже самостоятельным отделом, имеющим три штатных единицы: заведующий, методист по массовым библиотекам и методист по детским библиотекам.

Положение с кадрами несколько стабилизировалось. Теперь методический отдел (МО) формировался специалистами пусть хоть и с небольшим, но опытом работы. Пришли работники на более длительное время. Это **Виолетта Васильевна Слабкович (Слуцкая)**, проработавшая в отделе около четырёх лет, три из них – заведующей. **Клара Александровна Маркова (Федотова)** проработала методистом в общей сложности около десяти лет.

Управление культуры, администрация областной библиотеки принимали все меры к укреплению методического отдела. На работу были приглашены специалисты из Смоленской области. Из их состава самым постоянным работником оказался **Леонид Иванович Кучеров**, который отдал методической работе 17 лет и 10 лет работал заместителем директора областной библиотеки по научно-исследовательской работе.

В 1964 году для укрепления отдела была добавлена ещё одна штатная единица – четвёртый методист. Им стал Алексей Никифорович Ларченко, прибывший в библиотеку на производственную практику из Ленинградского библиотечного института и проработавший в отделе 1,5 года – до призыва в армию. Затем на эту должность временно, на короткий срок, пришла Ольга Кузьминична Петрова, которая позднее, в 1975 году, вернулась в методический отдел и около двух лет руководила им.

В 1966 году руководством была предпринята попытка снизить текучесть кадров путём преобразования должностей методистов в должности старших библиотекарей с целью увеличения их заработной платы.

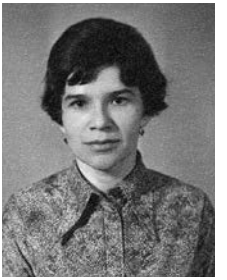
С 1965 по 1969 годы отделом заведовала **Диана Васильевна Руссак**. Основным направлением работы отдела в это время было оказание методической помощи в пропаганде общественно-политической, технической, естественнонаучной литературы и в руководстве чтением читателей-детей. Продолжалась

работа по доведению книги до каждой семьи. Уточнялась сеть библиотек по каждому району.

До 1969 года в отделе работало четыре постоянных работника. Только Анна Михайловна Антипова проработала в отделе всего год и Мария Степановна Щипунова – 1,5 года. Продолжалась порочная практика – привлекать к работам, не связанным с библиотечной и методической деятельностью, кадры, способные заменить любого сотрудника. Так, М. С. Щипунова длительное время замещала начальника хозяйственной части библиотеки, получала в централизованной бухгалтерии управления культуры и выдавала работникам областной библиотеки их заработную плату.

1969 год. Кадры методического отдела обновились на 50 процентов. С должности библиотекаря обменного фонда на методическую работу перешла **Валентина Степановна Свинарёва (Сорокина)**.

Заведующую Д. В. Руссак сменила старший библиотекарь **Людмила Михайловна Бонеева (Ягодина)**. После окончания института в отдел пришла молодой специалист **Тамара Михайловна Непомнящая (Ефременко)**.



Впервые методисты были закреплены за районами как кураторы, ответственные за состояние библиотечного дела в них. Также было осуществлено разграничение определённых участков и направлений библиотечной деятельности между работниками отдела.

Полномочия по оказанию методической помощи библиотекам в работе с детьми были переданы открывшейся областной детской библиотеке. Сменился и статус отдела: он стал научно-методическим (НМО), так как на него была возложена обязанность по осуществлению научно-исследовательской работы по библиотечным вопросам.

При управлении культуры облисполкома были организованы курсы повышения квалификации культпросветработников, в том числе библиотекарей. Методисты активно участвовали в их проведении, причём не только как преподаватели библиотековедческих дисциплин, но и как организаторы всего процесса месячного обучения курсантов

от их встречи, расселения, составления плана, программы и расписания курсов до организации досуга курсантов.

Надо сказать, что в 1971 году снова произошла некоторая смена кадров отдела: на заведование пришла возвратившаяся с библиографической работы Клара Александровна Маркова (Сильванович). Расширено штатное расписание: добавился пятый работник – **Людмила Викторовна Комякова**.

1971 год – год упорядочения комплектования книжных фондов массовых библиотек. До 1960 года методисты проводили работу по формированию и развитию книжных фондов библиотек. В шестидесятые годы для улучшения обслуживания читателей внедряли открытый доступ к книжным фондам. Семидесятые годы стали временем осуществления контроля за их правильным комплектованием и исключения из практики случаев засылки в библиотеки непрофильных, незаказанных книг. При библиотечном коллекторе для этого был создан совет по комплектованию и введена новая ставка главного библиотекаря по координации комплектования. Профессиональный потенциал Т. М. Непомнящей (Ефременко) позволил возложить на неё ответственность за этот участок методической службы. С 1975 года этой работой занималась вернувшаяся на методическую работу Д. В. Руссак, а с 1984 года – Галина Михайловна Чертовских (Нефёдова).

1972 год. Объявлено Всероссийское социалистическое соревнование за лучшую постановку библиотечного обслуживания населения. Руководила его организацией среди библиотек области заведующая отделом, а ответственной за его проведение и оказание помощи по этому вопросу была новый сотрудник – **Лилия Николаевна Климова**.

В ходе соцсоревнования отдельным библиотекам присваивалось, а затем подтверждалось звание «Библиотека отличной работы», библиотекари награждались почётными грамотами, значком МК СССР «За отличную работу», получали звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

В 1983 году библиотеки Сахалинской области в ходе соцсоревнования за лучшую постановку библиотечного обслуживания населения заняли третье место в Российской Федерации и на городском параде в честь 7-го ноября представители от библиотек возглавляли колонну демонстрантов, а коллегией Управления культуры Сахалинского облисполкома

и президиума обкома профсоюзов работников культуры было учреждено переходящее Красное знамя для вручения его централизованным библиотечным системам – победителям социалистического соревнования за лучшую организацию библиотечного обслуживания населения области. Первыми были Александровск-Сахалинская и Ногликская ЦБС.

Соцсоревнование сыграло свою положительную роль. В 1996 году соцсоревнование было заменено проведением областного смотра-конкурса «Лучшая библиотека года». Участие сотрудников методического отдела в этом процессе позволяло и позволяет библиотекам добиваться значительных успехов.

Возвращаясь в семидесятые годы, можно отметить, что на пятую ставку в отделе приходили сотрудники на короткий срок и только два работника – Вера Борисовна Попова и Анна Григорьевна Шадрина работали более длительное время – по 1,5 года.

Поскольку областная юношеская библиотека так и не открылась из-за отсутствия помещения, внимание научно-методического отдела было сориентировано на оказание помощи библиотекам в работе с юношеством. На этом участке деятельности за всё время существования отдела попеременно находились: Т. М. Непомнящая (Ефременко), **Наталья Евгеньевна Чернышёва**, В. А. Мусорина (Малышева), Т. А. Кузнецова (Козюра), Н. С. Печатнова.

В 1974–1980 годы перед методической службой поставлена задача проведения централизации государственных массовых библиотек, что явилось настоящим потрясением для библиотечного дела области. Основное в работе отдела – оказание помощи по переходу библиотек на централизацию, созданию централизованных библиотечных систем (ЦБС). Ответственной за оформление документов по созданию ЦБС и проведению централизации в целом по области была назначена главный библиотекарь отдела Т. М. Ефременко. В связи с трудностью проводимой работы в 1976 году в НМО была добавлена штатная единица.

В эти годы были выделены два главных направления в методической работе: организационные вопросы по созданию ЦБС и подготовка кадров к работе в новых условиях. На заведование перешла Т. М. Ефременко, и ей удалось сформировать костяк профессионалов.

Теперь в штате отдела семь человек, все с высшим специальным образованием. Отдел укрепился специалистами. Пришли молодые, грамотные, активные работники, имеющие опыт библиотечной работы.

Это **Вера Васильевна Мельникова, Ирина Леонидовна Карпова, Валентина Аврамовна Муссорина (Малышева), Тамара Александровна Кузнецова (Козюра).**

Каждый из приходящих в отдел методистов становился куратором библиотек нескольких районов, и за ним закреплялись отдельные направления методической деятельности. В. А. Муссорина (Малышева), став куратором библиотек северных районов области, провела в рамках научно-исследовательской работы изучение форм и методов деятельности библиотек с коренными народностями Севера и получила высокую оценку Государственной национальной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

В 1980 году централизация государственных массовых библиотек была проведена в установленные сроки, на хорошем уровне и завершилась созданием семнадцати смешанных ЦБС. Все библиотеки административно-территориального района объединялись как бы в одну библиотеку с единым руководством, единым штатом работников, единым книжным фондом – централизованную библиотечную систему (ЦБС). Районная библиотека становилась центральной (ЦБ). Такое укрупнение улучшало материально-техническую базу библиотек, повышало качество библиотечного обслуживания населения.

В последующие годы вся методическая работа направлялась на решение библиотечных проблем: совершенствование организации труда и библиотечной технологии в условиях ЦБС, улучшение библиотечно-библиографического обслуживания, привлечение в библиотеки нечитающего населения.

Наступил профессиональный расцвет методической деятельности. Повысилось качество методической службы, и возрос авторитет методистов. Работая совместно с представителями общественных организаций города и области – с горкомами и обкомами ВЛКСМ, комиссиями по делам несовершеннолетних по обслуживанию юношества, библио-

теками – головными методическими центрами страны по организации и проведению НИР, методисты приобретали навыки управленцев и научных работников.

Такие ценные кадры приглашались на работу в посторонние и более престижные организации, уходили на повышение. В 80-е годы кадры методистов снова начинает лихорадить. Методисты с высшим образованием и большим стажем работы уходят: Н. Е. Чернышева – в обком ВЛКСМ, В. В. Мельникова – в библиотеку политпросвещения обкома КПСС, И. Л. Карпова уезжает в Иркутск, В. А. Муссорина (Малышева) идёт на повышение – заместителем директора областной научной библиотеки.

В НМО сотрудники приходят работать на короткий срок – от 1,5 до 6,5 месяца, в отдел направляются молодые специалисты. Самый большой промежуток времени (около двух лет) проработала в отделе молодой специалист **Наталья Анатольевна Бодрова**, выпускница Хабаровского государственного института культуры, показавшая себя способным и грамотным библиотекарем.

С 1982 по 1985 годы областная библиотека как методический центр проводила работу по переводу фондов и каталогов ЦБС на новую библиотечно-библиографическую классификацию (ББК), приближенную к международной системе организации книжных фондов и каталогов, при активном участии в этом методического отдела.

После такой значительной реорганизации библиотечной сети, как централизация, Министерством культуры РСФСР было проведено единовременное обследование библиотек страны – паспортизация. Эта работа была закреплена за старшим методистом **Владимиром Давидовичем Любовным**, прошедшим обучение в городе Новосибирске. В НМО он работал около четырёх лет и ушёл на повышение – директором Южно-Сахалинской ЦБС.

Во второй половине восьмидесятых годов вновь сформировался кадровый костяк постоянных сотрудников отдела. Это заведующая Т. М. Ефременко, главные библиотекари Т. А. Козюра и Г. М. Чертовских (Нефёдова), старшие библиотекари и методисты Н. С. Печатнова, Е. Б. Панова (Лазарева) и Л. В. Подычан. Перед научно-методическим отделом в эти годы стояла задача становления и улучшения работы центральных библиотек (ЦБ) как методических центров для библиотек

ЦБС, было акцентировано внимание на организации и проведении отделом научно-исследовательской работы.

На базе Углегорской центральной библиотеки была организована работа школы передового опыта (ШПО) по теме «Методическое руководство как условие эффективности и качества деятельности библиотек». Руководителем этой школы стала молодой специалист, выпускница Хабаровского государственного института культуры **Елена Борисовна Панова (Лазарева)**. Она же была закреплена за проведением библиотековедческих исследований в отделе на базе центральных библиотек.

Оказание помощи библиотекам ЦБС в эти годы схематично можно было разделить как бы на два направления: первое – в решении библиотеками задач социально-экономической и политической направленности, пропаганде литературы в помощь производству, воспитанию, организации досуга трудящихся, пополнению эстетических знаний и второе – совершенствование деятельности библиотек в условиях проведённой централизации.

К 1990 году штат отдела увеличился до девяти единиц, укрепившись молодыми специалистами – выпускниками ХГИК. Это Е. Н. Михайловская (Реснянская), О. В. Онищенко (Иванова), Е. А. Пиючевская (Онищенко). Для улучшения издательской деятельности отдела была введена должность редактора, на которую назначались специалисты с высшим педагогическим (филологическим) образованием. С 1984 года редакторами работали В. И. Гайдышева, пришедшая на короткий срок (два месяца), и **Наталья Анатольевна Кощеева**, проработавшая два с половиной года и оставившая заметный след в работе отдела по улучшению качества методических материалов.

С 1990 года в связи с переменами в социально-экономической жизни России началась перестройка методической деятельности, появилась тенденция отказа от методической службы вообще. Штат НМО начал постепенно сокращаться, в 1991 году в отделе осталось семь работников, в 1992-м – пять и среди них – только сотрудники с большим стажем методической работы: Т. М. Ефременко (23 года), Т. А. Козюра (14 лет), Г. М. Нефёдова (8 лет), Е. Б. Лазарева (6 лет).

Это потребовало структурных изменений. В научно-методическом отделе был создан сектор научно-исследовательской работы, введены должности старшего и младшего научного сотрудника. На научно-ис-

следовательскую работу перешла проработавшая 13 лет заведующей НМО Т. М. Ефременко.

Заведующей отделом стала **Галина Михайловна Нефёдова**, которая пришла в библиотеку после окончания школы, получила высшее профессиональное образование без отрыва от работы. Становлению её как методиста способствовало то, что она прошла все ступени библиотечной деятельности.

В 1994 году Федеральным законом «О библиотечном деле»* за Центральной библиотекой (ЦБ) региона была закреплена функция оказания методической помощи библиотекам. В связи с этим вновь была признана необходимость в методической службе. И перед отделом как областным методическим центром встала задача создания законодательной базы на региональном уровне. В 1996–1997 годах заведующая отделом входила в состав группы сотрудников по разработке Закона Сахалинской области «О библиотечном деле в Сахалинской области»**.

Основной состав персонала отдела оставался неизменным, причём в 1994–1995 годах методисты работали втроём. Затем вакансии стали постепенно заполняться. С 1996 года научно-методический отдел был преобразован в отдел организации методической и научно-исследовательской работы (ООМНИР). Заметный след в деятельности отдела этого периода оставили специалисты-профессионалы **Наталья Александровна Шашко, Екатерина Павловна Папиренко, Элеонора Евгеньевна Грибкова**.

В перестроечные годы отделом прилагались усилия для укрепления областного методического центра, активного привлечения к методической работе ведущих специалистов библиотеки, сплочения коллектива специалистов библиотеки, способных оказывать качественную методическую и практическую помощь библиотекам области.

Участие ведущих специалистов в оказании квалифицированной методической помощи библиотекам сети стало обязательным, то есть нормой, между отделами библиотеки чётко распределялись обязанности по оказанию методической и практической помощи ЦБС по своему профилю. Работа всех звеньев научно-методической системы осуществлялась на основе сводных планов научно-методической и научно-исследовательской работы, которые составлялись по запросам ЦБС на основе «Бланков-заказов на оказание методической и практи-

---

* О библиотечном деле: Федеральный закон от 29 дек. 1994 г. № 78-ФЗ // Рос. газ. – 1995. – 17 янв.

** О библиотечном деле в Сахалинской области : [закон Сахалинской области : принят Сахалинской областной Думой 16 октября 1997 года] // Губернские ведомости. – 1997. – 1 ноября. – С. 3–5.

ческой помощи ЦБС». Активизировалась работа постоянно действующего коллегиального органа – научно-методического совета.

В последующие годы сотрудники отдела пытались найти своё место в системе изменившихся отношений, организовать деятельность отдела в соответствии с новыми требованиями. Так, в штат была введена должность социолога, а позднее – психолога. Таким образом, в методической деятельности областной библиотеки возросла роль иных, чем прежде, направлений: научно-исследовательских, организационно-методических, консультационных и учебных.

На содержательном уровне изменения в методической службе области определялись появлением новых направлений работы библиотек, таких как компьютеризация, программно-целевая и грантоведческая деятельность, социологические исследования, и новых тем – это правовое обеспечение деятельности местного самоуправления, маркетинг, менеджмент, а также новых методов, форм, приёмов работы, вызванных потребностями времени. Областной методический центр стал и разработчиком, и организатором, и экспертом в сфере библиотечной жизни области

В 1998 году Галина Михайловна Нефёдова переходит на заведование вновь созданным отделом краеведения и руководителем отдела становится **Тамара Александровна Козюра**. Она пришла в методическую службу двадцать лет назад со студенческой скамьи и накопила большой опыт этой работы. Бессменной на методическом поприще уже больше тридцати лет остаётся Тамара Михайловна Ефременко, возглавившая группу НИР. Вернулась на методическую работу из библиотеки восточного факультета Сахалинского государственного университета (ранее – Дом политического просвещения) Вера Васильевна Мельникова. Пополнился отдел в это время и молодыми специалистами, такими как **Сон Чун Ок (Елена Николаевна)**, **Екатерина Сергеевна Хоменко и Яна Николаевна Пуряева (Предеина)**.

В первое десятилетие нового века в России началась модернизация библиотек, коснувшаяся всех направлений библиотечной деятельности. Преобразования затронули и методическую работу. Перед методистами встала задача качественного изменения содержания и организации методической работы в контексте современных требований. Для этого отделом проводились мониторинги по научно-методическому и информационному обеспечению библиотечного дела Сахалинской области, по проблемам координации ЦБС с областными методическими центрами и методическому обеспечению модернизации библиотек.

Организовывалось обучение методистов разных уровней муниципальных и областных библиотечных учреждений по таким темам, как «Методическая и научно-исследовательская работа на компьютере», «Основы научных исследований», «Методическая служба ЦБС в системе управления библиотечным обслуживанием территории», «Научно-исследовательская работа. Фандрайзинг», «Виртуальное справочно-информационное обслуживание пользователей», «Обучение и доступ в Интернет. Создание web-ресурсов в Интернете».

Сотрудники отдела полностью сосредоточились на оказании методической помощи муниципальным библиотекам в вопросах структурных изменений и трансформации нормативной базы ЦБС, программно-целевой деятельности и освоения новых технологий и разработки регламентирующей документации. Ключевой задачей отдела оставалось методическое обеспечение деятельности библиотек региона – забота о библиотеках и здравый, деловой подход к прогнозированию условий и принципов их развития.

В отделе шесть сотрудников, все они с высшим библиотечным образованием. Трое из них – в возрасте свыше пятидесяти лет и со стажем библиотечной и методической работы 29–38 лет. Вторая половина методистов – молодёжь в возрасте до 35 лет, пришедшая в библиотеки со школьной скамьи и имеющая стаж библиотечной работы от 12 до 17 лет. Творческое слияние профессионального опыта старой гвардии с молодыми инициативными силами всегда даёт положительный результат.

Результатом методической деятельности явилось то, что ЦБС области избежали значительного сокращения сети и не допустили децентрализации библиотек. По итогам ежегодного мониторинга деятельности библиотек области отмечалась положительная динамика показателей их работы и комплектования документных фондов, состояния библиотечных кадров, материально-технической базы и обеспечения техническими средствами.

На основе анализа информационных и статистических отчётов, отражающих работу муниципальных библиотек по различным аспектам, отдел ежегодно выпускает «Обзор деятельности муниципальных библи-

отек Сахалинской области», с 2015 года – «Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Сахалинской области», а с 2014 года участвует во Всероссийском конкурсе итоговых аналитических материалов о состоянии и деятельности муниципальных библиотек региона «Библиотечная аналитика», постепенно продвигаясь на более достойное место. Этому продвижению способствует качественная работа отдела по методическому обеспечению деятельности центральных муниципальных библиотек.

В годы модернизации организовывались новые модели библиотек, новые структурные подразделения ЦБС, такие как библиотека-центр досуга, отдел программного обеспечения, библиотека семейного чтения.

Деятельность библиотек становилась более профессиональной и грамотной, каждая библиотечная система стремилась подойти к делу творчески, а главное – информационные услуги, оказываемые библиотеками, стали более качественными и доступными населению, а библиотеки – жизненно необходимыми местному сообществу.

Появились информационные центры различной направленности типа центра общественного и открытого доступа, интернет-центра, центров деловой информации и правовой информации, молодёжного центра информационного комфорта, информационного и информационно-ресурсного центров, центра чтения и информации, информационно-консультативной службы для социально незащищённых граждан.

Стали использоваться новые библиотечные технологии: программный автоматизированный библиотечный комплекс «Мамонт», электронные выставки, электронный учёт движения и состояния библиотечного фонда, электронный каталог.

Внедрялись новые библиотечные услуги: доступ в Интернет, выполнение справок в автоматизированном режиме, доступ к справочно-поисковой системе «КонсультантПлюс», электронная почта, ксерокопирование, сканирование, ламинирование, брошюрирование, набор и распечатка текста. Началось создание сайтов центральных библиотек ЦБС.

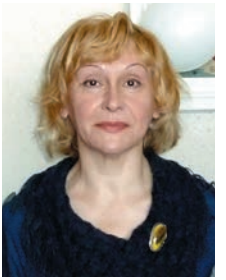
В связи с закреплением за отделом редакторской работы на всю библиотеку его штат увеличился до семи человек: заведующая отделом, три главных библиотекаря, два ведущих методиста и ведущий библиотекарь с обязанностями редактора.

В 2007 году на эту должность пришла **Наталия Александровна Латышева,** проработавшая в отделе полтора года, отличный редактор, причём с её

приходом было начато редактирование всех материалов библиотеки, а не только изданий методистов.

Кроме того, специальность журналиста позволила Наталии Александровне расширить рамки методической деятельности. Она брала интервью у старейшего библиотекаря области Н. П. Сабировой, написала три прекрасные статьи о сахалинских библиотекарях, истинных подвижницах библиотечного дела – Т. М. Фроловой, В. Ф. Мариевой, А. Я. Коноваловой, Н. А. Баниной, Н. П. Сабировой, И. А. Кокориной. Эти статьи были напечатаны в российском профессиональном журнале «Библиотечное дело». Н. А. Латышева участвовала в составлении сборников «Библиотекари Сахалинской области – заслуженные работники культуры Российской Федерации» и «Библиомир Сахалина и Курил».

2009 год. Теперь в отделе работает пять работников и два из них сменились. Ушла ведущий методист Я. Н. Предеина, и на её место пришла **Елена Владимировна Лабазова**; уехавшую на материк Н. А. Латышеву сменяет редактор **Марина Геннадьевна Рязанова**, которая и в настоящее время хорошо трудится уже более шести лет.



В процессе модернизации библиотек, оптимизации сети, внедрения новых моделей библиотечных учреждений, новых структурных подразделений ЦБС, разработки их нормативной и законодательной базы выявлялся ряд существенных проблем. В муниципальных библиотеках возникали определённые трудности, главные из которых состояли в модернизации человеческих взглядов, в перестройке профессионального сознания библиотекарей.

Чтобы выйти из этой проблемной ситуации, методисты по-новому подошли к вопросу работы с библиотечными кадрами, их подготовки и обучения. Ежегодно изучался их кадровый состав. Т. М. Ефременко и Е. С. Хоменко проводили исследования «Библиотечная профессия: современное состояние и перспективы», «Стратификация библиотечных кадров», «Библиотекарь отдела обслуживания: психолого-педагогические качества профессии», «Библиотекари как социально-профессиональная группа», «Профессионализм библиотечного специалиста – основа успешного становления библиотеки как центра местного сообщества».

При этом проводилась диагностика социально-психологического климата каждой библиотеки, изучение того, как специалисты справ-

ляются с делами, определялась принадлежность сотрудников к той или иной профессиональной группе, оценивалась активность библиотечного персонала в целом и избирательно каждого специалиста. Результаты исследований освещались в сборнике «Библиомир Сахалина и Курил» и в российском профессиональном журнале «Библиотечное дело».

В 2000-е годы подготовка, обучение и повышение квалификации библиотечных кадров перестраивались на кардинально инновационной основе. Обновляя содержание всей системы повышения квалификации библиотекарей различных профессиональных групп, областной методический центр привлекает к учебному процессу ведущих специалистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска и Хабаровска. Они проводят обучающие семинары, обучающие курсы, семинары-лекции и семинары-практикумы, проходившие и как отдельные мероприятия, и в рамках научно-практических конференций и курсов повышения квалификации различной тематики, таких как «Система форматов RUSMARC», «Современная библиотека как институт организации и поддержания чтения», «Консервация библиотечных фондов» (РНБ, Санкт-Петербург), «Библиотечные сайты» (Киевская ЦБС, Москва), «Публичная библиотека в контексте инновационного развития», «Правовое обеспечение деятельности библиотек» (РГБ, Москва), «Библиотеки в информационном обществе» (ГПНТБ СО РАН, Новосибирск), «Библиотеки и молодёжь: разговор на равных» (РГБМ, Москва), «Современные проблемы традиционной и машиночитаемой каталогизации» (АПРИКТ, Москва).

Во главу угла методисты в своей работе поставили совершенствование уже сложившейся системы повышения квалификации библиотекарей области. В последнее время особую популярность получили выездные мероприятия по повышению квалификации на базе центральных районных библиотек, например, выездной День директора на базе Долинской ЦБ «Создание модельных библиотек как перспективное направление развития библиотечного обслуживания населения Сахалинской области».

Хорошей традицией в 2000-е годы стало проведение накануне профессионального праздника – Общероссийского дня библиотек областных научно-практических конференций и форумов библиотекарей «Библиотеки Сахалинской области: новые возможности, новые проблемы» (2002), «Сельская библиотека: новый образ, новые приоритеты» (2004), «Краеведческая работа библиотек Сахалинской области в новых условиях» (2004), «Молодые в библиотечном деле: региональный аспект» (2005), «Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи» (2006), «Библиотеки в истории Сахалинской обла-

сти» (2007), «Библиотеки – центры чтения» (2008), «Модернизация муниципальных библиотек как условие повышения качества библиотечного обслуживания населения» (2009), «Итоги Второй мировой войны в судьбе России: работа библиотек по патриотическому воспитанию» (2010), «Библиотеки – центры местного сообщества» (2011), «Новые библиотеки в новой России» (2012), «Патриотическое воспитание молодёжи в условиях диалога культур: роль библиотеки как социального института» (2015).

Ежегодное проведение научно-практических конференций по различным направлениям библиотечной деятельности обеспечивало глубокое изучение опыта, теоретическое его осмысление, выработку практических рекомендаций.

Проводимые отделом тематические смотры-конкурсы работы библиотек по экологическому просвещению населения, методико-библиографических материалов «Тропа к Пушкину» и «Творения Шолохова неотделимы от судьбы России», посвящённых творчеству А. С. Пушкина и М. А. Шолохова, сценариев мероприятий «Островная Русь – прадедов земля», мероприятий для людей с ограничениями в жизнедеятельности «Слово может согреть, окрылить и спасти», а также областные конкурсы работы библиотек «А. П. Чехов: писатель и гражданин», «Библиотека – лучший муниципальный информационный центр», на лучшее мероприятие чеховской тематики «Необъятный мир А. П. Чехова», «Мы пишем историю библиотек Сахалинской области», «Визитная карточка района» (на лучший видеосюжет, слайд-фильм патриотической направленности для населения и библиотек области) и «Конкурс среди муниципальных публичных библиотек Сахалинской области на лучшую организацию работы по формированию гражданско-правовой культуры избирателей, правовому просвещению молодёжи и пропаганде участия в голосовании на выборах в органы местного самоуправления» способствовали развитию творческой деятельности, повышению престижа профессии библиотекаря и созданию положительного имиджа библиотек и библиотекарей.

В целях повышения престижа и социального статуса библиотечной профессии, выявления и поддержки эффективно и творчески работающих библиотечных специалистов в 2013 году практически впервые в истории методической службы был проведён областной смотр-конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотекарь года–2012» по номинациям «Лучший библиотекарь», «Лучший молодой библиотекарь» (для специалистов до 30 лет), «Лучший библиотекарь по продвижению книги и чтения» и «Лучший библиотекарь-организатор без-

барьерного информационного пространства». Конкурс содействовал стимулированию профессиональной инициативы, инновационной деятельности, эффективных форм и методов работы и выявлению личностно-творческого потенциала специалистов библиотек области, повышению престижа библиотечной профессии, формированию позитивного и привлекательного образа библиотекаря.

Продолжением конкурса 2012 года стал областной смотр-конкурс профессионального мастерства, проведённый в 2016 году, «Лучший библиотекарь». Конкурсы профессионального мастерства выявляли творческих, инициативных, талантливых библиотечных работников области, формировали позитивный имидж библиотекаря. Они явились стартом в подготовке сахалинских библиотекарей для участия их во Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года», который проводится Российской библиотечной ассоциацией и Министерством культуры РФ уже четвёртый раз. В двух из них участвовали сахалинские библиотекари, а в 2016 году они вышли в двадцатку финалистов конкурса.

Более двадцати муниципальных библиотек ежегодно претендуют на звание «Лучшая библиотека года» в традиционно организуемых отделом областных смотрах-конкурсах, способствующих распространению новых перспективных идей, форм и методов библиотечной работы. За время существования (начиная с 1996 года) областного смотра-конкурса «Лучшая библиотека года» в нём ежегодно участвовали от 9 до 33 библиотек сначала из 7, а в последующие годы – из 14 муниципальных районов. Звание лучшей библиотеки за эти годы получили около ста центральных, детских, городских, сельских и учебных библиотек, в том числе свыше 40 библиотек стали лучшими в различных тематических номинациях: «За особый вклад в развитие библиотечного дела в Сахалинской области», «Лучшая библиотека – информационный центр здоровья», «За активное приобщение к чтению детей и подростков», «За инновационный проект», «Лучшая библиотека – центр патриотического воспитания», «Лучшая библиотека – центр экологического воспитания», «Лидер в обеспечении доступности информационных и культурно-досуговых услуг», «Библиотека – проводник региональных и муниципальных социально значимых программ», «Лидер инноваций», «Библиотека – центр чтения», «Библиотека – территория комфорта», «Библиотека семейного чтения».

2012 год. Ведущий методист Е. В. Лабазова, проработав в отделе более трёх лет, переходит в Южно-Сахалинскую центральную библиотеку. На освободившуюся должность желающих не нашлось. В библиотечной отрасли начались сокращения. Ставка ведущего методиста в отдел

не вернулась. В результате в отделе осталось шесть сотрудников: пять библиотечных специалистов и редактор.

2013 год. Заведующей отделом становится **Екатерина Сергеевна Хоменко**. Задачи, стоящие перед методическим центром, с каждым годом усложнялись – это переход на новую систему оплаты труда в связи с совершенствованием организационной структуры библиотек (автономные, бюджетные, казённые), выполнение установленных для библиотек бюджетных, а затем государственных услуг, внедрение «дорожной карты» и модельного стандарта в работу библиотек, создание модельных библиотек.

В эти годы состоялись имеющие огромное значение для повышения квалификации библиотечных работников области международная конференция «Интернет и социокультурные трансформации в информационном обществе», которая проводилась Правительством и министерством культуры Сахалинской области по предложению Межправительственного совета и Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (2013), и межрегиональная научно-практическая конференция «Библиотеки в системе социально-культурной политики государства», проведённая СахОУНБ в партнёрстве с Российской национальной библиотекой (2014).

Руководители и специалисты библиотек приняли активное участие в этих конференциях. В рамках международной конференции прошло заседание библиотечной секции «Интернет как социокультурный феномен» и состоялись специальные семинары для руководителей, специалистов, в том числе каталогизаторов, областных и муниципальных библиотек «Развитие Общероссийской информационно-библиотечной компьютерной сети «ЛИБНЕТ» и «Социальная эффективность деятельности центров правовой и иной социально значимой информации, созданных на базе библиотек».

На межрегиональной научно-практической конференции «Библиотеки в системе социально-культурной политики государства» работало две секции и два круглых стола: секция муниципальных библиотек и круглый стол «Публичная библиотека в условиях оптимизации: федеральные и региональные аспекты», секция детских и школьных библиотек с проведением учебно-методического комплекса «Успешное чтение как инструмент и ресурс организации читательских проектов» и круглый стол «Русский язык и современное социокультурное пространство».

В 2014 году коллектив отдела пополнился молодым специалистом **Дарьей Анатольевной Усковой**, которая теперь руководит отделом и на которую сотрудники возлагают большие надежды. Тем более что в современных условиях перед областным методическим центром стоят ответственные задачи более оперативного и качественного методического обеспечения островных библиотек, возрождения научно-методической деятельности центральных библиотек ЦБС области, разработки стратегии развития библиотек области и дальнейшего совершенствования работы с кадрами ЦБС, в том числе по их переподготовке в соответствии с современными целями и задачами по повышению качества информационно-библиотечного обслуживания населения.

Такова история методической службы в лицах, внёсших весомый вклад в библиотечное дело области. В заключение необходимо отметить, что за счёт методистов укреплялись кадры и областной библиотеки, и библиотек области. Примеров тому множество: первый методист – Анна Николаевна Родионова и методист Вера Борисовна Попова в разные годы ушли на должность заведующей отделом абонемента, методисты Таисия Гавриловна Кочурина – заведующей отделом книгохранения, Тамара Павловна Бубнова – читальным залом, Лилия Николаевна Климова – отделом сельскохозяйственной литературы, а затем – заведующей информационно-библиографическим отделом, Галина Михайловна Нефёдова – отделом краеведения.

В Южно-Сахалинскую центральную городскую библиотеку перешли методисты Анатолий Николаевич Ефименков – её заведующим, Владимир Давыдович Любовный – директором ЦБС, Яна Николаевна Предеина – заведующей методическим отделом, Елена Владимировна Лабазова – главным библиотекарем методико-библиографического отдела.

Из среды методистов вышли два директора областной библиотеки – Зинаида Александровна Безлатная и Валентина Аврамовна Малышева, директор библиотеки медицинского колледжа Наталья Александровна Шашко, заместитель директора Леонид Иванович Кучеров, ведущий советник министерства культуры и архивного дела Сахалинской области Екатерина Сергеевна Хоменко. С уверенностью можно сказать, что все эти годы методическая служба являлась и до сих пор является кузницей библиотечных кадров области.

Волкова М. В.

Сохранение культурного наследия Сахалинской области: книжные памятники, особо ценные и редкие издания

Восточная мудрость гласит, что если нужно проверить и оценить степень ума человека, то следует проверить собрание его книг по их количеству и качеству. Любая библиотека, государственная или частная, независимо от ведомственной принадлежности, не просто формирует, развивает, сохраняет и приумножает культуру страны, региона или города, но и отражает её уникальность.

Сегодня сохранение библиотечного фонда как части культурного наследия Сахалинской области и национального достояния России стало одним из приоритетов в деятельности Сахалинской областной универсальной научной библиотеки. Практика обеспечения сохранности документных собраний СахОУНБ существовала исторически, а с реализацией Национальной программы сохранения библиотечных фондов РФ (2001–2010) приобрела системный характер. Планомерная деятельность по обеспечению сохранности и безопасности фондов продолжается в настоящее время по направлениям, которые являются основными подпрограммами Общероссийской программы сохранения библиотечных фондов и действуют в настоящий период времени с 2011 по 2020 годы:

- консервация библиотечных фондов;
- выявление и идентификация книжных памятников мирового, федерального и регионального уровней;
- создание страхового фонда документов библиотеки;
- сохранение библиотечных фондов в процессе использования;
- кадровое обеспечение процессов сохранения фондов.

В Сахалинской областной универсальной научной библиотеке накоплен большой опыт работы по реализации первой программы, начало выполнения которой в значительной степени было связано с организационными мероприятиями. В 2010 году СахОУНБ был разработан проект «Сохранность фонда: новые технологии», получивший финансовую поддержку в рамках федеральной целевой программы «Культура России» на 2006–2011 годы, что и позволило вывести работу по сохранению документного фонда библиотеки на совершенно новый уровень.

В 2011 году специалистами Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (ФЦКБФ РНБ) проведена экспертиза состояния помещений фондохранения, отдела краеведения и документов, прежде всего особо ценных и редких, режима их хранения с применением инструментальных методов. Обследование позволило собрать объём статистических показателей, характеризующих состояние помещений для хранения, воздушной среды и книжных фондов, представить конкретное положение ситуации в библиотеке, получить аналитические материалы специалистов ФЦКБФ РНБ, необходимую информацию о состоянии фондов и рекомендации по организации планомерной деятельности по их сохранению, определить приоритеты и выполнить комплекс мероприятий, способствующих нормализации ситуации.

С этого периода ведётся изучение физического состояния документов основного и редкого фонда библиотеки по методике ФЦКБФ РНБ и мониторинг режимов хранения с использованием современных термогигрометров. Результаты исследований способствуют принятию управленческих решений по регулированию температурно-влажностного и санитарно-гигиенического режимов хранения.

Федеральным центром консервации библиотечных фондов была разработана методика экспертизы на основе паспортизации библиотечных фондов для создания базы данных «Редкая книга», которая в библиотеке успешно внедрена и профессионально используется с 2012 года. В настоящее время проведена оценка степени сохранности в базе данных на 870 книг особо ценных и редких документов, из них 90 изданий депозитарного краеведческого фонда. Необходимость такой работы очевидна: обследование фонда и фиксация состояния документов позволяют своевременно выявить повреждения, скорректировать условия хранения и использования документа и, если потребуется, передать издание на реставрацию.

Большое значение для реализации подпрограммы «Консервация библиотечных фондов» имеют модернизация и совершенствование материально-технической базы, происходившие как в рамках реализации ФЦП «Культура России», так и в результате целенаправленной деятельности СахОУНБ. При долевом финансировании из федерального и регионального бюджетов были приобретены 150 метров бескислотной бумаги, 140 листов бескислотного картона, два музейных пылесоса, автоматизированная санитарно-гигиеническая машина DEPULVER, а также термометры, гигрометры, дезинфицирующие средства, переплётные и другие материалы.

Наиболее активная и эффективная работа ведётся по превентивной консервации. Большое внимание в этом направлении уделяется фазовой консервации. В период с 2010 по 2015 годы в контейнеры из бескислотного картона упаковано 63 краеведческих особо ценных и редких документа и 22 книжных памятника федерального уровня, а также 493 комплекта областных газет «Советский Сахалин» и «Губернские ведомости».

Самое важное внимание в деятельности СахОУНБ уделяется проблеме выявления, изучения, постановки на специальный учёт и сохранения книжных памятников, особо ценных и редких изданий, хранящихся в библиотеке. Задачи по организации деятельности библиотеки соответствуют подпрограмме «Книжные памятники РФ» государственной программы и отражаются в проекте «Книжные памятники Сахалинской области». В собрании книг, накопленных в библиотеке за более полувековой период деятельности, значительное место занимает собрание особо ценных и редких документов. Оно выделено из состава основного фонда в 1956 году и формируется путём накопления, постоянного хранения уникальных и особо ценных печатных историко-культурных памятников и документов, представляющих историческую и художественную ценность мирового, государственного, регионального и местного уровней. К таким изданиям относится краеведческий депозитарный фонд, подлежащий постоянному хранению. На сегодняшний день фонд особо ценных и редких документов составляет 21 тыс. экземпляров. Основу фонда составляют печатные издания, вышедшие после 1830 года:

- первые и прижизненные издания произведений выдающихся ученых, писателей и общественных деятелей, в том числе Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, А. И. Гончарова, В. Г. Короленко, И. А. Бунина, Л. Н. Андреева, А. И. Куприна, Я. П. Полонского, М. Твена, П. П. Гнедича, Д. Н. Анучина, Я. И. Перельмана, Е. Тарле и других;
- издания, иллюстрированные или оформленные выдающимися художниками, в том числе М. А. Врубелем, А. Н. Бенуа, М. В. Добужинским, И. Я. Билибиным и другими;
- замечательные образцы полиграфического исполнения и переплётного мастерства, в том числе книги, изданные А. Ф. Смирдиным, М. О. Вольфом, А. Ф. Марксом, вышедшие в издательствах Р. Р. Голике и А. И. Вильборг, М. В. и С. В. Сабашниковых, И. Н. Кнебеля, «Academia» и других;
- книги с автографами известных деятелей науки и культуры, в том числе А. И. Медведева, Б. С. Мейлаха и других.

Фонд особо ценных и редких документов на иностранных языках представлен изданиями XVII–XIX веков на английском, немецком, французском и японском языках и размещён в Информационном центре международного сотрудничества. В соответствии с социально-ценностными критериями в специализированный фонд включены документы, сосредоточенные в Отделе краеведения и обладающие исторической и культурной ценностью для народов и народностей, населяющих Сахалинскую область.

Из специализированного фонда выделены 22 книжных памятника, изданные до 1708 года, по степени историко-культурной ценности, относящиеся к мировому, федеральному уровню и нуждающиеся в особом режиме учёта, хранения и использования. Кроме того, в последнее время были сформированы и описаны коллекции особо ценных и редких документов в соответствии с методическими рекомендациями Российской государственной библиотеки: владельческие коллекции краеведов и библиофилов В. И. Кондратьева, Г. Г. Песачинского, А. И. Яковлева и тематические – «Малоформатные и миниатюрные издания», «Автографы и дарственные надписи», «Журналы, изданные в России до 1917 года», «Издания на иностранных языках», «Московская коллекция», «Чеховская коллекция».

Наряду с организацией деятельности по обеспечению сохранности и безопасности особо ценного и редкого фонда библиотекой ведётся работа по учёту и раскрытию его содержания через справочно-поисковый аппарат библиотеки, популяризации коллекций и единичных книжных памятников, выпуску рекламных и информационных изданий.

Так, библиографическое пособие «Каталог коллекции книжных памятников Сахалинской областной универсальной научной библиотеки», изданное в 2012 году, позволяет расширить доступ пользователей к информации о лучших образцах книжной культуры, способствует позиционированию специализированной части фонда, расширению кругозора и культурной компетенции населения Сахалинской области. В каталог включены сведения об источниках, находящихся в фонде особо ценных и редких документов отдела формирования, управления фондами и каталогизации, информационного центра международного сотрудничества и относящихся к категории

книжных памятников мирового и федерального уровня, а также описание источников более поздних лет издания, представляющих особую историческую ценность.

Одним из важнейших направлений работы с книжными памятниками является организация их государственного централизованного библиографического учёта. Библиотека активно подключилась к этой работе и с 2015 года участвует в пополнении Общероссийского свода книжных памятников, в который вносятся сведения библиографического и книговедческого характера о книжных памятниках федерального значения, а также описание ценнейшего фонда. Среди них «Библия-Острог» Ивана Фёдорова 1581 года, «Грамматика» М. Смотрицкого 1648 года, «Арифметика» Л. Магницкого 1703 года, «Краткое начертание географии» Л. А. Баумана 1781 года, «Житие св. Григория Назианзина, написанное им самим» 1783 года. Довольно масштабная и трудоёмкая работа ведётся с использованием унифицированного научного описания фолиантов и методических рекомендаций РГБ по созданию записей на экземпляр в информационно-поисковой системе «Общероссийский свод книжных памятников».

Деятельность библиотеки по популяризации уникальных изданий в последнее время активно расширяется. В 2016 году разработан web-сайт «Книжные памятники, особо ценные и редкие издания СахОУНБ», на котором размещаются полнотекстовые и библиографические материалы о фонде особо ценных и редких документов СахОУНБ, методические рекомендации, сформирована нормативно-правовая база по работе с книжными памятниками и по обеспечению сохранности и безопасности фондов, публикации о коллекциях фонда. Электронный информационный ресурс адресован как работникам в области культуры, искусства, книговедения, так и широкому кругу пользователей, интересующихся историей страны и Сахалинской области. Специалисты используют и традиционные методы продвижения литературы – это книжные и виртуальные выставки, такие, например, как «Листая старые журналы», «Жизнь, отданная книге» (к 165-летию И. Д. Сытина), «Живое слово мудрости духовной» (к всероссийскому Дню православной книги). Готовится информация об особо ценных и редких книгах на местном телевидении, проводятся экскурсии для пользователей библиотеки. Такие мероприятия пользуются большим интересом у посетителей. В ходе реализации проекта «Книж-

ные памятники Сахалинской области» выявляются издания, которые обладают признаками книжных памятников регионального уровня. К 155-летию со дня рождения А. П. Чехова из собрания особо ценных и редких документов было отобрано 97 документов, содержащих произведения великого писателя, критико-биографические материалы и являющихся неотъемлемой частью культурного наследия страны и Сахалинской области.

М. Горький сказал: «Книга – такое же явление жизни, как человек, она – тоже факт живой, говорящий, и она менее «вещь», чем все другие вещи, созданные и создаваемые человеком». Придерживаясь этого мнения, были изучены раритетные издания по творчеству А. П. Чехова с целью выявления издателей, бывших владельцев, каналов и даты поступления литературы в библиотеку. Надо заметить, что эти сведения повышают социальную ценность документа и определяют её мемориальность. Итоги исследования были отражены в материалах научно-практической конференции «XVIII Чеховские чтения. Проблемы и перспективы сохранения чеховского наследия», которая проходила в Литературно-художественном музее книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» в 2015 году, а также в выступлениях при открытии и в оформлении зала А. П. Чехова в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке. Результаты работы по реализации подпрограммы и проекта «Книжные памятники Сахалинской области» предстоит оценить и осознать в последующие годы и десятилетия, а деятельность по выявлению и изучению культурного наследия региона будет продолжаться в дальнейшем.

Одним из способов сохранения изданий, хранящихся в библиотеке, является перевод информации с одного вида носителя на другой. В подпрограмме «Создание страхового фонда документов библиотек», которая закреплена в государственной программе, указывается, что одной из основных методик, позволяющих обеспечить долговременную сохранность больших массивов документов, является микрофильмирование. СахОУНБ выбрала другой путь – метод оцифровки краеведческих документов с использованием новейших технологий, которая позволяет расширить доступ к уникальным краеведческим документам, способствующим формированию целостного представления о Сахалинской области в её исторических и современных границах, одновременно – сохранить особо ценные и редкие документы библиотечного фонда как части общенационального культурного наследия России, популяризировать памятники книжного дела, имеющие особую историческую, научную и культурную значимость. В со-

ответствии с критериями отбора с 2007 года оцифровываются: уникальные, особо ценные и редкие документы, связанные с историей Сахалинской области, которые требуют особого сохранения как части культурного достояния России; издания депозитарного краеведческого фонда, которые находятся на постоянном хранении; документы, для которых существует угроза утраты подлинника или информации; наиболее используемые экземпляры, независимо от времени их создания, материала и техники изготовления, но недоступные из-за низкой степени сохранности; современные издания повышенного спроса; издания, имеющиеся в библиотеке в ограниченном количестве экземпляров. В результате было отсканировано более 9 тысяч краеведческих книг и газет, организована и систематически пополняется краеведческая электронная библиотека «Сахалин и Курилы – острова утренней зари», включающая такие периодические издания, как «Советский Сахалин» и «Губернские ведомости», а также публичная электронная библиотека, формируемая по коллекционному признаку на основе сахалинской литературы. Одновременно созданы массивы 41 мастер-копии на машиночитаемых носителях, которые являются неприкосновенными и не предназначены для использования, а также 91 рабочая копия, содержащие материалы «Советского Сахалина» 1933–1970 годов и особо ценные и редкие издания депозитарного фонда, рассчитанные на доступ читателей к ним. Таким образом, в библиотеке формируется электронный фонд пользования, который не только обеспечивает формирование электронных ресурсов, но и снимает физическую нагрузку на подлинники, тем самым сохраняя документы от разрушения и утери информации.

Печатные издания, размещённые в различных структурных подразделениях библиотек, тем более в открытом доступе, находятся в процессе активного использования. Особенность таких библиотечных фондов делает важным обеспечение сохранности документов не только в специальных книгохранилищах, но и в моменты выдачи пользователям, при экспонировании их на выставках, копировании и в других ситуациях движения документов. В рамках реализации мероприятий Общероссийской программы сохранения библиотечных фондов 2011–2020 годов, введения новых федеральных законодательных актов и реструктуризации СахОУНБ, повлекших кардинальные изменения в формировании, учёте, размещении и хранении фондов, была актуализирована или вновь разработана по отдельным процессам нормативно-технологическая и организационная документация. В 2015 году впервые в библиотеке введено в действие Положение по обеспече-

нию физического сохранения и безопасности фондов СахОУНБ, регламентирующее организационные работы по данному направлению в процессе использования фондов библиотеки, создающее правовую основу для разработки других локальных нормативных и технологических документов. Внесены значительные изменения в Положение о системе фондов СахОУНБ, которое является базовым документом по организации и хранению библиотечных фондов. Создана нормативно-правовая база в отношении уникальных изданий, которая способствует организации работы по сохранности документов в сочетании с их доступностью. Наряду с этим с 2014 года библиотека максимально снабжена современными эффективными средствами охраны и обеспечения их бесперебойной эксплуатации, которые значительно повышают уровень защиты документов, – это использование RFID-технологии, автоматизированной библиотечно-информационной системы OPAC-Global, видеонаблюдение.

Сохранение библиотечных фондов напрямую зависит от эффективной кадровой политики, отраженной в подпрограмме «Кадровое обеспечение процессов сохранения фондов» государственной программы. Деятельность СахОУНБ в этом направлении носит систематический и комплексный характер и распространяется на ЦБС. Используются различные методы мониторинга деятельности муниципальных библиотек региона: проводится экспертная и методическая работа, анализ информационных отчётов за предыдущий период, представленных в формах статистического наблюдения. Итоги исследований отражаются в Ежегодном докладе о деятельности муниципальных библиотек Сахалинской области за год и способствуют принятию управленческих и методических решений по реализации задач государственной политики в области сохранения документного культурного наследия и при проведении конкретных мероприятий в повышении квалификации библиотечных сотрудников. Например, в 2011 году подготовлены методические рекомендации «Сохранность и безопасность краеведческого фонда», на сайте библиотеки размещаются методические консультации, повышается квалификация сотрудников как в структурных подразделениях, так и за пределами области. В 2015 году Сахалинской областной универсальной научной библиотекой организован обучающий семинар «Формирование и сохранность фондов: современные требования», посвященный ключевым вопросам сохранения библиотечных фондов.

Таким образом, в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке сформирована единая система политики сохранения би-

блиотечных фондов как части национального достояния Российской Федерации. Однако, несмотря на значительные достижения в данном направлении деятельности, остаются актуальные задачи, которые требуют решения и реализации в дальнейшем: выявление, идентификация и введение в научный оборот книжных памятников, коллекций, единичных особо ценных и редких документов регионального значения, развитие межведомственных связей и организация системной деятельности на межведомственном уровне по вопросам сохранения культурного наследия Сахалинской области, проведение реставрационных работ книжных памятников, дальнейшее укрепление материально-технической базы фондохранения библиотеки. Эти глобальные задачи необходимо решить общими усилиями в предстоящем десятилетии.

Бурлакова В. В.

Дарение как важный и перспективный источник комплектования Сахалинской областной универсальной научной библиотеки

Сахалинская областная универсальная научная библиотека как центральная библиотека региона располагает универсальным документным фондом, отражающим все отрасли науки, хозяйственной и общественной деятельности, соответствующим задачам библиотеки и потребностям пользователей. На сегодняшний день объём фонда печатных и электронных изданий составляет 613 тысяч экземпляров. Ежегодно в фонд поступает 12 тысяч различных изданий. В последнее время заметными и весомыми источниками пополнения фондов вновь становятся пожертвования и дары. Подаренные издания составляют 4–5,5% (по данным 2014–2016 гг.) от общего количества поступлений документов в год. Формирование фонда с помощью продуманного привлечения даров или по инициативе самих дарителей с полным правом можно считать инвестированием в библиотеку, так как в качестве прибыли здесь выступает приумножение ее документно-ресурсной базы.

Дарение можно считать доброй традицией, зародившейся практически с основания нашей библиотеки в 1947 году. Большую часть фонда библиотеки в то время составили книги, полученные от «Государственного фонда литературы», организовавшего сбор книг, принятых в дар от населения, для восстановления разрушенных войной библиотек и их фондов. С тех пор прошло много лет, и объём и характер пожертвований библиотеке меняется. Дарят нам как новые современные книги, так и редкие, изданные до 1945 года, представляющие для Сахалинской областной универсальной научной библиотеки наибольший интерес. В качестве дарителей выступали и продолжают выступать не только юридические, но и физические лица. Расширяется география дарителей – книги поступают из разных концов страны и даже из-за рубежа. Благодаря дарам пополнился как основной фонд библиотеки, так и фонд особо ценных и редких изданий. Среди дарственных – большое количество редких книг с автографами авторов, что представляет отдельный интерес.

Итак, начать стоит с трёх уникальных изданий, подаренных в 1984 году библиотекой им. В. И. Ленина (ныне Российская государственная библи-

отека) из резервного фонда, а именно: «Библия-Острог» Ивана Фёдорова 1581 года, «Грамматика» Мелетия Смотрицкого 1648 года, «Арифметика» Леонтия Магницкого 1703 года. Ещё раньше эта же библиотека подарила книгу Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» 1888 года, в великолепном переплёте, с золотым тиснением по краям страниц. Несомненно, библиотека никогда бы не смогла самостоятельно приобрести эти редчайшие издания, памятники культуры и науки!

По завещанию Григория Григорьевича Песачинского – большого друга нашей библиотеки, известного книголюба, председателя областного фонда культуры, трагически погибшего в 1993 году, нашей библиотеке перешла часть книг из его коллекции, около 2 тысяч экземпляров. Г. Г. Песачинский был человеком неординарным, неравнодушным, трепетно и с благоговением относившимся к книге. Из каждой поездки он привозил издания для своей коллекции, в том числе из букинистических магазинов Москвы и Ленинграда. «Коллекция Г. Г. Песачинского» – самая крупная, уникальная по содержанию из всех коллекций библиотеки, значение которой трудно переоценить как для нас, библиотекарей, так и для наших читателей.

Наибольший интерес в его коллекции представляет знаменитый «Энциклопедический словарь» издателей Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, выходивший в свет с 1890 по 1908 годы, редкое издание составителей И. В. Бурдока и А. Д. Михельсона «Словотолкователь 30 000 иностранных слов, вошедших в состав русского языка со значением их корней», выпущенное в типографии Московского университета, а также «Новейший полный словотолкователь и объяснитель 150 000 иностранных слов, вошедших в русский язык, с приведением корней и исследованием о происхождении их», составленный филологами Мартыновским и Ковалевским и вышедший в 1892 году в Москве в Типографии П. Е. Астафьева. «История книги» С. Ф. Либровича, изданная в типографии Товарищества М. О. Вольфа в 1914 г., рассказывает о трудной судьбе книги в России. «Книга – это героиня-победительница, совершившая и совершающая своё торжественное и победоносное шествие к истине и свету, покоряющая все преграды и препятствия» – так говорит автор будущим читателям, интересующимся историей выхода в свет знаменитых раритетов прошлого.

В 1994 году Южно-Сахалинской православной церковью в качестве пожертвования библиотеке были переданы 3 книги: «Иоанн Златоуст. Поучения», 1904 года издания, «Книга жития святых: сборник для домашнего чтения» и «Поучительный сборник» Антония Великого, отнесенный к изданиям XVIII века. Эта традиция продолжается и по сей день. В 2016 году Южно-Сахалинская и Курильская епархия Русской Православной церк-

ви (Московский Патриархат) вновь передала в фонд 149 экземпляров (10 наименований) книг – «великий дар человеку от Бога».

Большим вкладом в формирование фонда особо ценных и редких документов стали 178 экземпляров книг, полученных в 2013 году от «Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына», деятельность которого всецело посвящена историческому феномену русского зарубежья, а также развитию отношений и укреплению связей с соотечественниками за пределами России. Издания по истории, экономике, философии, литературоведению, религии, юридическим наукам, а также русской классической и современной литературе, книги, посвящённые историческому и культурному наследию русской эмиграции, истории, культуре и современному развитию Москвы, – все это легло в основу новой «Московской коллекции».

Фонд особо ценных и редких изданий пополнялся за счет пожертвований не только книгами, но и периодическими изданиями. «Коллекция периодических изданий до 1917 года» была в свое время сформирована из подаренных библиотеке журналов, таких как «Русская мысль», «Русский вестник», «Сын Отечества», «Русское богатство» и других журналов, освещающих литературную эпоху конца XIX – начала XX века, творческую деятельность русских писателей и историю России в целом. Интересная история «дарения» произошла в 2015 году, когда во время ремонтных работ в здании Художественного музея в коробке из-под обуви были обнаружены и впоследствии переданы в дар библиотеке 43 газеты, датированные началом прошлого столетия. К сожалению, остались без ответа вопросы о том, каким образом газеты начала XX века из Петербурга и Москвы попали в Сахалинскую область, кто их бережно сохранил до сегодняшнего дня. Мы искренне благодарны тем людям, которые, понимая величайшую ценность «живой», полезной и интересной информации из газет «Вестник Временного Правительства», «Крестьянский депутат», «Рабочая Москва», «Русское слово», «Правда», «Известия» и ее значимость для потомков, сберегли их для наших читателей.

Нередко, особенно молодое поколение, не осознавая всю ценность и уникальность того или иного издания, просто избавляется от старых книг, журналов, газет как от совершенно ненужных и бесполезных вещей, вызывая чувство огорчения у библиотекарей. И, наоборот, с огромным трепетом и уважением мы относимся к тем дарителям, которые собирали книжные коллекции на протяжении многих лет, несомненно, пользовались этим источником знаний и в конечном итоге передают их в дар библиотеке для потомков. Такой бескорыстный по-

ступок, как дарение изданий, порой составляющих гордость домашних библиотек, не может не вызывать глубокого уважения. Именно таким образом в фонд нашей библиотеки попали редчайшие издания из частной коллекции члена Адвокатской коллегии Турченович Юрия Болиславовича, переданные его дочерью Грибовой Раисой Александровной. Среди них такие редкие издания, как «Воспитание умственное, нравственное и физическое» 1898 года Г. Спенсера, «Русская старина. Июнь» 1892 года, «За гранью прошлых дней» 1920 года А. А. Блока.

Особо приятно принимать литературу в дар от наших сотрудников. Так, в качестве дарителя выступила заведующая отделом комплексного библиотечного обслуживания Кан Елена Михайловна. Подаренные ею «Полное собрание сочинений» М. Е. Салтыкова-Щедрина 1906 года и «Полное собрание сочинений» Шеллер-Михайлова А. К. 1905 года пополнили художественную часть фонда редких и особо ценных изданий.

Искренне признательна библиотека и дарителям, живущим в других регионах страны. Межрегиональное библиотечное сотрудничество с Республикой Крым, Амурской, Костромской, Ивановской и Рязанской областями продолжает набирать плодотворные обороты. В обмен на краеведческое издание «Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России 1849-55 г. При-Амурский и При-Уссурийский край. Г. И. Невельской» библиотека получила в дар от Солигаличского краеведческого музея им. Г. И. Невельского и Заволжского городского художественно-краеведческого музея прекрасные исследовательские труды, посвящённые 200-летию со дня рождения адмирала.

Значительный вклад в пополнение фонда по-прежнему вносят наши постоянные партнёры: министерство культуры и архивного дела Сахалинской области, министерство спорта, туризма и молодёжной политики Сахалинской области, министерство лесного и охотничьего хозяйства Сахалинской области, депутаты Государственной Думы, сахалинские учёные, представители различных религиозных конфессий, политических партий и коренных малочисленных народов Сахалина.

Сотрудничество в деле экологического воспитания и в области формирования экологической культуры населения Сахалинской области дало свои положительные результаты. От министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Сахалинской области было получено 27 экземпляров «Доклада об экологической ситуации и об охране окружающей среды Сахалинской области в 2015 году». А «Красная книга Сахалинской области» – официальное издание о состоянии редких и находящихся под угрозой исчезновения видов природной фауны передана библиотеке министерством лесного и охотничьего хозяйства

Сахалинской области в количестве 560 экземпляров для перераспределения в муниципальные библиотеки.

Накануне празднования 70-летия Победы депутат Государственной Думы Российской Федерации Карлов Г. А. передал библиотекам региона 187 экземпляров документального сборника «Победители. Подлинные истории о Великой Отечественной войне, рассказанные сахалинскими ветеранами». Уникальные свидетельства непосредственных участников исторических событий, завоевавших Великую Победу, были переданы в муниципальные библиотеки Сахалинской области.

Фонд «Президентский центр Б. Н. Ельцина» и Общественный Совет «Уроки девяностых» направил для включения в фонд библиотеки недавно изданную книгу Михаила Сарина «Краткая история власти и собственности в мире и России» в количестве 3 экземпляров. Книга представляет собой краткий удобный дайджест по работам Егора Тимуровича Гайдара. Это ещё раз подтверждает: наш фонд открыт всем направлениям политической и экономической мысли.

В качестве дарителей есть люди, которые впечатляют разнообразием сфер своей деятельности.

Петром Дмитриевичем Ковалёвым – доктором технических наук, заведующим лабораторией волновой динамики и прибрежных течений Института морской геологии и геофизики ДВО РАН была передана работа «Возобновляемые энергетические ресурсы Сахалинской области», выпущенная в конце 2015 года издательством «Дальнаука» (г. Владивосток) в количестве 18 экземпляров.

Боголепов Игорь Ильич – доктор технических наук, академик Санкт-Петербургской, Российской и Международной инженерных академий, ветеран Великой Отечественной войны передал в дар 5 изданий о модернизации, инновации и диверсификации государственной системы нынешней России.

Левин Борис Вульфович – профессор, доктор физико-математических наук, подарил свою книгу «Сейсмичность Тихоокеанского региона. Выявление глобальных закономерностей». В монографии автор детально проанализировал широтные распределения количества землетрясений и выделенной энергии по материалам статистической обработки мировых сейсмических каталогов за период с 1964 по 2010 годы. Эта тема особенно актуальна для нашего региона

Монография «Гуманитарно-образовательная система самоисправления осужденных», безвозмездно переданная автором Строевой Галиной Владимировной, несомненно, будет востребована сотрудниками исправительных систем, руководителями и учителями образователь-

ных школ, функционирующих при исправительных учреждениях, волонтёрами, занимающимися социальной реабилитацией осужденных.

Автором Борисом Храмовым с целью популяризации спорта и здорового образа жизни были переданы в фонд СахОУНБ 112 экземпляров книг «Истоки сахалинского спорта. От Рабочего клуба до областной спартакиады» для распределения по муниципальным библиотекам Сахалинской области.

В рамках программы «План содействия развитию коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области» при финансовой поддержке компании «Сахалин Энерджи Инвестмент Компани Лтд» было переиздано и передано 60 книг Оненко И. И. «Растения, используемые коренными малочисленными народами Севера Сахалина и Приамурья».

Нельзя не упомянуть региональные издания, большая часть которых поступала в библиотеку в качестве местного обязательного экземпляра. Ими регулярно пополнялся фонд краеведческой литературы.

В заключение хотелось бы еще раз поблагодарить наших дарителей, которые оказывают существенный культурный вклад в развитие традиций меценатства и поддержку библиотеки. Путь книги от одного хорошего человека к тысячам читателей – это, несомненно, прекрасная традиция. Надеемся, что дарение останется важным и перспективным источником комплектования фонда Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.

Степанов А. А., Хрусталёва Е. В.

Оцифровка документов – переход к электронной библиотеке

Одним из приоритетных направлений деятельности современной библиотеки с точки зрения новых технологий является оцифровка документов печатного фонда для создания их электронных копий. Под оцифровкой документов понимают процесс перевода документов из традиционной (бумажной) формы в электронный (цифровой) вид с помощью специальных технических средств.

В начале 2000-х годов перед библиотеками страны была поставлена задача оцифровать и сохранить в электронном формате газеты и редкие книжные издания, представляющие ценность для истории региона. Для того чтобы выполнить задачу, в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке в 2007 году был приобретён планетарный сканер ЭЛАР ПланСкан А2. С его приобретением и начались работы по переводу фондов в электронный вид.

В первую очередь в соответствии с планом приступили к сканированию периодических краеведческих изданий, достаточно ветхих, но пользующихся большим спросом среди читателей. Начать было решено с областной газеты «Советский Сахалин»; в библиотеке сохранились её подшивки с 1933 года. Издание переводили в электронный вид и сохраняли в выделенном на сервере хранилище. Саму же газету было решено законсервировать и убрать на постоянное хранение и больше печатное издание не выдавать, а пользователям предлагать электронную копию. На первых порах познакомиться с электронной версией газеты можно было только в электронном читальном зале библиотеки. Параллельно с этим было принято решение разработать проект по удалённому доступу к периодическим изданиям, так как газета «Советский Сахалин» должна была стать первым, но не единственным периодическим изданием, переведённым в электронный вид.

В 2007 году было заключено трёхстороннее соглашение с Государственным архивом Сахалинской области и Сахалинским областным краеведческим музеем на совместное создание электронных копий краеведческих газет.

Работа предстояла большая, целый год работала временная рабочая группа по оцифровке, был разработан План мероприятий по внедрению ПИК «КАИСА-Краеведение» в деятельность библиотеки.

Итогом подготовительных работ в Сахалинской областной библиотеке стало создание в 2011 году структурного подразделения – сектора оцифровки документов. В состав сектора вошли четыре человека. Специалистов по сканированию и оцифровке на тот момент не было, и набор персонала вёлся по способностям и опыту сотрудников в работе с техническим и программным обеспечением. Этот коллектив и приступил к плановой оцифровке краеведческих фондов библиотеки.

Много времени было затрачено на подготовку технологической документации на все процессы создания электронных копий: сканирование, обработку цифровых изображений, хранение и организацию доступа к полученным электронным копиям пользователей библиотеки, в том числе удалённых. Одновременно разрабатывались принципы отбора документов, подлежащих оцифровке, и регламент взаимодействия между структурными подразделениями, участвующими в этом процессе.

В рамках долгосрочной целевой программы «Развитие культуры Сахалинской области в 2011–2015 годах» было приобретено программное обеспечение для создания интернет-представления ПИК «КАИСА-Краеведение» и дополнительное сканирующее оборудование.

Для ускорения процесса сканирования документов были приобретены три сканера. Комплекс автоматического сканирования книг «ЭЛА-Робот» позволяет оцифровывать до трёх тысяч книжных страниц в час с автообработкой полученного изображения при минимальном участии человека. Для создания электронных копий книг с тиснением, рельефной обложкой и проявления всех артефактов оригинала на копии используется комплекс планетарного сканирования «Элар План Скан С2-ЦА», не требующий никаких дополнительных установок. Уникальная система освещения на светодиодах с минимальным воздействием на оригинал позволит сканировать ветхие книги с неполным раскрытием при помощи планетарного сканера «Элар План Скан Репро».

Благодаря новому оборудованию существенно увеличились темпы оцифровки. К процессам сканирования и формирования электронных библиотек было привлечено несколько человек из разных структурных подразделений библиотеки, создана рабочая группа по формированию ресурсов электронной библиотеки.

Библиотека начала тесное сотрудничество с Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина. В ее фонд в 2011 году были переданы в электронном формате уникальные краеведческие издания: комплект газеты «Со-

ветский Сахалин» за 1941–1945 годы, несколько редких книг, в том числе «Сахалинский календарь» за 1896–1898 годы и «Записки флота капитана Рикорда о плавании его к Японским берегам в 1812 и 1813 годах и сношениях с японцами». Они положили начало формированию коллекции о Сахалинской области в фонде Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. В настоящее время коллекция содержит более 500 документов.

Участие библиотеки в федеральных проектах по созданию цифровых копий печатных изданий потребовало изменить технические требования к обработке цифрового контента в соответствии с требованиями Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина и Российской государственной библиотеки. Изменились параметры обработки цифровых копий, «Tiff» стал форматом хранения файлов. Впоследствии было принято решение цифровые копии хранить в двух форматах: «Tiff» – это файловое хранилище и «Pdf» – для цифровых копий, готовых к публикации.

В состав работ по оцифровке фонда библиотеки вошли следующие процессы:

- отбор документов для оцифровки;
- подготовка документов для оцифровки;
- передача документов на сканирование, приём документов, регистрация в учётной документации;
- выбор способа оцифровки документов на различных носителях;
- оцифровка документа: создание электронной копии – двукратная (минимум) запись на носители: мастер-копия и рабочая копия;
- возврат подлинников документов в отделы хранения;
- маркировка носителей, регистрация носителей и их содержимого (мастер-копия и рабочая копия) в учётной документации;
- передача носителей копий на обработку и внесение их в электронный каталог;
- передача носителей копий на хранение.

Процесс оцифровки издания состоит из сканирования на сетевых сканерах и обработки полученного изображения с помощью программ ScanTailor (обрезка страниц, выравнивание текста) и AdobePhotoshop (обработка засветов, теней, настройка яркости, контрастности изображения). Далее для более удобного просмотра и поиска информации в документе оцифрованное издание проходит преобразование через **ABBYY Recognition Server** – высокопроизводительное решение, позволяющее оцифровывать входящие документы, подготавливать их для хранения в электронном архиве или редактирования, передачи в хранилища или в общие папки, а также для непосредственной рассылки пользователю. На готовые документы формируются записи с описанием ресурса и поисковыми атрибу-

тами. С помощью **ABBYY Recognition Server** ежегодно обрабатывается от 300 до 500 изданий, готовых к размещению в электронных библиотеках.

Проделанная работа по созданию системы хранения электронных документов дала возможность пользователям получать электронные документы не только в стенах библиотеки. А для того чтобы пользователи из любой точки мира могли получить доступ к цифровым копиям краеведческого фонда библиотеки, необходимо было создать электронную библиотеку.

Специалистами библиотеки совместно с ООО «Альтсофт» в январе 2012 года был создан сайт краеведческих периодических изданий «Сахалин и Курилы – острова утренней зари» (http://morningislands.ru/). Сайт является полнотекстовой электронной библиотекой, интернет-представлением ПИК «КАИСА-Краеведение», в котором представлены цифровые копии пяти региональных газет, статьи из периодических изданий и тематические коллекции документов. Посетители сайта «Сахалин и Курилы – острова утренней зари» могут знакомиться с электронными копиями газет «Советский Сахалин», «Губернские ведомости», «Молодая гвардия», «Наши острова», «Тымовский вестник».

Для пользователей разработан и удобный навигатор по сайту. Можно сузить поиск нужной информации по теме статьи, автору или рубрике.

Сегодня в электронном виде доступны более 15 тысяч номеров региональных газет и около 9 тысяч статей. Ежегодно на сайт помещаются до 1000 периодических изданий, создаётся описание для 1000 статей, формируются коллекции «Коренные этносы Сахалина», «Сахалинская каторга: страницы истории», «Чехов и Сахалин».

Создание такой единой электронной библиотеки решило проблему архивного хранения региональной прессы для всех островных библиотек, повысило оперативность поиска и предоставления необходимой информации для пользователей. Теперь достаточно нажать кнопку и распечатать нужную информацию прямо с сайта.

Помимо региональной прессы в библиотеке активно ведутся работы по оцифровке книжных изданий. В конце 2014 года специалистами библиотеки совместно с компанией «Xerox» была создана «Публичная электронная библиотека» – это общедоступный полнотекстовый информационный ресурс книжных краеведческих изданий. Интерфейс «Публичной электронной библиотеки» несложен для просмотра и поиска. Оцифрованные издания формируются в 17 тематических коллекциях: «Сахалинская каторга: страницы истории», «Природа. Природные ресурсы Сахалинской области», «Коренные этносы Сахалина», «Советский период развития Сахалина и Курильских островов», «Сахалин в лицах», «Географические названия на карте Сахалинской области»,

«Карафуто: японский период на Сахалине», «Островная культура и искусство», «Открытие и освоение сахалинских и курильских земель», «Библиографические указатели о Сахалинской области», «Объекты культурного наследия», «История развития российско-японских отношений», «Календари знаменательных дат», «А. П. Чехов на Сахалине», «Поэты и прозаики островного региона», «Краеведческий бюллетень», «Редкий фонд». На сегодняшний день в «Публичной электронной библиотеке» предоставляется доступ к 700 цифровым копиям краеведческих изданий. В настоящее время ведется большая работа с местными авторами на предмет заключения договоров о представлении их книг в электронном виде в Публичной электронной библиотеке.

Год назад была завершена работа по интеграции Публичной электронной библиотеки с электронным каталогом. Теперь из электронного каталога пользователи могут сразу перейти к просмотру полнотекстового документа, если издание не защищено авторским правом. Если же издание подпадает под защиту авторских прав, то пользователь увидит надпись об ограничении просмотра и приглашение посмотреть текст документа в Электронном читальном зале в помещении библиотеки.

Подводя итог работы Сахалинской областной универсальной научной библиотеки по оцифровке печатных изданий и формированию электронных библиотек, можно сказать, что, начав формировать архивный фонд печатных изданий в электронной форме для будущих поколений, библиотека сегодня предоставляет доступ к оцифрованным изданиям пользователям многих регионов и стран при помощи электронных библиотек. В настоящее время мы самостоятельно создаем две полнотекстовые электронные библиотеки и участвуем в создании Национальной электронной библиотеки. Благодаря созданию комплекса интернет-ресурсов оцифрованных изданий библиотеки пользователи получили возможность проще и удобнее работать с электронным краеведческим фондом и оперативно находить в текстах изданий необходимую информацию.

Тепкина М. И.

Организация интеллектуального досуга молодёжи в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке

Сахалинская областная универсальная научная библиотека готовится отметить свой 70-летний юбилей. Эта дата – повод ещё раз задуматься о том, какие изменения произошли за последние годы и что явилось причиной появления новых направлений в работе.

В своё время снижение интереса читателей к библиотеке, как это ни парадоксально осознавать, послужило для истинных профессионалов мощным толчком к поиску новых, нетрадиционных подходов к привлечению населения, и в первую очередь молодёжи, к чтению и проведению своего досуга в библиотеке. Библиотекари становятся инициаторами различных акций, флешмобов, праздников и других мероприятий, которые часто выходят за пределы библиотеки. На смену традиционной массовой работе пришла социокультурная деятельность, которой отводится сегодня важнейшая роль. Не случайно в «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки», принятом в 2014 году, одной из основных для общедоступных библиотек провозглашена задача «обеспечения возможности просвещения и интеллектуального досуга для граждан страны».

Интеллектуальный досуг – выражение сравнительно новое для библиотечной деятельности. Понятие «интеллектуальность» традиционно связывали с библиотекой как социальным институтом. А досуг? Сегодня, когда у молодёжи огромный выбор источников информации и мест, где можно и получить информацию, и содержательно провести досуг, кажется, что библиотека – это последнее место, куда ей захочется пойти.

Однако «дорогу осилит идущий». Сахалинская областная универсальная научная библиотека находится в постоянном поиске новых смыслов и новых форм работы, которые могли бы заинтересовать молодых людей. И было решено сделать ставку на создание комфортной среды для самореализации, самопознания, самообразования и досуга молодёжи.

Воплощением этой идеи стала реализация грантового проекта по организации в библиотеке молодёжной площадки «Универсалка». Главной целью проекта стало создание платформы для богатого и разностороннего интеллектуально-культурного развития молодёжи, предоставление возможности получать самые разнообразные знания и навыки, знакомиться с яркими личностями, способными вдохновить своими идеями и опытом.

Для молодёжной площадки было выделено отдельное помещение, в оформлении которого учитывались интересы целевой аудитории. В первую очередь это удобная и мобильная мебель, предназначенная для организации как групповых, так и индивидуальных занятий, для формального и неформального общения. Было уделено большое внимание выбору цветового решения и элементам декорирования в интерьере, для того чтобы у молодых пользователей возникло ощущение, что они находятся на территории, привлекательной и соответствующей их стилю жизни.

Открытие молодёжной площадки «Универсалка» состоялось 19 марта 2015 года и привлекло представителей молодёжных организаций, движений, клубов, учащуюся и работающую молодёжь.

Организация культурно-просветительской работы с молодёжью всегда являлась приоритетным направлением деятельности библиотеки. Однако с появлением отдельной зоны для проведения интеллектуального досуга молодых людей она приобрела иное воплощение, содержание и смысл. Сегодня можно выделить несколько основных направлений: культурно-просветительские мероприятия (литературный бал, ретровечеринка), мастер-классы, игротеки, встречи с интересными людьми.

Было приложено немало усилий, чтобы мероприятия и проекты молодёжной площадки стали актуальными и интересными. Для этого не только учитывались потребности целевой аудитории, но и сами молодые люди привлекались к участию на всех этапах – от планирования до реализации и подведения итогов.

Успешным опытом совместной работы с молодыми читателями можно назвать мероприятия, посвящённые открытию Года литературы и Года российского кино, на которых стоит остановиться подробнее.

Когда Указом Президента Российской Федерации 2015 год был объявлен Годом литературы, то встал вопрос о том, каким мероприятием его открыть, чтобы оно стало значимым и запоминающимся событием, которое привлекло бы как можно больше молодых сахалинцев. При выборе остановились на такой нетрадиционной для библиотеки форме работы, как бал. И первый в истории Сахалинской областной универсальной научной библиотеки литературный бал состоялся в январе 2015 года. Основными участниками торжества стали около 150 молодых южносахалинцев. Их могло быть больше, но, к сожалению, «бальная зала» СахОУНБ не смогла принять всех желающих. Стоит отметить колоссальную подготовительную работу. За два месяца до ме-

роприятия участники бала собирались на репетиции, для того чтобы научиться танцевать так, как это делали в XIX веке. Помимо этого, с молодыми людьми обсуждался «дресс-код». Обязательным условием участия для девушек было вечернее платье длиною в пол, для юношей – деловой костюм либо парадная военная форма. Предусматривались номера для выступлений, участие в конкурсной программе.

В библиотеке была создана атмосфера, максимально приближенная к эпохе рассвета русской литературы, времени любимых во всём мире классиков – Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского, Чехова. В XIX веке балы не обходились без чтения стихов и прозы, исполнения романсов. Вот и на литературном бале прозвучало немало произведений классиков русской литературы: Александра Пушкина, Фёдора Тютчева, Михаила Лермонтова, Афанасия Фета, Алексея Апухтина, Евгения Баратынского, Василия Жуковского.

Для музыкального сопровождения мероприятия был приглашён камерный ансамбль «Дивертисмент» Сахалинского международного театрального центра имени Антона Павловича Чехова, чьё виртуозное исполнение шедевров мировой музыки стало настоящим украшением бала. Самая главная – танцевальная часть бала открылась торжественным полонезом, затем зазвучали вальсы, польки, мазурки…

Главным показателем успешности мероприятия стали многочисленные восторженные отзывы и пожелания сделать бал в библиотеке традиционным.

2015 год подходил к концу, приближался новый тематический год – Год российского кино. Успешный опыт проведения литературного бала зародил идею открыть Год кино молодёжной ретровечеринкой «Стиляги». И вновь – многочисленные репетиции, обсуждение с участниками в социальных сетях костюмов, сценария, музыкального сопровождения…

На этот раз у гостей вечера появилась возможность совершить путешествие в другую эпоху – эпоху СССР, когда искусство кино зарождалось, развивалось и переживало свой расцвет. Путешествие в мир кино началось с его истоков: эпохи немого кино и первых музыкальных комедий советского времени, оскароносных картин «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой» и «Война и мир». Рассказывая об экранизациях литературных произведений, конечно, не обошли вниманием и произведения А. П. Чехова. Тепло были встречены аудиторией стихотворения и музыкальные композиции из кинофильмов. После антракта в импровизированном

буфете гости вечера вернулись в зал, который превратился в танцплощадку. Живая музыка, яркое освещение, замечательные костюмы и танцы помогли всем почувствовать себя участниками настоящего мюзикла.

Недаром литературный бал в 2015 году и ретровечеринка «Стиляги» в 2016 году стали самыми посещаемыми мероприятиями. Это был плод коллективного творчества. Главными героями и вдохновителями мероприятия стали его участники, а библиотекари нашли для воплощения идеи удачное сочетание литературно-музыкальной композиции и танцевальной программы.

Не меньшей популярностью у молодых людей пользуются различные мастер-классы – правополушарное рисование, лепка из глины, изготовление традиционных сувениров и др. Библиотека, предоставляя свои площади для проведения мастер-классов, даёт шанс и тем, кто намерен расширить свой общекультурный кругозор, и тем, кто готов делиться своими знаниями с другими, ведь опыт самостоятельного проведения мероприятий развивает у молодых людей навыки общения и коммуникации, что, несомненно, важно для их будущего становления как личности.

Ещё одна популярная форма проведения досуга в библиотеке – это настольные игры. С первого года существования в «Универсалке» начала формироваться коллекция настольных игр, в которой можно найти коллективные, конструкторские, логические и тактические игры, рассчитанные на разную возрастную категорию. Это позволяет устраивать уже ставшие традиционными игротеки в библиотеке, на которые люди приходят семьями. Для библиотекарей стало открытием, что среди молодых людей популярностью пользуются не только современные игры, но и такие традиционные, как шахматы и шашки. С уверенностью можно сказать, что такая форма интеллектуального досуга, как настольные игры, объединяет людей в думающую и весёлую компанию. Традиционными стали турниры по логической карточной игре «Magic: The Gathering». Ежемесячно в стенах «Универсалки» собираются любители настольной игры «Монополия».

На примере работы молодёжной площадки мы наблюдаем, как библиотека превращается в место, куда люди приходят не только за получением информации, но и для того чтобы пообщаться с другими людьми, найти единомышленников, обменяться знаниями. И это очень важно, ведь ни для кого не секрет, что в условиях возрастающего влияния информационно-коммуникационных технологий современный молодой человек всё больше погружается в виртуальный мир, Интернет вытесняет живое общение. И здесь библиотека способна сбалансировать ситуацию, приглашая молодёжь на свою

территорию для встреч друг с другом и с людьми, чей жизненный опыт может быть по-настоящему полезен и интересен. Примером может служить цикл встреч с людьми различных профессий, направленных на профориентацию молодёжи, привлечение к участию в общественной деятельности.

Один из таких гостей – Александр Ли, молодой актёр Сахалинского международного театрального центра им. А. П. Чехова, выпускник высших курсов сценаристов и режиссёров. На встрече Александр рассказал об особенностях профессии режиссёра, о том, какие подводные камни могут ожидать на этом пути.

Запоминающимися стали мероприятия, главными героями которых были ректор СахГУ, генеральный консул Японии в Сахалинской области, главный архитектор г. Южно-Сахалинска. Молодые люди могли вживую пообщаться с авторитетными людьми, узнать, в чём секрет успешной карьеры, из первых уст. Подобные мероприятия всегда вызывают большой резонанс. Несмотря на то что основная цель данных встреч – профориентация, их охотно посещают не только школьники, но и студенты, и работающая молодёжь.

Современные реалии таковы, что деятельность библиотеки наполняется всё новыми функциями, впитывает в себя идеи нового времени. В последние годы в профессиональной библиотечной периодике появились многочисленные сведения о концепции «третьего места», реализуемой в библиотеках различного уровня. И это не случайно, ведь в наше прагматичное время библиотеки остаются чуть ли не единственным по-настоящему открытым всем и каждому общедоступным учреждением. Говоря о термине «третье место» применительно к Сахалинской областной универсальной научной библиотеке, конечно, не хочется, чтобы читальные залы превращались просто в место для проведения мероприятий, а библиотека постепенно теряла свои традиционные функции. Необходимо постараться найти тот баланс, благодаря которому в деятельности библиотеки гармонично сочетались бы информационная и культурно-просветительная составляющие. И сегодня, опираясь на опыт библиотечной работы, можно сделать вывод, что ориентация библиотек на создание условий для интеллектуального досуга населения даёт свой результат – люди, прежде всего молодёжь, воспринимают библиотеку как благоприятную среду, необходимую для развития их творческих способностей, самовыражения, реализации их амбиций. И действительно, почему же такой благоприятной средой не может стать библиотека?

Новые времена диктуют нам новые правила. Принимая их, мы пробуем новые формы работы, и библиотека на наших глазах превращается в учреждение нового типа с комплексом самых разнообразных услуг. Совмещая информационную и культурно-досуговую деятельность, Сахалинская областная универсальная научная библиотека всегда будет занимать особое место, являясь неотъемлемой частью культурного пространства, привлекательного для молодёжи.

Кавалерчик Т. Б.

Читательская грамотность подрастающего поколения: взгляд сквозь призму современных реалий

В вопросе формирования информационной культуры поколения современных подростков (фаундеров[1]) особую важность приобретает проблема развития читательской грамотности. Литература всегда являлась одним из самых эффективных средств развития информационного мировоззрения личности. Она призвана вызвать у молодого человека тот же эмоциональный отклик, что и жизненные явления, отражённые в произведениях. С помощью книги он может испытать и прочувствовать те события, которые в обыденной жизни ему недоступны. Произведение знакомит подростка с мировоззрением писателя, с жизненным укладом людей, с общественно-политической обстановкой, которая нашла своё отражение на страницах книги.

Сегодня становится очевидным, что современные школьники перестают понимать текст – это наглядно продемонстрировали результаты диагностики, которая проводилась среди учащихся одной из школ г. Южно-Сахалинска. Не все участники эксперимента смогли сопоставить и охарактеризовать предложенные им научно-популярные, публицистические и художественные тексты. По мнению библиотекарей и педагогов, проблема понимания текста современным поколением молодых людей заставляет их бить тревогу. Многие из них были озадачены результатами международного тестирования по оценке качества обучения PISA[2], в котором принимали участие и учащиеся российских школ. Тесты по оценке уровня читательской компетентности, математической и естественнонаучной грамотности проводятся среди 15-летних школьников по всему миру. И если в 2000 году Россия занимала в рейтинге по итогам тестирования 27-е место, то в 2012 году – только 34-е, и из года в год эти показатели улучшаются незначительно. Нам стало интересно, какие же задания включаются в этот тест? Почему они вызывают столько трудностей у современных российских школьников? Ока-

[1] Фаундеры (в переводе с англ. «основатели») – поколение молодых людей, рождённых в 2000-е годы. Они не мыслят своей жизни без социальных медиа, стремятся к независимости, но являются более прагматичными в отличие от своих предшественников – поколения миллениалов.

[2] PISA (аббревиатура от англ. Programme for International Student Assessmen) – международная программа по оценке образовательных достижений школьников в возрасте 15 лет, с помощью которой оценивается грамотность подростков и их умение использовать знания на практике.

зывается, участникам тестирования даются тексты, которые должны вывести их на постановку различных задач. К сожалению, большинство современных подростков стремятся к заучиванию материала, выполнению действий по образцу, реализации несложных алгоритмов. В худшем случае это приводит к тому, что даже повторить эти инструкции ребёнок оказывается не в состоянии. В этом заключается причина невысоких результатов тестирования PISA.

Сегодня мы наблюдаем, что проблема развития читательской компетентности школьников только усугубляется. Ребёнок с детства приучен к ярким картинкам, к их постоянной сменяемости, к «кнопке запуска», и, когда он приходит в школу, ему приходится довольствоваться словом учителя и собственной фантазией, что вызывает у него определённые трудности. В силу этих причин воображение ребёнка недостаточно развито, и читательский труд для него становится пыткой. Специалисты Центра чтения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки стараются учитывать психологические особенности современного читателя, уделяют особое внимание формированию у подростков и молодёжи навыков критического мышления, используя различные методы и приёмы развития их читательской грамотности, и сложно найти проект или мероприятие, в котором перед организаторами не стояла бы задача продвижения ценностей книжной культуры.

Традиционная печатная книга продолжает занимать ведущее место в современной библиотеке. Наряду с педагогами библиотекари активно разрабатывают программы внеклассного чтения для детей и подростков, в которые включают книги для самостоятельного изучения. Они не ставят перед собой глобальной задачи – научить детей самостоятельно анализировать сложные для понимания повести, романы, пьесы, научные статьи. Им важно, прежде всего, чтобы они прочитали эти книги, научились воспроизводить в памяти и использовать добытые сведения в той или иной жизненной ситуации. В целях развития читательской грамотности подростков библиотекарями активно используются различные формы образовательных мероприятий, направленных на формирование их интеллектуальных способностей.

На одном из таких мероприятий школьникам было дано задание написать рассказ о любимом литературном персонаже. Одна группа учащихся должна была представить свой рассказ в форме описания, вторая группа – в форме повествования, а третья – в форме рассуждения. Все сочинения были собраны участниками мероприятия в специальный альбом «Проба пера». Библиотекарям было приятно наблюдать, как молодые люди раскрываются на страницах своих творческих работ. Боль-

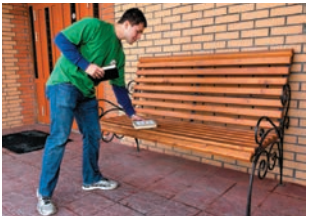
шинство из них сумели грамотно изложить свои мысли в соответствии с избранной формой повествования. Давая оценку представленным творческим работам, хотелось бы отметить, что литературно-творческие и интеллектуальные способности молодых людей находятся на достаточно высоком уровне. Так, участники мероприятия старались неординарно подойти к трактовке тех или иных событий, явлений и наблюдать в них закономерности какого-то целостного процесса.

С течением времени всё претерпевает изменения. Но, как показывает библиотечная практика, внимание к чтению книг и творчеству талантливых авторов в мире, переполненном электронными устройствами, вовсе не ослабевает. Об этом же свидетельствует и опыт работы Центра чтения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.

В рамках традиционных осенних и весенних «Дней литературы Сахалина» специалисты Центра чтения при поддержке министерства культуры и архивного дела Сахалинской области организуют в муниципальных образованиях Сахалинской области творческие встречи для школьников с участием современных российских писателей. Их приезд становится для юных островитян настоящим событием. В ходе встреч с известными поэтами и прозаиками молодые люди интересуются их творческими планами, знакомятся с информацией о ярких литературных событиях из жизни островной области, рассказывают гостям о книгах и журналах, которые предпочитают читать. И, конечно, ни одна из встреч не обходится без творческих бесед, чтения стихотворений и рассказов. Молодые люди с огромным интересом слушают воспоминания гостей о детских годах, о том, как выбор необычной профессии повлиял на их жизнь и почему те или иные реалии окружающей действительности находят отражение в их произведениях. Писатели, в свою очередь, интересуются читательскими предпочтениями школьников, советуют читать региональные литературные журналы и сборники, ведь, по мнению гостей, качественная современная литература сосредоточена именно в них.

Уже несколько лет в нашей стране проходит межрегиональная акция «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин», которую активно поддерживают библиотеки, образовательные учреждения, исторические и литературные музеи тех городов, которые посетил писатель во время своей поездки на остров Сахалин в 1890 году. Целью проекта является создание единого информационного поля для стимулирования культурных инициатив и повышения интереса

к чеховскому наследию. В рамках межрегиональной акции проводятся конференции, литературные праздники, уроки, краеведческие чтения, исторические реконструкции, для участия в которых библиотекарями активно привлекаются школьники. Акция проводится ежегодно с 15 мая по 20 июля на материковой части страны и далее – в населённых пунктах островного региона. Сахалинские школьники с большим интересом участвуют в мероприятиях межрегионального проекта. В год празднования 155-летия со дня рождения классика при поддержке инициативной молодёжи в областном центре прошла акция буккроссинга «Путешествуя с героями Чехова». Волонтёры вместе с библиотекарями разложили множество экземпляров книг с произведениями русского классика в различных местах, популярных среди городской молодёжи. Стоит отметить, что некоторые южносахалинцы, участники буккроссинг-движения, узнав об акции из средств массовой информации, целенаправленно пришли за книгами и следовали согласно маршруту движения волонтёров. Являясь поклонниками буккроссинга, юные островитяне признавались, что подобные мероприятия продвигают идею бескорыстного обмена культурными ценностями и меняют отношение людей к печатным книгам.



Привлечение молодых людей к участию в творческих проектах – один из способов развития у них интереса к чтению и книге, расширения их кругозора, социализации растущего человека. Для этой категории наиболее интересны интерактивные формы популяризации книги и чтения, сочетающие в себе элементы игры, театрализованного действа.

Ежегодно островная молодёжь принимает участие в культурно-просветительских акциях Центра чтения, посвящённых Пушкинскому дню России и Дню русского языка. По замыслу организаторов мероприятие призвано обратить внимание современных подростков на значимость национальных культурных ценностей и поэтического наследия А. С. Пушкина. В преддверии памятной даты студенты, школьники, представители общественных организаций, творческих объединений и волонтёры Центра чтения Сахалинской ОУНБ знакомят островитян с интересными фактами из творческой биографии писателя на улицах

областного центра или собираются в сквере имени А. С. Пушкина, чтобы почитать стихотворения классика. В рамках мероприятия звучат знаменитые и малоизвестные произведения поэта. По мнению юных сахалинцев, участие в подобных творческих событиях помогает им ещё глубже ощутить, насколько самодостаточна и разнообразна отечественная литература и то, как важно сохранить её для будущих поколений. Молодые люди признаются, что участие в мероприятии помогает им ощутить в себе готовность к восприятию новых творческих и перспективных идей и некоторых из них даже вдохновляет на создание собственных креативных площадок. Некоторые участники акции отмечают, что с Александром Пушкиным их связывает многое – любовь к природе и уединению, творческий взгляд на мир и желание проявить свою гражданскую позицию.

На современном этапе развития общества наряду с проблемой повышения престижа книжной культуры возникает и проблема определения путей расширения литературного творчества, формирования особой среды, содействующей проявлению когнитивных и креативных качеств личности. Литературное творчество воспитывает потребность в чтении, стимулирует творческую активность и привлекает молодых людей к участию в литературных конкурсах и проектах.

В год празднования 155-летия со дня рождения А. П. Чехова Центр чтения Сахалинской ОУНБ в партнёрстве с региональным отделением Союза писателей России провёл конкурс юмористических рассказов «Святая простота». Члены жюри изучили множество произведений, которые прислали 373 автора из 60 городов России, Беларуси, Украины, Казахстана, Израиля, Канады, Эстонии, Португалии, Германии. Конкурс проводился в целях продвижения современной русской литературы и развития культурного сотрудничества с авторами и библиотеками других регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. В нём приняли участие как профессиональные литераторы, так и непрофессиональные авторы, пишущие на русском языке, среди которых было заявлено и множество талантливых молодых людей (30 % от общего количества участников). Произведения 65 финалистов конкурса юмористических рассказов «Святая простота» были изданы отдельной книгой с одноимённым названием, которая поступила в фонды библиотек Сахалинской области и представлена в открытом

доступе на страницах электронного путеводителя «Литературный мир Сахалина и Курил» на сайте СахОУНБ. Россияне получили множество положительных впечатлений от знакомства со сборником, изданным по итогам литературного конкурса. «Сборник пришёл незадолго до первого апреля, так что подмосковная Балашиха в своей газете написала и о конкурсе, и о книге», – сообщила Валентина Коростелёва (Московская область). «Замечательно, что сборник так достойно издан, приятно держать в руках – во всех отношениях весомый труд, подаривший мне множество положительных эмоций», – написал Иван Денисенко (г. Санкт-Петербург).

Однако в процессе формирования культуры чтения среди молодого поколения необходимо учитывать, что преимущественно интеллектуальная направленность современной школы приводит к тому, что всё связанное с процессом формирования творческих способностей учащихся частично вытесняется из образовательного пространства. Отношение к детскому произведению как отчуждённому продукту творчества приводит к тому, что художественные способности ребёнка не развиваются. Существующие многообразные формы поддержки детского литературного творчества направлены не на процесс развития, а на фиксацию результатов.

Стремясь переломить данную тенденцию, специалисты гимназии № 1 имени А. С. Пушкина и Центра чтения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки ведут совместную работу по развитию Региональной инновационной площадки, направленной на формирование литературно-творческих способностей юных авторов. Она создана с целью объединения всех заинтересованных в свободном творческом развитии школьников. Как ответ на образовательный запрос талантливых молодых людей в рамках деятельности площадки создан литературный клуб «Ступеньки к Парнасу». Была проведена диагностика его участников, наглядно продемонстрировавшая то, как молодые люди умеют работать с художественными текстами. Результаты тестирования показали, что школьники не всегда стремятся «заглянуть за слово». Но через правильное руководство педагогов и библиотекарей дети учатся самостоятельно оценивать литературные произведения и грамотно презентовать результаты собственного творчества.

В настоящее время происходит активное использование методик раннего обучения чтению. Так, активно издаются книги, предлагающие множество устаревших и нестандартных методов, начиная с классических и заканчивая самыми модными и нетрадиционными. В большом объёме родителям предлагаются рекомендации и упражнения для практических занятий по обучению ребёнка чтению. Полезность данных методов нам видится спорной, поскольку таким детям будет намного

сложнее адаптироваться к процессу обучения чтению в школе. Желание подчеркнуть уникальность и одарённость своего ребёнка толкает родителей на подобные меры. Но, несмотря на такое активное распространение нестандартных методик обучения чтению, специалистам Центра чтения Сахалинской ОУНБ приходится нередко слышать от педагогов жалобы на то, что подростки совсем не любят читать. Это же подтверждают и учёные. В последнее время они отмечают, что современные школьники читают очень мало, иногда ограничиваясь только списком литературы, предлагаемым учителем, и массовой низкопробной литературой. Дети, теряющие интерес к чтению в связи с недостаточным развитием у них соответствующих умений и навыков, – проблема не только образовательных учреждений и родителей. Ведь читательская грамотность подростка формируется не только в школе. Развитие умений и навыков по работе с текстом прежде всего происходит во время самостоятельной работы над художественным произведением, в процессе которой он постепенно накапливает материал о жизни и творчестве писателя. Таким образом ребёнок не только знакомится с текстом повести, рассказа или романа, но и с эпохой, которая нашла своё отражение на страницах книги, в биографии автора.

Задача библиотеки – развивать образовательный ресурс ребёнка, необходимый ему для решения познавательных задач, и его когнитивные и творческие способности в целях содействия образовательному и воспитательному процессу. Именно в стенах библиотеки у ребёнка происходит развитие навыков самостоятельной работы с различными источниками информации. В связи с этим мы считаем, что ответственность за формирование читательской грамотности современного поколения молодых людей возлагается и на специалистов библиотек. Подросток должен быть грамотным читателем, и, чтобы сформировать личность, обладающую высоким уровнем читательской культуры, с ним, безусловно, должен работать библиотекарь.

Цебизова С. А.

Из истории становления и развития общественно-профессионального молодёжного объединения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки

Начало профессиональной деятельности или очередной этап в карьере молодого специалиста (до 35 лет), как правило, сопряжён с адаптацией и социализацией в трудовом коллективе. Молодой специалист оказывается в новых профессиональных и социальных условиях, которые будут приняты им или отвергнуты. Успех вхождения в профессию и трудовой коллектив зависит от ряда факторов, которые можно разделить на внешние, внутренние и личностные. Под внешними факторами понимаются социально-экономические и политические условия не только в регионе, но и страны в целом, которые так или иначе влияют на выбор профессионального пути и построение карьеры. Внутренние факторы – это условия и возможности, созданные и предоставляемые работодателем: комфортные и безопасные условия труда, социальные гарантии, возможности профессиональной реализации, психологический климат и т. д. Движущие факторы, которые влияют на успешную адаптацию и социализацию молодого сотрудника, – это его личностные и профессиональные качества, умения и знания, мотивация, трудолюбие, а также адекватное представление специфики работы в библиотеке. Необходимо отметить, что какими бы благоприятными, комфортными и перспективными не были внешние и внутренние факторы, не может быть успешной адаптация и вхождение в коллектив в случае, если молодой специалист не принимает корпоративные традиции, не понимает миссии современной библиотеки и не идентифицирует себя с полноправным членом трудового коллектива библиотеки.

В случае, если молодой человек самоопределился и сделал осознанный выбор профессии, не имеет внутренних барьеров и конфликтов, готов к вхождению в профессию и в коллектив, важными элементами выступают внутренние факторы, в частности межличностные – преемственность, наставничество, наличие сверстников и единомышленников в том структурном подразделении библиотеки, в котором будет работать сотрудник. Более успешно проходит интеграция в профессию и коллектив при условии, если молодой сотрудник работает бок

о бок с ровесниками или с коллегами с разницей в возрасте, не превышающей 3–5 лет. Сверстники, как правило, говорят на равных, используя определённый стиль общения, понимая друг друга с полуслова, и что самое главное – они росли, воспитывались и получали профессиональное образование в одинаковых культурных и социально-экономических условиях.

Исследователями и экспертами замечено, что если в структурном подразделении есть значительный возрастной разрыв между поколениями, то молодёжь для задушевных бесед, обмена профессиональными мнениями и идеями ищет ровесников-единомышленников в других отделах. Молодые сотрудники, чаще всего осознанно, по велению души и сердца, собираются в группы, союзы, объединения и в непринуждённой обстановке, на равных, обсуждают новые веяния в библиотечном деле и информационно-коммуникативных технологиях, культуре и образовании, вопросы социально-экономического, политического и бытового характера. Такие объединения, как правило, имеют идейного лидера – руководителя, творческий актив, правоустанавливающие документы, план работы и что самое главное – административную и ресурсную поддержку дирекции и линейных руководителей библиотеки. Объединившись и уединившись, устраивают «мозговой штурм», выдвигая идеи, и предлагают проекты, которые на первый взгляд профессионалов со стажем могут показаться непрофессиональными или утопичными. Благодаря «свежему» взгляду на профессию и библиотечно-информационную деятельность, возрастной мобильности, стремлению реализовать творческий и профессиональный потенциал, смелости в использовании новых форм и методов молодые сотрудники инициируют и успешно реализуют новационные и творческие проекты, акции, мероприятия под «маркой» профессионального молодёжного объединения.

Именно по такому традиционному сценарию развивалась история первого и пока единственного в островном регионе профессионального молодёжного объединения в сфере культуры – Молодёжного совета Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.

Идея создания молодёжного профессионального объединения, где бы формировался актив молодых библиотечных специалистов, реализовывались их творческие амбиции и новационные идеи, несколько лет витала в воздухе и обсуждалась в административных кругах и молодёжной среде. В 2009 году она осуществилась при содействии директора библиотеки В. А. Малышевой. Идейный вдохновитель, Валентина Аврамовна сумела создать необходимые условия для формирования акти-

ва молодых библиотечных специалистов и реализации их творческих амбиций. В июне 2009 года Молодёжный совет (далее – Совет или МС) объединил 12 библиотечных работников, имеющих библиотечное, педагогическое, техническое, экономическое образование, решивших связать свою судьбу с библиотекой. Через год в состав Совета входили уже 20 сотрудников учреждения.

Молодёжный совет с директором СахОУНБ, 2010 г.

Первый ряд: *Екатерина Ким, Светлана Кургузова, Светлана Цебизова, Валентина Аврамовна Малышева, Анна Сорокина, Анастасия Кенина. Второй ряд: Александра Бибанина, Анжелика Боронец, Юлия Лысич, Илья Орлов, Александр Мухорин, Галина Мещерякова, Виктория Волкова, Елена Леонтьева.*

На первом заседании председателем Совета была избрана С. А. Цебизова, ведущий библиотекарь отдела краеведения, определены основные цели и задачи общественно-профессионального объединения, намечены ряд направлений деятельности и проектов на год с учётом интеллектуальных и творческих способностей, а также желания и потребности творческой молодёжи. Было решено действовать в рамках библиотечно-информационной деятельности и Положения о МС с учётом общественного мнения и поддержки общественных инициатив.

Флешмоб «Я читаю Чехова». Торгово-развлекательный центр «Сити Молл», 2010 г.

О деятельности и проектах МС есть ряд публикаций в общественно-политических и профессиональных изданиях, в которых подробно рассказывалось о первом книжном флешмобе «Я читаю Чехова», приуроченном к Году А. П. Чехова на Сахалине, проведённом совместно с организаторами и участниками Дальневосточного образовательного форума «СелиСах-2010», об интернет-проекте «Чехов и Сахалин», посвящённом поездке А. П. Чехова на Сахалин, которому был дан старт в июле 2010 года, о детских новогодних утренниках, подготовленных для детей сотрудников библиотеки, об участии команды МС в интеллектуальной игре «Брейн-ринг «Многоликий Чехов» в режиме видеоконференцсвязи,

организованной Российской государственной библиотекой для молодёжи г. Москвы в рамках Молодёжного библиотечного конвента с международным участием в 2010 году, об организации и проведении встречи работающей молодёжи с депутатом Государственной Думы Федерального собрания РФ пятого созыва, первым заместителем председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по делам молодёжи С. Ю. Белоконевым, об участии библиотечных специалистов в молодёжных инновационных форумах «Селигер-2010» и «Селигер-2011», об инициировании и проведении первого книжного FreeMarketa в островном регионе, внедрении в информационную и рекламную деятельность библиотеки инструмента «QR-код».

Участники детского новогоднего утренника, 2009 г.

Слева направо: *Светлана Цебизова, Екатерина Ким, Илья Орлов, Александр Мухорин, Ирина Самсонова, Юлия Лысич.*

Участники игры «Брейн-ринг «Многоликий Чехов», 2010 г.

Слева направо: *Анжелика Боронец, Валентина Сидоренко (Чиркина), Юлия Лысич, Никита Савельев, Александра Бибанина, Анна Балова (Митюкова).*

Встреча работающей молодежи с депутатом Государственной Думы РФ С. Ю. Белоконевым, 2011 г.

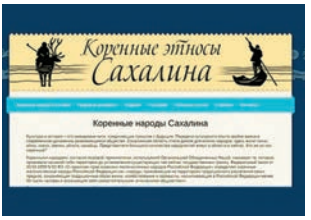
Именно поэтому ниже будет представлена краткая информация о трёх успешных и инновационных проектах, получивших значительный положительный резонанс и поддержку в молодёжной и профессиональной среде.

Первый и успешно развивающийся с 8 августа 2009 года проект получил брендовое название «Коренные этносы Сахалина». Интернет-проект был инициирован председателем МС и в первые два года реализо-

вывался с группой единомышленников-профессионалов – А. Боронец и А. Мухориным. Изначально это была тематическая отдельная страница на сайте библиотеки, где размещались материалы из фонда библиотеки об основных исторических и культурных событиях из жизни коренных малочисленных народов Севера Сахалина, о деятелях, внёсших весомый вклад в изучение и развитие культуры, сохранение самобытности островных аборигенов.

Стартовая страница «Коренные этносы Сахалина», 2009 г.

С первых лет информационно и административно проект был поддержан Правительством Сахалинской области и общественными объединениями коренных малочисленных народов Севера Сахалина. В 2013 году благодаря финансовой поддержке Правительства Сахалинской области проект «Коренные этносы Сахалина» обрёл самостоятельность, колоритный дизайн и эффективный интерфейс. В этом же году был заключен ряд соглашений о сотрудничестве с муниципальными библиотеками острова.



Стартовая страница «Коренные этносы Сахалина», 2016 г.

На сегодняшний день интернет-проект «Коренные этносы Сахалина» – это динамично развивающаяся тематическая база данных, которую информационно поддерживают девять учреждений культуры островного региона.

Следующий проект 2009 года – библиотечный пункт на Дальневосточном молодёжном форуме «Осенний СелиСах-2009» (с 2013 года – «Острова»). С 7 по 16 сентября 2009 года это был третий форум для островного региона и первый для библиотеки. Силами молодых сотрудников были сформированы коллекции книг по основным направлениям работы форума, организована работа в режиме читального зала, проведены обзоры книжных выставок.

Шатёр, в котором располагался библиотечный пункт на форуме «СелиСах-2009», 2009 г.

Для участников форума были подготовлены проспекты с информацией о ресурсах и услугах библиотеки, пресс-досье по проблематике, обсуждаемой на форуме.

Первые читатели библиотечного пункта на форуме «СелиСах-2009», 2009 г.

После успешного опыта работы на форуме автором и руководителем проекта С. А. Цебизовой было принято решение развивать и совершенствовать данный проект. К 2013 году проект имел стабильную административную поддержку не только дирекции библиотеки, но и министерства спорта, туризма и молодёжной политики Сахалинской области (с 2015 года – министерство спорта и молодёжной политики). В этом же году осуществились планы на отдельное помещение для функционирования библиотеки. Организаторы форума в лице министерства спорта, туризма и молодёжной политики Сахалинской области предоставили просторный именной и электрифицированный шатёр, оборудованный мягкой мебелью и столами.

Шатёр библиотеки на форуме «Острова», 2013 г.

За пять лет проект из «Библиотечной площадки» вырос в проект «Библиотека на «Островах», пополнился новыми формами и направлениями работы, приобрёл новое информационное наполнение, качественно изменилось содержание мероприятий и коллекций книг. «Библиотека на «Островах» работала включительно до 2015 года. В 2016 году молодёжный форум прово-

дился на острове Итуруп, и по объективным причинам библиотека не смогла оказать форумчанам информационно-библиотечные услуги.

В 2015 году кардинально обновлённый состав Молодёжного совета реализовал проект «Память в квадрате», приуроченный к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Благодаря поддержке министерства культуры Сахалинской области (с 2015 года – министерство культуры и архивного дела Сахалинской области), компании МТС, реализовывавшей в этот же период проект «Звонок в историю», созвучный проекту МС, южносахалинцам и гостям областной столицы биографическая информация о Героях Советского Союза, участвовавших в освобождении Южного Сахалина и Курильских островов в последнем этапе Второй мировой войны, стала более доступной и наглядной.

На Аллее Славы, по улице Горького, на четырнадцати бюстах разместили таблички с QR-кодами и номером телефона автоответчика. При помощи этих инструментов южносахалинцы и гости областной столицы могут получить на мобильное устройство и/или услышать краткую биографическую справку о Героях Советского Союза, участвовавших в освобождении Южного Сахалина и Курильских островов. Для получения информации в нужном формате необходимо выполнить несложные действия, доступные всем, без ограничений по возрасту или социальному статусу. Первый вариант: при помощи гаджета, на котором установлена программа для распознавания QR-кодов, перейти на веб-ресурс, разработанный специалистами СахОУНБ, и загрузить текст и картинку на мобильное устройство. Второй вариант: набрав номер телефона автоответчика компании МТС, можно услышать информацию о каждом герое. Надо отметить, что реализация данного проекта стала возможной благодаря непосредственному участию экспертов – главных специалистов министерства культуры и архивного дела Сахалинской области Е. И. Савельевой и И. А. Самарина.

В период своей творческой активности (2009–2015 гг.) МС успешно реализовал несколько десятков проектов, акций, мероприятий, в том числе профессиональных. Обратим особое внимание на то, что проекты развивались всегда под эгидой директора библиотеки В. А. Малышевой и при поддержке линейных руководителей.

Молодые сотрудники, творческие и неординарные, зачастую диаметрально противоположные по темпераменту и профессиональным взглядам, объединившись в профессионально-творческий союз, не просто генерировали новационные идеи, а воплощали их в успешные и известные далеко за пределами области проекты, акции, мероприятия. Подводя предварительные итоги деятельности МС за 7 лет (2009–2015 гг.), заметим, что положительные отзывы о деятельности Молодёжного совета неоднократно звучали от представителей исполнительной и законодатель-

ной власти, общественных и политических деятелей, профессионального и молодёжного сообщества. В копилке наград МС имеются благодарственные письма и дипломы от общественных организаций, профессиональных сообществ всероссийского уровня и законодательной власти федерального уровня. Но самое главное, деятельность МС сыскала признание и отклик в душах и сердцах молодёжного сообщества островного региона и жителей других субъектов РФ, участников молодёжных инновационных и образовательных форумов и гостей областной столицы.

В СахОУНБ всегда создавали и создают максимально комфортные и привлекательные условия для молодых сотрудников, которые решили связать свою судьбу с библиотекой. Эти условия с течением времени и с изменением социально-экономической ситуации трансформируются, преобразовываются, расширяются, приобретая новые значения и цели. По мнению ряда экспертов и специалистов, в области управления человеческими ресурсами такой инструмент, как общественно-профессиональные объединения, выполняет функции, не только связанные с социализацией и адаптацией, но и построения карьеры молодого сотрудника. И, как уже было сказано выше, в случае, если ожидания молодого сотрудника и организации совпадают, то у специалиста формируются новые социальные и профессиональные коммуникации, он успешно минует адаптационный период в трудовом коллективе и строит профессиональную карьеру. Если нет, то поиск себя в профессии молодой человек продолжает за пределами библиотеки.

В период с 2009 по 2015 годы включительно в библиотеку пришло несколько десятков молодых сотрудников, часть из них уже работает в других учреждениях и организациях, другая, более многочисленная, успешно развивается в профессии и реализует творческие амбиции в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке. Практически каждый молодой специалист реальным делом или опосредованно принимал участие в деятельности Молодёжного совета. В последние два года МС переживает идейный перелом и находится перед выбором: продолжать или нет общественно-профессиональную деятельность. Заметим, у современной молодёжи в значительной степени изменились профессиональные и жизненные приоритеты. Альтруистов, готовых разрабатывать и внедрять проекты на общественных началах, в рамках времени, которое выходит за нормальную продолжительность рабочей недели, значительно поубавилось. Это не является оценкой или порицанием, а всего лишь констатация фактов и личное суждение, не более того.

Однако, невзирая на факты, мнения и прогнозы, хочется верить, что у Молодёжного совета СахОУНБ есть будущее. И что это только пауза для самоопределения, выявления новых целей и задач, трансформации объединения в новый формат и становления нового лидера перед прорывом и триумфом.

Доронькина Е. А.

Заглянуть в неизвестный мир…
(работа с людьми, имеющими особые потребности)

В статье нашёл отражение почти пятнадцатилетний период работы, начавшейся в 2002 году, когда отдел по организации массовых мероприятий и связей с общественностью библиотеки включил в свою деятельность новое направление – работу с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ).

Работа с этой группой населения велась библиотекой и в прежние годы, но она не носила системного характера. В начале 2000-х годов ещё только разрабатывались новые подходы поддержки инвалидов со стороны государства, было слабо развито социальное партнёрство с общественными организациями, решающими насущные проблемы инвалидов. Поэтому можно сказать, что библиотекари начинали работу почти с нуля и попали в малоизвестный для себя мир – мир людей с особыми потребностями. Специалистам библиотеки как обычным представителям общества, совершенно не подготовленного к восприятию мира особых людей, пришлось столкнуться с проблемами, о которых раньше им не приходилось задумываться.. И не всегда можно было предугадать, какое начинание будет удачным, а какое нет, но была цель – продолжать двигаться навстречу неизвестному и ничего не бояться.

Началось всё со знакомства с председателем вновь организованного координационного совета общественных организаций инвалидов г. Южно-Сахалинска Людмилой Павловной Облогой, которая была наслышана о деятельности отдела и пришла к его заведующей, Ольге Михайловне Поляковой, за помощью в организации работы совета. Кто бы что ни говорил, но пока ещё многое в нашем государстве держится на личностях. В этом случае всё сошлось – настоящий общественный лидер и коллектив библиотекарей с неординарными, творческими взглядами и опытом работы с людьми.

Первым мероприятием стал круглый стол по проблемам инвалидов. Было решено проводить его ежегодно и приглашать на каждое заседание представителей общественных и государственных структур, с помощью которых можно было решить многие вопросы. С годами появилась традиция проводить встречи за круглым столом в начале апреля,

поэтому иногда итоговые резолюции библиотекари в шутку называли «апрельскими тезисами».

Круглый стол по проблемам инвалидов, 2014 г.

Несмотря на то что различные структуры исполнительной власти периодически проводили встречи по проблемам инвалидов, площадка библиотеки всё же позволяла говорить людям более открыто. На нейтральной территории никто не мог в полной мере чувствовать себя хозяином положения и разговор получался равным. Наблюдая в качестве третейских судей за горячими спорами представителей общественных объединений и официальных структур, которых периодически приходилось удерживать в нужных рамках, специалисты библиотеки порой приходили к выводу о том, что споры эти неразрешимы, но при этом понимали, что не нужно останавливаться. С каждым годом разговор становился всё менее жарким и более конструктивным, а библиотекари чувствовали, что участвуют в большом и нужном деле.

Задачей библиотеки было методически правильно организовать и провести заседание, помочь оформить резолюцию и довести её, в зависимости от рассматриваемой темы, до определенных структур законодательной или исполнительной власти. Предварительно с активами общественных организаций определялись тема и круг вопросов для обсуждения. Специалисты библиотеки и представители общественных организаций гармонично дополняли друг друга, используя свой опыт для достижения общей цели.

Проблемы людей с инвалидностью в то время были настолько многочисленными и острыми, что в дальнейшем круглые столы стали проводиться по более узким темам. Рассматривались такие вопросы, как лекарственное обеспечение и санаторно-курортное лечение, работа с особой молодёжью и формирование положительного общественного мнения о людях с ограниченными возможностями здоровья, образование детей с инвалидностью и многие другие. Результаты таких встреч стали ощущаться уже в первые годы работы. Так, например, на лекарства для людей с диагнозом «сахарный диабет» дополнительно было выделено два миллиона рублей, создана совещательная группа по внесению поправок в законодательные проекты Сахалинской области по дополнительной поддержке людей с инвалидностью; по предложению библиотечных специалистов был создан координационный

совет общественных организаций родителей, воспитывающих детей с особенностями развития.

Определённые успехи появились и в других направлениях работы в поддержку социокультурной адаптации инвалидов. В 2002 году начал свою работу в рамках социального партнёрства с региональным отделением «Российской диабетической ассоциации» клуб «Клюковка». Можно сказать, что программа работы клуба была разработана на основе принципа анимационной терапии, так как использовались различные направления художественного творчества, релаксационные приёмы, участие в конструктивном споре, разыгрывание ролевых ситуаций и т. д. Самых добрых слов заслуживают первый председатель клуба Юрий Николаевич Карпущенко и его заместитель Любовь Яковлевна Боган, которая и сегодня является его активной участницей.

С 2002 года стали проводиться литературный конкурс «Вдохновение», фестивали художественного самодеятельного творчества «Всё начинается с любви…» для взрослых и «Оранжевое солнце» для детей, которые сегодня традиционно проходят один раз в два года и входят в перечень мероприятий государственной программы Сахалинской области «Доступная среда в Сахалинской области на 2015–2020 годы». Фестиваль «Всё начинается с любви…», организованный библиотекой, стал первым фестивалем творчества инвалидов в городе Южно-Сахалинске, а фестиваль «Оранжевое солнце» – первым отдельным фестивалем для особых детей на Сахалине.

Флористическое дефиле в рамках программы фестиваля «Оранжевое солнце».

Каждый раз в фестивальных конкурсных программах представляется не менее двадцати групповых и индивидуальных творческих номеров в таких жанрах, как сольное пение, художественное чтение, авторская песня, поэзия и проза, жестовое пение, игра на музыкальных инструментах, малые жанры (инсценировки), танцевальное искусство, демонстрация костюма, танцы на колясках. Это говорит о неподдельном интересе к фестивалям. В конкурсных программах принимают участие члены различных инвалидных обществ с проблемами зрения, слуха, опорно-двигательной системы и общими заболеваниями, дети с особенностями развития из коррекционных школ, специализированных интернатов, реабилитационных центров.

Хор городского общества инвалидов, 2013 г.

В литературном конкурсе «Вдохновение», который чередуется с фестивалем «Всё начинается с любви…», приняли участие уже более шестидесяти человек. Лучшие произведения участников конкурса составили сборники стихов и прозы «Звонкая тишина» (2008) и «Незримой связанные нитью…» (2014). Авторы сборников являют собой пример людей, которые, несмотря на сложные заболевания, занимают активную жизненную позицию. Специалисты областных и муниципальных библиотек регулярно используют итоговые сборники конкурса при подготовке различных тематических мероприятий.

Фестиваль «Все начинается с любви...», 2013 г.

Деятельность в поддержку социальной адаптации инвалидов специалисты библиотеки уже в начале своей работы с данной категорией пользователей старались организовывать в проектном режиме, что позволяло двигаться целенаправленно и привлекать ресурсы других организаций, развивать социальное партнёрство и работу с волонтёрами.

В дальнейшем появились государственные и частные инвестиционные программы, которые позволили в рамках проектной деятельности привлечь дополнительное финансирование (гранты ведущих коммерческих компаний, социальные конкурсы ведущих политических партий, региональные и муниципальные гранты).

С 2007 по 2012 годы в рамках грантовых программ компаний «Сахалинская энергия», «Нефтегаз Лимитед», партии «Единая Россия» библиотека получила на реализацию проектов с инвалидами 380 тысяч рублей. Это позволило расширить формы работы с данной категорией пользователей, уделить внимание и пожилым людям с инвалидностью, и молодым, и детям с особенностями развития. В рамках проектов «Держись, не сдавайся, живи до ста лет!», «Движение», «Тропой понимания», «Новое движение» проводились мероприятия, помогающие формиро-

ванию положительной самооценки и активной жизненной позиции человека с особенностями здоровья, развитию его духовно-нравственных, творческих и интеллектуальных качеств.

Урок толерантности «Вместе весело шагать» на территории останца «Лягушка» (п. Весточка).

Развивались такие направления работы, как групповое и индивидуальное обучение компьютерной грамотности, знакомство с восточной медициной, музыкальная терапия, библиотерапия, арттерапия. Оглядываясь назад, можно с уверенностью сказать, что работа велась именно в направлении социокультурной реабилитации. Специалисты библиотеки не просто обеспечивали досуг, а старались расширить реабилитационные функции своих мероприятий для данной категории пользователей, создавали условия, помогающие процессу восстановления нарушенных связей индивидуума и общества.

Занятие по музыкальной терапии в реабилитационном центре «Преодоление».

В проектах библиотеки, при поддержке координационного совета инвалидов, участвовали люди с проблемами зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата и общими заболеваниями, неврологическими расстройствами. В каждом случае была своя специфика. Например, при огромной проблеме нехватки в области сурдопереводчиков общество глухих могло обеспечить специалиста только на групповые занятия по компьютерной грамотности. Во время индивидуальных занятий библиотекарю приходилось использовать только визуальную демонстрацию и находить свои пути обучения человека без слуха. Это был интересный опыт, который расширил границы восприятия мира не только обучаемого, но и обучающего.

Другой случай – когда индивидуальные занятия по компьютерной грамотности посещал молодой человек, перенёсший серьёзную травму головы. Он с интересом занимался, но потом быстро всё забывал. На вопрос, зачем ему нужны эти занятия, мама молодого человека ответила, что они для него как праздник, он чувствует, что занимается серьёзным делом, а не сидит

в четырёх стенах. Для большинства людей с особенностями здоровья проблема одиночества продолжает оставаться трудноразрешимой.

Возможности библиотеки сегодня используются для решения одной из важнейших задач цивилизованного общества – способствовать созданию комфортной социальной среды для всех членов общества, включая людей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Это достигается не только с помощью организации различных мероприятий, но и созданием особой атмосферы общения между людьми с особыми потребностями и обычными людьми, в том числе путём привлечения их к совместной деятельности, участию в проектах библиотеки.

Урок толерантности в средней общеобразовательной школе № 32.

В одном из своих выступлений В. В. Путин отмечал: «Если мы говорим о перспективах создания равных условий для инвалидов, то начинать формировать такую плодотворную среду, конечно, нужно с детства».

После участия в 2010 году специалиста тогда уже отдела проектов, культурных программ и внешних связей во Втором Всероссийском семинаре «Проблемы и опыт интегрированного библиотечного обслуживания инвалидов» был взят на вооружение опыт уральских коллег – проведение уроков толерантности с детьми и молодёжью. В рамках уроков социально активные люди, имеющие инвалидность, родители с особыми детьми встречались с учащимися образовательных учреждений, что способствовало созданию условий открытого диалога известного и «неизвестного».

Часто обычные дети не умеют общаться с особыми детьми не потому, что плохо к ним относятся, а потому, что им никогда не приходилось с ними встречаться, никто не рассказывал им об особенностях общения с ними, которые часто не имеют никакого отношения к интеллектуальному развитию особого ребёнка, как может показаться на первый взгляд. Очень часто во время проведения уроков толерантности дети с инвалидностью своим активным образом жизни и разнообразием увлечений удивляли своих сверстников.

Урок толерантности «Вместе рисуем Победу».

Например, одна из участниц уроков толерантности с диагнозом «детский церебральный паралич» (ДЦП) благодаря родителям много путешествовала, владела компьютерными программами, с помощью которых создавала авторскую видеопродукцию, входила в клуб поклонников американской актрисы Селены Гомес, планировала выиграть в конкурсе её фанатов и встретиться с актрисой в Лос-Анжелесе. И всё это – несмотря на многочисленные операции, неполное владение телом и трудности с речью. Дети отметили, что жизнь Леры (так зовут девочку) даже интереснее их собственной и им есть над чем задуматься.

На примере жизни девушки Анастасии, которая полностью лишена зрения, ребята убедились, что счастливым человек может быть независимо от своих особенностей. Настя стала известным в области детским массажистом и вместе с мужем растит двух замечательных девочек-близнецов. Именно на таких удивительных примерах можно формировать у детей и молодёжи полноценное отношение к людям с особенностями развития и физического здоровья. В рамках встречи с Анастасией приглашённые библиотекари из Сахалинской областной специальной библиотеки для слепых знакомили ребят с тактильными книгами и шрифтом Брайля.

Встреча в СОШ № 32 с Анастасией, девочкой с проблемами зрения.

Уже на начальном этапе уроки толерантности произвели на подростков большое впечатление. Вскоре школы города стали обращаться в библиотеку с просьбой организовать такие встречи и для их учащихся. В 2012 году уроки толерантности легли в основу проекта «Тропой понимания», который позволил расширить рамки открытого диалога в форме уроков толерантности до дискуссионных встреч с участием детей-инвалидов и их родителей, реализовать совместные творческие программы.

Идея проводить дискуссионные площадки пришла библиотекарям после знакомства с программой ежегодного московского фестиваля «Кино без барьеров», в рамках которого режиссёры разных стран представляют художественные и документальные фильмы о людях с инвалидностью. На встречах происходила демонстрация одного из фестивальных фильмов и обсуждение, в котором принимали участие специалисты и родители детей-инвалидов. Они рассказывали об особенностях развития детей с тем или иным диагнозом и общения с ними. После очередной встречи был

организован совместный выезд на природу учащихся школы № 32 и детей с синдромом Дауна из общественной организации «Солнечный мир». Мероприятие назвали «Вместе весело шагать». Школьники подготовили специальную игровую программу и очень трогательно заботились о «солнечных» детях. Такие формы работы не только расширяют знания ребят об особенностях людей с определёнными заболеваниями, но и помогают делать наше общество более гуманным.

Опыт фестивального движения инвалидов, активно развивающегося с 90-х годов, лёг в основу разработки других творческих проектов библиотеки. Это позволило один фестивальный день превратить в фестивальную неделю. В программу фестиваля вошли различные мастер-классы, встречи со специалистами, дискуссионные и развлекательно-интерактивные программы. Одним из таких проектов стала разработка интерактивной музыкальной сказки «На глубине», в которой на тематической основе подводного мира были объединены визуальный, музыкальный и двигательный аспекты положительного воздействия на ребёнка-инвалида в совместной деятельности с родителями. Пригодился опыт работы одного из клубов библиотеки (ЛИВИ-клуба), в котором в своё время вместе с психологами и педагогами апробировались интерактивные игровые методики развивающего обучения.

Среди партнерских творческих проектов можно отметить арт-акцию «Флористическое дефиле», в рамках которой особые дети вместе со своими обычными сверстниками демонстрировали флористические костюмы, придуманные для них известными флористами города. В этом случае была поддержана идея предпринимателя Марины Ким. Специалисты библиотеки помогли расширить масштаб акции, нашли финансовые возможности для закупки флористического материала, участвовали в разработке сценариев. В акциях приняли участие более пятидесяти детей с особенностями развития.

Флористическое дефиле.

Сегодня специалисты Сахалинской областной универсальной научной библиотеки делятся с коллегами из муниципальных библиотек опытом нестандартной, но интересной работы с людьми, имеющими особенности здоровья и развития. Работа с данной категорией пользователей не только расширяет мировоззрение, но и учит нас быть более открытыми.

Сегодня в соответствии с новыми направлениями государственной политики, целью которой является не помощь инвалиду, а обеспечение равных с другими гражданами возможностей в реализации конституционных прав, определены чёткие требования к учреждениям культуры по обеспечению доступа к информации людей с особыми потребностями. В связи с этим в 2013 году в библиотеке был создан Центр мобильного библиотечного обслуживания, появились новые направления работы с данной категорией пользователей.

Активно развивается индивидуальное обслуживание на дому людей с инвалидностью, создаются аудиокниги с произведениями сахалинских авторов, проводятся выездные мероприятия в специализированных учреждениях. Создан библиотечный класс с отдельными автоматизированными местами и оборудованием со специальными возможностями для слабовидящих людей. На его базе библиотечные специалисты проводят бесплатные индивидуальные курсы компьютерной грамотности для инвалидов на постоянной основе. Весь спектр услуг библиотеки для данной категории пользователей и других маломобильных групп располагается на первом этаже библиотеки и предоставляется по принципу «одного окна». Важно отметить, что всё это проходит в рамках региональных целевых программ.

В настоящее время система принципов социально-культурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья ещё трансформируется. Но главный принцип, с помощью которого можно добиться существенных результатов по гуманизации и стабилизации общества в данном направлении, – это принцип нормальности, который рассматривает человека с ограниченными возможностями здоровья как личность, имеющую потенциальные способности к участию во всех аспектах жизни общества.

Активно расширяя социально-культурный аспект в направлении социальной реабилитации людей с особенностями здоровья и развития, библиотеки могут помочь существенно компенсировать нарушение социальных связей данной категории граждан, так как для многих из них занятие видами социально-культурной деятельности, вхождение в коммуникативные связи кроме удовольствия, отдыха и развития творческих способностей является средством жизнеобеспечения и выживания.

Цебизова С. А.

Региональный центр передовых цифровых библиотечных технологий

Региональный центр Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина смело можно назвать региональным центром передовых цифровых библиотечных технологий. Именно здесь на протяжении нескольких лет ведётся плодотворная работа по внедрению новых технологий и методик в деятельность по предоставлению пользователям доступа к электронным ресурсам, как не имеющим правовые ограничения, так и обременённым авторскими и смежными правами.

В истории становления и развития Регионального центра Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (далее – Региональный центр или РЦПБ) есть несколько ключевых дат и событий, в значительной степени повлиявших на структуру, функционал и основные направления его деятельности.

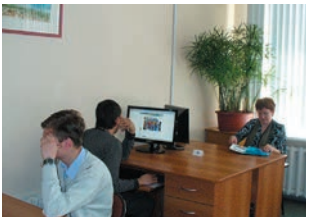
Первым шагом к созданию РЦПБ в островном регионе стало распоряжение губернатора Сахалинской области от 8 октября 2007 года № 72-р «О создании регионального центра Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина», в котором был определён ряд последовательных действий, в частности план первичных мероприятий, состав организационного комитета и место размещения Регионального центра. Данное распоряжение последовало в ответ на федеральные решения о создании Президентской библиотеки и развитии сети её региональных центров, принятые в июне – июле 2007 года. С этого момента начался организационно-творческий процесс по разработке нормативно-правовых и методических документов, подготовке и техническому оснащению помещения, определению источников и тематики комплектования, отбору и обучению персонала, определению круга партнёров и потенциальных пользователей, формированию и реализации планов работы и т. д.

В мае 2011 года в областной столице произошло историческое событие – Сахалинская область в лице Правительства и Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина (далее – Президентская библиотека или ПБ) подписали соглашение о создании Сахалинского регионального центра на базе Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (далее – СахОУНБ). В рамках данного соглашения 15 июля 2011 года

в СахОУНБ открылся первый в Сахалинской области электронный читальный зал с доступом к ресурсам ПБ. В торжественной церемонии открытия приняли участие представители Правительства островного региона, министерств культуры и образования, руководители учреждений культуры и образования областного и муниципального уровней. В этот день произошли ещё два важных события. Заместитель генерального директора Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина С.М. Макеев и директор Сахалинской областной универсальной научной библиотеки В. А. Малышева подписали Соглашение о сотрудничестве, и состоялась передача Президентской библиотеке коллекции электронных копий уникальных краеведческих документов – дореволюционных книг и газет «Советский Сахалин» за 1941–1945 годы издания. Эти документы пополнили тематическую коллекцию «Сахалинская область», размещённую на портале ПБ и доступную всему мировому сообществу с 13 июля 2011 года.

Заместитель генерального директора Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина С. М. Макеев и директор СахОУНБ В. А. Малышева подписывают Соглашение о сотрудничестве, 2011 г.

Электронный читальный зал Президентской библиотеки разместился в большом уютном электронном читальном зале, в котором пользователи работали с удалёнными и локальными электронными ресурсами с апреля 2010 года.



Электронный читальный зал, 2010 г.

В зале, оборудованном удобной мебелью и современной техникой, рассчитанном на 17 посадочных мест, выделили шесть автоматизированных пользовательских мест с доступом к удалённому электронному контенту Президентской библиотеки по отдельно выделенному защищённому кана-

лу, на остальных компьютерах доступ к ПБ стали предоставлять через открытую сеть Интернет. На пользовательские компьютеры установили современные программы, с помощью которых стало возможным слушать аудиозаписи, просматривать фильмы и мультимедийные продукты, читать документы, а также просматривать их в виде, наиболее приближенном к физическому оригиналу, используя режим 3D-просмотра.

Благодаря этому событию сахалинцы приобрели возможность работать с находящимися в г. Санкт-Петербурге цифровыми копиями печатных и архивных материалов, аудиозаписями, видео- и иными материалами, отражающими многовековую историю российской государственности, теории и практики права, а также русского языка как государственного языка Российской Федерации. Электронный фонд первой электронной национальной библиотеки уникален и имеет государственное значение. Источниками комплектования Президентской библиотеки стали фонды Российского государственного исторического архива, Государственного архива Российской Федерации, Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, региональных библиотек, музеев и архивов страны. Фонды библиотеки растут ежегодно – на конец 2015 года пользователям стали доступны более 450 тысяч единиц хранения – это около 48 миллионов сканов. К столь объёмному электронному контенту предоставляют доступ более 20 электронных читальных залов, работающих за рубежом на базе российских центров науки и культуры, и более 230 центров доступа к ресурсам Президентской библиотеки, действующих в 79 регионах России, том числе в Сахалинской области.

В год 65-летия СахОУНБ с 12 января 2012 года в составе отдела обслуживания был выделен Региональный центр Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, который стал одним из главных центров областной инфраструктуры информационно-коммуникативного пространства с широким спектром библиотечных электронных услуг и ресурсов и бесплатным доступом к открытой цифровой информации. Куратором, ответственным за выполнение плана мероприятий, направленного на обеспечение деятельности Регионального центра ПБ, и временно исполняющим обязанности руководителя Регионального центра, была назначена заместитель директора по основной деятельности и информационным технологиям О. Д. Туркина. Именно с этого момента начинается систематическая работа по проведению информационных и образовательных мероприятий, направленных на продвижение ресурсов и продуктов Президентской библиотеки в островном регионе.

Директор СахОУНБ Валентина Аврамовна Малышева на презентации новых цифровых ресурсов электронного читального зала Президентской библиотеки, 2013 г.

Новый этап в истории структурного подразделения наступил спустя два года, в 2014 году. Именно тогда в результате структурных преобразований, проходивших в библиотеке, путём объединения электронного читального зала и электронного читального зала с доступом к ресурсам ПБ, центра социально значимой информации и центра обучения выделилось новое самостоятельное подразделение – Региональный центр Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Отвечая на запросы и ожидания пользователей, Региональный центр аккумулировал в себе ряд приоритетных направлений работы – содействие обучению, научной и научно-исследовательской деятельности; формирование компетенций в области информационно-компьютерных технологий; воспитание правовой и информационной культуры; позиционирование в островном регионе и продвижение электронного контента Президентской библиотеки в информационную образовательную и научную среду.

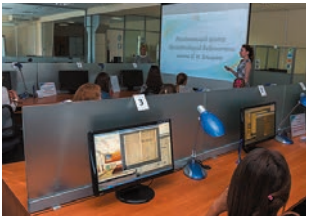
Основу электронного фонда составили лицензированные ресурсы партнёров, правообладателей, агрегаторов, а также библиотеки и базы данных собственной генерации.

Библиотекарь 1-й категории Надежда Владимировна Поушева проводит тренинг по продуктивной работе с электронным контентом Президентской библиотеки, 2015 г.

В РЦПБ пользователям предоставляется доступ ко всем видам электронных документов, полнотекстовым справочным, учебным, научно-методическим, периодическим изданиям универсального и отраслевого характера, в частности по истории и юридическим наукам, здравоохранению и медицине, нефтяной и газовой промышленности в локальном и удалённом режиме.

Сегодня Региональный центр предоставляет широкий спектр услуг, отвечающий на большинство запросов пользователей. Сотрудники

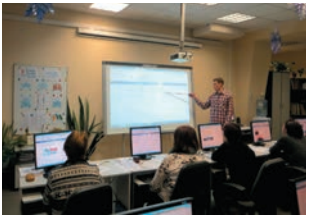
РЦПБ осуществляют библиотечно-информационное обслуживание, оказывают информационно-правовые консультации, выполняют справки и консультирование по поиску информации в электронных библиотеках и базах данных, готовят и осуществляют просветительские и образовательные мероприятия, организуют и проводят консультативные и образовательные занятия для различных групп слушателей по повышению пользовательской компетенции в области информационно-коммуникативных технологий, оказывают сервисные услуги, участвуют в научно-исследовательской и методической работе, в масштабных проектах и акциях всероссийского и регионального уровней.



День военно-морских знаний, 2014 г.

Главный библиотекарь Светлана Юрьевна Петелина делится с коллегами из Дальневосточной государственной научной библиотеки г. Хабаровска опытом работы с электронными ресурсами, 2014 г.

Пользователей РЦПБ всегда привлекала и привлекает доступность и возможность в одном месте получить базовые знания и умения по работе с персональным компьютером, освоить основной функционал электронных библиотек и баз данных, узнать специфику работы с электронными образовательными и научными документами, аудиовизуальными и мультимедийными ресурсами, получить информационно-правовые консультации и новые знания в области государства и права.



Юрисконсульт Денис Юрьевич Бутров читает лекцию «Электронная правовая информация», 2016 г.

Юрисконсульты Анаид Геворковна Питта и Надежда Валерьевна Родионова совместно с ведущим специалистом компании «Консультант Плюс Сахалин» Анной Ивановной Хан (в центре) вручают победителям правовой интеллектуальной игры сувениры, 2014 г.

Значительной популярностью у школьников и студентов, научных работников и бизнесменов, наравне с доступом к цифровой информации, пользуются услуги по переводу печатных документов в электронный формат и печати на бумажном носителе электронной информации, а также сохранению цифровых данных на различные съёмные носители. Молодёжь привлекают интерактивные и дискуссионные форматы информационных и просветительских мероприятий, которые иллюстрируются аудиовизуальными и мультимедийными ресурсами, а также сопутствующие услуги и оперативность в их оказании. Старшее поколение находит в Региональном центре понимание и поддержку на пути приобретения основных знаний и навыков работы с персональным компьютером.

Студенты защищают проект в рамках мероприятия «Наука и образование против терроризма», 2016 г.

День молодого избирателя с участием представителей участковой, окружной и областной избирательных комиссий, специалистов компании «Консультант Плюс Сахалин» и помощника члена Совета Федерации РФ, 2014 г.

Учащиеся Сахалинского промышленно-экономического техникума выполняют задания викторины «По лабиринтам права», 2015 г.

Библиотекарь 1-й категории Елена Андреевна Максимова проводит первое занятие по основам компьютерной грамотности, 2015 г.

Полученные умения позволяют людям пред- и пенсионного возраста в значительной степени сделать комфортнее и качественнее свою жизнь и жизнь родных и близких.

Слушатели курсов компьютерной грамотности, 2015 г.

Пользователи молодого и среднего возраста, решающие задачи повышения квалификации и получения послевузовского образования, развития бизнеса и партнёрских связей, досуга и реализации творческого потенциала, находят для себя актуальные и важные на текущий момент сведения при помощи открытых интернет-ресурсов, локальных и удалённых лицензированных электронных баз и библиотек.

Ведущий библиотекарь Элла Леонидовна Аношина проводит виртуальную экскурсию по музеям мира, 2016 г.

В последние два года Региональный центр расширил перечень направлений и форм работы, линейку сопутствующих платных услуг, а также зарекомендовал себя как новатор и первопроходец. Именно РЦПБ первым в Сахалинской области начал использовать в работе учебную программу по обучению основам компьютерной грамотности «Азбука Интернета», разработанную адресно для людей старшего поколения ПАО «Ростелеком» и Пенсионным фондом России, одобренную Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации.

Учитывая возросшую потребность пользователей старшего поколения и совершеннолетних людей с ограничением здоровья в новых знаниях и умениях в области компьютерных технологий, основываясь на личном опыте и успешных проектах коллег, с 2015 года РЦПБ взял на себя роль главного исполнителя грантового проекта «Статус: Онлайн на Сахалине». Проект реализуется в рамках благотворительной программы «Статус: Онлайн», которую в России проводит Фонд поддержки и развития филантропии «КАФ» совместно и при поддержке ООО «Филип Моррис Сэйлз энд Маркетинг».

Заместитель директора по основной деятельности и новым технологиям, руководитель проекта Ольга Дмитриевна Туркина презентует грантовый проект «Статус: Онлайн на Сахалине», 2015 г.

Участники проекта приобретают основные компетенции в области компьютерной грамотности, в том числе учатся пользоваться электронной почтой и порталами государственных служб, искать, критически оценивать и отбирать полезную информацию, совершать покупки и оплачивать услуги посредством Интернета, общаться с родными и близкими через социальные сети и Skype.

Слушатели курсов компьютерной грамотности выполняют домашнее задание, 2016 г.

Реализация данного проекта позволяет не только повысить уровень компьютерной грамотности, но и продлить социально активный образ жизни людей «серебряного» возраста и людей с ограничениями здоровья.

Выпускники проекта «Статус: Онлайн на Сахалине», 2016 г.

Региональный центр осваивает новые форматы предоставления доступа к цифровым информационным ресурсам, которые отвечают ожиданиям реальных и потенциальных пользователей библиотеки. В рамках заключённого соглашения между СахОУНБ и Ассоциацией деятелей неигрового кино «Гильдия неигрового кино и телевидения» (г. Москва) в областной библиотеке функционирует киноклуб «Познание», который организует просмотр и обсуждение документальных фильмов высокого вещательного качества, снятых при поддержке Министерства культуры России и транслирующих достижения отечественной науки и культуры, объективное освещение исторического прошлого и жизни современной России.

Главная страница интернет-проекта «Память народная», 2015 г.

Динамично развивается сотрудничество и реализация совместных планов и проектов с Президентской библиотекой. В 2015 году Региональный центр выступил соорганизатором всероссийского интернет-проекта с международным участием «Память народная», приуроченного к 70-летию окончания Второй мировой войны. В рамках данного проекта собрана региональная цифровая коллекция визуальных и текстовых материалов, посвященных мемориальным и памятным местам Советско-японской войны 1945 года, которая доступна на портале ПБ в виде интерактивной карты.

В 2016 году РЦПБ принял активное участие в реализации всероссийского историко-патриотического проекта «Бессмертная память о войне», посвящённого Дню памяти и скорби, дню начала Великой Отечественной войны – 22 июня 1941 года. Данный проект был инициирован Волгоградской областной универсальной научной библиотекой имени М. Горького и реализован совместно с Президентской библиотекой. Одним из мероприятий проекта стала сетевая акция «Бессмертная память о войне», прошедшая 22 июня 2016 года. Она стартовала одновременно в 38 регионах страны по единому сценарию, с использованием мультимедийного контента, созданного специалистами более 10 Региональных центров Президентской библиотеки, в том числе сотрудниками РЦПБ.

Библиотекарь 1-й категории Светлана Ивановна Добровольская проводит мероприятие «Бессмертная память о войне», 2016 г.

Региональный центр – единственное структурное подразделение библиотеки, которое осуществляет информационное и библиотечное обслуживание пользователей только с помощью средств современных информационных технологий и предоставляет пользователям доступ к информации, существующей исключительно в электронном виде. В РЦПБ каждый пользователь получает доступ к богатым тематическим коллекциям цифровых ресурсов по всем основным отраслям знаний, которые сформировали ведущие национальные и региональные библиотеки, электронные библиотеки и электронно-библиотечные системы, издательства и агрегаторы. Благодаря универсальности, многофункциональности, видовому разнообразию фонда, индивидуальному и творческому подходу к обслуживанию пользователей, просветительской и проектной деятельности услуги Регионального центра всегда востребованы различными категориями пользователей – от школьников и студентов до педагогов и научных работников, от рабочих и служащих до бизнесменов и пенсионеров.

КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ: РАБОТАЕМ С ИНТЕРЕСОМ

ЧАСТЬ II

Тарасов Н. А.

Творческое развитие как естественная форма проживания жизни

Писательское ремесло это ужасно
какая недотрога: улитка, ёжик,
которого не погладишь.
Алексей Ремизов

Генетически каждый человек обладает большим спектром задатков, в том числе и творческих. Реализация их зависит от социальных условий, в контексте которых развивается личность. Цель любого объединения – не только информационная, но и исходящая из личностной мотивации потребность. Ряд социальных и психологических исследований доказывает, что объективно необходимой потребностью социально благополучного человека является прежде всего общение, поиск круга лиц «себе подобных». Это вызвано ограничениями социальной роли человека как в подростковом, так и в более зрелом периоде его жизни.

Достаточно сложно подобная закономерность проявляется в кругу людей, интересы которых сопряжены с художественно-творческой (в частности с литературной) деятельностью. Как правило, интерес к литературе, к творчеству состоявшихся, профессиональных авторов находится в арьергарде перед общей доминантой поведения – творить, вооружившись словом, бумагой и ручкой. Таков потенциал людей, приходящих в литературное объединение «Лира» в силу подсознательной потребности быть услышанным, «прочитанным» и понятым. Жажда признания, как естественное проявление самолюбия и тщеславия, руководит начинающими авторами, которые до сего момента воспринимали критику из уст только одного критика – собственной совести, вкуса и уровня притязаний.

Литературное объединение «Лира» существует около двадцати лет, последние пять – при Центре чтения СахОУНБ. Основная цель этого объединения – творческая учёба юных и начинающих авторов, развитие их творческих способностей, воспитание литературного вкуса, помощь в осуществлении публикаций, в издании первых книг… Задача теоретической части – дать знания по основам литературоведения, помочь в формировании собственных суждений и взглядов по вопросам литературы. Задачи практической части – дать навыки редакторской и рецензионной работы в ходе обсуждений рукописей или отдельных произведений, представленных участниками объединения, развить литературную технику посредством творческих упражнений, освоить ме-

тоды подготовки к публикациям своих произведений, привить навыки авторской декламации.

Первоначально литературное объединение было задумано как средство узкоспециальной помощи юным авторам в продвижении их литературной работы, в формировании и коррекции авторской стилистики. Задача «научить писать» не очень корректна. Ещё М. Светлов говорил: «Любого грамотного человека я могу научить писать стихи, но сделать из него поэта я не смогу». Даже Литературный институт имени М. Горького не производит писателей, а даёт нормальное филологическое образование. И в его дипломах указывается специальность «литературный работник», а не поэт или прозаик. И только творческие семинары, которые ведут известные писатели, отличают этот вуз от других филологических вузов. Словом, филологическое образование плюс литературное воспитание. Исходя из этого, моя задача – обнаружить у юных авторов чувство ритма и умение сопрягать эстетическое воздействие окружающего мира с ассоциативным рядом подсознательных образов. То есть обнаружить хоть какие-то литературные задатки, способности, а затем уже сформировать некие начальные представления о литературоведческих категориях стихов и прозы, воспитать чувство в согласии с разумом, умение работать над собственными произведениями, включая и прозаические жанры, и даже драматургию. Однако это ещё не даёт стопроцентной гарантии того, что отдельно взятый участник литературного объединения станет полноценным автором. Ведущим критерием при определении хода данного процесса, естественно, остаётся наличие таланта. Но это ни в коей мере не умаляет возможностей всех остальных, кто тянется к литературе и творчеству как к источнику прекрасного. В данном случае мы имеем дело с ценителями искусства, воспитать которых гораздо сложнее, поскольку для этого также необходимо обладать определённым талантом. «Истинных ценителей искусства меньше тех, кто создаёт его…» – написал когда-то сахалинский поэт В. Матковский. Я не могу сказать, что каждый из наших подопечных в будущем обретёт звание поэта или прозаика, однако большинство из них уже сейчас органично воспринимают мир искусства не как нечто автономное и оторванное от жизни, но как саму жизнь.

Участников литературного объединения «Лира» отличает и разновозрастной аспект. При этом нужно учитывать, что творческие результаты зависят не столько от возраста, сколько от навыков и одарённости. Проще говоря, младший может иногда дать фору старшему. Это стоит учитывать при распределении, например, творческих упражнений разного уровня сложности. Поскольку желание писать и способность

к творческой деятельности у человека возникают спонтанно, в зависимости от уровня интеллектуальных возможностей и развития эмоциональной сферы, от определённого жизненного опыта и т. п., то и возрастной ценз участников объединения не может быть ведущим фактором при формировании состава его участников. В списочный состав «Лиры» входят школьники, учащиеся училищ, студенты колледжей и вузов, молодые рабочие, педагоги, служащие… Однако общий состав литературного объединения более подвижен, что связано и с объективными социальными причинами, и с уровнем требований самих участников.

Опорное свойство литературных способностей – огромная впечатлительность (живость и острота восприимчивости и сила эмоциональной отзывчивости). Она проявляется в чутком отношении к людям, природе и в эстетическом чувстве (отборе типичных, существенных, выразительных впечатлений). В результате развития этих способностей формируется наблюдательность как свойство личности, профессионально значимое для писателя. Другой важнейшей особенностью писателя является умение преобразовывать виденное, ассоциировать наблюдения. Творческое воображение проявляется в способности отчётливых и ярких видений людей и сцен, в лёгкости образования ассоциации между словом и образом (слуховым, зрительным, обонятельным представлением). Важным проявлением литературных способностей является чуткость или обострённая восприимчивость к языку. Эстетическое отношение к языку – яркая черта личности писателя. Умение владеть словом, вовлечь его в яркий языковой контекст, увидеть в нём оттенки смысла и оригинальное звучание – способность не врождённая, но приобретаемая в результате развития интеллектуальных способностей, психолого-педагогической адаптации человека согласно интересующей его сфере деятельности. В кругу «единомышленников» начинающий автор чувствует себя гораздо защищённее, нежели в кругу людей, далёких от творческой деятельности. Соответственно в подобном окружении человек быстрее идёт на контакт, готов раскрыться и поделиться собственными творческими находками. Изобретая велосипед, мы часто приходим к возможным оригинальным решениям, поскольку в течение определённого времени появляется среди участников объединения и чувство здоровой соревновательности.

Невозможно за несколько занятий научиться понимать литературу и стать писателем. Видимо, это, а также информационная насыщенность занятий служит залогом для относительно высокого и стабильного уровня посещаемости занятий. Наша совместная задача – окунуться в мир литературы. Исходя из того, какой контекст будет задан, можно

спрограммировать и результат. Участники объединения нередко сами формируют тематический план занятий, поскольку спектр интересов расширяется и с материка классической литературы, о которой, кажется, уже всё известно, возникает желание и «попробовать» что-то новое. Например, наиболее очевиден интерес к современной литературе. Причём литература эта также воспринимается в охвате всех динамических процессов, которые происходят в ней на сегодняшний день. В чём это выражается? В читательских предпочтениях. Актуальны споры по поводу литературной принадлежности фантастики, экспериментирование с различными жанрами, стилевыми особенностями современных «классиков». Обоюден интерес к современным сахалинским авторам. Моё видение современного литературного процесса Сахалинской области нередко актуализует и потребность моих подопечных быть в центре этого процесса, быть полноправными его участниками. «Лировцы» являются частыми гостями различных литературных встреч в школах, гимназиях, училищах, в городских и районных библиотеках, в музеях, в вузах, на литературных площадках «Сахалинского Арбата», «Библионочи» и т. д. Из них уже можно формировать творческие бригады, они получают тёплые отклики зрителей и слушателей на своё творчество. Одна из задач, которые мы ставили перед собой, – стать не камерной структурой для избранных, а открытым для общения и творческого диалога с любой читательской аудиторией литературным объединением, как мне кажется, нами успешно реализована. И по количеству приезжающих иногородних представителей литературного мира Сахалина, и по уровню достижений в области литературы. Публикация произведений молодых авторов – важнейший аспект нашей совместной работы, поскольку, только увидев себя «со стороны», автор может развиваться дальше, зафиксировать самостоятельно уровень собственного роста, учесть все недочёты и возможные ошибки, видение которых обостряется в связи с их публичным звучанием, чтением, акцентологической ситуацией, когда автор способен слышать самого себя.

Для того чтобы участник литературного объединения мог достичь подобных результатов, необходимо тактично объяснять ему, что творчество начинается не с «рубки леса» и сбрасывания классиков «с парохода современности», а с умения читать, слушать, анализировать, учиться. Во-вторых, участник должен стать со временем включённым в понятие «литература» в различных её контекстуальных особенностях: областная, российская, мировая, современная, школьная, личная, программная. Он должен ясно представлять, что такое литературный процесс. Насколько он зависит от хода истории и может ли он от него зависеть.

Это важно, поскольку подобная постановка вопроса формирует прежде всего уровень независимости суждений и самоопределения участников литературного объединения. Это не пэн- и не фан-клуб, участники которых почитают своих кумиров, это возможность убедительно высказаться, развить свои представления в ходе дискуссии. Проблемную ситуацию в данном случае мне удаётся сформировать, прибегая к анализу публикаций из различных печатных изданий разного уровня как местного, так и общероссийского значения (чаще всего «Литературной газеты», журналов «День и ночь», «Дальний Восток»). Полемика, вызываемая тем или иным материалом, может занять не более десяти минут, однако она остаётся актуальной по окончании занятия. Главное – правильно подобрать материал, который касался бы не только литературных проблем, но и носил бы общий мировоззренческий характер. Ответная реакция участников объединения позволяет мне судить об уровне развития эмоциональной, интеллектуальной, психологической и психической сферы моих подопечных.

Проблема творчества становится в последнее время всё более актуальной. В современной западной психотерапии преобладает терапия творчеством, через творческую реализацию, и у нас тоже такой подход получает всё большее распространение. Это говорит о том, что творчество уже не считается уделом отдельных личностей, связанным с их талантом или гениальностью, а признаётся естественной формой проживания человеком своей жизни, и более того, оно способствует развитию здоровой личности. Существуют утверждения, что это даже необходимый признак здоровья, а человек не творящий – болен. Можно добавить к этому ещё то, что жизнь в творчестве – это человеческий уровень жизни, эволюционное новшество, заложенное в человеке.

Однако истинное творчество – процесс довольно мучительный. Трудно заранее оценить востребованность продукта творчества. Так устроен мир, что творческое самовыражение – всегда риск, выход в мир, в котором нет привычной определённости, это риск чужих оценок по невидимой для тебя шкале. Но с другой стороны, так осваивается «иное». В этом смысле творчество действительно расширяет горизонты личности и даёт ощущение полноты жизни...

Всё это в той или иной степени касается и творчества участников литобъединения, и я стараюсь учитывать и использовать любые наблюдения и советы при организации деятельности литературного объединения «Лира». Мы, а не я – потому что главное в этой деятельности не столько наставления руководителя, сколько творческое общение участников, которое следует только поддерживать, развивать и направлять в нужное русло.

Особенности подачи теоретических материалов в ходе занятий литературного объединения

Содержание занятий включает в себя теоретическую часть, пополняющую общие литературные знания, и творческую, развивающую литературные способности.

Целью теоретической части является усвоение знаний по основам литературоведения, формирование собственных суждений и взглядов по вопросам литературы, воспитание литературного вкуса.

Задачи практической части – дать навыки редакторской и рецензионной работы в ходе обсуждения рукописей книг или отдельных произведений участников литературного объединения, развить литературную технику посредством творческих упражнений, освоить методы подготовки к публикациям своих произведений, привить навыки авторской декламации.

Важная часть занятия – теоретическая, то есть пополнение знаний по основам литературоведения. Причём интересно дать не только литературоведческий аспект какой-либо темы, но и писательский, художнический… Например, говоря о метафоре и её роли в поэтическом искусстве, уместно дать её определение словами Бориса Пастернака в одной из его статей: «Метафоризм – естественное следствие недолговечности человека и надолго задуманной огромности его задач. При этом несоответствии он вынужден смотреть на вещи по-орлиному зорко и объясняться мгновенными и сразу понятными озарениями. Это и есть поэзия. Метафоризм – стенография большой личности, скоропись её духа». И дальше Пастернак определяет цель, которую ставили перед собой некоторые великие живописцы, и, как следствие этой цели, характер их искусства: «Бурная живопись кисти Рембрандта, Микеланджело и Тициана не плод обдуманного выбора. При ненасытной жажде написать по целой вселенной, которая их обуревала, у них не было времени писать по-другому».

Рассказывая о пастернаковской метафоре, уместно использовать лекцию выдающегося литературоведа Е. Эткинда «Проза в стихах», где он говорит, что для Пастернака метафора – своеобразная скоропись человеческого духа, вызванная необходимостью для поэта «написать целую вселенную», то есть восстановить в своём творчестве нарушенную целостность мира и весь этот мир вместить в поэзию. Ту же мысль Пастернак вложил в стихотворение «Ночь» (1957), – здесь она и сама выражена в метафорической форме:

Идёт без проволочек
И тает ночь, пока
Над спящим миром лётчик
Уходит в облака.

Он потонул в тумане,
Исчез в его струе,
Став крестиком на ткани
И меткой на белье…

…Не спи, не спи, работай.
Не прерывай труда,
Не спи, борись с дремотой.
Как лётчик, как звезда.

Не спи, не спи, художник,
Не предавайся сну.
Ты – вечности заложник
У времени в плену.

Тема близка блоковской. Но у Блока авиатор и аэроплан, человек и машина – враждующие противоположности, Блок настаивает на бесчеловечности техники, «сердце и винт» в системе его стихотворения непримиримы, оба они обречены на гибель: винт остановится, и вслед за ним – сердце. У Пастернака, поэта другой эпохи, лётчик – символ человеческого духа. Он сопоставлен с художником, который тоже бодрствует, познавая мир. В стихотворении все явления мира уравнены, как бы они ни были различны по масштабу: самолёт и метка на белье, пространства Вселенной и котельные, планета Венера и театральная афиша. Всё это – мир, до которого человеку есть дело. Что же касается художника, то

Он смотрит на планету,
Как будто небосвод
Относится к предмету
Его ночных забот.

«Относится к предмету его… забот» – так можно сказать о больном, за которым надо ухаживать, о лекции, которую надо обдумать и прочитать, о фактах повседневной жизни. Небосвод включён в быт художника, как любой другой предмет обихода.

Метафоры Пастернака – прямые или косвенные – всё равно служат узлом, в котором стягиваются великое и малое, далёкое и близкое, космос и домашний уют. Скажем, звёзды – и стадо овец:

Блуждают, сбившись в кучу,
Небесные тела.

Авиация – и звёздное небо:

И страшным, страшным креном
К другим каким-нибудь
Неведомым вселенным
Повёрнут Млечный Путь.

Планеты – и какие-то парижские обыватели, завсегдатаи оперетты:

В Париже из-под крыши
Венера или Марс
Глядят, какой в афише
Объявлен новый фарс.

Великое становится малым, далёкое – близким. Но и наоборот: малое становится великим. В творчестве художника Время превращается в Вечность, потому что в самой личности художника Вечность воплотилась во Время, в Преходящее, Тленное. Пастернак предлагает нам формулу, удивительную по художественной точности и смысловой ёмкости: поэт – это

…вечности заложник
У времени в плену.

Для полного раскрытия смысла этой формулы понадобились бы страницы и страницы. Пастернак дал метафору, ослепительную, как вспышка магния. Вот это и значит – «смотреть на вещи по-орлиному зорко и объясняться мгновенными и сразу понятными озарениями»…

Бывает, что в ходе занятия возникают «подтемы», требующие деликатного с собой обращения. Например, вопрос о соотношении речи, ограниченной словарными нормами, и речи, которую создаёт писатель. Здесь приходится напоминать, что язык художественного произведения – это не язык школьного изложения или сочинения. Писателя делает язык, и главное требование к нему – органичность и выразительность. К примеру, косноязычные инверсии в речи героев Андрея Платонова делают их речь чрезвычайно выразительной. Существует заблуждение,

что В. Шукшин речь героев своих рассказов подслушал и «подсмотрел» в народе, и поэтому их образы так народны. На самом деле писатель в создании своего языка оказался настолько убедителен, что он (язык) представляется многим истинно «народной речью».

Это относится не только к литературе, но и к художественному творчеству вообще, что можно наглядно подтвердить воспоминанием И. Эренбурга: «Пять лет тому назад я позировал одному из старейших художников Франции, Анри Матиссу. Мы с ним заговорили о тенденциозности искусства. Матисс был болен и работал полулёжа. Он попросил свою секретаршу принести слона. Она принесла негритянскую скульптуру. Слон был изображён в ярости. Матисс спросил, нравится ли мне скульптура, я ответил утвердительно. «А вы не находите в ней ничего… ненормального?» – спросил он. «Нет». – «Я тоже не нахожу. Но посмотрите, у этого слона поднят не только хобот, подняты бивни. Приехал дурак и сказал: «Клыки не могут быть подняты». Негр его послушался…». Матисс попросил принести второго слона. Это была пошлая статуэтка. Матисс сказал: «Видите, зубы на месте. Но искусство кончилось»… Здесь, как говорится, «ни прибавить, ни убавить…»

Практическая работа как важнейшая составная творческого развития в объединении

Что касается практической работы, авторского творчества, то в ходе занятия работа в этом русле делится на две части. Первая – общая – представляет собой выполнение творческого упражнения. Это делается как бы для «разогрева» перед самой интересной и ответственной частью – обсуждением представленных тем или иным автором произведений. Но на самом деле творческое упражнение имеет и свою собственную, чрезвычайно важную функцию-цель: оттачивание литературной техники, развитие умений и навыков при так называемой доработке произведений. Это может быть и такое задание: вставьте пропущенные слоги или пропущенные рифмы, усеките размер стихотворения на один слог или увеличьте его на дополнительный слог (развивает чувство ритма и метра), допишите стихотворение, закончите его в духе автора (стилизация, позволяющая формировать общее понятие об авторской стилистике и стиле как таковом), напишите акростих (сонет, терцины и т. д.), превратите данную элегию в мадригал или, наоборот, мадригал в элегию – эти упражнения помогают разобраться в жанровом и строфическом делении стиха. Или такое задание: оттолкнувшись от задан-

ного эпиграфа, написать восьмистишие (двенадцатистишие). За годы работы «Лиры» разработаны и выполнены более сотни творческих упражнений. И каждое из них выполнялось «лировцами» с интересом и воодушевлением и по завершении работы озвучивалось, становясь локальным творческим событием. Это могут быть самые разные задания. Они бывают не очень сложными, на первый взгляд, но достаточно поучительными. Так, например, задание «вставить пропущенные эпитеты в данном стихотворении («Певица», А. Фет)» выполняется достаточно легко, но в итоге ребята с изумлением убеждаются, что ни один эпитет не совпадает с фетовским. Более того, очень мало совпадений и у них друг с другом. Вот вам и роль эпитета в художественном тексте, такая вот неповторимость. А казалось бы – всего-навсего определение… Интересные результаты получаются у задания «Превратить верлибр в рифмованное стихотворение, написанное ямбом или хореем». Здесь уже больший простор для творчества. Или даётся восьмистишие:

На поляне, снегом припорошенной,
Где следов ещё в помине нет,
Где рябины красные горошины
Разбросала осень напослед,

Я стою, забыв пустые хлопоты,
Ощутив, как истина проста.
И ни слова – даже пусть и шёпотом,
А в душе, как в детстве, – чистота.

Задание: сделать строки стихотворения менее громоздкими, стиль – стремительнее, художественный образ – динамичнее. Выясняется, что сделать это можно, сократив по одному или даже по два слога в каждой строке. Результат работы (с небольшими вариациями у разных авторов):

На поляне припорошенной,
Где следов в помине нет,
Ягод красные горошины
Осень сыплет напослед.

И, забыв пустые хлопоты,
Вижу – истина проста:
Пусть ни слова – даже шёпотом, –
А душа, как встарь, чиста.

Любопытным бывает задание «Выявить оригинал стихотворения в заданном тексте». Например:

Когда б на свете я долго жил
Дней на исходе, должно быть,
Сети соблазнов упали бы
С моей несчастной совести.
Какая досада быть может,
И хочешь сам разве счастья,
Когда прохлада нездешняя
По волосам уже бежит?
Слух не слышит, глаз отдыхает,
Потаённо хороша жизнь,
И невозбранно дышит небом
Душа свободная почти.

Этот текст больше похож на подстрочник иноязычного стихотворения, но в отличие от подстрочника в нём уже запрятано стихотворение. Кто быстрее, кто медленнее, но все обычно справляются с подобным заданием и «выявляют» стихи поэта Серебряного века Владислава Ходасевича:

Когда б я долго жил на свете,
Должно быть, на исходе дней,
Упали бы соблазнов сети
С несчастной совести моей.

Какая может быть досада,
И разве хочешь счастья сам,
Когда нездешняя прохлада
Уже бежит по волосам?

Глаз отдыхает, слух не слышит,
Жизнь потаённо хороша.
И невозбранно небом дышит
Почти свободная душа.

Такие упражнения выполняют и поэты и прозаики, независимо от жанровых пристрастий. Слово есть слово, и даже если ты прозаик, оттачивай технику на стихах, они дают больше возможностей для слуха, зрения и «набивания руки»…

Бывают упражнения с заданием «Отредактировать текст». Причём текст, составленный из «перлов», прозвучавших на радио, телевидении или напечатанных в газете. Что-нибудь вроде: «Этот лыжник из сибирского городка симпатизирует многим любителям и болельщикам лыжного спорта… В целом наши спортсмены ещё раз показали, что нельзя ревностно относиться к чужим успехам…» и т. п. Есть и упражнения, которые нацелены уже не на отработку стихотворной техники, а являются творческими по сути, дают возможность авторам самовыразиться, утвердить своё творческое «я», то есть речь идёт о создании поэтического произведения. Например, творческое упражнение: «Под эпиграф «Все лестницы кончаются там, где начинается мой дом» (Ф. Ницше) написать стихотворение». И вот несколько авторских работ:

А. С.
Сколько б я ни прошёл дорог –
Вдвое больше смогу пройти!
Только б знать, что в конце пути
Я шагну на родной порог.

И неважно, вверх или вниз,
По каким ступеням, мостам
Пролегала моя тропа –
Все дороги сюда сошлись.

На ступени родные вновь
Ступят ноги, сбитые в кровь.

И. Ч.
Ни ноги в мой дом!!!
(Братья, сёстры, крестницы)
В нём, как дно, пустом
Нет ни стен, ни лестницы…
Не гостите в нём
(Лучше уж повеситься).
Не ходите в дом –
Не сорвитесь с лестницы.

С. Ц.
Отец и сынок. Притихший вагон.
Вечерний вокзал поезда провожает.

Глядя, как вдаль убегает перрон,
Мальчик спросил: «Где наш дом?
Он бывает?»

«Дом наш сегодня – простое купе,
Завтра – дорога, вчера – две постели…
А дом настоящий приснится тебе, –
Расскажешь, когда мы пройдём
Все ступени…»

А. Ч.
Круговорот воды в природе.
«Вернётся всё в круги своя…»
Мне кажется: попал и я
В круговорот какой-то вроде.

Где б ни летал, куда б ни падал,
В какую б даль ни уходил, –
Имел,
терял,
с ума сходил,
До звёзд дотягиваясь взглядом.

Но вновь и вновь хотелось мне
Напиться вволю у истока,
Где всё светлее даль востока
В моём является окне.

О. О.
Все дороги ведут из дома,
Ни одна не ведёт обратно –
Это здорово. Незнакомым,
Непривычным местам я рада.

Моя серенькая квартира
Так давно потерялась где-то.
И искать её так тоскливо –
Ни к чему себе портить лето.

Я ещё погуляю немножко,
Чтобы лестницы не кончались,

Не кончались тропинки, дорожки
Чтобы к дому не возвращались.

Д. С.
Бесконечный ряд ступеней –
Шаг за шагом, снизу вверх.
Жизнь – из тысячи мгновений,
А над всем – задорный смех.

Шаг за шагом, год за годом –
Вверх по лестнице винтом,
Где под небом незнакомым
Сердце есть моё
И дом.

Здесь неприемлемы оценки и сравнения «хуже» или «лучше». У каждого из этих стихотворений есть своё лицо, свой стиль, своя история, в каждом из них по-своему отражена и прочтена суровая философия заданного эпиграфа. И безусловно, для моральной поддержки автора, для закрепления позитивности такого упражнения используется ситуация успеха.

Творческое обсуждение – важнейшая составляющая литературной учёбы начинающего автора

Третья часть – самая острая – обсуждение подборок стихотворений, рассказов или пьес, выставляемых авторами для прочтения. Эта часть работы наиболее трудоёмкая, поскольку развивает сразу несколько умений, кроме умения творить: уметь читать, слушать, анализировать, формулировать суждения, вносить конструктивные критические замечания. Кроме того, необходимо соблюдать некий такт, уважение, понимание, то есть наряду со всем прочим быть ещё и достаточно культурным человеком. Диалог и коммуникативность – ведущие технологии обсуждения. Учатся в литературном объединении все, учусь и я. Нередко обсуждение той или иной подборки выходит за рамки дискуссии, участники обсуждения либо предпочитают молчать, либо становятся довольно агрессивными, если автор её по каким-то причинам не потрафил читательскому вкусу участников обсуждения. В общем, когда обрушивается «стихия», необходимо её сдерживать, поскольку это грозит перерасти в нечто большее, чем литературная борьба мнений. Не обидеть автора, но и не заискивать, не льстить – тоже одна из задач занятия. Этому также необходимо учить, и напоминать, что мы собираемся не для того, чтобы говорить друг другу

комплименты. Для этого у нас есть родственники и друзья, а наша задача – дать искреннюю, обоснованную оценку обсуждаемых произведений и тем самым помочь автору в его творческой работе.

На занятии обсуждается две-три подборки стихов или прозы, на чтение которых отводится, как правило, месяц, поскольку наша основная задача – постараться указать на технические недочёты автора, не превращая содержание в главную и единственную мишень обсуждения. «Как» на этом этапе бывает важнее, чем «что». Конечно, это не значит, что содержательный аспект не принимается во внимание. Напротив – существует табу на определённые темы: к рассмотрению допускаются произведения любого характера и жанра, если только они не содержат в себе объектов разжигания межнациональной вражды, а также элементов «чёрной» литературы или порнографии. Однако специфика нашего литературного объединения заключается в том, чтобы воспитывать в человеке вкус, умение составлять спектр явлений для своего творчества, владеть навыками литературного анализа и синтеза, воспитывать в себе внутреннего «редактора», который своевременно сообщал бы автору о качестве его творческого «продукта». Желаемый результат всего этого – авторская самостоятельность, глубокая творческая оригинальность, а также развитая, стремящаяся к творческому поиску личность. Талант и труд – вот два кита, позволяющие воспитать серьёзного литератора. Но и первое и второе должны стать насущной потребностью самого человека, иначе результат может стать довольно плачевным, поскольку творческие неудачи и самообманы – самая жестокая вещь в жизни для ранимой и взыскательной человеческой души. Порой авторы не знают, к чему приведёт тот или иной просчёт в их работе, поэтому, наверное, будет правильнее вовремя остановить растущие с каждым днём надежды и амбиции.

Результаты работы литературного объединения «Лира» меня как руководителя воодушевляют и обнадёживают. Наши авторы публикуются в местных газетах, в журналах. В литературно-художественном сборнике «Сахалин» существует постоянный раздел для литературного объединения «Лира». Выходили поэтические кассеты «Молодая поэзия Сахалина» и «Время года – весна» (из шести и из четырёх книжек), коллективный сборник (четыре автора) молодых прозаиков «Брусника с кока-колой». Вышли в свет три коллективных сборника «Творчество молодых», сборник «На берегах высоких (стихи и проза участников литературного объединения «Лира»)», у некоторых «лировцев» вышли первые авторские книги. Проводились три слёта молодых литераторов юга Сахалина, в каждом из которых после конкурсного отбора принимало участие более сорока юных авторов. За плечами у «Лиры» дипломы лауреатов всероссийских литературных конкурсов, участие в пяти форумах молодых писателей России и многое другое.

Программа деятельности нашего объединения тесно сопряжена не только с индивидуальными планами, разрабатываемыми мной, но и с деятельностью Сахалинского отделения Союза писателей России, Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин», Сахалинского государственного университета, Сахалинского фонда культуры и иных организаций, с которыми мы тесно сотрудничаем в плане творческих мероприятий и программ. Публичные выступления – один из видов нашей деятельности, поскольку они также воспитывают, развивают и учат молодых авторов, помогают автору обрести зримый круг своих читателей. Встречи с различными деятелями литературы и искусства – это возможность поделиться опытом, приобщиться к миру искусства.

Я не знаю, насколько оправдана необходимость психологических исследований в области художественного творчества, но думаю, что главное в этом процессе – личность самого исследователя. Невозможно исследовать то, к чему ты не имеешь непосредственного отношения. Конечно, творческий процесс не ограничивается пределами искусства. Он питает и научную сферу деятельности и бытовую, но если мы говорим об искусстве, то, наверное, главное – позволить творцам творить, поддержать их там, где они абсолютно беспомощны, – в окружении своих посредственных собратьев-ремесленников. Литературное объединение «Лира» по возможности осуществляет данное направление деятельности.

Кто-то вырастает, уезжает, уходит в дальнейшую жизнь, унося в своём «лировском» багаже литературную культуру и вкус, необходимые любому современному человеку. А появление новых одарённых авторов служит залогом того, что творческое развитие и обновление бесконечны, как и сама жизнь.

Павловская Н. А.

«В союзе звуков, чувств и дум»

(опыт работы Музыкально-литературной гостиной)

Музыкально-литературная гостиная отдела литературы и искусства гостеприимно принимала всех желающих, кто любит и ценит музыку и поэзию, кому интересно узнать о жизни и творчестве известных композиторов, поэтов, писателей. Эта форма работы возникла не на пустом месте, а стала закономерным продолжением всей многолетней деятельности сотрудников отдела. Проводились музыкально-литературные вечера, издавались методические материалы из опыта работы, посвящённые великим композиторам С. С. Прокофьеву, П. И. Чайковскому, Д. Д. Шостаковичу, В. П. Соловьёву-Седому, Ф. Шопену и поэтам А. А. Ахматовой, Н. М. Рубцову. Важно было с помощью музыки и литературы, «в союзе звуков, чувств и дум» продолжать развивать «художественно-эстетическое» чувство читателя и не два-три раза в год проводить музыкально-литературные вечера, а ежемесячно, по желанию слушателей и инициативе участников музыкальных номеров. Музыкально-литературная гостиная – форма работы, предполагающая свободное общение на литературном и музыкальном материале, действительное наличие гостей, то есть приглашённых для выступлений творческих людей, «живой» диалог «на равных».

Наша цель – знакомство с жизнью и творчеством великих композиторов, писателей, поэтов и музыкантов, чья жизнь является достоянием России, русского народа, через Музыкально-литературную гостиную, которая по форме проведения могла быть различной: музыкально-литературный вечер, музыкально-поэтический вечер, вечер-концерт, творческая встреча, музыкальный час, вечер-портрет. Но одно было неизменно: после проведения мероприятия, иногда за чашкой чая, – свободное общение, и каждый участник гостиной вправе был высказать своё мнение. Сотрудники отдела попытались оживить эту форму работы, осовременить её, включая видеопрезентации и видеоотрывки, сориентировать на интересы и потребности участников. И ещё одна, свойственная только нашей Музыкально-литературной гостиной, специфика: участие старшего поколения и молодёжи, которые становятся равно ответственными соучастниками творческого действа.

Музыкально-литературную гостиную сотрудники всегда рассматривали как коллективное творчество библиотекарей и участников, к пред-

ложениям которых всегда прислушивались, особенно – о включении в сценарий музыкальных номеров выступающих. Совместно, с желанием и трепетом готовили вечера, стремясь к тому, чтобы они не были безликими и однотипными, чтобы затронули сердце каждого слушателя.

Благодаря партнёрским связям с Сахалинским международным театральным центром им. А. П. Чехова, Сахалинским колледжем искусств, театральным колледжем Сахалинского государственного университета, детскими музыкальными школами тематика мероприятий Музыкально-литературной гостиной была разнообразна и разнопланова, с живым исполнением музыки, впечатление от которого, пусть даже не образцового, оставляло глубокий след в эмоциональной памяти слушателей.

За годы существования гостиной сформировался актив из преподавателей музыки И. Г. Гречко, З. В. Крыжановской, И. И. Арутюнян, А. С. Алиевой, Я. В. Гимро, Л. Ф. Журавлёвой, Д. А. Сельдешевой. Иногда вместе с ними выступали и их талантливые студенты. С посетителями делились своим творчеством и мастерством выпускник театрального колледжа Сергей Голобский, известный сахалинский поэт и бард Роман Хе, Екатерина Волкова и многие другие. Сотрудники отдела благодарны всем участникам за неоценимую помощь в проведении встреч в Музыкально-литературной гостиной, ведь основной секрет успеха – это выступающие. Именно они являются изюминкой вечера, они создают атмосферу искренности и эмоциональности, которую передают фотографии Любови Ивановны Шмыковой, вместе с информациями размещаемые на сайте библиотеки.

Музыкально-литературная гостиная решала социокультурную и просветительскую задачу, она доставляла людям радость общения и дарила возможность познавательно проводить досуг, развивала интеллектуальные способности, творческие интересы и коммуникабельность. Сотрудники всегда были рады встречам и с организованной аудиторией, и с посетителями, впервые пришедшими в библиотеку.

Выбор тем в основном определялся календарными и юбилейными датами деятелей культуры и искусства. Известно, что синтез литературы, музыки, живописи всегда усиливает их эстетическое воздействие на публику, и это учитывалось при подготовке сценариев с яркими, красочными презентациями, видеоклипами. Сотрудники не забывали и о своей главной задаче – популяризации документов библиотеки. Они очень ответственно подходили к организации выставок, чтобы в зале, где звучала музыка, всегда ощущался и мир книг. При проведении обзоров выставок сотрудники, заинтересовав слушателей жизнью и творчеством композитора, поэта или писателя, умножали ряды читателей библиотеки, что было немаловажно.

Обсуждения на мероприятиях Музыкально-литературной гостиной были полезны тем, что вызывали их организаторов на раздумья, на обобщения, на поиск оптимальных решений в своей дальнейшей

практике. И хотя встречи иногда проходили без выступлений из зала, высокой оценкой тематических вечеров, затронувших чувства слушателей, являлись продолжительные аплодисменты под занавес.

За прошедшие годы у Музыкально-литературной гостиной появился «свой» зритель, не пропускающий ни одного мероприятия. Постоянный состав участников с каждым годом расширялся: прибавилось молодёжи – это студенты Российского государственного торгово-экономического университета, учащиеся гимназии № 1 и гимназии № 2. Но, пожалуй, самыми активными участниками были члены клуба «Виктория» областного совета ветеранов войны и труда, пенсионеры, люди разных возрастов и профессий. Перед нами стояла задача – помочь людям старшего поколения рационально использовать своё свободное время для интеллектуального и эстетического развития.

В последнюю среду месяца собирались любители музыки, литературы, поэзии. Посещаемость мероприятий Музыкально-литературной гостиной была от семидесяти до ста человек. Существует поговорка: в родном доме и стены помогают. Ведущие вечера из сотрудников отдела всегда ощущали это на себе. Актовый зал областной библиотеки, где проходили вечера, – просторный, светлый, с прекрасной акустикой, и это тоже создавало особую атмосферу торжественности, доверительности, душевности, дарило ощущение праздника. А когда видишь и чувствуешь, какой отклик в сердцах участников находят эти вечера, когда в глазах людей читаются сопереживание и восторг – большей награды для библиотекаря быть не может.

Приведу примеры самых интересных, красочных и запоминающихся, по отзывам пользователей библиотеки и по воспоминаниям сотрудников библиотеки, встреч Музыкально-литературной гостиной 2013 года.

«Недопетая песнь Владимира Высоцкого»

Встреча, посвящённая 75-летию со дня рождения поэта, актёра, барда, состоялась 23 января, накануне дня рождения В. С. Высоцкого. В актовом зале собрались любители поэзии и поклонники творчества В. С. Высоцкого. По сценарию был прослежен жизненный и творческий путь поэта с демонстрацией видеоролика из его фотографий в разные годы жизни, видеофрагментов спектакля «Гамлет» и художественного фильма «Спасибо, что живой». Стихи и песни В. Высоцкого исполняли Роман Хе и Янина Гимро.

Выступает сахалинский поэт, бард Роман Хе.

На выставке «Владимир Высоцкий: жизнь, легенда, судьба» было представлено много новых книг. В конце вечера его участники долго не расходились, глубоко и серьёзно рассуждали о Высоцком, знакомились с выставкой.

«Признание в любви»

Вечер посвящался Международному женскому дню 8 Марта и прошёл в тёплой и сердечной атмосфере. Он был наполнен стихами, музыкой, чудесными любимыми песнями в исполнении Елены Денисовой, Дианы Сельдешевой, Екатерины Волковой, Сергея Голобского, студента театрального колледжа Александра Гусева (аккомпаниатор Ирина Арутюнян). Песни о любви к женщине, о материнской любви, о весне сопровождались стихами русских поэтов. Прекрасным дополнением вечера стала видеопрезентация об известных женщинах России. На выставке «Образ женщины в русской живописи» были представлены красочные альбомы по искусству. В конце этого праздника весны исполнителям песен и стихов, после бурных аплодисментов, были вручены благодарственные письма, цветы, сувениры.

Выступает актриса Сахалинского международного театрального центра им. А. П. Чехова Елена Денисова.

«Музыка Рахманинова»

Встреча, посвящённая 140-летию со дня рождения великого русского композитора и пианиста, проведена 10 апреля. Прозвучали фортепианные произведения С. В. Рахманинова «Прелюдия» соль минор и «Полишинель» фа-диез мажор в исполнении студентов Сахалинского колледжа искусств Ивана Чертёнкова и Василия Булдакова. Вокальные отрывки из оперы «Алеко» исполнили Сергей Голобский и Екатерина Волкова. Диана Сельдешева подарила слушателям романс «Весенние воды» на слова Ф. Тютчева (аккомпаниаторы Ирина Арутюнян и Алина Алиева). Интересным получился рассказ о жизни и творчестве композитора с обзором выставки «Я – русский композитор». В зале было много людей старшего поколения, которые вместе с молодёжью благодарили за этот праздник классической музыки. Именно на таких вечерах проявляется та духовность, которая объединяет людей, по-настоящему любящих музыку и поэзию, читающих, думающих, понимающих русскую культуру, ярким представителем которой был Сергей Рахманинов.

«Песни Великой Победы»

Эта памятная встреча состоялась 7 мая для ветеранов Великой Отечественной войны и членов клуба «Виктория» областного совета ветеранов войны и труда. Песни военных лет прозвучали в исполнении Василины Мангазеевой, Любови Сошкиной, Дианы Сельдешевой, (аккомпаниатор – Марина Тейбуш). Ученица ДМШ № 5 Полина Володина сыграла фортепианную пьесу Д. Львова-Компанейца «Мамин вальс». На выставке «Великая Отечественная война в произведениях искусства» были представлены художественные произведения о военном времени, нотные сборники, альбомы по искусству, документальные и художественные фильмы военной тематики на CD-дисках. Закончился вечер коллективным исполнением песен «Катюша», «Синий платочек», «На солнечной поляночке», а также фотографированием на память.

Сотрудники отдела литературы и искусства с членами клуба «Виктория» областного совета ветеранов войны и трудового фронта.

«Музыка Верди»

24 октября отметили 200-летие со дня рождения великого итальянского композитора Джузеппе Верди. Открылся вечер показом видеофрагмента «Хор рабов-иудеев» из оперы «Набукко», затем демонстрировались слайд-шоу и видеоролики. Ведущей вечера была Изабелла Георгиевна Гречко, преподаватель музыки центральной детской музыкальной школы. Вокальные фрагменты из опер «Риголетто», «Травиата», «Трубадур» и «Отелло» были исполнены Дианой Сельдешевой и Сергеем Голобским. И слушатели и артисты отметили атмосферу прекрасного музыкального праздника, звучали бурные аплодисменты.

Ведущая – преподаватель центральной детской музыкальной школы И. Г. Гречко.

«Тургенев и музыка»

Это тема очередной гостиной, которая прошла 13 ноября и была посвящена 195-летию со дня рождения русского писателя. Лекционную

часть о писателе дополняли видеофрагменты художественных фильмов «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», видеоролики с любимыми песнями И. С. Тургенева «Я шёл среди высоких гор», «Утро туманное». Прозвучали романсы русских композиторов из репертуара Полины Виардо, любимой женщины писателя, в исполнении Дианы Сельдешевой (аккомпаниатор Алина Алиева). На выставке были представлены известные произведения И. С. Тургенева, книги и статьи о его жизни и творчестве. По аплодисментам и проявленному к документам выставки интересу стало ясно: вечер удался. Как всегда, его участниками были люди старшего поколения и молодёжь.

«Поэзия Ф.И. Тютчева в музыке»

210-летие со дня рождения этого поэта отметили в гостиной 11 декабря. С жизнью великого русского поэта, дипломата Ф. И. Тютчева собравшихся решили познакомить, рассказав о женщинах, любивших его. Их образы возникали на экране во время демонстрации видеофрагментов. Вступительное слово о Ф. И. Тютчеве произнёс ответственный секретарь Сахалинского регионального отделения Союза писателей России Николай Антонинович Тарасов. Прозвучали романсы на стихи поэта в исполнении Сергея Голобского и Дианы Сельдешевой (аккомпаниаторы Ирина Арутюнян и Алина Алиева). В основу многих произведений легли подлинные истории любви великого поэта. Выставка «Поэзия Ф. И. Тютчева в музыке» включала сборники стихов, нотные издания музыкальных произведений на его тексты. Как всегда, был полон зал, звучали аплодисменты.

Выступает Диана Сельдешева.

Участники Музыкально-литературной гостиной делились с сотрудниками отдела литературы и искусства тем, что у них ощутимо возрастает интерес к музыке, к поэзии. Появляется желание как можно больше прочитать о жизни и творчестве тех великих деятелей мировой культуры, которым посвящались вечера. За три года существования Музыкально-литературной гостиной немало прошло таких встреч «в союзе звуков, чувств и дум», а похожи они друг на друга были лишь неизменной заинтересованностью участников, душевной теплотой,

открытостью и доброжелательностью, гордостью и любовью к выдающимся композиторам и поэтам, историческому прошлому России.

В 2014 году отдел литературы и искусства реорганизован в один из залов обслуживания, в настоящее время это зал имени А. П. Чехова отдела комплексного библиотечного обслуживания. У сотрудников отдела просто поменялись участки работы. В коллективе библиотеки, которая отмечает очередной юбилей, всегда были и есть неравнодушные библиотекари, профессионалы, хорошо знающие своё дело, умеющие работать увлечённо, творчески. Встречи с читателями наполняются качественно иным содержанием – время подсказывает нам варианты новых привлекательных для пользователей библиотеки форм работы. Не меняется только обращение «Дорогие друзья! Приглашаем вас на музыкально-литературный вечер в Сахалинскую областную универсальную научную библиотеку…».

Пятницкая О. А.

От идеи до воплощения
(клубная деятельность Информационного центра международного сотрудничества)

Клубная работа в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке имеет свои давние традиции. Уже много лет регулярно собираются на свои заседания любители иностранных языков, краеведения, экологии, литературного и рукодельного творчества.

Более 25 лет успешно работает Клуб любителей разговорного английского языка, где вместо учебных программ и зубрежки предлагается живое общение, обмен информацией и новыми идеями. Цель таких встреч заключается в том, чтобы, создав непринуждённую атмосферу, помочь собеседнику погрузиться в языковую среду и преодолеть языковой барьер, вовлечь его в обсуждение актуальных тем.

Каждая такая встреча уникальна тем, что проходит с участием носителя языка. Гости клуба – граждане США, Великобритании, Канады, Австралии, Новой Зеландии, Индии и других стран, живущие и работающие на Сахалине. Они рассказывают об обычаях, быте и культуре своих стран, а также делятся впечатлениями о России. Членам клуба запомнились встреча с представительницей Великобритании Джойс Воткинс и её незабываемый рассказ о Дне блинов. Оказывается, в Англии существует такой популярный праздник, чем-то похожий на русскую Масленицу. Джойс рассказала о традициях празднования Дня блинов, показала забавное видео с традиционным блинным забегом, а в заключение встречи, ко всеобщей радости, угостила присутствующих панкейками – тонкими английскими блинами.

С большим успехом прошло выступление библиотекаря из США Сары Зибель, которая представила собравшимся обзор ключевых элементов так называемой третьей промышленной революции, в которые входят индивидуальное производство, распространение феномена «makerspace»[1] и достижения в области 3D-печати.

[1] Makerspace (в переводе с англ. «пространство для созидания») – это мировой формат креативных пространств-мастерских, где сообщество может собраться в неформальной обстановке для совместного обучения.

Увлекательное виртуальное путешествие в Австралию и Новую Зеландию совершили члены Клуба разговорного английского языка вместе с Диной Джилис и Деброй Сигнаротто. Австралийка Дина Джилис принесла с собой флаг своей страны и познакомила с историей его создания, а представительница Новой Зеландии Дебра продемонстрировала настоящее оружие аборигенов – бумеранг.

И, конечно же, никого не оставил равнодушным рассказ американки Мии Свиндолл, принимавшей участие в научной экспедиции, посвящённой изучению серых китов на севере Сахалина.

Сотрудники библиотеки отмечают, что участники клуба посещают его заседания не только из-за возможности пообщаться на английском языке с его носителями. Их волнуют вопросы, которые предлагаются к обсуждению. Им интересно в процессе общения узнать отношение собеседника к важным для них проблемам.

В рамках каждой встречи, как правило, задействовано сразу несколько форматов общения, которые выстроены таким образом, что практически никому не оставляют даже малейшего шанса молча отсидеться в стороне.

Когда обсуждался вопрос о том, какие мероприятия запланировать на 2016 год, объявленный Президентом России Годом российского кино, возникла идея попробовать новую форму изучения английского языка. Так появился Киноклуб, в котором, в отличие от Клуба любителей разговорного английского языка, есть постоянный ведущий – Бен Чарльз. Киноклуб стал своеобразной дискуссионной площадкой для любителей киноискусства и английского языка. На его заседаниях активно используется медиатека Информационного центра международного сотрудничества, которая включает в себя и лучшие экранизации известных романов, например таких как «Джейн Эйр» английской писательницы Шарлотты Бронте, «Дьявол носит Prada» Лорена Вайсбергера и многих других.

Успех работы клуба во многом зависит от личности ведущего. Профессиональный преподаватель английского языка Бен Чарльз – увлечённый и талантливый человек, обладающий обширными и разносторонними знаниями: он эксперт в области мирового кинематографа, увлекается музыкой, поэзией и кулинарией, пишет стихи. Его выступления всегда вызывают неподдельный интерес у слушателей. Благодаря Бену Чарльзу члены Киноклуба узнали множество интересных фактов из истории английского языка и английской поэзии, индийского кинематографа.

Живое общение с носителем языка – лучший способ изучения и освоения этого языка. Сотрудники Информационного центра международного сотрудничества, изначально поставившие перед собой во многом амбициозную цель – сделать центр одним из привлекательных мест в городе Южно-Сахалинске, где происходит общение на английском языке, сегодня могут сказать, что им многого удалось достичь. Доказательством тому служат отзывы пользователей библиотеки. Вот один из них: «Думаю, – пишет Аркадий Малютин, – что многие хотя бы раз в жизни пытались выучить английский и знают, как это непросто. После нескольких месяцев занятий убеждаешься, что по-прежнему не понимаешь английскую речь и не можешь правильно выразить свои мысли. Усилия приложены титанические – результаты микроскопические. Я убедился на собственном опыте, что изучать иностранный язык по книгам – это как учиться играть в теннис по учебнику, без корта и ракетки. Поэтому для меня Клуб разговорного английского языка – одно из немногих мест, где я могу действительно учиться английскому, причём непосредственно у носителей языка! Надо сказать, что на заседания приходят люди с разным уровнем знаний, есть такие, которые превосходно говорят на английском. Это очень вдохновляет, поскольку даёт надежду, что когда-нибудь ты сам будешь свободно говорить так же, как они. Хочу выразить свою огромную благодарность тем, кто организовал этот клуб, кто готовит и проводит его заседания». Такая оценка, безусловно, лучший стимул для библиотекарей не останавливаться на достигнутом и продолжать дальнейший поиск новых, интересных, активных форм работы.

Клубная работа СахОУНБ на протяжении многих лет не теряет своей популярности, появляются новые объединения по интересам и среди них – Клуб путешественников, инициатором создания которого стали сами пользователи библиотеки, участники одного из социологических исследований. Начиная с 2015 года клуб объединяет любителей путешествий, открывающих для себя в поездках и походах не только дальние края, но и свою родную страну. Путешественники с огромным желанием делятся впечатлениями от своих поездок, рассказывают о замечательных уголках нашего Отечества, традициях и обычаях разных стран и народов, знакомят с их культурой. Прекрасные фотографии, слайды, авторские фильмы, созданные путешественниками, эмоционально усиливают устные рассказы выступающих.

На открытие Клуба путешественников был приглашён журналист, фотограф и путешественник Константин Савва, за плечами которого богатейший опыт покорения неизведанных мест: чукотской тун-

дры и бескрайней тайги Якутии, гренландских ледников и пролива Погиби. Он ходил по зимникам, ездил на собачьих упряжках, ел китовое мясо. Вдохновенный рассказ путешественника о своих приключениях никого не оставил равнодушным.

Встречи любителей путешествий проходят каждый месяц. Гостями клуба за это время стали многие известные на Сахалине люди: Галина Иннокентьевна Архипова, в 72 года в составе экспедиции побывавшая в Антарктиде; Валентин Соколов, пешком исходивший многие острова Страны восходящего солнца; Александр Зарчиков, добравшийся автостопом из Южно-Сахалинска в Ереван на кинофестиваль «Золотой абрикос»; Игорь Скикевич, преодолевший на инвалидной коляске автостопом более 21 тысячи километров. В ходе своего, без преувеличения, героического 168-дневного путешествия, конечной точкой которого стал Южно-Курильск, он побывал во всех городах воинской славы, начиная от Севастополя и заканчивая Владивостоком. Свою экспедицию Игорь Скикевич посвятил 70-летию Победы, доказав на своём примере, что даже будучи прикованным к инвалидной коляске можно жить активной жизнью: прыгать с парашютом, покорять вершины, погружаться с аквалангом на дно моря.

Работа клубов СахОУНБ – это пример воплощения на практике набирающей в последнее время всё большую популярность во многих странах концепции «третьего места», места, куда люди приходят общаться. На клубные встречи собираются умные, интересные и открытые люди, ищущие единомышленников, готовые поделиться своим опытом и знаниями. В планах клуба - организация совместных путешествий по Сахалину, прекрасному и уникальному и для многих ещё неизведанному острову.

Одним из важнейших показателей эффективности и качества деятельности библиотеки является степень удовлетворённости пользователей её услугами. Для сотрудников, занимающихся клубной работой, главной оценкой их труда стали очень простые слова: «Спасибо, как всегда, было очень интересно. А когда мы встретимся снова?»

ПОДВИЖНИКИ САХАЛИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ЧАСТЬ III

Арентова Т. Н., Полякова О. М.

Четверть века во главе библиотеки

13 марта 2009 года. В актовом зале Сахалинской областной универсальной научной библиотеки – торжественные проводы на заслуженный отдых и постоянное место жительства в г. Санкт-Петербург директора библиотеки Тамары Трофимовны Даниленко. Её последний рабочий день стал своеобразным триумфом профессионала, днём признания в любви и благодарности за труд, любовь и верность своему делу, порой граничащие с самоотречением.

В памятном адресе за подписью губернатора говорилось: «В островном регионе, пожалуй, нет такого человека, который бы так много сделал для… укрепления библиотечного дела, как Вы. Я знаю Вас, уважаемая Тамара Трофимовна, как деятельную и творческую личность. При вашем руководстве СахОУНБ стала одной из лучших на Дальнем Востоке, куда пришли современные компьютерные и телекоммуникационные технологии… Сегодня здесь созданы все условия, чтобы каждый получил полезный совет и нужную информацию. Огромное спасибо за многолетний и безупречный труд, ценный вклад в формирование библиотечной политики Сахалинской области».

В своих выступлениях высокие гости, соратники и коллеги выражали виновнице торжества глубокое уважение и искреннее восхищение. Всем присутствующим было понятно, что речь идёт «о неординарной, талантливой, творческой личности, воспринимающей свою профессию не как работу, а как состояние души, беззаветно служащей людям и любимому делу»[1].

Тамара Трофимовна Даниленко возглавляла Сахалинскую областную универсальную научную библиотеку более четверти века. Она была назначена на эту должность 26 октября 1983 года. Предшествовали этому судьбоносному в её жизни событию страницы биографии, где нашли отражение ранее накопленные профессиональные достижения, которые навсегда будут вписаны в историю области. Краткие данные в электронном справочнике «Энциклопедия Сахалинской области» гласят:

[1] Из приветственного адреса Александровск-Сахалинской ЦБС.

Даниленко Тамара Трофимовна родилась в 1942 году в поселке Кабанск Бурят-Монгольской АССР (ныне – Республика Бурятия). По окончании в 1966 году Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) по специальности «Библиотековедение и библиография детских и школьных библиотек» приехала в Сахалинскую область. Работала заведующей читальным залом Томаринской районной библиотеки (1966–1968 гг.), отделом культуры Томаринского райисполкома (1968–1969 гг.), научно-методическим отделом Южно-Сахалинской областной детской библиотеки (1969–1974 гг.), директором областной детской библиотеки (1974–1983 гг.)[2].

За пределами этих скупых строк осталась информация о том, что институт был окончен с отличием, что в Томаринскую районную библиотеку попала по направлению Министерства культуры Российской Федерации, а через два года, исключительно благодаря способностям к руководящей деятельности, была назначена руководителем отдела культуры. Стать руководителем в 26 лет – большая редкость и по нынешним временам, а в шестидесятые годы и подавно.

В должность директора главной библиотеки области Тамара Трофимовна вступила в сложное для истории страны время. Руководство пришлось на «перестройку»[3] конца 80-х и лихие 90-е, когда гнулись и ломались даже крепкие мужчины-руководители. Новое время требовало руководителей иного типа – упорных, деятельных, не боящихся перемен. Именно таким директором и стала Т. Т. Даниленко.

В воспоминаниях о событиях первых лет своего руководства библиотекой Тамара Трофимовна отмечает, что были и взлёты, и падения, но самым главным было стремление не только не растерять накопленное предшественниками, но сделать областную библиотеку одной из лучших в России.

Реализация амбициозных планов началась, на взгляд нового директора, с самой главной задачи. Прошло 10 лет, как библиотека получила новое здание, но уже требовался ремонт, а когда он был близок к завершению, состоялся субботник. Трудились все вместе, от директора до технички. Невзирая на чины и регалии, драили плинтусы, приводили в порядок книжные фонды, систематизировали каталоги, шили шторы. Так состоялось первое знакомство нового руководителя с коллективом из 130 женщин.

Не менее важным было подобрать команду умных, самоотверженных, преданных своему делу людей, способных в меняющихся социаль-

---

[2] Энциклопедия Сахалинской области: Электронный ресурс. – Режим доступа: encsakhalin.ru

[3] Перестройка – период в истории СССР с 1985 по 1991 годы, в ходе которого произошли кардинальные преобразования в жизни советского общества, результатом которых стал отказ от социалистического пути развития и распад СССР.

но-экономических условиях организовать работу библиотеки так, чтобы её знали и уважали властные структуры, чтобы библиотека стала самым известным и самым востребованным у жителей области учреждением. Выражаясь профессиональным языком, необходимо было придать библиотеке статус современного информационно-ресурсного центра региона, где были бы созданы условия, отвечающие новым социально-культурным и информационным потребностям пользователей.

Оценивая достижения коллектива библиотеки тех лет, невозможно отрицать тот факт, что библиотека часто оказывалась на один-два шага впереди других учреждений культуры, и во многом этому способствовали смелость и умение её руководителя заражать других новыми идеями и решать самые сложные задачи. Недаром среди коллег Тамару Трофимовну называли «женщина-успех», рядом с которой «невозможно быть в бездействии, в унынии, потому что она сама – поток неиссякаемой энергии, вечного движения, стремления преодолевать любые препятствия, вершить и достигать цели»[4].

Так было, когда в конце 80-х годов в Южно-Сахалинск приехал предприниматель, который продавал компьютеры. Первые, еще несовершенные, машины оказались именно в библиотеке. А когда на Сахалин прибыла группа московских программистов фирмы «Деловые программы», Тамара Трофимовна обратилась к ним с предложением создать программу для автоматизации библиотечного обслуживания читателей СахОУНБ. 30 июля 1993 года был подписан договор о выполнении комплекса работ по автоматизации производственной деятельности библиотеки[5].

Первая автоматизированная библиотечно-информационная система, получившая название «Программный комплекс «Мамонт» (АБИС ПК «Мамонт»), была представлена в 1994 году на международной выставке «Softool» в Москве. СахОУНБ стала первой среди российских библиотек, разработавших собственную программу автоматизации, которая позволяла формировать базу данных электронного каталога, вести автоматизированный учёт библиотечных фондов с использованием штрих-кодирования документов и обслуживание читателей по электронному читательскому билету. Это был серьёзный прогресс; в библиотеках страны к автоматизации только приступали. АБИС ПК «Мамонт» успешно проработала около 20 лет, пережила три модификации, дополненные новыми функциями, среди которых электронный заказ документов, регистрация информационных запросов пользователей, представление электронного каталога в сети Интернет и корпоративной базе данных «Сводный каталог

---

[4] Из приветственного адреса Александровск-Сахалинской ЦБС.

[5] Библиотека. – 1998. – № 2. – С. 58.

библиотек России». Однако интенсивное развитие информационно-коммуникационных технологий потребовало замены в 2012 году существующей программы на новую, более отвечающую международным стандартам АБИС ОРАС-Global. Тем не менее «Программный комплекс «Мамонт» сыграл важную роль в развитии информационных технологий в библиотеках Сахалинской области и до сих пор используется как локальная программа в автоматизированном учёте пользователей, библиотечного фонда и поиске информации в электронном каталоге.

С внедрением в 1990-е годы автоматизированной системы в библиотечное обслуживание введение новшеств в библиотеке не прекратилось. Директор неустанно старалась приблизить библиотеку к международному уровню библиотечного обслуживания, с которым ей удалось познакомиться во время зарубежных поездок в библиотеках Испании, Японии и других стран. По инициативе Т. Т. Даниленко библиотека приняла участие в нескольких конкурсах на получение грантов из благотворительных фондов «Айрекс» и «Евразия», которые позволили СахОУНБ осуществить проекты по созданию первой версии официального веб-сайта www.library.sns.ru, установке Интернета для обслуживания читателей в отделах и открыть интернет-класс.

На первый взгляд может сложиться впечатление, что Тамаре Трофимовне удавалось реализовать задуманное легко, без особого напряжения и преодоления трудностей, но это совсем не так. На самом деле потрачено много усилий, чтобы добиться финансирования на развитие библиотеки, чтобы привлечь к сотрудничеству партнёров и единомышленников. И не последнюю роль здесь сыграли её особые личные качества, которые отличает неуёмная жизненная энергия, колоссальная работоспособность, природный дар искреннего общения с людьми и владения ораторским искусством.

Нетрудно догадаться, что именно эти качества позволили на заре автоматизации, когда культура финансировалась по остаточному принципу, убедить начальника областного управления культуры Александра Георгиевича Карлова за баснословные то тем временам деньги приобрести несколько компьютеров для библиотеки. Или на юбилее по случаю 50-летия СахОУНБ, когда Тамара Трофимовна вместе со своим первым заместителем Валентиной Аврамовной Малышевой проникновенно исполняла со сцены куплеты с «просительным» речитативом, буквально «выцыганить» у Игоря Павловича Фархутдинова согласие на подписание областного закона о библиотечном деле[6]. Кто знает, может быть, именно тогда сердце главы администрации Сахалинской области дрогнуло. Региональный закон о библиотечном деле был принят в 1997 году, а вслед за ним – и областная про-

[6] Советский Сахалин. – 2009. – 18 марта.

грамма информатизации библиотек. Документы позволили поднять на новый качественный уровень работу сахалинских библиотек и обеспечить достойную заработную плату библиотекарям, которым были установлены повышающий коэффициент к окладу и надбавки за выслугу лет.

Но особенно трудно было с административной точки зрения провести внутренние преобразования, связанные с технической модернизацией библиотеки и последовавшими за этим кардинальными изменениями в содержании библиотечной работы. Любое изменение в структуре и штатном расписании бюджетного учреждения необходимо было обосновать и аргументировать.

Во многом благодаря авторитету и способности налаживать контакты с представителями власти, привлекать для участия в библиотечных проектах различные организации, как отечественные, так и зарубежные, Тамаре Трофимовне удалось осуществить структурные преобразования в библиотеке, необходимость которых была продиктована велением времени.

Для того чтобы ускорить выполнение задач по внедрению информационных технологий, создаётся сектор, а затем и отдел автоматизации и в штат вводятся должности программистов.

Потребности области в специалистах новой формации в период реформирующейся экономики послужили причиной слияния медицинского отдела и отдела технической литературы в единый отдел обслуживания с многоотраслевым библиотечным фондом. Связано это было с необходимостью организации комплексного информационно-библиотечного обеспечения учебного процесса множившихся, как грибы, и часто не имеющих собственной методической базы вузов и сузов. Число студентов, пользующихся в 1990-е и начале двухтысячных годов услугами библиотеки, превышало 60 % от общего числа пользователей.

Расширение социальных функций библиотеки повлекло за собой создание в 1995 году отдела организации массовых мероприятий и связей с общественностью. Отдел взял под своё крыло инвалидов, включился вместе с общественными организациями в процесс создания Сахалинского координационного совета по развитию практических форм экологического воспитания, поддержал общественные инициативы граждан по созданию различных творческих объединений и клубов по интересам. Клуб любителей русской музыки и поэзии «Белая ворона», клуб больных сахарным диабетом «Клюковка» не утратили своей популярности до сих пор и продолжают работать в стенах библиотеки вот уже более пятнадцати лет.

Благодаря развитию международных связей библиотеки был налажен международный книгообмен, обмен профессиональными делегациями и в 2001 году были открыты Американский и Японский информационные центры.

Возросшие потребности населения в деловой и правовой информации обеспечивались информационными ресурсами сектора деловой информа-

ции (СДИ), созданного в 1996 году, и центра правовой информации, организованного в 2000 году для решения важной государственной задачи по информационно-методическому сопровождению экономической и правовой реформ в области. Именно эти структуры первыми начали активно применять удалённые формы библиотечного обслуживания пользователей с использованием современных средств связи, таких как электронная почта и сеть Интернет, и предоставлять доступ к таким специализированным базам данных, как справочные правовые системы «Кодекс» и «КонсультантПлюс», электронная библиотека «Нефть и газ» и электронная библиотека диссертаций. Сегодня это едва ли не десятая часть того объёма электронных ресурсов, которыми располагает библиотека, а предоставление библиотечных услуг в удалённом режиме прочно вошло в перечень основных государственных услуг населению. Но в те времена это был большой прорыв в переходе на новый качественный уровень информационно-библиотечного обслуживания.

Тамара Трофимовна как директор и специалист своего дела неоднократно представляла достижения и интересы библиотечного дела Сахалинской области в профессиональных изданиях, на научно-практических конференциях библиотечных работников в Москве, Санкт-Петербурге, Кемерово, Омске, Барселоне (Испания), в том числе организованных Российской библиотечной ассоциацией (РБА) и Международной федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА).

Первую оценку результатов проведённой модернизации коллектив библиотеки, возглавляемый Т. Т. Даниленко, получил в 1997 году со стороны областной власти. Библиотека была награждена Почётным знаком администрации Сахалинской области за достижение наилучших показателей в экономическом и социальном развитии. Высокую оценку со стороны деловой сферы региона СахОУНБ получила в 1999 году, когда на Сахалине состоялся праздник первой нефти, добытой с платформы «Моликпак» шельфового проекта «Сахалин-2». Оператор проекта – нефтегазовая компания «Сахалин Энерджи» решила в качестве своеобразного бонуса вручить учреждению, эффективно работающему на перспективу развития области, денежную премию. Выбор пал на Сахалинскую областную универсальную научную библиотеку. В торжественной обстановке директору вручили чек на 110 тысяч долларов с условием в течение пяти лет освоить полученные средства. На что могла потратить довольно солидную сумму такой продвинутый руководитель, как Т. Т. Даниленко? Конечно, на дальнейшее развитие информационных технологий. Было приобретено оборудование и программное обеспечение, которое позволило впоследствии начать работу по переводу краеведческого фонда в электронный (цифровой) формат.

Успехами библиотеки вскоре заинтересовались на федеральном уровне. Руководитель Конгресса интеллигенции России С. А. Филатов, возглавлявший с 1991 по 1996 годы аппарат первого российского президента Б. Н. Ельцина, приехал на Сахалин в октябре 1999 года для участия в российской научно-практической конференции «Роль библиотек в становлении местного самоуправления» и посетил библиотеку, чтобы познакомиться с её достижениями. На состоявшемся в дни конференции Всероссийском совещании работников библиотечного дела областную научную назвали «библиотекой XXI века». Спустя год с небольшим главная библиотека области была удостоена звания лауреата Всероссийского конкурса «Окно в Россию». По решению исполнительного комитета Конгресса интеллигенции России коллективу Сахалинской областной универсальной научной библиотеки были вручены Диплом и золотая медаль им. Д. С. Лихачёва.

В одном из своих бесчисленных интервью Т. Т. Даниленко однажды сказала, что учиться новому надо всю жизнь, до последнего вздоха. Жизненное кредо Тамары Трофимовны можно определить словами «То, что мы знаем, – ограничено, а то, чего не знаем, – бесконечно», принадлежащими французскому философу Пьеру-Симону Лапласу. Она свято следовала этому постулату, неустанно призывая свой коллектив укреплять передовые позиции библиотеки и никогда не останавливаться на достигнутом результате.

В этой связи уместно отметить удивительный дар предвидения, присущий Тамаре Трофимовне при принятии решения о внедрении очередной инновации. Многие долгосрочные проекты библиотеки начинались ещё при Т. Т. Даниленко и были успешно реализованы уже при новом директоре – Валентине Аврамовне Малышевой, не просто сохранившей преемственность, но и приумножившей достижения своей предшественницы.

Среди таковых достаточно привести пример преобразования интернет-класса в центр обучения компьютерной грамотности для социально незащищенных групп населения, а впоследствии – в модернизированный учебный центр Регионального центра Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, где сегодня свыше 1000 человек в год обучаются использованию интернет-технологий в повседневной жизни.

Другие примеры тоже очень показательны. По распоряжению губернатора Сахалинской области от 8 октября 2007 года Тамара Трофимовна была включена в состав организационного комитета по реализации первого этапа создания в Сахалинской области Регионального центра Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Открытие центра в структуре СахОУНБ состоялось спустя два года после её отъезда из Южно-Сахалинска в «северную столицу». В 2003 году Т. Т. Даниленко принимала непосредственное участие в работе комитета при губернаторе Сахалинской области по разработке и внедрению проекта областной целевой программы «Электронный Сахалин». Благодаря программе удалось оснастить компьютерным оборудованием и подключить к сети Интернет все сахалинские библиотеки, и в этом есть частица её труда.

Более четырёх десятков лет Тамара Трофимовна отдала работе в библиотечной системе островного региона. Она приложила все свои силы, знания, накопленный опыт к тому, чтобы главная библиотека островной области приобрела своё лицо, стала одним из самых востребованных учреждений культуры Дальнего Востока. Библиотека стала её детищем, предметом профессиональной гордости, делом всей жизни.

За большие заслуги и достижения Указом Президиума Верховного Совета СССР Т. Т. Даниленко в 1986 году награждена орденом Дружбы народов. В 1993 году за заслуги в области культуры и многолетний добросовестный труд ей было присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», она награждена нагрудным знаком Министерства культуры Российской Федерации «За отличную работу». Помимо профессиональных наград Тамара Даниленко носит звание «Женщина года» и победителя конкурса «Звезда года». В 2003 году ей присвоено звание «Почётный гражданин Сахалинской области», которого удостаиваются «за особые заслуги в государственной, производственной, научно-исследовательской, социально-культурной, политической, общественной, благотворительной и иной деятельности на благо Российской Федерации и Сахалинской области»[7].

Очень трудно было представить, что, будучи на заслуженном отдыхе, Тамара Трофимовна утратит свою колоссальную работоспособность и стремление быть всегда на переднем крае событий. Поэтому мало кого удивило её появление в начале 2012 года на сахалинской политической орбите во главе регионального штаба поддержки кандидата в президенты Владимира Владимировича Путина.

Выбор был не случаен, необходим был опыт работы именно такого человека, которого хорошо знали в области, глубоко уважали не только как профессионала, но и как общественного деятеля. Начиная с 1993 года и на протяжении многих лет Тамара Трофимовна успешно сочетала профессиональную и общественную работу. Особое уважение и признательность у населения она заслужила в качестве депутата городского Собрания г. Южно-Сахалинска. Статус народного избранника помогал ей решать самые сложные социальные вопросы на государственном уровне. Более 20 лет назад она стояла у истоков островного женского движения как соучредитель и сопредседатель Сахалинского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз женщин России» и продолжает работать в её составе до сих пор. Тамара Трофимовна работала в первом составе Общественной палаты при губернаторе Сахалинской области, была доверенным лицом

[7] Положение «О звании "Почетный гражданин Сахалинской области"» : утверждено постановлением губернатора Сахалинской области от 26 марта 1999 г. № 103.

в предвыборных кампаниях кандидатов в губернаторы Сахалинской области Игоря Павловича Фархутдинова и Ивана Павловича Малахова.

Во время президентской выборной кампании 2012 года Т. Т. Даниленко работала с привычной для себя энергией и энтузиазмом. В местных средствах массовой информации шли репортажи о возглавляемом ею региональном штабе в поддержку В. В. Путина, где кипела работа. Круглые столы, конференции, встречи с населением, брифинги с участием журналистов, выступления в прессе и на телевидении чередовались с поездками по области и общением с близкими людьми – друзьями и коллегами.

После успешного завершения своей важной политической миссии, отмеченной благодарственным письмом за подписью председателя народного штаба общественной поддержки кандидата в президенты РФ Станислава Говорухина, Тамара Трофимовна вернулась в Санкт-Петербург. Мы увидели её вновь 7 мая 2012 года во время прямой телевизионной трансляции из Большого Кремлёвского дворца. Т. Т. Даниленко в числе приглашённых на торжественную церемонию приветствовала вступавшего в должность вновь избранного Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина.

Надо признаться, что очень трудно в ограниченном формате статьи передать всё то обилие информации, которое удалось найти о Т. Т. Даниленко в многочисленных документах из личного архива, интервью, репортажах, характеристиках и представлениях к очередной награде. Нет сомнений, что многие интересные и заслуживающие внимание страницы её биографии, о которых Тамара Трофимовна, с присущим ей юмором, часто поведывала окружающим, вдохновят будущих авторов для создания новых материалов, характеризующих её неординарную натуру.

Однако у авторов статьи есть надежда, что им удалось в полной мере отразить наиболее важное, олицетворяющее три самых главных начала их героини. Руководителя, поглощённого любимым делом, который в собственном понимании должен быть «сам себе командир». Женщины, «покоряющей своим умением быть всегда красивой, элегантной, способной дарить окружающим положительный заряд»[8]. Человека, неустанного «в стремлении сделать мир лучше и добрее»[9], с которым «идти по жизни одно удовольствие и великая радость»[10].

---

[8] Из приветственного адреса Александровск-Сахалинской ЦБС.

[9] Там же.

[10] Ж. Я. Иванова о Т. Т. Даниленко : Режим доступа : skr.su

Совбан Л. Ф.

Ведущий библиограф Сахалинской областной универсальной научной библиотеки Вера Григорьевна Борисова

Замечательный человек не всегда знаменит.
Незамечательных знаменитостей легион.
Это не парадокс, а факт обыкновенный...
Ю. В. Давыдов

Этот замечательный человек теперь работает в Южно-Сахалинской центральной городской библиотеке им. О. П. Кузнецова. На таких людях держится Земля. Без их каждодневного упорного труда не смогли бы полнокровно работать ни библиотеки, ни музеи, ни Дома культуры, ни сельские клубы. Речь пойдёт о Вере Григорьевне Борисовой, около пятидесяти лет проработавшей в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке.

Она родилась в селе Норск Мазановского (теперь Селемджинского) района Амурской области. Село находится на берегу реки Селемджи (в переводе с эвенкийского означает «железная река»). Может быть, поэтому такой твёрдый и целеустремлённый характер у Веры Григорьевны: она всегда добивается поставленной цели. Когда-то дала себе слово, что обязательно станет образованным человеком, похожим на любимых учителей литературы, чтобы приносить как можно больше пользы своей стране, и сдержала его.

Вера Григорьевна – потомок известных старообрядцев Басаргиных. Она унаследовала от предков высокие моральные устои, глубокую порядочность и трудолюбие. В 1947 году она маленькой девочкой приехала на Сахалин с семьёй, которая с 1948 года стала жить в Южно-Сахалинске. Здесь Вера окончила школу, а в 1957 году – педагогическое училище, после которого восемь лет работала воспитателем в детском саду. В 1963 году Вера Григорьевна поступила на заочное отделение библиотечного факультета Восточно-Сибирского института культуры. В 1965–1966 годах работала в Южно-Сахалинской городской библиотеке, а с августа 1966 года – в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке. В 2015 году по приглашению директора Южно-Сахалинской центральной городской библиотеки вернулась в эту библиотеку.

В областной она была библиотекарем читального зала; в 1972 году перешла в справочно-библиографический отдел, в сектор краеведения, получивший в лице Веры Григорьевны на многие годы преданного, трудолюбивого, вдумчивого работника.

С 1968 года библиотекой издаётся текущий библиографический указатель «Литература о Сахалинской области». С 1972 года В. Г. Борисова становится одним из ведущих составителей этого пособия, требующего сосредоточенности, концентрации внимания, скрупулёзности в отбо-

ре литературы, наличия организационных способностей, мобильности. В те годы указатель печатался в типографии г. Невельска, иногда в г. Корсакове, и отвозить материал, затем ехать за гранками, вычитывать их и обратно везти в типографию должен был сам составитель. И сегодня составитель напрямую контактирует с работниками типографии, но указатель печатается в Южно-Сахалинске, в шаговой доступности, а при желании материал можно отправить по электронной почте.

Кроме пособия «Литература о Сахалинской области», В. Г. Борисова выпустила вместе с группой библиографов такие востребованные до сих пор отечественными и зарубежными учёными-историками, студентами и учащимися библиографические пособия, как «Политическая каторга и ссылка на Сахалине» (1979), «А. П. Чехов на Сахалине» (1984), «Южно-Сахалинску 100 лет» (1984) и другие.

В. Г. Борисова была составителем биобиблиографического указателя «А. Н. Рыжков» (1989), изданного к юбилею известного сахалинского историка, краеведа номер один Алексея Николаевича Рыжкова. В 2000 году начала выходить серия биобиблиографических указателей «Деятели Сахалинской области», одним из инициаторов создания которой была В. Г. Борисова. Она составила пособия, посвящённые учёным-историкам А. М. Пашкову (2001), В. М. Латышеву (2005). Кроме библиографических записей трудов историков и материалов об их деятельности в пособия включены подробные очерки об жизни, а в качестве приложения – некоторые работы этих учёных.

Среди работ В. Г. Борисовой следует особо выделить библиографический справочник «Южно-Сахалинская и Курильская операции – заключительный этап второй мировой войны» (1995), подготовленный к 50-летию победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Появление этой 432-страничной работы стало настоящим подвигом библиотекаря, посвятившего свою жизнь краеведческой библиографии. Трудилась над этим пособием В. Г. Борисова без малого десять лет, но при этом она выполняла и другие виды работ, без которых не обходится ни одна библиотека: работала в качестве дежурного библиографа в зале каталогов, читала лекции на курсах повышения квалификации библиотечных специалистов, ездила в командировки в районные библиотеки, чтобы оказать помощь коллегам из глубинки, организовывала и вела радиочтения по актуальной тематике. Справочник «Южно-Сахалинская и Курильская операции – заключительный этап второй мировой войны» содержит около 2,5 тысячи библиографических записей, биографические статьи об участниках боёв за острова, краткую хронику Южно-Сахалинской и Курильской операций. За эту работу Вере Григорьевне была присуждена премия страховой компании «Сахалин-Аско» в размере 5000 долларов, которую она внесла на комплектование книжного фонда библиотеки.

Вера Григорьевна Борисова является инициатором и с 1998 года – постоянным составителем указателя «Издано на Сахалине в ... году». Объём указателя колеблется: то растёт, так как появляются новые издающие организации и увеличивается количество издаваемой продукции, то падает, если снижается издательская активность. К сожалению, не все издательства выполняют Постановление Правительства Сахалинской области от 26.01.2015 № 20 «Об обязательном экземпляре документов Сахалинской области» и ранее принятое Постановление губернатора Сахалинской области от 11.03.1996 № 142 (ред. от 19.07.2001) «Об утверждении Положения об обязательном экземпляре документов Сахалинской области». Это затрудняет работу библиографа, вынуждает его неоднократно звонить и лично обходить эти организации, и если не удаётся убедить работников издательств предоставить экземпляр для библиотеки, то на месте делать библиографические описания книг, обязательно включать их в пособие, чтобы потом можно было иметь достоверную картину издательской деятельности в Сахалинской области. Поэтому это пособие – достаточно полный источник издаваемых в области книг, являющийся примером регистрационной библиографии.

Ещё одним вкладом В. Г. Борисовой в библиографическую деятельность, в историю культуры Сахалинской области, историю областной библиотеки стал библиографический справочник «Сахалинская областная универсальная научная библиотека. 1947–2007», подготовленный ею к 60-летию создания СахОУНБ, вышедший из печати в 2011 году. Он включает 1300 записей о библиотеке, справку по её истории, биографии ведущих специалистов, труды и фотографии библиотечных работников разных лет.

Именно ею организовано информационно-библиографическое обслуживание органов управления области – выпуск информационного списка «Сахалинская область на страницах центральной периодической печати» для Сахалинской областной Думы и работников аппарата администрации Сахалинской области. Этот список в электронном виде предоставляется также муниципальным библиотекам.

Вера Григорьевна – частый гость на различных выставках, презентациях, встречах с творческой и научной интеллигенцией. Она считает, что сотрудники библиотек как люди культуры должны принимать участие во всех публичных мероприятиях города и области, даже если им что-то малоинтересно. Чувство долга – одна из движущих сил её деятельности.

В целях пропаганды краеведческих знаний она выступает с докладами на различных научных конференциях, организуемых Государственным архивом Сахалинской области, СахГУ, Сахалинским областным краеведческим музеем, музеем книги А. П. Чехова «Остров Сахалин», пишет в местные СМИ статьи о новых изданиях краеведческих книг, поступивших в библиотеку.

Она умеет, казалось бы, самый обычный материал преподнести интересно, раскрыть тему с новой точки зрения, открыть читателям и слушателям разные стороны книг, событий, явлений. Например, её выступление «Анри Труайя о сахалинском путешествии А. П. Чехова» на ежегодной конференции «Чеховские чтения» 2012 года, которые проводятся в музее книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» в Южно-Сахалинске с 1998 года, поможет читателю расширить кругозор, узнав факты из жизни писателя А. Труайя, выходца из России, заметить отличие подачи им фактов о Чехове от подачи этих же фактов российскими литературоведами, более объективно подходящими к творчеству великого русского писателя, глубже знающими его творчество.

Для выступления на «Чеховских чтениях» 2013 года В. Г. Борисова взяла тему «Мария Леонтьевна Семанова о сахалинском периоде жизни и творчества А. П. Чехова». Это первый на Сахалине опыт анализа трудов доктора филологических наук М. Л. Семановой, известной своими трудами об А. П. Чехове, вступительными статьями и примечаниями к различным изданиям книги А. П. Чехова «Остров Сахалин», например издательства «Советская Россия» 1984 года, издательства «Правда» 1985 года, и послесловием к сахалинскому изданию книги 1980 года. С публикациями этих и других докладов В. Г. Борисовой и остальных участников Чтений можно познакомиться, обратившись к сборникам материалов, издаваемым после конференции.

Каждое выступление В. Г. Борисовой – это иногда весомый, иногда скромный, но всегда новый вклад в сахалинское чеховедение, в сахалинское краеведение. Именно поэтому мнением Веры Григорьевны всегда интересовались и интересуются сахалинские историки Александр Михайлович Пашков, Владислав Михайлович Латышев (сейчас живёт и работает в Одессе), Александр Иванович Костанов (ныне покойный), Михаил Станиславович Высоков (живёт и работает в Москве).

М. С. Высоков, будучи директором Института истории, социологии и управления СахГУ, профессором кафедры истории, вместе с В. Г. Борисовой стал инициатором проведения областной краеведческой научно-практической конференции «Рыжковские чтения», которая проходит с 1998 года совместно с Сахалинским государственным университетом раз в три года. Проведено шесть конференций (1998, 2001, 2004, 2008, 2011, 2014), в подготовке и работе каждой Вера Григорьевна принимала самое активное участие. Темы краеведческих исследований Веры Григорьевны, представленных на «Рыжковских чтениях», – творчество знаменитых земляков архитектора И. А. Чарушина, актрисы Е. Майоровой, деятельность людей, оставивших заметный след в научной и куль-

турной жизни Сахалинской области, таких как бывший в 70-х–80-х годах XX века начальником областного управления культуры Виктор Васильевич Оськин.

Вера Григорьевна неоднократно награждалась грамотами Министерства культуры РСФСР, СССР, администрации Сахалинской области и Сахалинской областной Думы, управления культуры и департамента образования, культуры и спорта, благодарственными письмами различных организаций. В феврале 1985 года ей был вручён нагрудный знак Министерства культуры РСФСР «За отличную работу», в 2003 году она получила «Медаль за заслуги в проведении Всероссийской переписи населения», в 2006 году – нагрудный знак «За активное участие во Всероссийской сельскохозяйственной переписи 2006 года».

Руководство библиотеки не раз предпринимало попытки представить В. Г. Борисову к званию «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», но из скромности она каждый раз отказывалась. Только авторитетному учёному-историку М. С. Высокову и председателю оргкомитета научно-практической конференции «IV Рыжковские чтения», проректору Сахалинского государственного университета по научной работе, кандидату исторических наук Е. Н. Лисицыной удалось сломить её сопротивление. После проведения очередных, четвёртых «Рыжковских чтений» в 2008 году, в подготовке и проведении которых, как всегда, принимала участие Вера Григорьевна, они проявили инициативу, поддержанную администрацией СахОУНБ, и В. Г. Борисовой в январе 2009 года было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Сахалинской области».

В течение всей трудовой деятельности в СахОУНБ Верой Григорьевной Борисовой подготовлено около двухсот статей, обзоров, итогов краеведческих разысканий, посвящённых событиям, явлениям и личностям сахалинской истории, культуры и литературы, создано более сорока библиографических пособий, которые являются образцом высокого профессионализма и служения библиотечному делу и краеведческой библиографии. Она продолжает трудиться на библиотечной ниве, продолжает выступать с докладами на конференциях, так же отсылает в местные и профессиональные периодические издания статьи о новых краеведческих публикациях, встречается с деятелями сахалинской культуры и науки на их творческих вечерах, презентациях их книг и научных трудов.

Может многое сделать в этой жизни, хороший след оставить на Земле человек, живущий полнокровной, интересной жизнью. А Вере Григорьевне именно интересно жить. Так пусть этот интерес не иссякает в ней как можно дольше!

Кан Сун Дя, Ким Сан Э

«Библиотека – навсегда мой родной дом»: штрихи к портрету Нины Илларионовны Пак

Библиотека – дом родной,
Как много связано с тобой…
Гимн СахОУНБ

На протяжении всей жизни мы сталкиваемся с разными людьми, но только единицы из них оставляют след в нашей судьбе, привнося в неё свой неповторимый свет и очарование.

Тридцать три года проработала в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке Нина Илларионовна Пак, человек красивой и щедрой судьбы.

Нина Илларионовна родилась в 1933 году в селе Усть-Сидими Хасанского района Приморского края в семье простого рыбака, которую, как и миллионы других советских семей, не обошли стороной сталинские репрессии. В 1937 году родители Нины Илларионовны с двумя малолетними детьми были депортированы в Среднюю Азию. Поезд после долгих дней и ночей тяжелейшего пути доставил их в Ташкентскую область. И это было счастье, потому что не всем удалось преодолеть эту трудную дорогу.

В школу Нина Илларионовна пошла в военном сорок первом году, а в институт поступила только спустя год после её окончания. В Узбекистане в те годы действовало негласное правило, по которому русскоговорящие студенты должны были составлять не более 25 % от общего числа всех поступивших. По этой причине в первый год после окончания средней школы Нина Илларионовна студенткой не стала, не пройдя конкурсного отбора, а пошла работать учительницей начальной школы в родном селе. В следующем, 1952 году она поступила на историко-филологический факультет Ставропольского педагогического института. После получения диплома учителя русского языка и литературы Ташкентским облоно Нина Илларионовна была направлена в Среднечирчикский район, в колхоз «Большевик», где прошли её детство и юность и продолжала жить семья. По словам Нины Илларионовны, это было большой удачей, поскольку молодой неопытной девушке не пришлось адаптироваться к чужой незнакомой обстановке и снимать угол на очень скромную зарплату школьной учительницы. Сегодня, спустя многие годы, то время вспоминается ею с благодарностью, ведь первые пять лет своей трудовой биографии она провела среди родных и близких людей. А семья у Нины Илларионовны была замечательная, большая и дружная: мама, папа, два брата и три сестры.

В сентябре 1961 года Нина Илларионовна вслед за мужем, который был назначен на ответственную работу, переехала в Южно-Сахалинск. С тех пор её судьба была неразрывно связана с Сахалином. Жизнь вдали от родных, когда помощи ждать неоткуда, а растут двое маленьких детей, научила Нину Илларионовну рассчитывать только на свои силы. Дети очень тяжело привыкали к сахалинскому климату, часто болели. Чтобы не оставлять школьников без преподавателя посреди учебного года, она приняла решение уволиться. «Я не могла подвести их (учеников) и поэтому ушла из школы», – вспоминает Нина Илларионовна. И в этом вся суть её характера.

Когда возникла необходимость поиска новой работы, пришло решение связать свою жизнь с библиотекой, ибо что может быть ближе учителю русского языка и литературы, чем работа с книгой? Так Нина Илларионовна начала работать сначала в детской городской библиотеке, а затем, в октябре 1971 года, в областной научной.

Азы библиотечной профессии начала постигать в отделе обработки, но, как только был создан отдел медицинской литературы, перешла работать туда. Сегодня на вопрос о том, почему она, пусть и косвенно, связала свою жизнь с медициной, Нина Илларионовна отвечает так: «А как же могло быть иначе? Ведь в родне медиками стали два брата и сестра». Затем по стопам старшего поколения пошла одна из племянниц, выбрали медицинские профессии дочь и сноха одного из братьев. А вообще, вспоминает Нина Илларионовна, лечить умела бабушка. С самого раннего детства ей довелось наблюдать, как она «врачевала»: к ней, неграмотной сельской женщине, обращались за помощью сельчане, когда кому-то становилось плохо.

Время работы в отделе, затем – секторе медицинской литературы в профессиональном плане, по словам Нины Илларионовны, было лучшим периодом её жизни. Только хорошие и благодарные воспоминания оставили о себе её коллеги – Любовь Антоновна Хомич, Зинаида Петровна Асташенко, Надежда Дмитриевна Белоусова, которые были настоящими помощниками и соратниками врачей и медсестёр – читателей отдела. С 1983 по 1992 годы Нина Илларионовна возглавляла сектор медицинской литературы.

80-е годы XX века. Сотрудники библиотеки. Во втором ряду крайняя слева – Пак Н. И.

Её знали в лицо сотрудники всех больниц, поликлиник и диспансеров города, потому что библиотекари сектора медицинской литературы посещали все медицинские конференции и мероприятия по повышению квалификации, проводили выездные Дни информации и Дни специалиста, вели

работу по индивидуальному и групповому информированию. Буквально на следующий же день после того как учреждения получали списки новой литературы, в библиотеку поступали запросы от специалистов. Медики запрашивали не только конкретные издания. Им зачастую требовалось найти информацию по специальным медицинским темам. Порой, чтобы найти ответ на один сложный запрос, приходилось пересмотреть массу медицинской литературы – не только монографий и медицинских справочников, но и периодических изданий. Бывало, искали материалы не один день, но ни один запрос не остался без ответа. «Эта реальная отдача, конкретные результаты, когда видишь, что работа твоя нужна и важна, – говорит Нина Илларионовна, – приносили чувство сильнейшего профессионального удовлетворения и значимости профессии библиотекаря».

Заслуженный врач РСФСР, кандидат медицинских наук, почётный гражданин города Южно-Сахалинска Фёдор Степанович Анкудинов, занимавший в то время пост главного врача городской больницы Южно-Сахалинска, имя которого она носит сегодня, наряду с другими руководителями медицинских учреждений уделял большое внимание профессиональному росту своих сотрудников и понимал всю значимость той важной работы по просвещению и информированию врачей и медсестёр, что вели сотрудники библиотеки. Без преувеличения можно сказать, что эта работа вносила свой вклад в улучшение качества медицинского обслуживания населения.

80-е годы XX века. Сектор медицинской литературы. Заведующая читальным залом Бубнова Т. П. (слева). Заведующая сектором медицинской литературы Пак Н. И. (справа).

За добросовестный труд, активное участие в общественной жизни коллектива Нина Илларионовна Пак была неоднократно награждена почётными грамотами и благодарственными письмами.

Наше общение с ней, которое затем переросло в очень близкие, не только служебные, но и просто человеческие отношения, началось в 1993 году, вскоре после очередной структурной реорганизации библиотеки. Сектор медицинской литературы, которым на протяжении последних 8 лет руководила Нина Илларионовна, был упразднён, фонд его влился в общий фонд отдела читальных залов наряду с фондом отдела технической и сельскохозяйственной литературы. Девяностые годы выдались сложными не только в судьбе страны, перемены затронули судьбу буквально каждого человека. Это время

положило начало перестройке и всей библиотечной деятельности, в том числе и того направления работы, которое вела Нина Илларионовна.

В этой ситуации в полной мере проявилась её человеческая и профессиональная мудрость, понимание неизбежности наступающих перемен. Начало девяностых – это время становления отдела читальных залов, его коллектива. Время формирования фонда, поиска новых актуальных подходов к обслуживанию пользователей. Такие периоды, как правило, требуют напряжённой работы всего коллектива, от сплочённости и настроя которого зависит успех любого дела.

Постоянные читатели библиотеки помнят многометровые и многочасовые очереди в читальные залы, которые были просто не в состоянии вместить всех желающих, ведь в те годы наша библиотека была единственным местом в городе и области, где студенты всех форм обучения и всех учебных заведений, особенно вновь созданных и не имевших на тот момент своих библиотек, могли найти необходимую литературу. Они помнят невысокую, доброжелательную, общительную и очень улыбчивую женщину, умевшую разрядить любую напряжённую ситуацию.

90-е годы XX века. Коллектив читального зала. В первом ряду в центре Пак Н. И.

В те годы Нина Илларионовна работала уже дежурным библиотекарем, в чьи обязанности входило регулировать нескончаемые потоки читателей, оказывая консультации по правилам пользования фондами и услугам библиотеки. Во время наибольшего наплыва посетителей она успевала помогать коллегам принимать книги, копировать документы, выдавать копии. Её доброе сердце, мягкая улыбка и отзывчивость делали рабочую атмосферу тех лет исключительно доброжелательной и уютной, что было просто необходимо, ведь работа с читателями, помимо профессиональных навыков, требовала от сотрудников и большой физической выносливости.

Не каждый, к сожалению, умеет жить в полную силу, не боясь быть щедрым не только для своей семьи и близких, но и для тех, кто трудится рядом с тобой бок о бок на протяжении многих лет. Невозможно сейчас вспомнить все ситуации, когда Нина Илларионовна помогла советом, сочувствием, добрым словом. От её пристального и доброжелательного внимания не ускользал ни один расстроенный и огорчённый взгляд.

Не правы те, кто говорят, что незаменимых людей нет. Уже много лет Нина Илларионовна Пак не работает в библиотеке, но за всё это время не появилось в отделе человека, который бы так же, как она, одним сво-

им присутствием умел создавать уют и сглаживать острые углы, время от времени непременно возникающие в отношениях между коллегами.

Нина Илларионовна глубоко нравственный человек, подтверждением тому являются её жизненная позиция, её дела, её взаимоотношения с людьми. Случаются в жизни ситуации, когда мысленно задаёшь себе вопрос: а как поступила бы Нина Илларионовна?

Она до сих пор в курсе всех событий в библиотеке. Ей интересно всё: какие мероприятия проходят, какие произошли изменения… Ведь родной дом не перестаёт быть домом только потому, что ты в нём больше не живёшь. Нина Илларионовна не забывает поздравить с днями рождения и праздниками своих коллег, которые для неё никогда не станут бывшими, радуется счастливым событиям в их жизни, интересуется здоровьем и даёт советы в трудных жизненных ситуациях. Она вместе со всеми переживает и непростые времена в библиотечном деле, радуется успехам и мечтает о счастливом будущем библиотек.

Человек неравнодушный, с большим сердцем, Нина Илларионовна в ответ на вопрос о том, что значит для неё счастье, говорила не о личном счастье, а об общечеловеческом. И это было предсказуемо. Ведь это – наша Нина Илларионовна! Та самая, которая часто звонко пела:

Я встретил девушку:
Полумесяцем бровь,
На щёчке родинка,
А в глазах любовь.

Так это же она – та девушка, у которой «в глазах любовь». Любовь к семье, детям, родным. Любовь к своей стране, к людям, к работе… Любовь к жизни… И эту жизнь она не представляет без библиотеки. А наша личная жизнь была бы лишена чего-то очень важного, если бы не случилось в ней встречи с библиотекарем Сахалинской областной универсальной научной библиотеки Ниной Илларионовной Пак.

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ I. ОТ ЮБИЛЕЯ К ЮБИЛЕЮ

Малышева В. А. Вступительное слово.....3

Малышева В. А. Профессиональное развитие персонала как условие модернизации и трансформации деятельности СахОУНБ (2012–2017).....6

Туркина О. Д. В режиме реального времени.....19

Арентова Т. Н. Библиотека в Год литературы: события, проекты, акции.....34

Нефёдова Г. М. Программа издания краеведческой литературы для сахалинских библиотек. На пороге юбилея.....47

Ефременко Т. М. История методической службы в лицах.....59

Волкова М. В. Сохранение культурного наследия Сахалинской области: книжные памятники, особо ценные и редкие издания.....80

Бурлакова В. В. Дарение как важный и перспективный источник комплектования Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.....89

Степанов А. А., Хрусталева Е. В. Оцифровка документов – переход к электронной библиотеке.....95

Тепкина М. И. Организация интеллектуального досуга молодёжи в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке.....100

Кавалерчик Т. Б. Читательская грамотность подрастающего поколения: взгляд сквозь призму современных реалий.....105

Цебизова С. А. Из истории становления и развития общественно-профессионального молодёжного объединения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.....112

Доронькина Е. А. Заглянуть в неизвестный мир… (работа с людьми, имеющими особые потребности).....120

Цебизова С. А. Региональный центр передовых цифровых библиотечных технологий 129

ЧАСТЬ II. КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ: РАБОТАЕМ С ИНТЕРЕСОМ

Тарасов Н. А. Творческое развитие как естественная форма проживания жизни....140

Павловская Н. А. «В союзе звуков, чувств и дум» (опыт работы Музыкально-литературной гостиной).....156

Пятницкая О. А. От идеи до воплощения (клубная деятельность Информационного центра международного сотрудничества).....163

ЧАСТЬ III. ПОДВИЖНИКИ САХАЛИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Арентова Т. Н., Полякова О. М. Четверть века во главе библиотеки.....168

Совбан Л. Ф. Ведущий библиограф Сахалинской областной универсальной научной библиотеки Вера Григорьевна Борисова.....177

Кан Сун Дя, Ким Сан Э. «Библиотека – навсегда мой родной дом»: штрихи к портрету Нины Илларионовны Пак.....182

Сахалинской областной универсальной научной библиотеке – 70 лет: события и люди

Сборник статей

Подписано в печать 20.11.2016 г. Формат 60x90/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Печ. л. 11,75. Тираж 300 экз.
Заказ № 3861.

Отпечатано в типографии ООО «Красногорский полиграфический комбинат».
107140, г. Москва, пер. 1-й Красносельский, д. 3, оф. 17